



دولة فلسطين
وَأَزَلَّةُ التَّيْمَةِ وَالتَّجْلِيهِمِ

لُعْنَةُ الْجَمِيلَةِ

الفترة الأولى

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وَأَزَلَّةُ التَّيْمَةِ وَالتَّجْلِيهِمِ



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

١	_____	النتائج
٢	_____ الحريّة أجمل	الدّرس الأوّل
٩	_____ الرسامة الصغيرة	الدّرس الثاني
١٨	_____ الأرض	الدّرس الثالث
٢٧	_____ جحا وحميره العشرة	الدّرس الرابع
٣٥		التقييم

النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرَاةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْإِنشِطَةِ، أَنْ:

- ١ يستمع ويتفاعل مع نصوص الاستماع مراعيًا آداب الاستماع وفهمه.
- ٢ يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- ٣ يستخرج الأفكار العامة من الدروس ومفسرًا الكلمات الجديدة.
- ٤ يوظف التدريبات اللغوية (تمييز الحروف لفظًا وشكلًا وتحليلها وتركيبها).
- ٥ يكتب الحروف والكلمات والجمل بخط النسخ.
- ٦ يعبر شفويًا بجمل بسيطة عن صور.
- ٧ يغني الأناشيد ملحنة.
- ٨ يصمم الطالب لوحة حروف تتضمن الحرف مع المقاطع الطويلة والقصيرة.
- ٩ تصمم مجلة حائط حول معاناة الأسرى في السجون الإسرائيلية.
- ١٠ معرض رسم حول المزروعات في فلسطين.

الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْحُرِّيَّةِ لِأَسْرَانَا)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

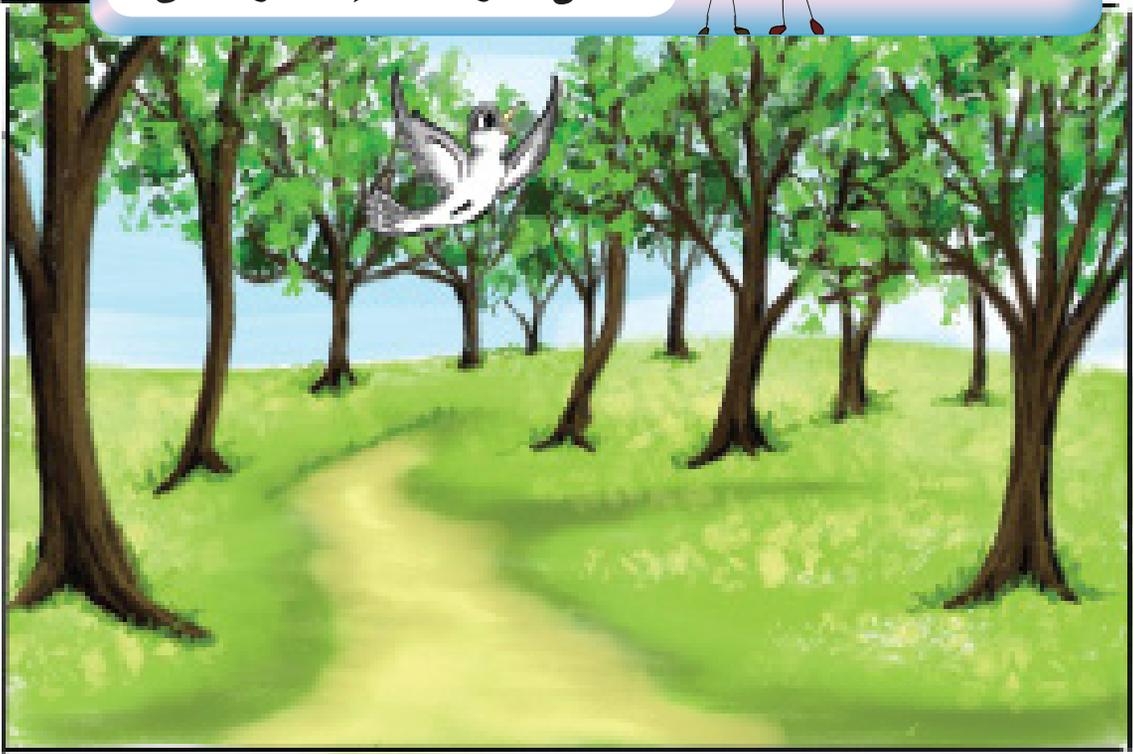


- ١ ما الأمرُ الَّذِي اسْتَعَدَّ لَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ؟
- ٢ كَمْ عَاماً قَضَى أَحْمَدُ فِي السِّجْنِ؟
- ٣ لِمَاذَا فَرِحَتْ رُقَيَّةُ؟
- ٤ مَاذَا فَعَلَتِ النِّسَاءُ؟
- ٥ ما واجِبُنَا تُجَاهَ الْأَسْرَى؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُنَاقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفُورٌ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ
وَشَرَابٍ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَمَا تَعَبَ، رَأَى عَلَى
شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ
وَشَرَابٌ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتِكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ
وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ. قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَإِنَّا مَسْجُونٌ،
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفْصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا
صَدِيقِي.

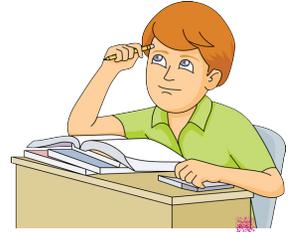
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ بِمَاذَا شَعَرَ الْعُصْفُورُ؟

٢ ماذا رأى العُصْفُورُ على شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ؟

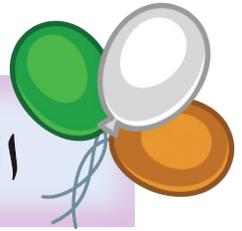
نُفَكِّرُ



أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، حَيَاةُ الْبُلْبُلِ أَمْ حَيَاةُ الْعُصْفُورِ؟ لِمَاذَا؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ب، ب) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بِأَمَانٍ

شَرَابٍ

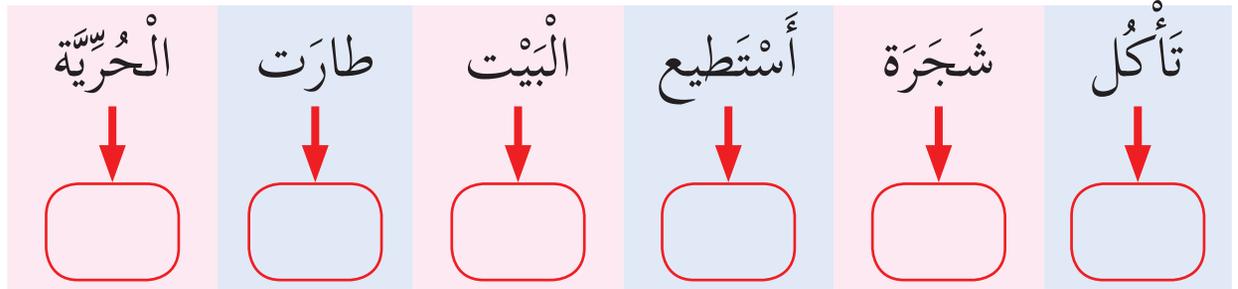
تَعَبٍ

بُلْبُلٍ

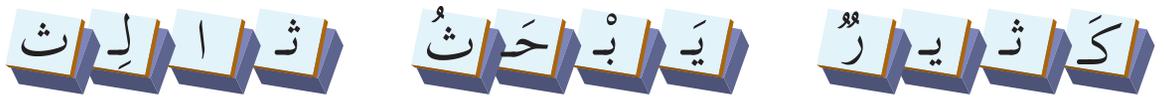
بَعِيدٍ

٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ت، ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ت ت ة ة



٣ نُرَكِّبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى (ث، ث)، وَنَقْرَأُ:



٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (د) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَنُلَوِّنُ الْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (ذ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:





الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ: (مهمة تعليمية).

أَخَذَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.

٢ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

باب	بي	بو	با	ب	ب
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

إملاء منقول:

قال البُلبُلُ: الحُرِّيَّةُ هِيَ الأَجْمَلُ يا صَدِيقِي.



أسعد الديري

العُصفُورَةُ

عُصْفُورَةٌ مِنْ نَوْزٍ
تَقُولُ فِي سُرُورٍ
تَأْتِي إِلَى الْبُسْتَانِ
عُصْفُورَةُ السَّلَامِ
كَمْ تَعَشَقُ الْغَمَامَ
تَخْشَى مِنَ الْقُضْبَانِ
الْمَوْتُ لِلْسَّجَانِ
تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
مَا أَجْمَلَ السَّمَاءِ!
كَيْ تُبْدِعَ الْأَلْحَانَ
تُعَانِقُ الْفَجْرَ
وَالْحُبَّ وَالْخَيْرَ
وَتَرْفُضُ الْقِيُودَ
لِأَنَّه حَقُودُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ



الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (فَضْلِ الْمُعَلِّمِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما عَمَلُ عِصَامٍ؟
- ٢ بِمَاذَا احْتَفَلَ الْأَهَالِي؟
- ٣ لِمَاذَا نَزَلَ عِصَامٌ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ؟
- ٤ أَيْنَ مَشَى عِصَامٌ مَعَ مُعَلِّمِهِ؟
- ٥ مَاذَا قَالَ عِصَامٌ فِي النَّهَايَةِ؟





الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

جَلَسْتُ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرَسُّمٌ عَلِمًا عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ الْمَوْجُ
يَمْحُو مَا تَرَسُّمٌ. شَاهَدْتُهَا أُمُّهَا، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ وَأَلْوَانًا.
أَخَذْتُ خُلُودٌ تَرَسُّمٌ فِي الدَّفْتَرِ كُلِّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْهَا لَوْحَاتٌ
خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةً خُلُودَ اللَّوْحَاتِ، قَالَتْ: رَسْمُكَ
جَمِيلٌ يَا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَتُصْبِحِينَ
رَسَامَةً مَشْهُورَةً.

نَجِيبٌ شَفَوِيًّا:



١ ماذا كانت خلودُ تَفْعَلُ عَلَى الشَّاطِئِ؟

٢ ماذا فَعَلَتْ أُمُّ خُلُودَ عِنْدَمَا شَاهَدَتْهَا؟

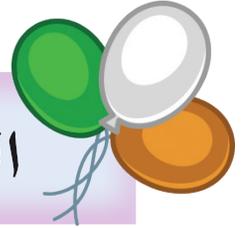
نَفَكَّرُ



٤ ما هَوَايَاكُمْ؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الَّاتِيَةَ وَفَقَّ الجَدْوَلَ الآتِي:

أَخَذْتُ أَرِيحُ جَمِيلٌ سَمَاحُ خُلُودُ يَمْحُو

حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

٢ نَقْرًا، وَنُجْرِدُ حَرْفَ (ر)، وَنَضَعُهُ فِي الْمُرَبَّعِ:

عُصْفُور	صَغِير	طَارَتْ	رَيْشَةٌ	مَطَرٌ
<input type="text"/>				

٣ نَقْرًا، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ز):

زَارَ غَزِيرٌ رَيْشَ زَيْتُونٍ مَطَرٌ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ: (مهمة تعليمية).

أَخَذَتْ خُلُودٌ تَرَسُّمٌ فِي الدَّفْتَرِ كُلِّ مَا تَرَاهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

ت	ت	ت	ت	ت	ت
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ث	ث	ث	ث	ث	ث
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنَّقُولَ:

جَلَسَتْ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرَسُّمُ عُلَمَاءَ.



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

هبت عاصفة قوية، وتناثر ريش العصفور.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

طارَت العَصافيرُ لِتُخَبِي، وَلَكِنَّ عَصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلَى
الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ العاصِفَةِ، وَأَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الطَّيْرانِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

ث	ث	ثا	ثو	ثي	ثالث
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

ج	ج	جا	جو	جي	دجاج
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

إملاءٌ منقولٌ:

أَخَذَ كُلُّ عَصْفُورٍ رِيْشَةً مِنْ جِسْمِهِ.



الورقة الأولى / مهمة تعليمية

الأهداف : التميز بين الحروف (ب ، ت ، ث) قراءة وكتابة .
التمييز بين الحروف (ج ، ح ، خ) قراءة وكتابة .

1- التكريب الأول عفرأ وتلون للكلمب التي فيها حرف الباء .

قلب

لئت

عبير

توم

رباب

2- التكريب الثاني عفرأ وتضع دائرة حول حرف الباء في للكلمب الآتية .

مدرسة

شجرة

حيوانات

تمور

3- التكريب الثالث: عفرأ وتضيف للكلمب الآتية حسب الجدول :

خوخ

درج

بحر

سماح

جميل

خلود

فراخ

حزين

فجل

حرف الباء (ب)	حرف الحاء (ح)	حرف الخاء (خ)

الأَرْضُ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (بِلَادِي جَمِيلَةٌ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما الأشجارُ التي نُشاهدُها في جبالِ بلادنا؟
- ٢ مَنْ زَرَعَ أشجارَ الزَّيتونِ في بلادنا؟
- ٣ ماذا نزرعُ في الغورِ؟
- ٤ ما المَزرعاتُ التي يزرعُها أهلُ بلدتكم؟
- ٥ كيفَ نساعدُ أهلنا في الزَّراعةِ؟

نَتَمَلُّ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُنَاقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ





الأرض

جَمَعَ الْفَلَاحُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: تَرَكَتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
الْأَرْضِ كَنْزاً كَبِيراً، فَابْحَثُوا عَنْهُ. خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ، فَحَمَلَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَأَسَّهُ، وَبَدَأَ يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ،
وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئاً. رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ، وَقَالُوا: لَمْ نَجِدْ كَنْزاً فِي
الْأَرْضِ يَا أَبِي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حَافِظَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا
مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؛ فَحَافِظُوا عَلَيْهَا مِثْلَهُمْ، وَازْرَعُوهَا، وَسْتُعْطِيكُمْ
خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا قَالَ الْفَلَّاحُ لِأَبْنَائِهِ؟
- ٢ ماذا عَمِلَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ أَنْ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِ آبَائِهِمْ؟

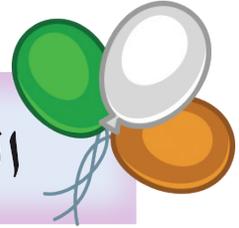
نُفَكِّرُ



- ١ ماذا كَانَ الْفَلَّاحُ يَقْصِدُ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



- ١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَيْئًا ابْتَسَمَ سَنَةً مَشِمَشَ

حَرْفُ (ش)

حَرْفُ (س)

٢ نَكْتُبُ حَرْفَ (ص، ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ

الْكَلِمَاتِ:

يَفُ يَرْقُ يَلُ أَقْفَا

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا

حَرْفَ (ض، ض):

أَرْضُ ضِفْدَعٌ الصَّغِيرُ طَلَبَ ضَبَابُ

٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ

الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ظ) بِاللَّوْنِ

الْأَخْضَرَ:

الطَّوِيلَ نَظَرَ نَظِيفَ عَطِشَ ظَرْفَ

٥ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

الْغُرَابُ أَعْلَى صَغِيرَةَ الرَّبِيعِ صَمْعٌ دِرْعٌ سَعِيدٌ فَرَاحٌ

حَرْفُ (ع)	حَرْفُ (غ)

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاحِ: (مهمة تعليمية).

خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ آبَائِهِمْ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ح	ح	حا	حو	حي	حسام	سَمَاح
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

خ	خا	خو	خي	خوخ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنَقُولٌ:

الأَرْضُ هِيَ الكَثْرُ، حَافِظَ عَلَيَّهَا أَجْدَادُنَا.



أَطْفَالُ فِلَسْطِين

إبراهيم العلي

أَنَا شِبْلٌ أَنَا زَهْرَةٌ
 وَهَبْنَا الرُّوحَ لِلثَّوْرَةِ
 بَنَى أَجْدَادُنَا دَوْرًا
 لَنَا فِي أَرْضِنَا الْحُرَّةِ
 أَنَا شِبْلٌ أَنَا زَهْرَةٌ
 حَمَلْنَا جَمْرَةَ الثَّوْرَةِ
 إِلَى حَيْفَا إِلَى يَافَا
 إِلَى الْأَقْصَى إِلَى الصَّخْرَةِ



الورقة الثانية / مهمة تعليمية

الأهداف : التمييز بين الحروف (د، ذ، ز) قراءةً وكتابةً .
التمييز بين الحروف (س، ش، ص، ض) قراءةً وكتابةً .

1- التثريب الأول عقرأ وتلون الكلمات التي فيها حرف اللام بالأحمر وتكلمت التي فيها حرف اللام باللون الأخضر.

ماجد	دار	أذيد	ذرة	مدير
------	-----	------	-----	------

2- التثريب الثاني غضع حرف (ز، ر) في الفراغ .

عذ _____ يتون _____ ذ _____ ل _____ ا _____ امي _____ بيع _____

3- التثريب الثالث: عقرأ وتُصنّف الكلمات الآتية حسب الجذور :

صوف	عسل	أرض	قراشة	سامي	صوص
شمع	رأس	ضفدع	فضل	عفن	عصير

حرف السين (س)	حرف الشين (ش)	حرف الصاد (ص)	حرف الضاد (ض)

جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْفَلَّاحِ النَّشِيطِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا يَعْمَلُ صَالِحٌ؟
- ٢ لِمَاذَا ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى السُّوقِ؟
- ٣ ماذا اشْتَرَى صَالِحٌ مِنْ سَوْقِ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٤ ماذا نَعْرِفُ عَنِ الْجِمَارِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



المُحَادَثَةُ





جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ. رَكِبَ جُحَا
وَاحِدًا مِنْهَا، وَسَاقَ بَقِيَّةَ الْحَمِيرِ أَمَامَهُ، وَفِي الطَّرِيقِ، عَدَّ جُحَا
الْحَمِيرَ الَّتِي أَمَامَهُ، فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

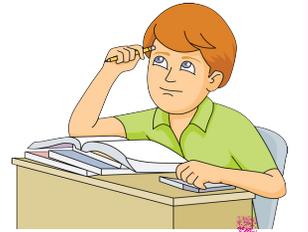
نَزَلَ عَنِ الْحِمَارِ، وَعَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ، فَقَالَ
جُحَا: أَمْشِي، وَأَكْسِبُ حِمَارًا، أَفْضَلُ لِي مِنْ أَنْ أُرْكَبَ، وَأَخْسَرَ
حِمَارًا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ ذَهَبَ جُحَا؟
- ٢ كَمْ حِمَارًا اشْتَرَى جُحَا مِنَ السُّوقِ؟
- ٣ كَمْ حِمَارًا كَانَ أَمَامَ جُحَا وَهُوَ رَاكِبٌ؟
- ٤ مَاذَا قَالَ جُحَا بَعْدَ أَنْ عَدَّ الْحَمِيرَ؟

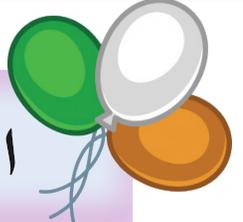
نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا وَجَدَ جُحَا الْحَمِيرَ تِسْعَةً؟
- ٢ بِمَاذَا نَصِفُ جُحَا؟
- ٣ لَوْ كُنَّا مَكَانَ جُحَا، هَلْ نَشْكُ فِي عَدَدِ الْحَمِيرِ؟
لِمَاذَا؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

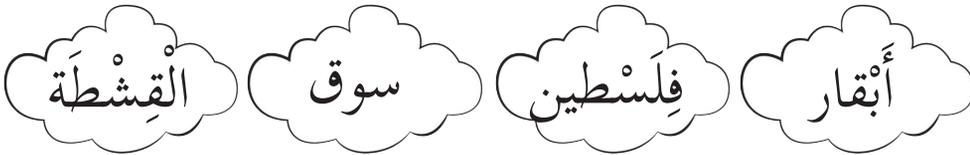


١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف، ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَرِحْتُ عَفَافَ فَلَاحَ تَنْظِيفَ

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ

(ق، ق):



٣ نَكْتُبُ شَكْلَ حَرْفِ (ك، ك) الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ، وَنَقْرَأُ:

شِيرًا شَرَّ أَسْمَا شَبَّ

٤ نَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ

(ل، ل)، وَنَقْرَأُ:

٥ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن، ن) فِي الْكَلِمَاتِ
الآتية: (مهمة تعليمية).

نَزَلَ مِنْهَا ثَانِيَةً كَانُونَ

٦ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ: (مهمة تعليمية).

هَجَمَ فَهَدَ نَهَرَ ذَهَبَ مِنْهُ أَمَامَهُ حِمَارُهُ كَنَزَهُ

ه	ه	ه	ه
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

٧ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (و):

سوق تسعة فوجدها وعددها حمير

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

عَدَّ جُحَا الْحَمِيرِ الَّتِي أَمَامَهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَدَّاد	ديك	دي	دو	دا	د
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

لَّذِيد	ذي	ذو	ذا	ذ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

إِمْلَأْ مَنَقُولًا:

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ.



الورقة الثالثة / مهمة تعليمية

الأهداف : التمييز بين الحروف (ع، غ) قراءة وكتابة .

استخراج كلمات فيها الحروف (المطلوبة) قراءة وكتابة .

التدريب الأول: اقرأ وتصنف الكلمات الآتية حسب الجداول :

عسل	غراب	زبيب	صمغ	شعب	راغب
-----	------	------	-----	-----	------

حرف العين (ع)	حرف العين (غ)

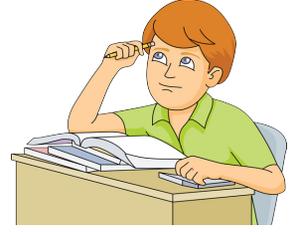
1-التدريب الثاني اقرأ لانس التالي وتصنف المطلوب :

ابن سَم الأب، وقال: الأرض هي الكثر، حافظ عليها أجدادنا منذ آلاف السنين،
فحافظوا عليها مثلهم، وأزرعوها، وستعطيكم خيرات كثيرة.

تستخرج من النص التالي كلمات فيها الحروف التالية :

الحرف	الكلمة	الحرف	الكلمة
ر		ظ	
ز		ع	
س		ت	
ط		ب	
ض		ث	
م		و	
ن		هـ	

التقييم



متوسط	جيد	جيد جدا	ممتاز	المهارة
				الاستماع والتفاعل مع نصوص الاستماع
				التعبير شفويا عن صور الدروس
				قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة
				استنتاج الأفكار الرئيسة وتفسير المفردات الجديدة
				توظيف الأنماط اللغوية قراءة وكتابة
				الكتابة بخط النسخ
				كتابة النص الإملائي
				غناء النشيد ملحنا