٤

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

الفترة الأولى

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف ٠٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠+ | فاكس ٠٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠+

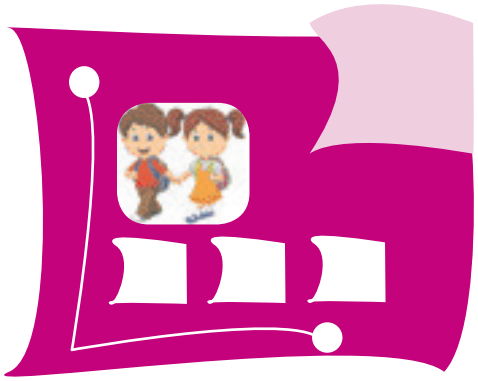
المحتويات

الدّرس الأوّل	الْفضلُ لِمُعَلِّمَتي	٣
الدّرس الثّاني	زَهْرَةُ الْحَنّون	١١
الدّرس الثّالث	دُمْيَةُ حَسْنَة	٢٣
الدّرس الرّابع	إرادَتي سِرُّ نَجاحي	٣٣

النِّتاجاتُ:

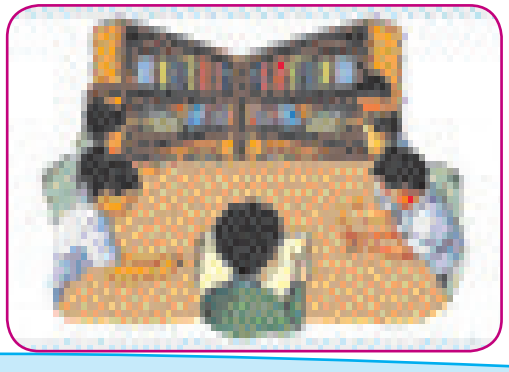
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ هذِهِ الْوَحْدَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماعِ، والمُحادَثَةِ، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، مِنْ خِلالِ:

١- الاسْتِماعِ إِلى نُصوصِ الاسْتِماعِ بِانْتِباه.
٢- التَّعْبيرِ عَنِ اللَّوْحاتِ وَالصُّوَرِ شَفَوِيّاً تَعْبيراً سَليماً.
٣- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً صامِتَةً؛ لاسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ في الدُّروس.
٤- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَة.
٥- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ، مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَة.
٦- اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا (الإِبْداعِيِّ، وَالنّاقِدِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلاتِ).
٧- اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ (مُفْرَداتٍ، وَتَراكيبَ، وَأَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ جَديدَةٍ).
٨- كِتابَةِ جُمْلَةٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخ.
٩- كِتابَةِ نُصوصٍ مِنَ الإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ وَالاخْتِبارِيِّ، مُراعينَ الْمَهاراتِ الْوارِدَةَ في الْكِتاب.
١٠- التَّعْبيرِ كِتابِيّاً عَنْ مَواقِفَ وَصُوَرٍ مُعْطاةٍ.
١١- إِنْشادِ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَناشيدِ مَعَ التَّلْحين.
١٢- تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الإِيجابِيَّةِ والاتِّجاهاتِ تُجاهَ لُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَعَلاقاتِهِمُ الاجْتِماعِيَّةِ، وَبيئَتِهِمْ... إِلخ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَضْلُ لِمُعَلِّمَتي



نَسْتَمِعُ إلى نَصِّ (زِيارَةٌ إلى تِلْفازِ فِلَسْطين):

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- مَنِ الَّذي اقْتَرَحَ عَلى الْمُعَلِّمَةِ أَنْ تَصْحَبَهُمْ في رِحْلَةٍ إلى تِلْفازِ فِلَسْطينَ؟

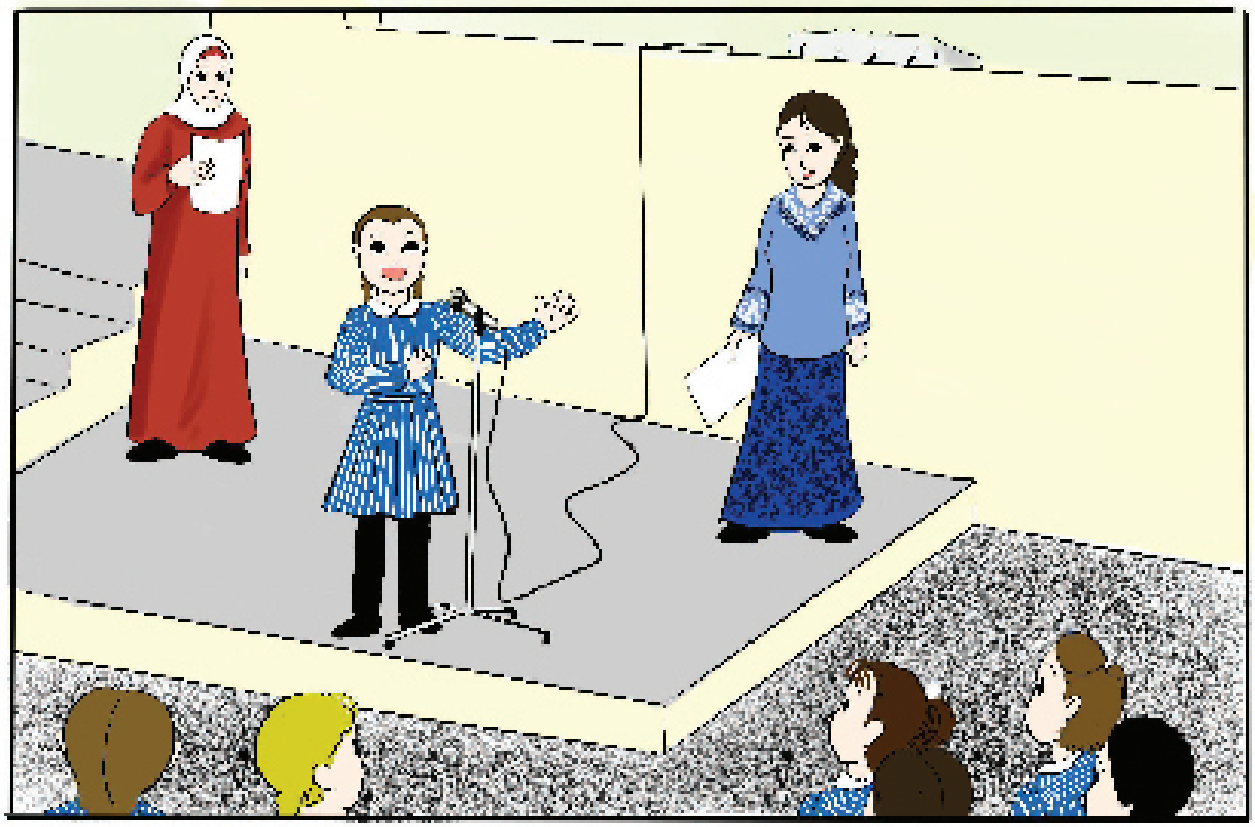
٢- مَتى سُرَّ الطُّلّابُ وَالطّالِباتُ كَثيراً؟

٣- ماذا نُسَمّي ما يُلْصَقُ عَلى أَرْضِيَّةِ غُرْفَةِ الْأَخْبارِ وَجُدْرانِها؟

٤- لِكَيْ تُصْبِحَ هِنْدُ مُذيعَةً، ماذا عَلَيْها أَنْ تَعْمَلَ؟

٥- ماذا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ في نِهايَةِ الْجَوْلَةِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، وَنُناقِشُ:



الفَضْلُ لِمُعَلِّمَتي

نَقْرَأُ:

لِكُلِّ واحِدٍ مِنّا قُدُراتٌ، وَعِنْدَهُ مَواهِبُ، تَخْتَلِفُ مِنْ إِنْسانٍ إِلى آخَرَ، وَلا تَبْرُزُ هذِهِ القُدُراتُ وَتِلْكَ المَواهِبُ إِلّا إِذا وَجَدَتْ مَنْ يَكْتَشِفُها، وَيَرْعاها، وَيَهْتَمُّ بِها.

هَيا واحِدَةٌ مِنْ هذِهِ المَواهِبِ، يَسَّرَ اللّهُ لَها مُعَلِّمَةً اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَتَها مُبَكِّراً، كانَتْ بِنْتاً خَجولةً، تَحْتاجُ إِلى مَنْ يَزيدُ ثِقَتَها بِنَفْسِها، فَعَمِلَتْ مُعَلِّمَتُها عَلى ذلِكَ، وَقامَتْ بِتَدْريبِها عَلى الإِلْقاءِ، وَإِعْدادِ المَوادِّ، وَقَدَّمَتْها لِلْإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ، فَأَظْهَرَتْ إِبْداعاً وَتَمَيُّزاً.

الْيَوْمَ هَيا مُقَدِّمَةُ بَرامِجِ أَطْفالٍ مَشْهورَةٌ في التِّلْفازِ الوَطَنِيِّ، تَسْتَضيفُ الأَطْفالَ، وَتَكْتَشِفُ مَواهِبَهُمْ، وَالأَطْفالُ يُحِبّونَها كَثيراً، وَيُنادونَها: ماما هَيا.

سَأَلَها صَحَفِيٌّ ذاتَ مَرَّةٍ: كَيْفَ أَصْبَحْتِ نَجْمَةً إِعْلامِيَّةً؟ قالَتْ: الفَضْلُ في كَثيرٍ مِنْهُ لِمُعَلِّمَتي مَيْسانَ الَّتي اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَتي، وَقَدْ شَجَّعَني ذلِكَ أَنْ أَدْخُلَ كُلِّيَّةَ الصِّحافَةِ وَالإِعْلامِ، وَأَتَخَرَّجَ فيها، وَحُبّيَ لِلأَطْفالِ جَعَلَني أُقَدِّمُ بَرامِجَ لَهُمْ، وَمِنَ الخَيْرِ لِكُلٍّ مِنّا أَنْ يَدْرُسَ ما يُحِبُّ، وَيَعْمَلَ فيما يُحِبُّ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- كَيْفَ تَبْرُزُ الْقُدُراتُ وَالْمَواهِبُ عِنْدَ النّاسِ؟

٢- مَنِ الَّتي اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَةَ هَيا؟

٣- أَيْنَ تَعْمَلُ هَيا؟

٤- ماذا أَجابَتْ هَيا، عِنْدَما سَأَلَها صَحَفِيٌّ: كَيْفَ أَصْبَحْتِ نَجْمَةً إِعْلامِيَّةً؟

٥- ما الَّذي جَعَلَ هَيا تُقَدِّمُ بَرامِجَ لِلْأَطْفالِ؟

نُفَكِّرُ:

١- الْأَطْفالُ يُنادونَ هَيا : (ماما هَيا)، فَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٢- يَحْتاجُ الْإِنْسانُ لِكَيْ يُبْدِعَ إِلى أَشياءَ كَثيرَةٍ. أُسَمّي اثْنَيْنِ مِنْها.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها:

أ- تَبْرُزُ	سَهَّل
ب- يَهْتَمُّ	مَشْهورَة
ج- يَسَّرَ	يَعْتَني
	تَظْهَرُ

٢- نَضَعُ أَداةَ الاسْتِفهامِ الْمُناسِبَةَ في الفَراغِ، وَفْقَ الْجَوابِ الْمُقابِلِ:

(أَيْنَ، مَتى، مَنْ، كَيْفَ، لِماذا، كَمْ، ما، هَلْ، ماذا)

أ- _____ تَسْكُنُ؟	في غَزَّةَ.
ب- _____ تَفْعَلُ عِنْدَما يَشْتَدُّ الْبَرْدُ؟	أَلْبَسُ الْمَلابِسَ الصّوفِيَّةَ.
ج- _____ تَخْرُجُ الْحَيَّةُ مِنْ جُحْرِها في فَصْلِ الشِّتاءِ؟	لا تَخْرُجُ.
د- _____ يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ؟	عِنْدَما يَحينُ وَقْتُ الصَّلاةِ.
هـ- _____ كِتاباً قَرَأْتِ في الْعُطْلَةِ؟	عِشْرينَ كِتاباً.
و- _____ نَغْسِلُ أَيْدِينا قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ؟	لِلْوِقايَةِ مِنَ الْأَمْراضِ.
ي- _____ ضِدُّ كَلِمَةِ كَريمٍ؟	بَخيل.

٣- نَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ الآتِيَةِ:

أ- مَنْ _____ ؟

ب- كَيْفَ _____ ؟

ج- ماذا _____ ؟

د- هَلْ _____ ؟

هـ- أَيْنَ _____ ؟

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

لِكُلِّ واحِدٍ مِنّا قُدُراتٌ، وَلَهُ مَواهِبُ.

الإِمْلاء

١- نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ لَفْظَ (ال) التَّعْريفِ:

الثِّقَة — التِّلْفاز — الْمَواهِب — الصِّحافَة — الْأَطْفال

نستنتج:

اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ الَّتي تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ الَّتي تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ، وَيَكونُ الْحَرْفُ بَعْدَها مُشَدَّداً.

٢- نُدْخِلُ (ال) عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

بَيْت، جَمَل، حَقْل، شَجاعَة، وَرْدَة، طَيْر، ظِلّ، كَلْب.

٣- نَكْتُبُ ما يُملى عَلَيْنا: (تُؤْخَذُ مِنْ دَليلِ الْمُعَلِّم).

التَّعْبيرُ:

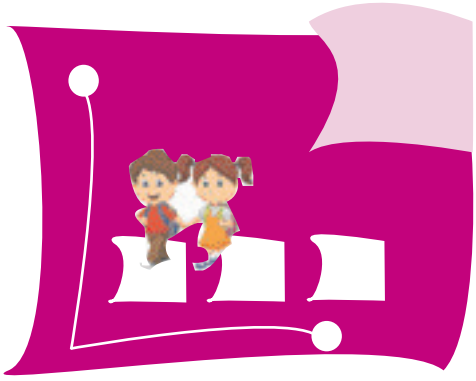
نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وَنَكْتُبُها في الدَّفْتَرِ:

١- بَرامِجَ، هَيا، مَشْهورَةٌ، أَطْفالٍ، مُقَدِّمَةُ.

٢- إِعْلامِيَّةً، نَجْمَةً، كَيْفَ، أَصْبَحْتِ؟

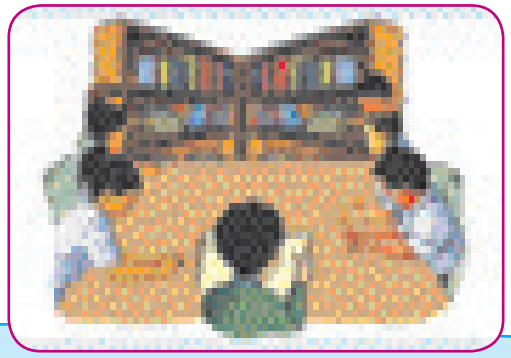
٣- كَثيراً، الْأَطْفالُ، هَيا، يُحِبّونَ.

٤- الْأَطْفالَ، أُقَدِّمُ، بَرامِجَ، لَهُمْ، حُبِّيَ، جَعَلَني.



الدَّرْسُ الثّاني

زَهْرَةُ الحَنّونِ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (شَقائِقُ النُّعْمانِ):

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- في أَيِّ فَصْلٍ تَنْبُتُ زَهْرَةُ الحَنّونِ؟

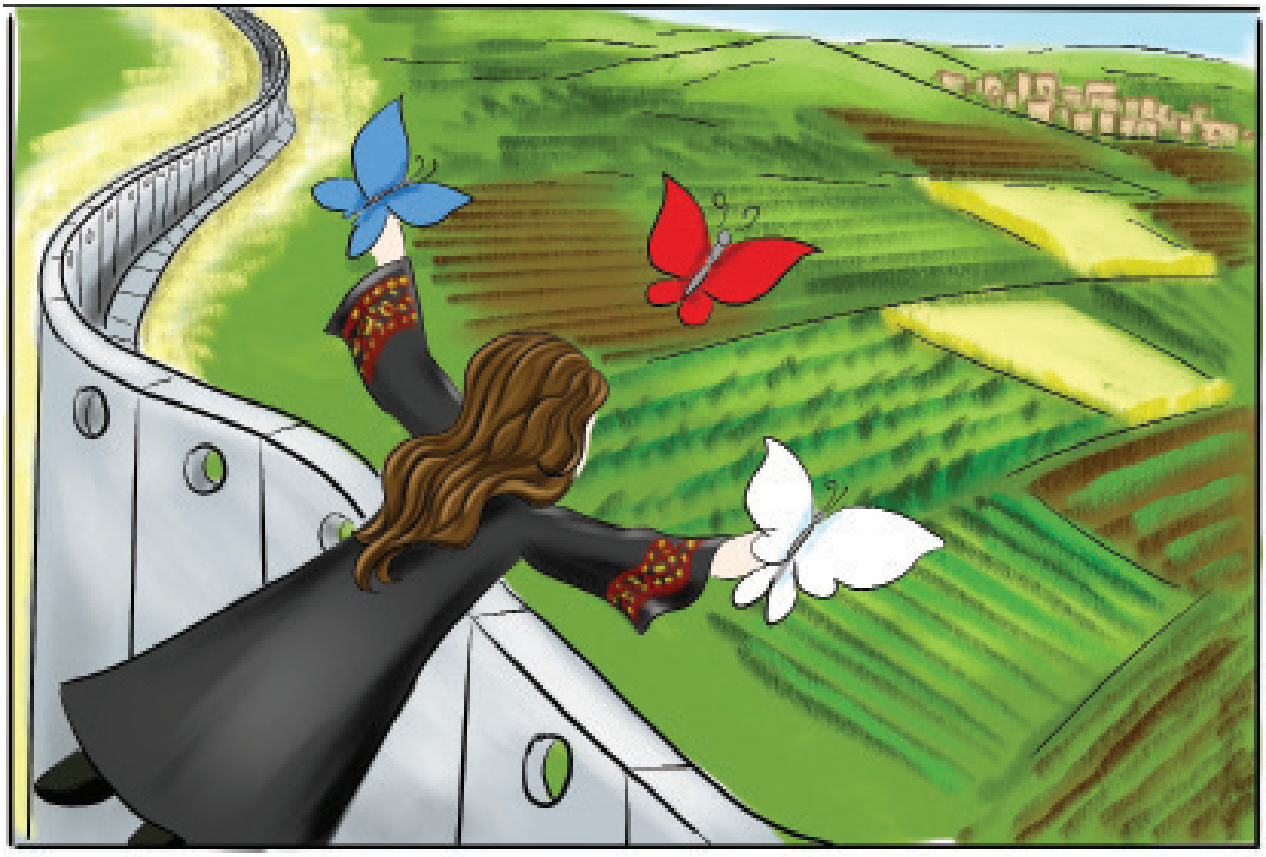
٢- نَذْكُرُ اسْمَيْنِ آخَرَيْنِ لِزَهْرَةِ الحَنّونِ.

٣- لِماذا سُمِّيَتْ شَقائِقُ النُّعْمانِ بِهذا الاسْمِ؟

٤- إِلامَ تَرْمُزُ زَهْرَةُ الحَنّونِ؟

٥- عَلامَ تَدُلُّ عِبارَةُ: (وَما أَكْثَرَ زَهَراتِ الحَنّونِ في بِلادِنا!)؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، وَنُناقِشُ:



زَهْرَةُ الحَنّونِ

نَقْرَأُ:

كانَتْ لَيْلى تَلْعَبُ بَيْنَ أَزْهارِ الحَنّونِ في الحُقولِ الجَميلَةِ، تُلاحِقُ الفَراشاتِ المُلَوَّنَةَ، وَظَلَّتْ تَرْكُضُ حَتّى وَصَلَتِ الجِدارَ الإِسْمَنْتِيَّ، فَتَوَقَّفَتْ حَزينَةً، لا تَعْرِفُ ماذا تَفْعَلُ، رَأَتْ زَهْرَةَ حَنّونٍ وَحيدَةً عِنْدَ أَسْفَلِ الجِدارِ. اقْتَرَبَتْ مِنَ الفَراشاتِ وَهَمَسَتْ: لِماذا هِيَ وَحيدَةٌ هكَذا؟!

أَجابَتِ الفَراشَةُ الزَّرْقاءُ: لِأَنَّ الجِدارَ يَفْصِلُ بَيْنَها وَبَيْنَ أَخَواتِها.

أَخْبَرَتِ الفَراشاتُ لَيْلى أَنَّها تُريدُ أَنْ تَصْحَبَها مَعَها؛ لِتَرى الحُقولَ خَلْفَ الجِدارِ.

تَعَجَّبَتْ لَيْلى، وَقالَتْ: لَكِنْ كَيْفَ؟!

الفَراشاتُ: نَطيرُ مَعاً خَلْفَ الجِدارِ.

طارَتْ لَيْلى مَعَ الفَراشاتِ، وَقالَتْ: ما أَجْمَلَ هذِهِ الحُقولَ! وَما أَوْسَعَها!

الفَراشَةُ الحَمْراءُ: هذا سَهْلُ مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ.

لَيْلى: وَما اسْمُ ذلِكَ الجَبَلِ؟

الفَراشَةُ البَيْضاءُ: اسْمُهُ الكَرْمِلُ، وَيَقَعُ في مَدينَةِ حَيْفا.

وَقَبْلَ أَنْ يَحُلَّ الظَّلامُ، رافَقَتِ الفَراشاتُ لَيْلى إِلى بَيْتِها.

شَكَرَتْ لَيْلى الفَراشاتِ، وَقالَتْ لَهُنَّ: حَتْماً سَنَعودُ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ كانَتْ لَيْلى تَلْعَبُ؟

٢- ماذا كانَتْ لَيْلى تُلاحِقُ؟

٣- لِماذا كانَتْ زَهْرَةُ الحَنّونِ وَحيدَةً؟

٤- كَيْفَ اسْتَطاعَتْ لَيْلى الوُصولَ إِلى الجِدارِ؟

٥- ماذا شاهَدَتْ لَيْلى مَعَ الفَراشاتِ أَثْناءَ الطَّيَرانِ؟

٦- ماذا قالَتْ لَيْلى لِلْفَراشاتِ بَعْدَ عَوْدَتِها إِلى البَيْتِ؟

نُفَكِّرُ:

١- ماذا يُمَثِّلُ الجِدارُ بِالنِّسْبَةِ إِلى لَيْلى؟

٢- كَيْفَ نُزيلُ الجِدارَ؟

٣- نَسْتَنْتِجُ العِبْرَةَ مِنَ النَّصِّ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ الْجُمْلَةَ بِضِدِّها:

أ- اقْتَرَبَتْ مِنَ الْجِدارِ.	ما أَقْبَحَ الاحْتِلالَ!
ب- ما أَضْيَقَ هذِهِ الْحُقولَ!	جَلَسَتْ وَحيدَةً.
ج- ظَلَّتْ واقِفَةً.	ابْتَعَدَتْ عَنِ الْجِدارِ.
د- جَلَسَتْ مَعَ أَخَواتِها.	ظَلَّتْ جالِسَةً.
	ما أَوْسَعَ هذِهِ الْحُقولَ!

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

كاتِبٌ	كاتِبَةٌ	أَزْرَقُ	زَرْقاءُ	عَطْشانُ	عَطْشى
شاعِرٌ		أَحْمَرُ		جَوْعانُ	
جالِسٌ		أَخْضَرُ		غَضْبانُ	
مُبْدِعٌ		أَصْفَرُ		حَيْرانُ	

٣- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

الطّالِبُ مُتَفَوِّقٌ	الْمُهَنْدِسُ مُبْدِعٌ	الطَّبيبُ مُخْلِصٌ
الطّالِبَةُ مُتَفَوِّقَةٌ		
الطّالِبانِ مُتَفَوِّقانِ		
الطّالِبَتانِ مُتَفَوِّقَتانِ		
الطُّلّابُ مُتَفَوِّقونَ		
الطّالِباتُ مُتَفَوِّقاتٌ		

الْكِتابَةُ:

٣ – نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ما أَجْمَلَ هذِهِ الحُقولَ، وَما أَوْسَعَها!

الإِمْلاء

١- نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمَخْتومَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ، وَالْكَلِماتِ الْمَخْتومَةَ بِالتَّنْوينِ:

مُبَكِّراً، خان، الْقَطّانين، قَديماً، صورَةٍ، يَعْمَلون، الْقُطْن، مُباشَرَةً، ثائِرٌ.

٢- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ، كَما في الْمِثالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
أَسْواق	أَسْواقٌ	أَسْواقاً	أَسْواقٍ
تُحَف			
حافِلَة			
مَرَّة			

٣- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بنونٍ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بتَنْوين:

أ- دَخَلَ ثائِرٌ وَجَدُّهُ إِلى سوقِ بابِ خانِ الزَّيْتِ.

ب- الْتَقَطَ ثائِرٌ أَوَّلَ صورَةٍ لِجَدِّهِ أَمامَ بابِ الْعَمودِ.

ج- ثُمَّ تَوَجَّها مُباشَرَةً إِلى سوقِ اللَّحّامينَ.

د- اشْتُهِرَ سوقُ الْقَطّانينَ قَديماً بِبَيْعِ الْقُطْن.

التَّعْبيرُ:

نُكَوِّنُ جُمَلاً، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: تُشْرِقُ الشَّمْسُ في الصَّباحِ.

في الصَّباحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ.

١- نَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرين. _____

٢- يَصومُ الْمُسْلِمونَ في رَمَضانَ. _____

٣- يُعالَجُ الْمَريضُ في الْمَشْفى. _____

٤- تَرْقُدُ الدَّجاجَةُ عَلى الْبَيْضِ. _____

٥- سافَرَ جَدّي بِالطّائِرَةِ. _____

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

الْوَحْدَةُ

يُحْكى أَنَّ الْعُصْفورَةْ ... قالَتْ يَوْماً لِلْأَوْلادْ
أَنا لِلْوَحْدَةِ مَنْذورَةْ ... كونوا مِثْلي يا أَوْلادْ
طيروا في أَرْضِ الْعَرَبِ ... لا تَعْتَرِفوا بِالْأَسْوارْ
رَبّاني أُمّي وَأَبي ... لِلْحُرِّيَّةِ وَالْأَحْرارْ
طِرْنا مِثْلَ الْعُصْفورَةْ ... نَحْنُ مَلايينَ الْأَوْلادْ
حَرَّرْنا الْأَرْضَ الْمَقْهورَةْ ... وَحَّدْنا وَطَنَ الْأَجْدادْ

ورقة عمل (أسماء الاستفهام)

الْهَدَف: اسْتِخْدامُ اسْمُ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبِ.

١- نَسْأَلُ عَمّا تَحْتَهُ خَطٌّ بِاسْتِخْدامِ أَسْماءِ الاسْتِفْهامِ الآتِيَةِ: (ماذا، مَتى، كَيْفَ، أَيْنَ، كَمْ)

١- شَرِبَ الطِّفْلُ كَأْساً مِنَ الْحَليبِ.

٢- ذَهَبَ سامي إِلى الْمَدْرَسَةِ سَيْراً عَلى الأَقْدامِ.

٣- لَعِبَ أَحْمَدُ وَسَعيد مُباراةً يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الْماضي.

٤- ذَهَبَتْ أَمَلُ وَحنانُ إِلى الْمَسْبَحِ.

٢- نُساعِدُ أَحْمدَ في صَوْغِ أَسْئِلَةٍ عَنِ الْمَكْتَبَةِ:

ماذا ..... مَتى .....

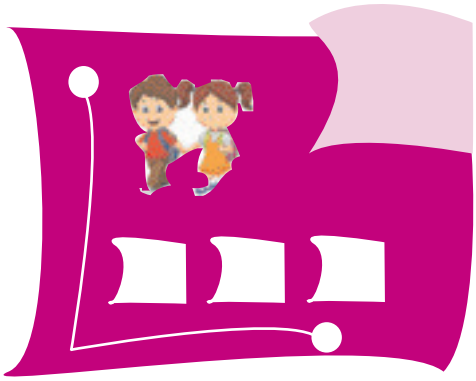
مَنْ ..... كَيْفَ .....

٣- نَخْتارُ اسْمَ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبِ لِمَلءِ الْفَراغِ:(ما ،ماذا ،كَم).

.....عُمُرَك؟ ٢.....اسْمُك؟

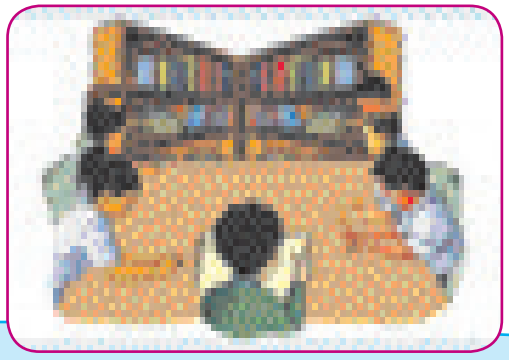
ملاحظات المعلم/ة: _____

ملاحظات ولي الأمر: _____



الدَّرْسُ الثّالث

دُمْيَةٌ حَسْنَةَ



نَسْتَمِعُ إلى نَصِّ (صُوَرٌ وَمِفْتاحٌ):

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا سَأَلَ سامي جَدَّهُ؟

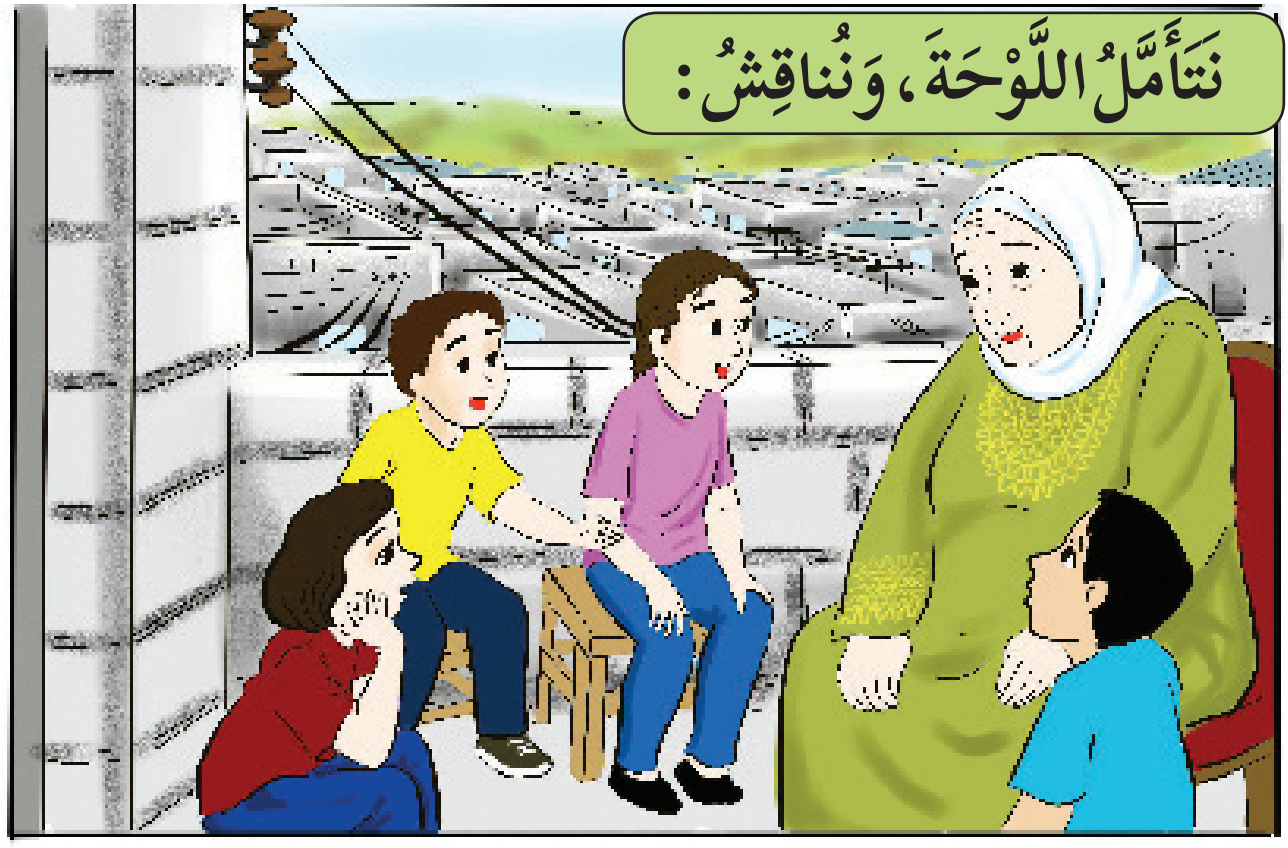
٢- أَيْنَ كانَ الْجَدُّ يَعْمَلُ مُصَوِّراً؟

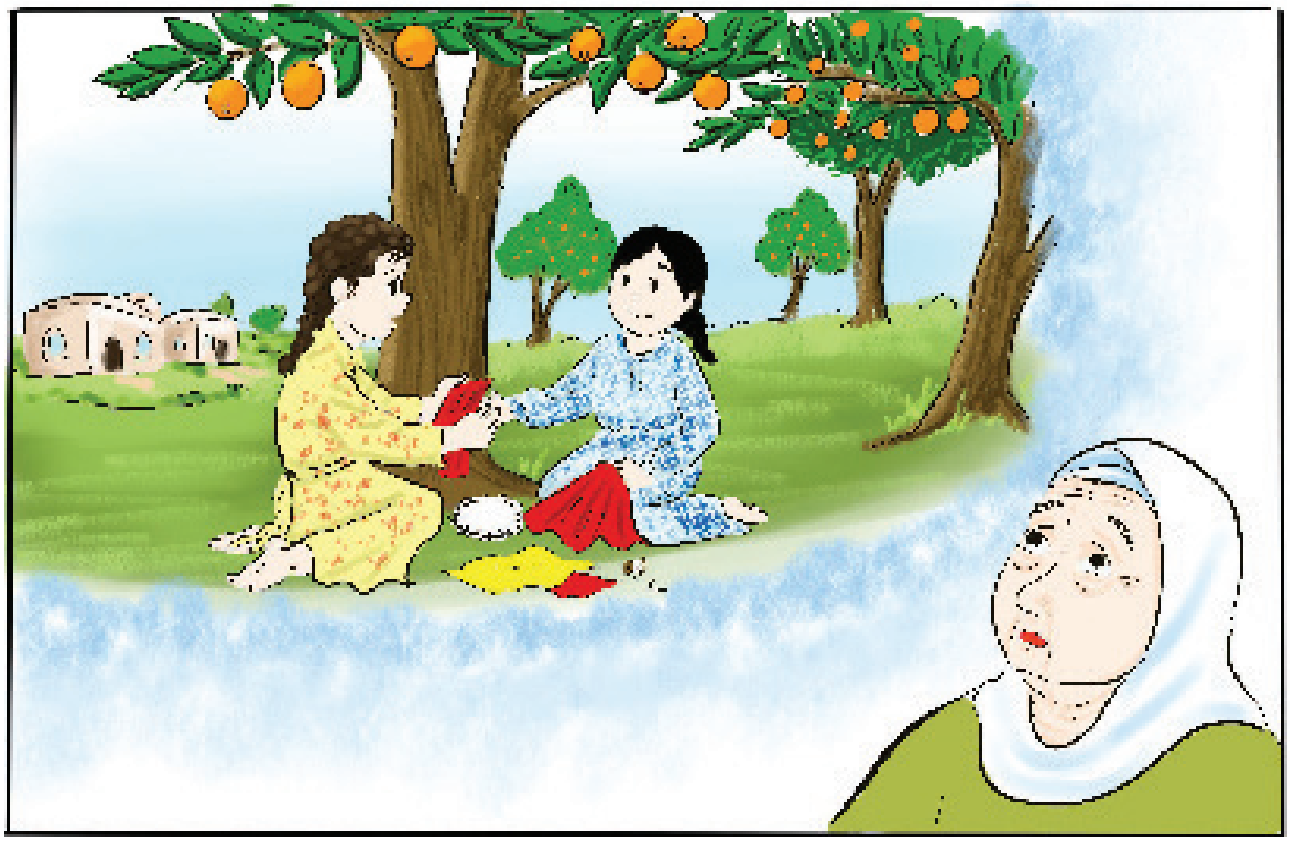
٣- مَدَّ الْجَدُّ يَدَهُ إلى الصُّنْدوقِ الْقَديمِ مَرَّتَيْنِ. ماذا أَخْرَجَ في كُلِّ مَرَّةٍ؟

٤- بِمَ أَوْصى الْجَدُّ حَفيدَهُ؟

٥- بِرَأْيِك، أَيْنَ يَسْكُنُ جَدُّ سامي الْيَوْمَ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، وَنُناقِشُ:





دُمْيَةُ حَسْنَةَ

نَقْرَأُ:

جَلَسَتِ الحاجَّةُ حَسْنَةُ وَحَوْلَها أَحْفادُها في مُخَيَّمِ عَيْنِ الحُلْوَةِ في لُبْنانَ، فَقالَ لَها حَفيدُها مَحْمودٌ: حَدِّثينا عَنِ النَّكْبَةِ يا جَدَّتي، فَانْحَدَرَتْ مِنْ عَيْنِها دَمْعَةٌ، وَقالَتْ: كُنْتُ حينَئِذٍ بِنْتَ تِسْعِ سِنينَ، وَالفَصْلُ رَبيعٌ، فَخَرَجْتُ مَعَ صَديقاتي إِلى بَيّارَةٍ جَميلَةٍ في يافا، وَعِنْدَما تَعِبْنا مِنَ اللَّعِبِ، جَلَسْنا تَحْتَ شَجَرَةِ بُرْتُقالٍ كَبيرةٍ، فَقالَتْ صَديقَتي فاطِمَةُ: هَيّا نَصْنَعْ دُمْيَةً مِنَ القُماشِ.

وَبَيْنَما كُنّا نَصْنَعُ الدُّمْيَةَ، سَمِعْنا انْفِجاراتٍ كَثيرَةً قامَتْ بِها العِصاباتُ الصِّهْيونِيَّةُ أَثْناءَ هُجومِها عَلى المَدينَةِ، وَسَمِعْنا صِياحاً مِنْ كُلِّ مَكانٍ، وَجاءَ أَهْلُنا يَبْحَثونَ عَنّا، فَجَذَبَني أَبي بِسُرْعَةٍ، فَأَخَذْتُ أَصيحُ: أَبي، أَبي، دُمْيَتي دُمْيَتي!! وَلكِنَّ أَبي مَضى بي مُسْرِعاً إِلى الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ المَدينَةِ.

وَجاءَ بِنا أَبي إِلى هُنا، وَلَمْ يَخْطُرْ بِبالي أَنَّ غُرْبَتَنا سَتَطولُ إِلى هذا الحَدِّ، وَما زِلْتُ أَنْتَظِرُ اليَوْمَ الَّذي أَعودُ فيهِ؛ لِأُكْمِلَ صُنْعَ الدُّمْيَةِ تَحْتَ البُرْتُقالَةِ، وَبِإِذْنِ اللهِ سَنَعودُ حَتْماً، وَإِنْ طالَ الزَّمَنُ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١– أَيْنَ تَسْكُنُ الْحاجَّةُ حَسْنَةُ؟

٢- ماذا طَلَبَ مَحْمودٌ مِنْ جَدَّتِهِ أَنْ تُحَدِّثَهُ؟

٣- كَمْ كانَ عُمْرُ الْحاجَّةِ حَسْنَةَ يَوْمَ التَّهْجيرِ؟

٤- ماذا اقْتَرَحَتْ فاطِمَةُ عَلى صَديقاتِها؟

٥- لِماذا صاحَتْ حَسْنَةُ بَعْدَما جَذَبَها أَبوها بِسُرْعَةٍ؟

٦- ماذا تَنْتَظِرُ الْحاجَّةُ حَسْنَةُ؟

نُفَكِّرُ:

١- ما سَبَبُ بَقاءِ يَوْمِ النَّكْبَةِ راسِخاً في ذِهْنِ الْحاجَّةِ حَسْنَةَ؟

٢- لِماذا لَمْ تَفْقِدِ الْحاجَّةُ حَسْنَةُ الْأَمَلَ بِالْعَوْدَةِ؟

٣- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ حُلُمَ الْعَوْدَةِ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ، وَضِدِّها:

انْحَدَرَتْ	أَبْعَدَني
خَرَجَتْ	وَقَفَتْ
جَذَبَني	أَهْمِسُ
أَصيحُ	صَعِدَتْ
جَلَسَتْ	دَخَلَتْ
	وَقَعَتْ

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

الضَّيْفُ يُقْبِلُ	السَّجينُ يَبْتَسِمُ	الْمُسافِرُ رَجَعَ	الْمُجاهِدُ انْتَصَرَ
الضَّيْفانِ يُقْبِلانِ		الْمُسافِرانِ رَجَعا	
الضُّيوفُ يُقْبِلونَ		الْمُسافِرونَ رَجَعوا	
الضَّيْفَةُ تُقْبِلُ		الْمُسافِرَةُ رَجَعَتْ	
الضَّيْفَتانِ تُقْبِلانِ		الْمُسافِرَتانِ رَجَعَتا	
الضَّيْفاتُ يُقْبِلْنَ		الْمُسافِراتُ رَجَعْنَ	

٣- نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَضَعُها في الْفَراغِ:

(أَسْعَفْنَ، تَخيطانِ، انْتَصَرَ، يَتَجَوَّلُ، يُغادِرونَ، يُنْشِدْنَ)

أ- السّائِحُ _____ في الْبِلادِ.

ب- الشّاعِراتُ _____ الْأَشْعارَ.

جـ- الزّائِرونَ _____ الْمَكانَ.

د- الْمُمَرِّضاتُ _____ الْمَريضَ.

هـ- الْأَسيرُ _____ عَلى السَّجّانِ.

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

وَما زِلْتُ أَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الَّذي أَعودُ فيهِ.

الإِمْلاء

١- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ، كَما في الْمِثالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
بريد	بريدٌ	بريداً	بريدٍ
كثير			
عَليم			
قَلْعَة			

٢- نَكْتُبُ إِمْلاءً غيرَ مَنْظورٍ:

وَبَيْنَما كُنّا نَصْنَعُ الدُّمْيَةَ، سَمِعْنا انْفِجاراتٍ كَثيرَةً قامَتْ بِها العِصاباتُ الصُّهْيونِيَّةُ أَثْناءَ هُجومِها عَلى المَدينَةِ، وَسَمِعْنا صِياحاً مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

وَجاءَ أَهْلُنا يَبْحَثونَ عَنّا، فَجَذَبَني أَبي بِسُرْعَةٍ، فَأَخَذْتُ أَصيحُ: أَبي، أَبي، دُمْيَتي دُمْيَتي!!

التَّعْبيرُ:

نُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: الدَّرّاجَة أ- رَكِبَ سامي الدَّرّاجَةَ.

ب- الدَّرّاجَةُ سَريعَةٌ.

١- الْكِتاب. أ- _____

ب- _____

٢- الْعُطور. أ- _____

ب- _____

٣- الْمَدْرَسَة. أ- _____

ب- _____

ورقة عمل (النون الساكنة والتنوين)

الْهَدَفُ: التَّمْييزُ بَيْنَ النّونِ السّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ:

١- نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ وَنَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةَ مِنْها:
(الْفَلّاحُ الْفِلَسْطينِيُّ نَشيطٌ وَمُخْلِصٌ في عَمَلِهِ، يَخْرُجُ إِلى حَقْلِهِ صَباحاً حامِلاً فَأْسَهُ وَقوتَهُ،يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ مِنْ أَجْلِ إِسْعادِ أَبْناءِ وَطَنِهِ).

تَنْوينُ فَتْح	تَنْوينُ ضَم	تَنْوين كَسْر

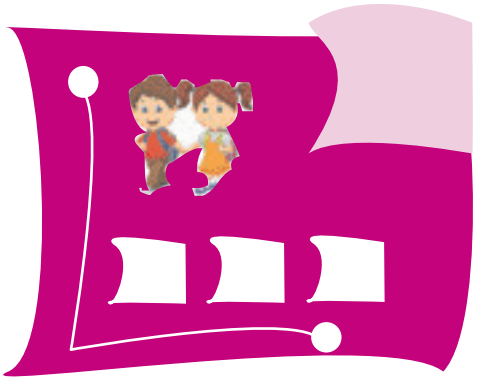
٢. نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ إِلى كَلِماتٍ تَنْتَهي بِنونٍ ساكِنَةٍ وَكَلِماتٍ تَنْتَهي بِتَنْوينٍ:
(رَمَضان، مُجْتَهِداً،بَريدٍ،سُلَيمان،كَلماتٌ،فاتِن)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتَنْوينٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِنونٍ ساكِنَةٍ

٣. نَقْرَأُ وَنَضَعُ التَّنْوينَ لِلْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:
أ. لا خَيْرَ في عامِلٍ كَسول.
ب. غَزَّةُ مَدينَة فِلَسْطينِيَّةٌ.
ج. بَنَتِ الْعُصْفورَةُ عُشَّها عَلى غُصْنِ شَجَرَة.

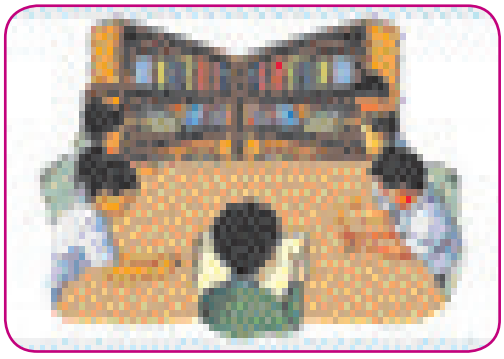
ملاحظات المعلم/ة: _____

ملاحظات ولي الأمر: _____



الدَّرْسُ الرّابعُ

إِرادَتي سِرُّ نَجاحي



نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (الْحاجُّ عَطْوانُ):

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

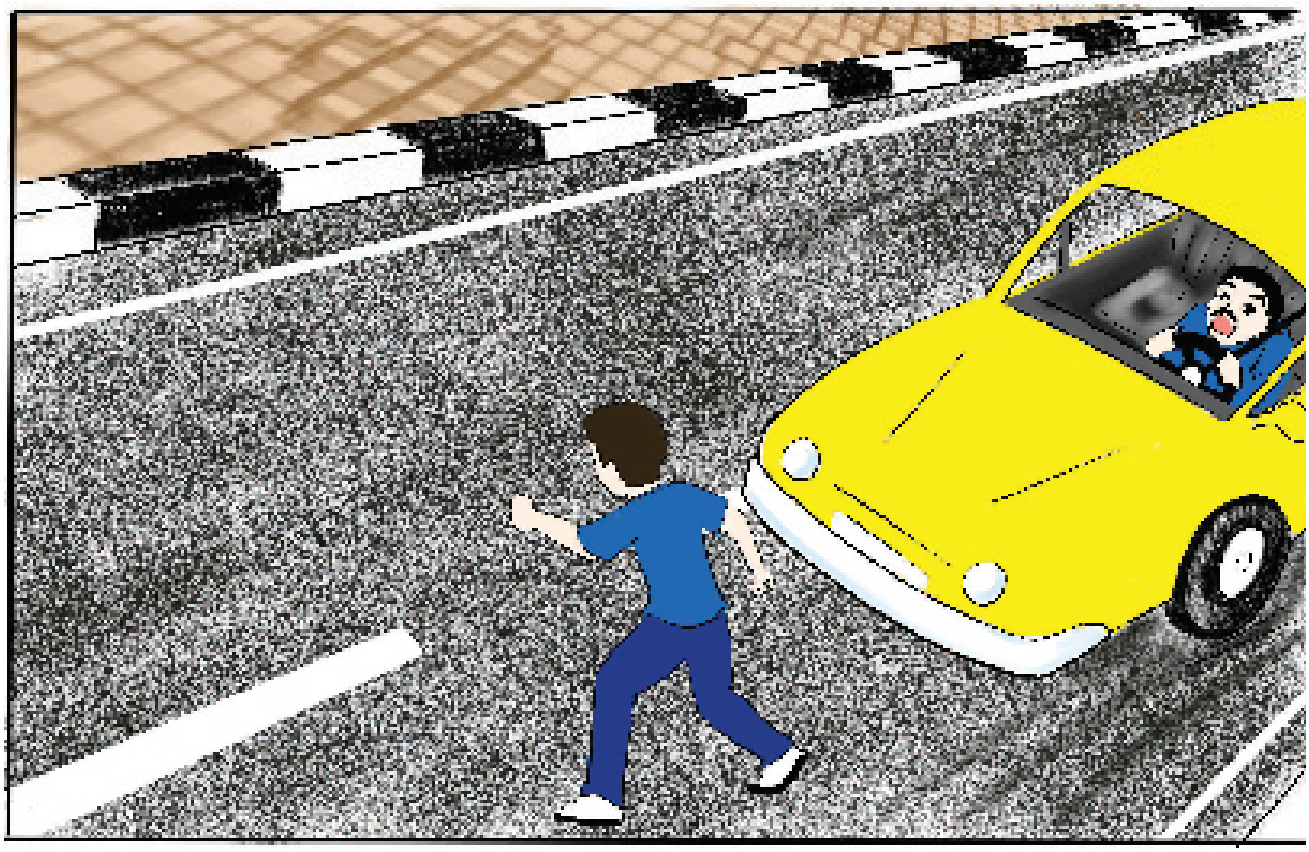
١- كَيْفَ يَتَنَقَّلُ الْحاجُّ عَطْوانُ؟ وَلِماذا؟

٢- ماذا يَعْمَلُ الْحاجُّ عَطْوانُ؟

٣- لِماذا يُحِبُّ الزَّبائِنُ الْحاجَّ عَطْوانَ؟

٤- بِرَأْيِك، ما الَّذي جَعَلَ الْحاجَّ عَطْوانَ يَرْفُضُ مُساعَدَةَ النّاسِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، وَنُناقِشُ:



إِرادَتي سِرُّ نَجاحي

نَقْرَأُ:

سَعيدٌ طِفْلٌ مَوْهوبٌ، يُحِبُّ الأَلْوانَ، يَعيشُ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ، يَطْمَحُ أَنْ يُصْبِحَ فَنّاناً مَشْهوراً حينَما يَكْبَرُ.

كانَ كُلَّ يَوْمٍ يُراقِبُ العَصافيرَ وَالأَشْجارَ مِنْ نافِذَةِ غُرْفَتِهِ، وَيَرْسُمُها، وَيُلَوِّنُها بِأَقْلامِهِ. وَذاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَما كانَ يَقْطَعُ الشّارِعَ، مَرَّتْ سَيّارَةٌ مُسْرِعَةٌ، فَدَهَسَتْهُ، وَأَبْقَتْهُ طَريحَ الفِراشِ لِأَيّامٍ، وَأَفْقَدَتْهُ القُدْرَةَ عَلى الرَّسْمِ بِيَدِهِ اليُمْنى. جَلَسَ الطِّفْلُ في غُرْفَتِهِ حَزيناً يَتَأَمَّلُ لَوْحاتِهِ المُعَلَّقَةَ عَلى جُدْرانِ غُرْفَتِهِ الصَّغيرَةِ.

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ، شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْحَنينِ لِمَوْهِبَتِهِ، فَحاوَلَ أَنْ يُمْسِكَ ريشَتَهُ بِيَدِهِ اليُمْنى، فَسَقَطَتِ الرّيشَةُ أَرْضاً، تَناوَلَ الرّيشَةَ مَرَّةً أُخْرى بِيَدِهِ اليُسْرى، وَحاوَلَ أَنْ يَرْسُمَ زَهْرَةً، فَلَمْ يَسْتَطِعْ، لكِنَّ حُبَّهُ لِلرَّسْمِ، ظَلَّ يَدْفَعُهُ لِيُكَرِّرُ المُحاوَلَةَ كُلَّ يَوْمٍ، حَتّى عادَ يُمْسِكُ ريشَتَهُ المُبْدِعَةَ، وَيَرْسُمُ أَجْمَلَ مِمّا كانَ يَرْسُمُ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا كانَ سَعيدٌ يُحِبُّ؟

٢- ماذا كانَ سَعيدٌ يَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ؟

٣- ماذا حَلَّ بِسَعيدٍ أَثْناءَ قَطْعِهِ الشّارِعَ؟

٤- بِمَ شَعَرَ سَعيدٌ بَعْدَ الْحادِثِ؟

٥- كَيْفَ اسْتَطاعَ سَعيدٌ أَنْ يَعودَ لِمُمارَسَةِ هِوايَتِهِ؟

نُفَكِّر:

١- الْإِعاقَةُ لا تَحُدُّ مِنْ مُواصَلَةِ الْعَمَلِ. نُوَضِّحُ ذلِكَ.

٢- ما واجِبُنا تُجاهَ ذوي الْإِعاقَةِ؟

٣- نَذْكُرُ قِصَصَ نَجاحٍ أُخْرى لِذَوي الْإِعاقَةِ.

٤- ما الرِّسالَةُ الَّتي نُوَجِّهُها لِلسّائِقِ؟

٥- ما واجِبُ الْمُؤَسَّساتِ تُجاهَ ذَوي الْإِعاقَةِ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ:

أ- شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْحَنينِ لِمَوْهِبَتِهِ. - دَرَسَتْ حَنينُ الطِّبَّ في الْجامِعَةِ.

ب- يَطْمَحُ سَعيدٌ أَنْ يُصْبِحَ فَنّاناً. - رَجَعَ أَحْمَدُ مِنْ رِحْلَتِهِ وَهُوَ سَعيدٌ.

ج-حُبُّ الطِّفْلِ للرَّسْمِ بَقِيَ يَدْفَعُهُ لِيُحاوِلَ. - كُلَّما يَتَقَدَّمُ الْعَدُوُّ في مَوْقِعٍ يَدْفَعُهُ عَنْهُ الثُّوّارُ.

د- تَناولَ الطِّفْلُ الْقَلَمَ مَرَّةً أُخْرى. - شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ مُرَّةً.

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

أَنا سافَرْتُ	نَحْنُ سافَرْنا
_____ عَزَفْتُ	_____ _____
_____ شَرِبْتُ	_____ _____
_____ عَمِلْتُ	_____ _____

٣- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

أَنا أُحاوِلُ	نَحْنُ نُحاوِلُ
_____ أُحَضِّرُ	_____ _____
_____ أُصَلّي	_____ _____
_____ أَمْرَحُ	_____ _____
_____ أَسْهَرُ	_____ _____

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَعيدٌ طِفْلٌ مَوْهوبٌ، يُحِبُّ الأَلْوانَ.

الإِمْلاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْحَنينِ لِمَوْهِبَتِهِ، فَحاوَلَ أَنْ يُمْسِكَ ريشَتَهُ بِيَدِهِ اليُمْنى، فَسَقَطَتِ الرّيشةُ أَرْضاً، تَناوَلَ الرّيشةَ مَرَّةً أُخْرى بِيَدِهِ اليُسْرى، وَحاوَلَ أَنْ يَرْسُمَ زَهْرَةً، فَلَمْ يَسْتَطِعْ، لكِنَّ حُبَّهُ لِلرَّسْمِ، ظَلَّ يَدْفَعُهُ لِيُكَرِّرُ المُحاوَلَةَ كُلَّ يَوْمٍ، حَتّى عادَ يُمْسِكُ ريشَتَهُ المُبْدِعَةَ.

التَّعْبيرُ:

نُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْبَسيطَةَ، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: يُنْشِدُ الطُّلّابُ السَّلامَ الْوَطَنِيَّ.

يُنْشِدُ الطُّلّابُ السَّلامَ الْوَطَنِيَّ كُلَّ صَباحٍ، عِنْدَما يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْفِلَسْطينِيُّ.

١- رَسَمَتْ عَبيرُ لَوْحَةً.

٢- نُساعِدُ أُمَّهاتِنا.

٣- طارَ الْعُصْفورُ.

ورقة عمل تقويمية

(فَهْمُ الْمَقْروءِ):

هَيّا أَحِبّائي نَقْرَأُ النَّصَّ التّالي ثُمَّ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مِنْ (١-٥):

جَلَسَتِ الْحاجَّةُ حَسْنَةُ وَحَوْلَها أَحْفادُها في مُخَيَّمِ عَيْنِ الْحُلْوَةِ في لُبْنانَ، فَقالَ لَها حَفيدُها مَحْمودٌ: حَدِّثينا عَنِ النَّكْبَةِ يا جَدَّتي، فَانْحَدَرَتْ مِنْ عَيْنِها دَمْعَةٌ،وَقالَتْ: كُنْتُ حينَئِذٍ بِنْتَ تِسْعِ سِنينَ، وَالْفَصْلُ رَبيعٌ، فَخَرَجْتُ مَعَ صَديقاتي إِلى بَيّارَةٍ جَميلَةٍ في يافا، وَعِنْدَما تَعِبْنا مِنَ اللَّعِبِ، جَلَسْنا تَحْتَ شَجَرَةِ بُرْتُقالٍ كَبيرةٍ، فَقالَتْ صَديقَتي فاطِمَةُ: هَيّا نَصْنَعُ دُمْيَةً مِنَ الْقِماشِ.

١- أَيْنَ جَلَسَتْ الْحاجّةُ حَسْنَةَ؟

_____

٢- لِماذا لَمْ تَفْقِدِ الْحاجَّةُ حَسْنَةُ الأَمَلَ بِالْعَوْدَةِ ؟

_____

٣- العُنْوانُ الْمُناسِبِ لِلنَّصِّ؟

_____

٤- ما ضِدُّ كَلِمَةِ (انْحَدَرَتْ) في جُمْلَةِ (فَانْحَدَرَتْ مِنْ عَيْنِها دَمْعَةٌ)؟

أ- نَزَلَت ب- صَعِدَت ج- وَقَفَت د- جَلَسَت

٥- نُوَظِّفُ كَلِمَةَ (النَّكْبَة) في جُمْلَةٍ جَميلَةٍ مِنْ إِنْشائِنا؟

_____

(التَّدريباتُ النَّحَويَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ):

٦- ماالْكَلِمَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى اسْمِ اسْتِفْهامٍ في جُمْلَةِ (أَيْنَ يَعيشُ جَدِّي وَجَدَّتي)؟

أ- جَدَّتي ب- أَيْنَ ج- يَعيشُ د-جَدّي

٧- نَصوغُ سُؤالاً لِما تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ مُراعاةِ وَضْعِ عَلامَةِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَة:

نَشْرَبُ الْحَليبَ صَباحاً.

_____

٨- نُصَحِّحُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

نَحْنُ لاعِبٌ قَوِيٌّ .....

أَنا جُنودٌ مُخْلِصونَ .....

أنا حُجّاجُ بَيْتِ اللهِ .....

٩- نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَة مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ:

١- النِّساءُ .....الْجِرارِ. (مَلأ _ يَمْلَأنِ _ يَمْلآنِ _ يَمْلَؤونَ)

٢- الْفَتاتانِ .....الزِّيَّ. (لَبِسا_ لَبِسوا _ لَبَسِتا _ لَبِسْنَ)

٣- الْمُصَّلونَ.....جَماعَةً. (صَلَّتا_ صَلّوا_ صَلَّت_ صَلَّيْنَ)

٤- الْعُصْفورانِ.....عَلى الشَّجَرَة. (يَقِفونَ _ يَقِفانِ _ يَقِفْ_ تَقِفْ)

(الاملاء):

١٠- نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ إِلى كَلِماتٍ فيها اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَأُخْرى فيها اللّامُ الْقَمَرِيَّة: (الطفْلَة - البَيْت - الحَديقَة - السعادَة - الكِتاب)

كَلِماتٌ تَحْوي لامٌ شَمْسِيَّة	كَلِماتٌ تَحْوي لامٌ قَمَرِيَّة

١١- نُصَحِّحُ الْخَطَأَ الإِمْلائي في الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ- اشْتَرى أَحْمَدُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ قِصَّتَن جَميلَةً لِيُشارِكَ في مَشْروعِ الْقُرّاءِ. ( )

ب- وَقَفَ خالِدٌ عَلى شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ صَباحَنْ. ( )

ج- عادَت فاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعَتَنْ. ( )

د- بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَشْفى اً كَبيراً . ( )

(التّعْبير):

١٢- نُوَظِّفُ الْعِباراتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

تَحْتَ الْماءِ:_____

فَوْقَ الشَّجَرَة: _____

_____

(الْخَطّ):

١٣- نَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

عَزَّ مَنْ قَنَعْ ، وَذَلَّ مَنْ طَمَع

_____

ملاحظات المعلم/ة: _____

ملاحظات ولي الأمر: _____

سُلَّمُ التَّقديرِ

اسمُ الطّالِب	المَهارات	دَرَجَةُ التَّقْديرِ				
		١	٢	٣	٤	٥
	١- الاسْتِماعُ إلى نُصوصِ الاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ، مُراعِياً آدابَ الاسْتِماعِ، وَفَهْمَهُ.					
	٢- قِراءَةُ الدَّرْسِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً.					
	٣- اسْتِخْراجُ الفِكْرَةِ العامَّةِ مِنْ نَصَّي الاسْتِماعِ، وَالقِراءَةِ.					
	٤- التَّعْبيرُ عَنِ صُوَرِ الدَّرْسِ بِجُمَلٍ تامَّةِ المَعْنى.					
	٥- تَوْظيفُ مُفْرَداتٍ وَتَراكيبَ جَديدَةً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.					
	٦- حَلُّ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ القِرائِيَّةِ وَالكِتابِيَّةِ.					
	٧- الْكِتابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ.					
	٨- تَوْظيفُ التَّعْبيرِ في جُمَلٍ مُناسِبَةٍ.					
	٩- غِناءُ الأَناشيدِ مُلَحَّنَةً، وَحِفْظُها.					

** ١: مُمْتاز ٢: جَيِّد جِدّاً ٣: جَيِّد ٤: مُتَوسِّط ٥: مَقْبول