



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الفترة الأولى

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب. 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

٢	_____	ذَهَبَ الْأَرْضِ	الدّرس الأوّل
١٢	_____	الْأَزْنَبُ وَالسَّلْخَفَةُ	الدّرس الثّاني
٢٣	_____	قَرَيْتُنَا نَظِيفَةٌ	الدّرس الثّالث
٣٤	_____	الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا	الدّرس الرّابع

النتائج



يتوقع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على:

- ١ الاستماع إلى نصوص الاستماع بانتباه وتفاعل.
- ٢ التعبير عن لوحات المحادثة وصورها بلغة سليمة.
- ٣ قراءة النصوص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- ٤ التفاعل مع النصوص من خلال الأنشطة المختلفة.
- ٥ توظيف بعض القضايا اللغوية والإملائية في كتاباتهم ولغتهم (التنوين، التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء، المفرد والمثنى والجمع، ضمائر الغائب، علامات الترقيم).
- ٦ الكتابة وفق اصول خط النسخ.
- ٧ التعبير كتابيا عن صور معطاة وإعادة ترتيب كلمات لتكوين جمل صحيحة.
- ٨ كتابة بعض فقرات الإملاء بطريقة الإملاء المنظور. الواردة في الكتاب.
- ٩ إنشاد وحفظ بعض الأناشيد الملحنة.
- ١٠ تمثل القيم الإيجابية الواردة في الدروس.

ذَهَبُ الْأَرْضِ

الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (ذَهَبُ الْأَرْضِ)

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ متى اسْتَيْقَظَ أَبُو مُحَمَّدٍ؟
- ٢ ماذا فَعَلَ أَبُو مُحَمَّدٍ بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظَ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ؟
- ٤ مِمَّنْ وَرِثَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَرْضَهُ؟
- ٥ بِمَ وَعَدَ مُحَمَّدٌ أَبَاهُ؟
- ٦ ما الْخَطَرُ الَّذِي يُهَدِّدُ أَرْضَنَا؟
- ٧ كَيْفَ يُحَافِظُ الْفِلَسْطِينِيُّ عَلَى أَرْضِهِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







الْقِرَاءَةُ



ذَهَبُ الْأَرْضِ



نَقْرَأُ:

يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتِ الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.

مَنَحَ الْكَبِيرُ أَخَاهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، وَقَالَ: هَيَّا نَعْمَلْ، وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

نَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا تَقَاسَمَ الْأَخَوَانِ؟
- ٢ ماذا اخْتَارَ الْأَخُ الصَّغِيرُ؟
- ٣ متى عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَخِيهِ؟
- ٤ مَنْ أَيْنَ حَصَلَ الْكَبِيرُ عَلَى الْمَالِ؟
- ٥ كَيْفَ سَاعَدَ الْكَبِيرُ الصَّغِيرَ؟



نَفَكَّرُ:

- ١ كَيْفَ يَتَحَوَّلُ تُرَابُ الْأَرْضِ ذَهَبًا؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْأَخِ الصَّغِيرِ ماذا سَنَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٣ نَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
- ٤ مَا رَأَيْكُم فِي تَصَرُّفِ الْأَخِ الْكَبِيرِ مَعَ أَخِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الْخَيْرَةُ

كَثِيرٌ

أَعْطَى

سَنَوَاتٍ

أَنْفَقَ

يُقَالُ

١- يُحْكِي

٢- أَغْوَامُ

٣- وَفِيرٌ

٤- مَنَحَ

٥- الطَّيِّبَةُ

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اِخْتَارْتُ عَبِيرُ الذَّهَبِ.

أ- اِخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبِ.

_____ فاطمةُ بِالْكُرَةِ.

ب- لَعِبَ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ.

_____ سَعَادُ كِتَابًا.

ج- اشْتَرَى خَلِيلٌ كِتَابًا.

_____ عائشةُ الْقِصَّةَ.

د- قرَأَ خَالِدٌ الْقِصَّةَ.

_____ سَلَمَى الْمَرِيضَ.

هـ- زَارَ مُحَمَّدٌ الْمَرِيضَ.



نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ: (مهمة بيتية)

رَسَمْتُ، رَسَمَ

أ- _____ سَنَاءُ لَوْحَةٍ.

قَلَّمْتُ، قَلَّمَ

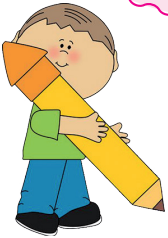
ب- _____ إِبْرَاهِيمُ أَظْفَرَهُ.

سَافَرَ، سَافَرْتُ

ج- _____ خَلِيلٌ بِالطَّائِرَةِ.

شَكَرْتُ، شَكَرَ

د- _____ مُعَلِّمَةُ الصَّفِّ خَدِيجَةٌ لَتَفُوقُهَا.



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتِ الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.

ثَانِيًا: نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ
الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.

ثَالِثًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

أَنْفَقَ مُؤْمِنٌ الْمَالَ فِي حَفْرِ بئرٍ.



أَوَّلًا: نَكْتُبُ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُ التَّنْوِينِ

الْكَلِمَةُ

شَيْءٌ

ذَهَبًا

حَالَةً

أَرْضًا

سَيِّئَةً

وَفِيرٌ

ثانيًا: نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا (. ، ؟ ! :):

قَالَتْ وَدَادُ _____ مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ _____
قَالَ سَعِيدٌ _____ إِنَّهُ جَمِيلٌ _____ لَكِنَّهُ مَالِحٌ _____
سَأَلَتْ وَدَادُ _____ وَلِمَاذَا _____



التَّعْبِيرُ

نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ، لِنُكَوِّنَ جُمْلًا:

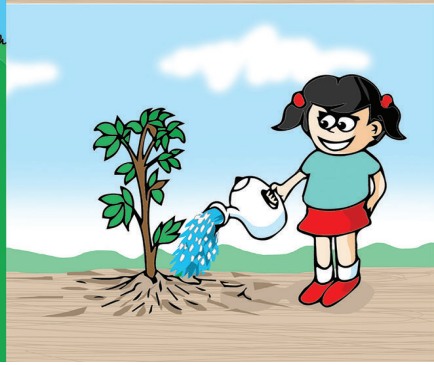
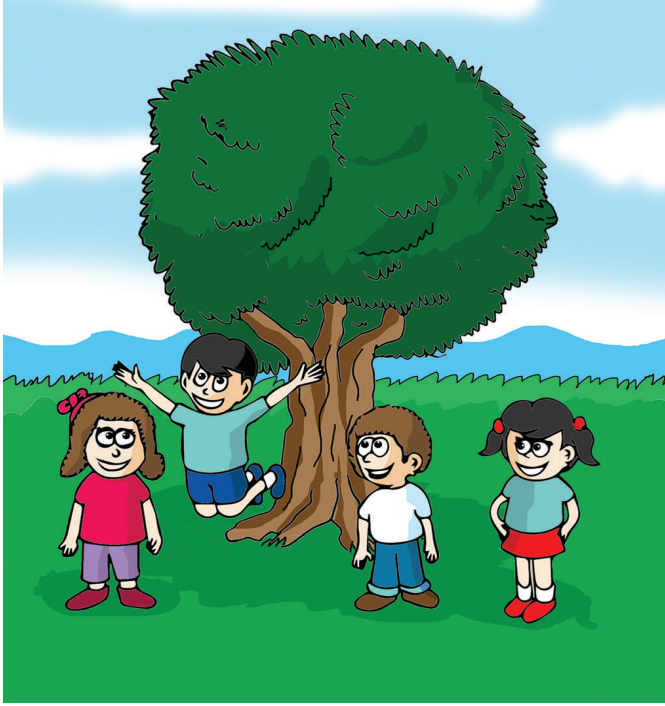
١ عاد، حالة، وهو، سيئة، الأخ، في، الصغير.

٢ من، مبلغًا، منح، المال، الكبير، أخاه.

٣ رزقنا، نعمل، الطيبة، هيّا، من، ونكسب، أرضنا.

هَيَّا يَا أَطْفَال

نُغَنِّي، وَنَحْفَظُ:



قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَحْبَابِ
وَبِهَا يَزْهَو دَوْمًا وَطَنِي

هَيَّا هَيَّا يَا أَطْفَال
هَيَّا هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةُ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى أَمَلًا طَوْلَ الزَّمَنِ



الْأَرْنبُ وَالسُّلْحَفَةُ

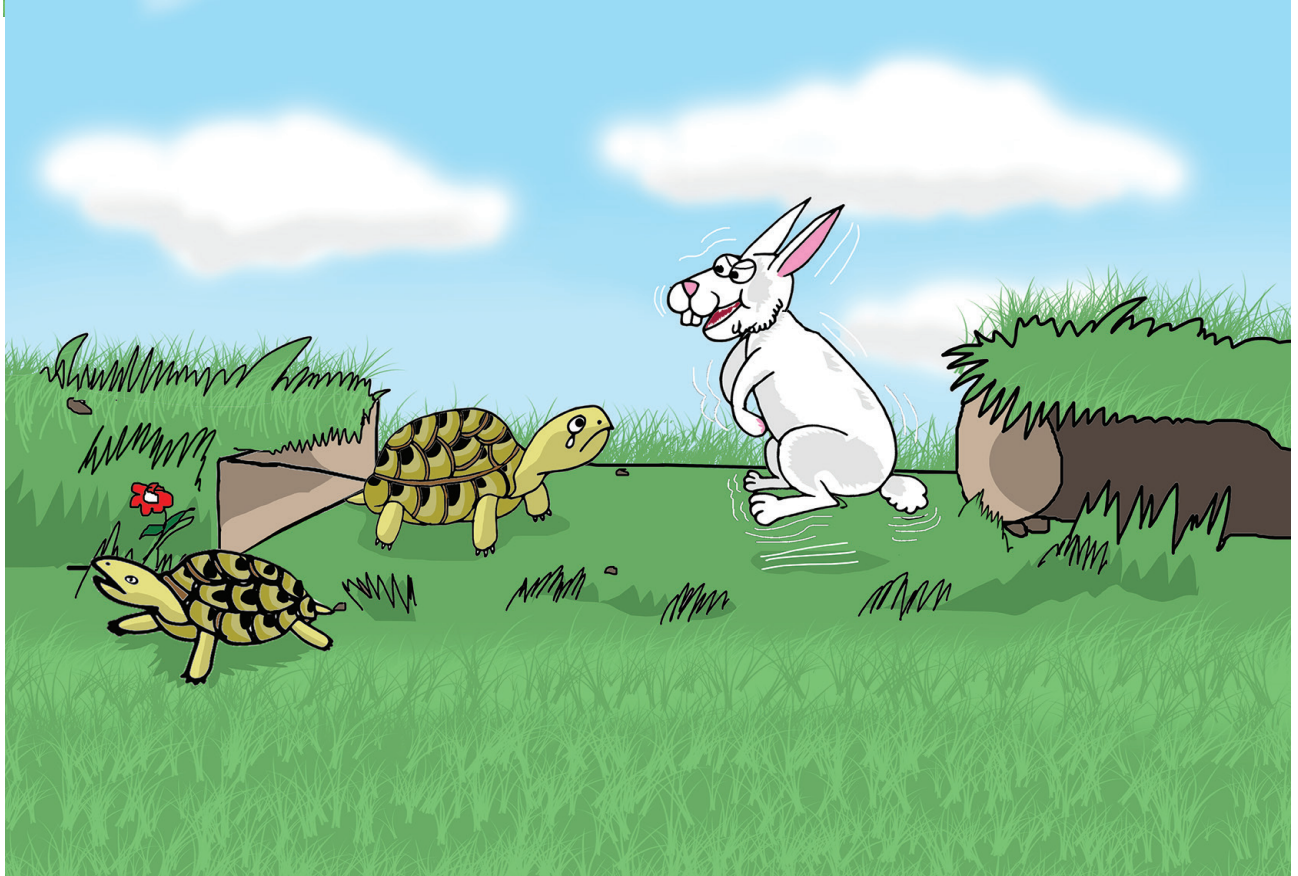
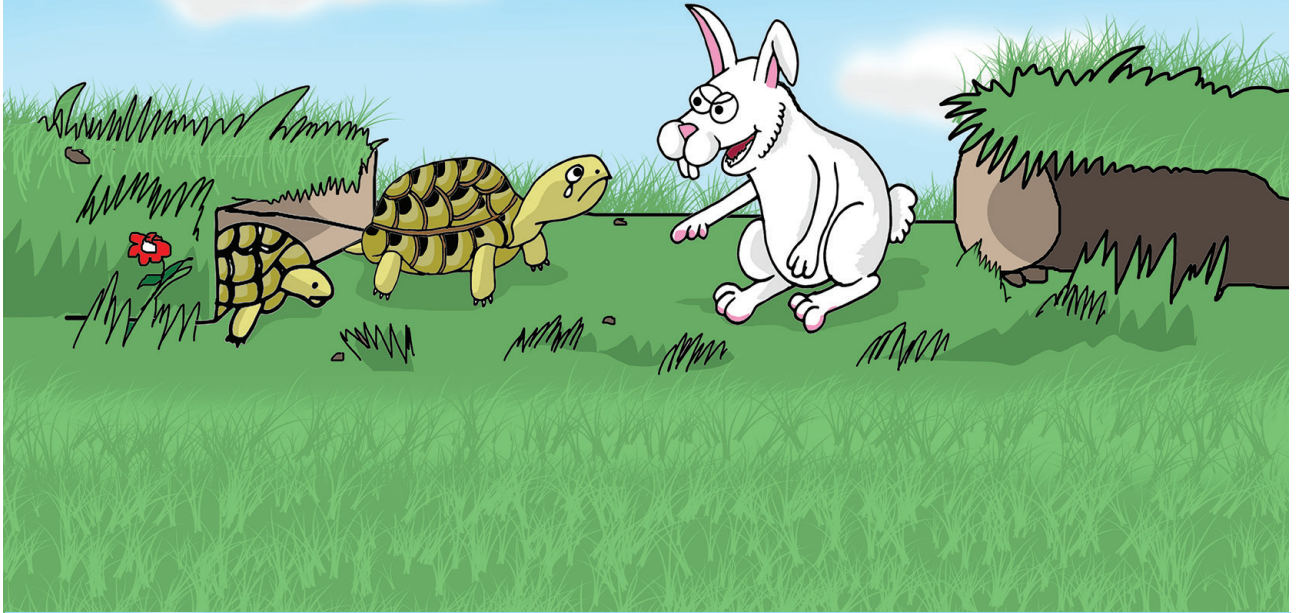
الاسْتِمَاعُ

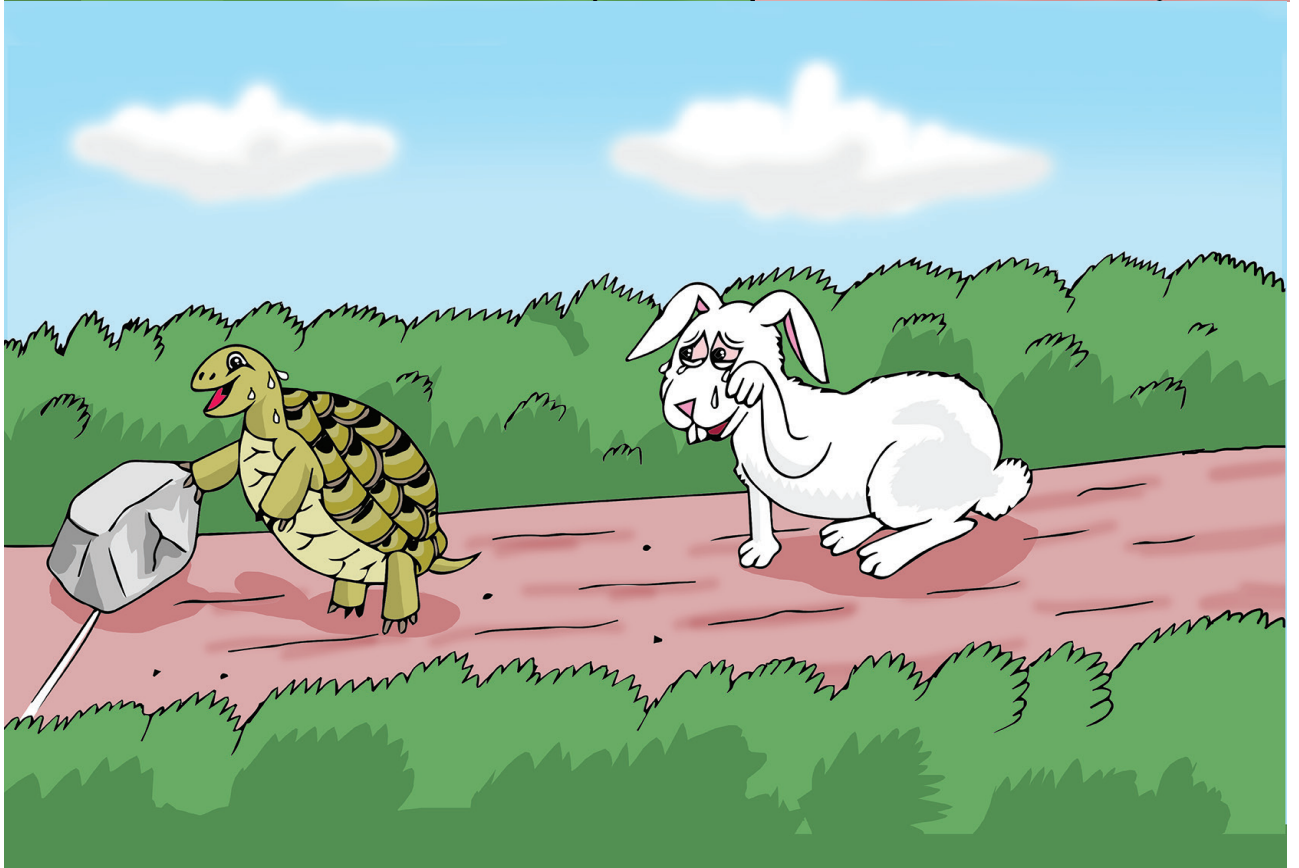
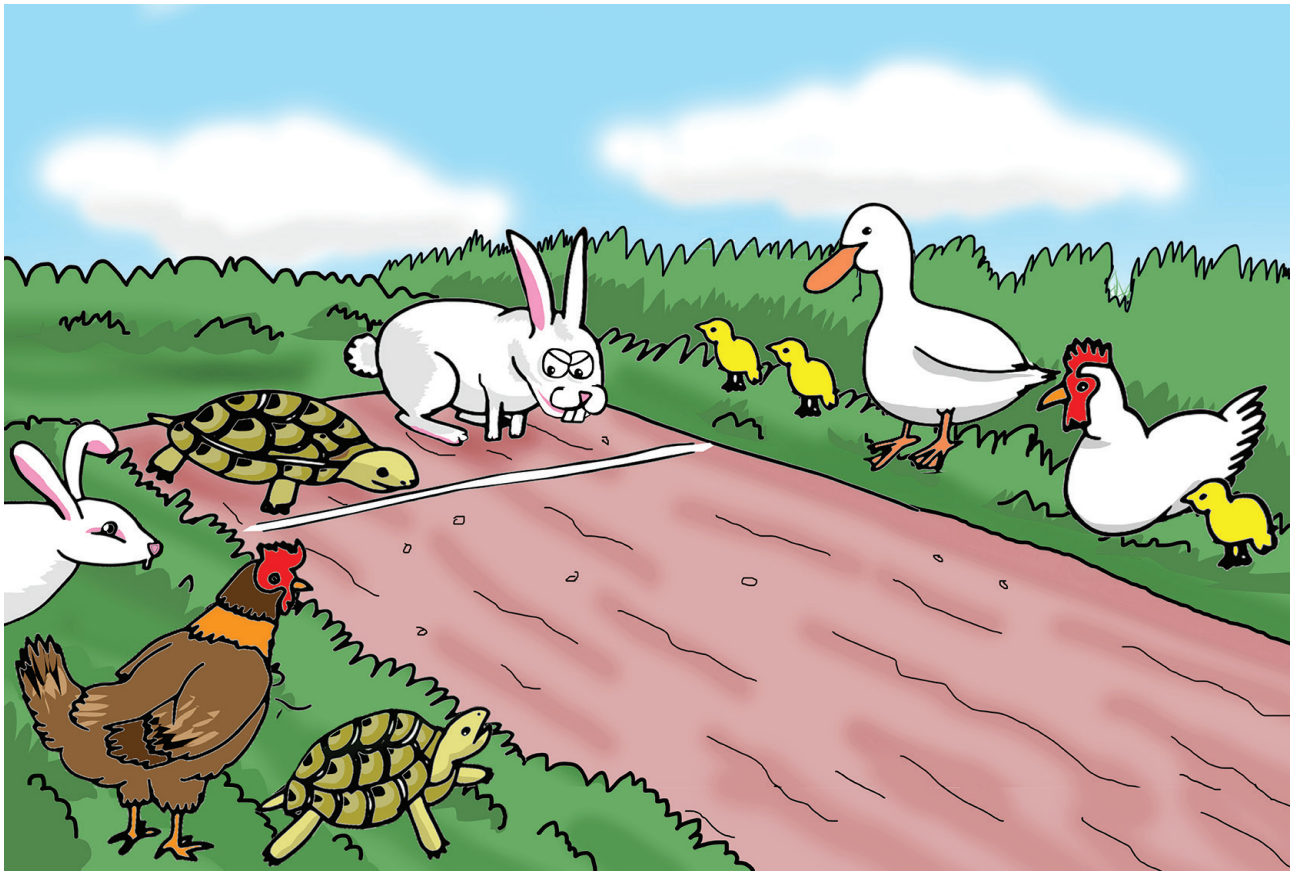
نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الدِّيكِ الْحَكِيمِ)

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ لِمَ اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ؟
- ٢ عَلَى مَنِ اعْتَدَى الثَّعْلَبُ؟
- ٣ مَا رَأَى الْحِمَارُ فِي حَلِّ الْمُسْكَلَةِ؟
- ٤ مَاذَا رَدَّ الْأَرْنبُ عَلَى الْحِمَارِ؟
- ٥ مَا الْخُطَّةُ الَّتِي نَفَذَتْهَا الْحَيَوَانَاتُ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الثَّعْلَبِ؟
- ٦ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي أُعْجِبَكَ فِي الْحِكَايَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٧ نَقْتَرِحُ خُطَّةً أُخْرَى لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الثَّعْلَبِ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







القراءة



الأرنب والسلحفاة



نقرأ:

كَانَ بَيْتُ السُّلْحَفَةِ قَرِيباً مِنْ بَيْتِ الْأَرْنَبِ. وَكُلَّمَا خَرَجَ الْأَرْنَبُ مِنْ بَيْتِهِ رَأَى جَارَتَهُ، وَاسْتَهْزَأَ بِهَا، وَنَادَاهَا: يَا بَطِيئَةً، كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَحْزَنُ، وَهِيَ تَسْمَعُ الْأَرْنَبَ الْمَغْرُورَ يَسْخَرُ مِنْهَا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ أَمَامَ السُّلْحَفَةِ، وَيَسْخَرُ مِنْهَا، سَأَلَتْهُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَسَابَقَ؟

فَهَقَّتْهُ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ سَاخِرًا: أَنَا وَأَنْتِ...؟!!

قَالَتْ: نَعَمْ، وَسَرَى مَنْ سَيَفُوزُ.

بَدَأَ السَّبَاقُ، نَظَرَ الْأَرْنَبُ إِلَى السُّلْحَفَةِ، فَلَمْ يَجِدْهَا خَلْفَهُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَنْ تَغْلِبَنِي السُّلْحَفَةُ، سَأَلَهُو وَالْعَبُ الْآنَ، ثُمَّ أَتَابَعَ السَّبَاقَ.

أَمَّا السُّلْحَفَةُ فَتَابَعَتِ الْمَشْيَ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ، وَفَازَتْ فِي السَّبَاقِ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ أَيْنَ كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تَسْكُنُ؟
- ٢ ماذا كَانَ الْأَرْنَبُ يَفْعَلُ كُلَّمَا شَاهَدَ السُّلْحَفَةَ؟
- ٣ ماذا سَأَلَتِ السُّلْحَفَةُ الْأَرْنَبا؟
- ٤ ماذا قَالَ الْأَرْنَبُ فِي نَفْسِهِ؟
- ٥ لِمَاذَا فَازَتِ السُّلْحَفَةُ فِي السَّبَاقِ؟



نُفَكِّرُ:

- ١ لِمَاذَا خَسِرَ الْأَرْنَبُ السَّبَاقَ رَغْمَ أَنَّهُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلْحَفَةِ؟
- ٢ نَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ صِفَتَيْنِ لِلْأَرْنَبا، وَصِفَتَيْنِ لِلْسُّلْحَفَةِ.
- ٣ بِرَأْيِكُمْ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَسُولًا أَمْ مُجْتَهِدًا؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ يَنْنَ الْكَلِمَةَ وَضِدُّهَا فِيمَا يَأْتِي:

يَخْسِرُ

تَفْرَحُ

سَرِيعَةٌ

بَعِيداً

دَخَلَ

سَاخِراً

١- قَرِيباً

٢- خَرَجَ

٣- يَفْوزُ

٤- بَطِيئَةٌ

٥- تَحْزَنُ

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَضْحَكُ السُّلْحَفَةُ.

١- يَضْحَكُ الْأَرْنَبُ.

_____ هُدًى فِي السَّبَاقِ.

٢- يَفْوزُ سَعِيدٌ فِي السَّبَاقِ.

_____ مَرِيَمُ دَرَسَهَا.

٣- يَكْتُبُ عَلِيُّ دَرْسَهُ.

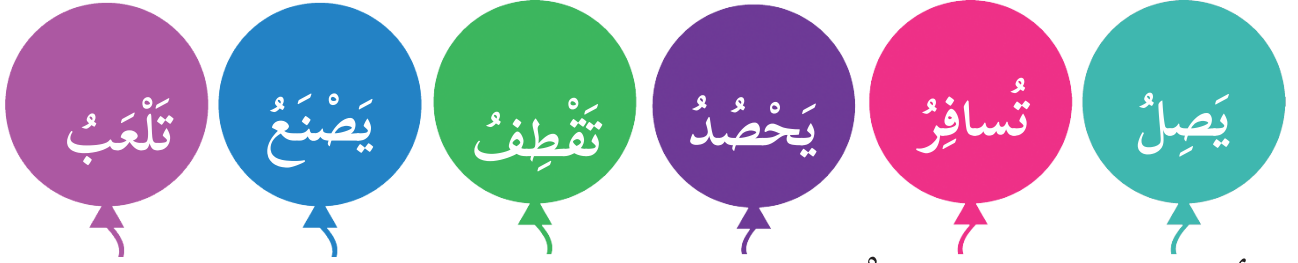
_____ الْفَلَّاحَةُ أَشْجَارَهَا.

٤- يَسْقِي الْفَلَّاحُ أَشْجَارَهُ.

_____ عَبِيرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.

٥- يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.

٣ نَحْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



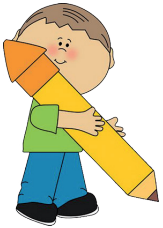
أ - _____ النَّجَّارُ الْخَزَانَةَ.

ب - _____ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

ج - _____ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

د - _____ هَيَامُ إِلَى مِصْرَ صَيْفًا.

هـ - _____ زَيْنَبُ ثِمَارَ التِّينِ صَبَاحًا.



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

كَانَ بَيْتُ السُّلْحَفَةِ قَرِيبًا مِنْ بَيْتِ الْأُرْنَبِ. وَكُلَّمَا خَرَجَ الْأُرْنَبُ مِنْ
بَيْتِهِ رَأَى جَارَتَهُ، وَاسْتَهْزَأَ بِهَا، وَنَادَاهَا: يَا بَطِيئَةً.

ثانياً: نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَحْزَنُ وَهِيَ تَسْمَعُ الْأَرْنبَ الْمَغْرُورَ يَسْخَرُ مِنْهَا.
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنبُ يَقْفِزُ أَمَامَ السُّلْحَفَةِ، وَيَسْخَرُ مِنْهَا، سَأَلَتْهُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَسَابَقَ؟

قَهَقَهُ الْأَرْنبُ، وَقَالَ سَاخِرًا: أَنَا وَأَنْتِ...؟!
ثالثاً: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

زَارَ بَاسِلٌ وَعَبِيرٌ كُرُومَ الْعِنَبِ.



أولاً: نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ: (مهمة بيتية)

قَهَقَهُ - قَالَتْ - السُّلْحَفَةُ - بَطِيئَةً - بَيْتَهُ - بَيْت - جَارَتَهُ - فَازَتْ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ثانيًا: نكتبُ إملاءً منظورًا:

قَهَقَهُ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ سَاحِرًا: أَنَا وَأَنْتِ...؟! قَالَتْ: نَعَمْ، وَسَنَرَى مَنْ سَيَفُوزُ.

بَدَأَ السَّبَاقُ، نَظَرَ الْأَرْنَبُ إِلَى السُّلْحَفَةِ، فَلَمْ يَجِدْهَا خَلْفَهُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَنْ تَغْلِبَنِي السُّلْحَفَةُ.



التَّعْيِيرُ

نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ؛ لِنَكُونَ جُمَلًا:

١ الغَابَةِ، اجْتَمَعَتْ، لِمُنَاقَشَةٍ، حَيَوَانَاتُ، الثَّعْلَبِ، أَمْرٍ.

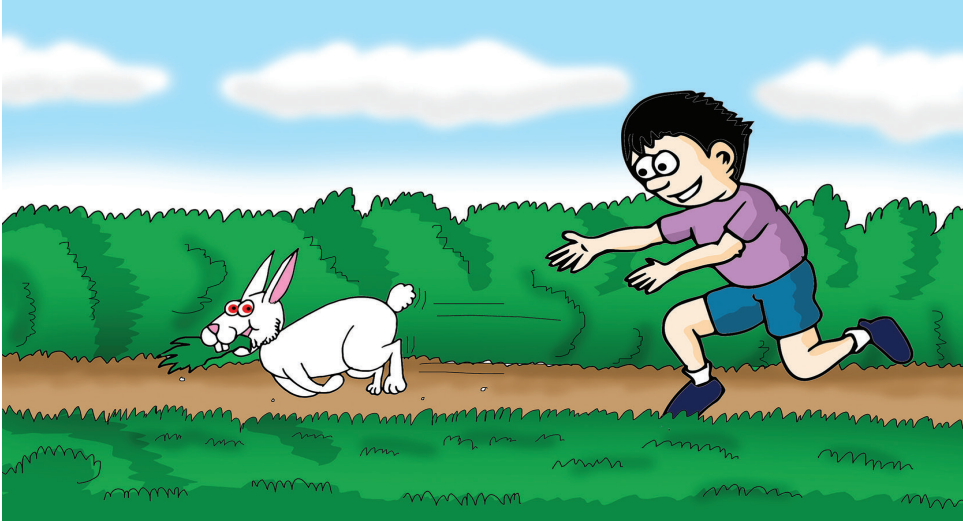
٢ اعْتَدَى، الْأَرْنَبُ، الثَّعْلَبُ، عَلَى.

٣ لِلتَّخَلُّصِ، حِيلَةٌ، فَكَّرَ، فِي، الْأَرْنَبُ، الثَّعْلَبِ، مِنْ.

٤ شَجَرَةٍ، الدِّيكُ، غُصْنٌ، اعْتَلَى.

الأرنب

نُعْني، وَنَحْفَظُ:-



قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ
كُنْتُ قَرِيباً مِنْهُ أَلْعَبُ
أَيُّضُ أَيُّضُ مِثْلَ النَّوْزِ
يَرْكُضُ فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ
يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتِ خُضِرِ
يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي
لَا تَهْرُبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ
أَنْتَ صَدِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ

سليمان العيسى



ورقة عمل

التعبير الكتابي

الهدف: أَنْ يُعِيدَ الطَّلَبَةُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

هَيَّا أَحِبَّائِي الطَّلَبَةَ نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

1- جَمِيلَةٌ، زَرَعَتْ، فِي، الْمَنْزِلِ، حَدِيقَةٍ، وَرَدَةٌ، فَرَحٌ.

.....

2- جَمَالٌ، الْجِيرَانِ، قَطَفَ، لِمُسَاعَدَةٍ، أَسْرَعَ، الزَّيْتُونَ، فِي.

.....

3- الْكَبِيرُ، مَبْلَغًا، أَخَاهُ، مِنْ، مَنَحَ، الْمَالَ.

.....

4- عَلَى، السَّبَّاقِ، الْأَرْنبِ، فَازَتْ، فِي، السُّلْحَفَاءُ.

.....

5- بَزْرَاعَتِهَا، الْفِلَسْطِينِيُّ، عَلَى، يُحَافِظُ، أَرْضِهِ، بِزْرَاعَتِهَا.

.....



قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً



الاسْتِمَاعُ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (مَدْرَسَتُنَا نَظِيفَةً):

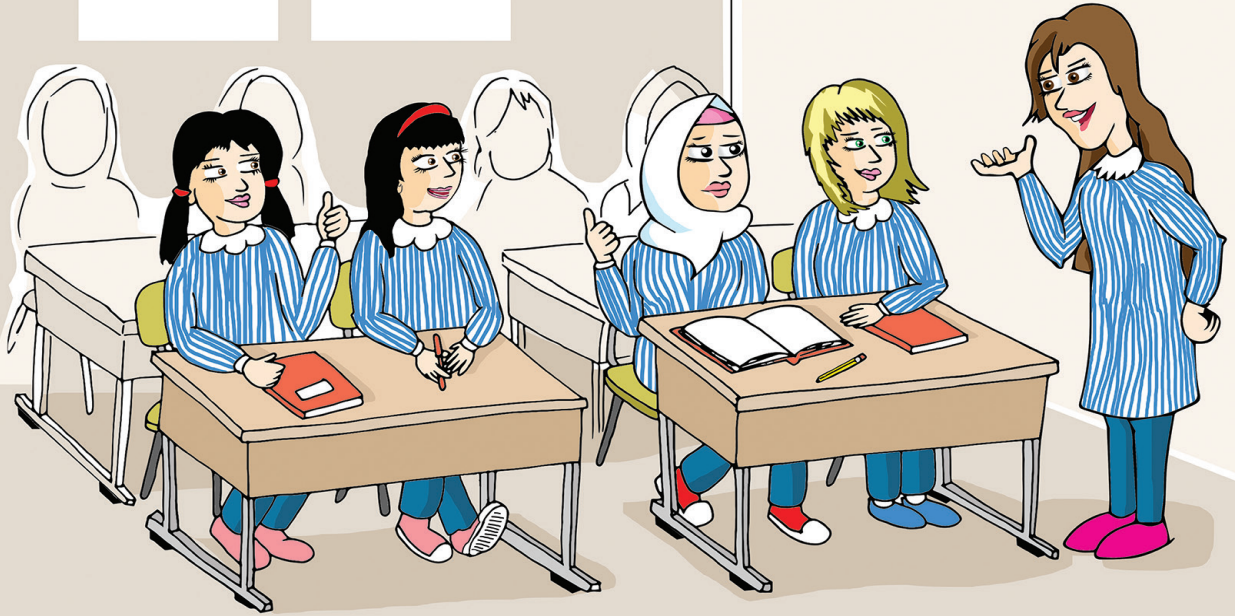


نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ؟
- ٢ ما أَسمَاءُ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثَةِ؟
- ٣ ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟
- ٤ ماذا كَتَبَتِ الْمَجْمُوعَاتُ: الْأُولَى، وَالثَّانِيَّةُ، وَالثَّلَاثَةُ؟
- ٥ ما أَفْضَلُ كِتَابَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٦ نَقْتَرِحُ أَفْكَارًا أُخْرَى لِتَكُونَ مَدْرَسَتُنَا نَظِيفَةً.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







الْقِرَاءَةُ



قَرَيْتُنَا نَظِيفَةٌ



اِقْتَرَحَتْ سَمَاحُ عَلَى طَالِبَاتِ صَفِّهَا أَنْ يَقُمْنَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. سُرَّتِ الطَّالِبَاتُ بِاِقْتِرَاحِ سَمَاحَ، وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَجَمَّعْنَ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ.

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتِ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؛ بِمَا قُمْنَ بِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ، وَقَدَّمَتْ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَظَلَّ قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً!

نَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا اقترحتَ سَمَاحُ عَلَى طَالِبَاتِ صَفِّهَا؟
- ٢ ماذا فَعَلَتِ الطَّالِبَاتُ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟
- ٣ لِمَاذَا شَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ؟
- ٤ كَيْفَ كَافَّاتُ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ؟
- ٥ مَا الْهَدَفُ مِنَ انْقِسَامِ الطَّالِبَاتِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؟



نُفَكِّرُ:

- ١ ما الْمُمارَسَاتُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ، وَتَضُرُّ بِالْبِيئَةِ؟
- ٢ ما دَوْرُنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ؟
- ٣ ما الْأَضْرَارُ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي بِيئَةٍ غَيْرِ نَظِيفَةٍ؟



التدريبات اللغوية

١ نختار الكلمة المناسبة، ونكتبها في الفراغ: (مهمة بيتية)

نظيفة جوائز التالي أجمل المدرسة شوارع

في اليوم _____ شكرت مديرة _____ الطالبات على مبادرتهن، وقدمت
لهن _____ تقديرية، وقالت: ما _____ أن تظل قريتنا _____!

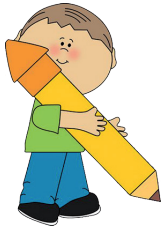
٢ نُكمل كما في المثال:

طالبة	طالبتان	طالبات
طبيبة	_____	_____
صديقة	_____	_____
سيارة	_____	_____
طائرة	_____	_____

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



 مُهَنْدِسُون	 مُهَنْدِسَان	 مُهَنْدِسٌ
_____	_____	نَاجِحٌ
_____	_____	مُزَارِعٌ
_____	_____	عَابِدٌ
_____	_____	صَادِقٌ



الكتابة

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ،
وَقَدَمْتُ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَظَلَّ قَرْيَتُنَا نَظِيفَةً!

ثانياً: نَسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النِّسَخِ:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ
النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتِ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؛
بِمَا قُمْنَ بِهِ.

ثالثاً: نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النِّسَخِ:

وَرِثَ حَارِثٌ ثَرَوْهً كَبِيرَةً.



أولاً: نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ الْجَدُولِ:

الطَّالِبَاتِ - النُّفَايَاتِ - الْقَرْيَةُ - السَّعَادَةُ - الْجُمُعَةُ - الشَّارِعُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُخَصَّصُ

كَلِمَاتُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ثَانِيًا: نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ.



التَّعْبِيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ نَظَافَةٌ: _____

٢ نُفَايَاتُ: _____

٣ بَادَرٌ: _____

اَقْتَرَحَ :

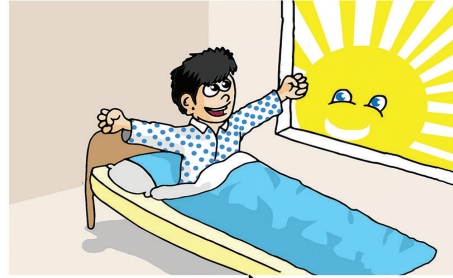
٤

شَكَرَ :

٥

الفَتَى النّظِيفُ

نُعَنِّي وَنَحْفَظُ :



مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ
أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ
وَالْوَجْهَ وَالرَّجْلَيْنِ
وَأَحْمَلَ الْكِتَابَ
بِهِمَّةٍ وَعَزْمٍ

أَنَا الْفَتَى النّظِيفُ
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ
فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ
وَأَلْبَسُ الثِّيَابَ
أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ

مصطفى عزّوز



ورقة عمل

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

الهدف: أَنْ يُمَيِّزَ الطَّلَبَةُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ وَالْهَاءِ.

أولاً: نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

بَطِيئَةٌ * قَهْقَه * سَأَلَتْه * تَابَعَتْ * السُّلْحَفَاة * فَازَتْ * سَيَّارَتُهُ, عَامِلَات, حَدِيقَةٌ.

هاء	تاء مبسوطة	تاء مربوطة

ثانياً: نُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِـ (ت, ث, ع, هـ):

ذَهَبَتْ نَادِيَّ— إِلَى الْبَقَالِ— لِتَشْتَرِيَ عُبُوءَ— مِيَا—, أَعْطَ— الْبَائِعَ
خَمْسَ— قُرُوشَ, وَشَكَرَتْ— عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلِ—.

ثالثاً: هَيَّا أَحِبَّائِي الطَّلَبَةَ نَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ إِنْشَائِنَا حَسَبَ الْآتِي:

1- اسْمُ حَيَوَانٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

2- اسْمُ بِنْتٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ.

3- اسْمُ جَمَادٍ يَنْتَهِي بِهَاءٍ.

الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْحُرِّيَّةِ أَغْلَى):



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ ماذا كَانَ الْبُلْبُلُ يَفْعَلُ كُلَّ صَبَاحٍ؟

٢ بِمَ فَكَّرَ أَحْمَدُ؟

٣ كَيْفَ اضْطَّادَ أَحْمَدُ الْبُلْبُلَ؟

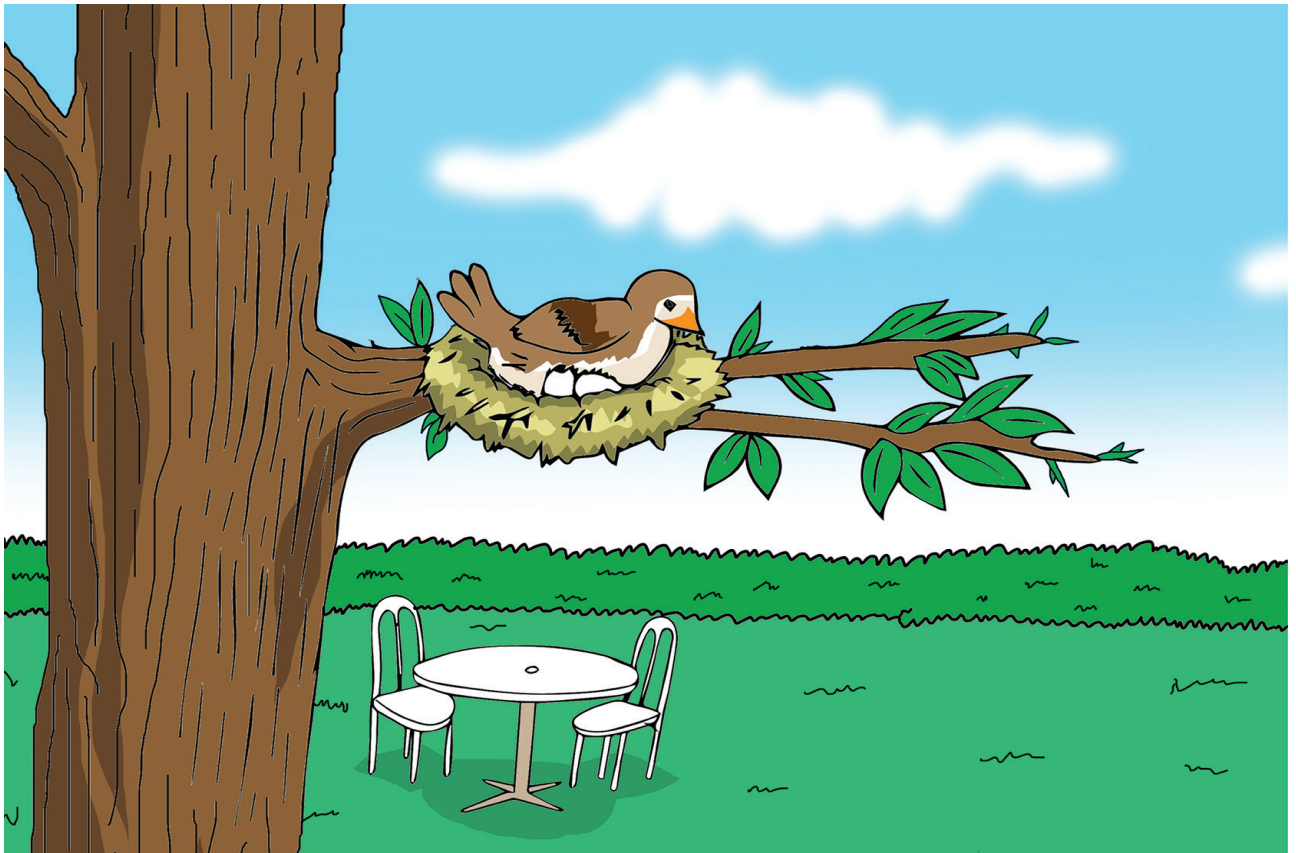
٤ أَيْنَ وَضَعَ أَحْمَدُ الْبُلْبُلَ بَعْدَ صَيْدِهِ؟

٥ لِمَ حَزَنَ أَحْمَدُ؟

٦ لِمَاذَا سَكَتَ الْبُلْبُلُ عَنِ الْغِنَاءِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







الْقِرَاءَةُ



الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا



نَقْرَأُ:

رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةً تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.

سَأَلْتُ أُمَّهَا: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: حَتَّى تَبْنِي عُشًّا؛ لِتَسْكُنَ فِيهِ مَعَ فِرَاحِهَا.

جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدْتُ سَنَاءَ

عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرَّتْ سَنَاءٌ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ

تَلْتَقِطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.

سَأَلْتُ سَنَاءَ: مَنْ عَلَّمَ الْعُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا، وَإِطْعَامَ فِرَاحِهَا، يَا أُمِّي؟

تَبَسَّمتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ، هُوَ الْهَادِي، وَهُوَ الرَّازِقُ.

نَجِيبٌ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا رَاقَبَتْ سَنَاءُ؟
- ٢ ماذا كَانَتْ العُصْفُورَةُ تَفْعَلُ؟
- ٣ أَيْنَ بَاضَتْ العُصْفُورَةُ؟
- ٤ لِمَ فَرِحَتْ سَنَاءُ؟
- ٥ كَيْفَ تُطْعِمُ العُصْفُورَةُ صِغَارَهَا؟
- ٦ مَنْ عَلَّمَ العُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا؟



نَفَكَّرُ:

- ١ لَوْ أَمْسَكَ أَحَدُنَا العُصْفُورَةَ، وَوَضَعَهَا فِي قَفَصٍ،
ماذا سَيَحْدُثُ لِلْفَرَّخَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ؟
- ٢ ماذا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ الْفَرَّخَانِ الصَّغِيرَانِ عِنْدَمَا
يَكْبُرَانِ؟
- ٣ ما أَثَرُ العَصَافِيرِ فِي جَمَالِ البَيْئَةِ؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هِيَ كَاتِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

أ- هُوَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.

هِيَ ————— مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا.

ب- هُوَ مُوظَّفٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

هِيَ ————— فِي مَدْرَسَتِهَا.

ج- هُوَ مَحْبُوبٌ فِي مَدْرَسَتِهِ.

هِيَ ————— لِلْمَكْتَبَةِ.

د- هُوَ صَدِيقٌ لِلْمَكْتَبَةِ.

٢ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُمَا صَدِيقَتَانِ.

أ- هُما صَدِيقَانِ.

هُمَا —————.

ب- هُما عَامِلَانِ.

هُمَا —————.

ج- هُما أَمِينَانِ.

هُمَا —————.

د- هُما مُسْعِفَانِ.

٣ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُنَّ مُنَاضِلَاتٌ.

أ- هُمْ مُنَاضِلُونَ.

هِنَّ _____ فِي التَّلْفَازِ.

ب- هُمْ مُذِيعُونَ فِي التَّلْفَازِ.

هِنَّ _____ لِلْقُرْآنِ.

ج- هُمْ قَارِئُونَ لِلْقُرْآنِ.

هِنَّ _____ لِقَصْرِ هِشَامِ.

د- هُمْ زَائِرُونَ لِقَصْرِ هِشَامِ.

هِنَّ _____ لِلْحَجِّ.

ه- هُمْ مُسَافِرُونَ لِلْحَجِّ.



الكتابة

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةً تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.

سَأَلْتُ أُمِّي: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟

ثانيًا: نَنْسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدَتْ سَنَاءُ
عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرَّتْ سَنَاءُ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ
تَلْتَقِطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.
ثالثًا: نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى: الرَّحِيمُ، وَالْفَتَّاحُ.



أولًا: نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، وَنَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

عُصْفُورَةٌ	رَزَاقٌ
فِرَاحٌ	طَعَامٌ
عُشٌّ	صَغِيرٌ

ثانياً: نُصنّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ وَفَقَ الجَدُولِ المَرْسومِ أدناه: (مهمة بيتية)

الفاكِهَة، الشَّاي، الهَدِيَّة، الرَّفّ، الحاسوب، الزَّاوِيَة.

كَلِماتٌ لأمها قَمَرِيَّةٌ	كَلِماتٌ لأمها شَمْسِيَّةٌ
_____	_____
_____	_____
_____	_____



التَّعْبِيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ الغابة:

٢ الطَّيْران:

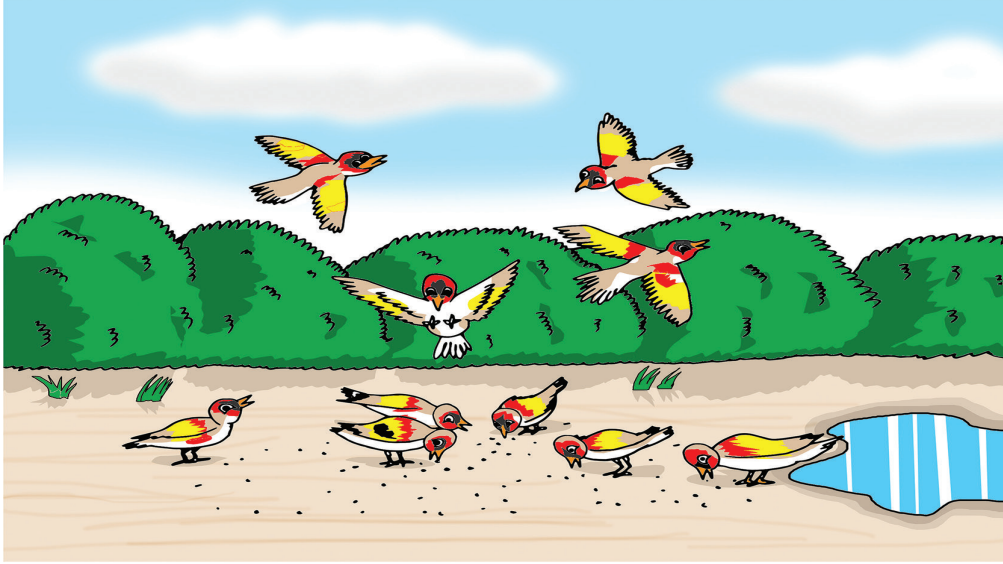
٣ تُعَلِّمُ:

٤ الدَّيْكَ:

٥ العُشَّ:

ألا طيري

نُغْنِي، وَنَحْفَظُ:



وَعَنِّي يَا عَصَافِيرِي
لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ
بِلا خَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ
فَعَنِّي يَا عَصَافِيرِي

ألا طيري ألا طيري
لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ
تَعَالِي رَفْرَفِي عِنْدِي
فَإِنِّي لَسْتُ صَيَّادًا

غالب مهنا



ورقة عمل تقويمية

أولاً: نقرأ الفقرة الآتية ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

« انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَصِ. »

1- أَيْنَ تَوَزَّعَتِ الْمَجْمُوعَاتُ؟

.....

2- مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟

..... و

ثانياً: نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ

ثالثاً: نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

مفرد	مثنى	جمع
صامِدٌ		
	كَاتِبَتَانِ	

رابعاً: نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَنَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ

1- مُحَمَّدٌ قِصَّةٌ، وَ سُعَادٌ قَصِيدَةٌ. (قَرَأْتُ، قَرَأَ، قَرَأَنْ)

2- مَاهِرٌ أَسْنَانُهُ لُبْنَى أَسْنَانُهَا. (تُنْظِفُ، يُنْظَفُ، يُنْظَفَانِ)

خامساً: نَضَعُ (هو، هي، هما، هم، هنّ) في الفراغ في الجُمْلِ الآتية:

1- الشَّبَابُ.....أَمَلُ المُسْتَقْبَلِ، والأُمّهاتُ.....عِمَادُ الوَطَنِ.

2- لُبْنَى وَلَيْلى.....اللتانِ فازتا بِالْجائِزَةِ.

3- خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُولِ، وَأَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ
.....ذاتُ النَّطَاقَيْنِ.

سادساً: نُكْمِلُ الْجَدُولَ الآتي

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
كُرّة			
لَاعِبٌ			

سابعاً: نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتية في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا :

1- قَدَّمْتُ
.....

2- جَوَائِزُ
.....

تاسعاً: نُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْأَنْشُودَةِ الآتية:

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ

أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ

فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ

عاشِراً: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

يجب أن نحافظ شوارعنا نظيفة



التقييم

	التقدير			السلوك / المهارة
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
				١- الاستماع لنصوص الاستماع بانتباه وتفاعل.
				٢- قراءة نصوص الدروس قراءة جهرية سليمة معبرة.
				٣- التعبير شفويا عن لوحة المحادثة بلغة سليمة.
				٤- الكتابة وفق قواعد خط النسخ بخط واضح وجميل.
				٥- الكتابة الإملائية دون أخطاء بطريقة الإملاء غير المنظور أو الاختباري.
				٦- التعبير كتابيا بلغة سليمة.
				٧- أداء النشيد غيبيا ملحنا مع التنغيم.
				٨- حل التدريبات بسرعة مناسبة دون أخطاء.