



اللُّخَةُ العَرَبِيَّةُ الفترةُ الأولى الفترةُ الأولى

الطبعة الأولى ٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين فَرَالْوَلْلَّبَنِيَّةُ فِالتَّغِلَائِرُ



مركزالمناهج

mohe.ps المصابق المص

حي الماصيـون، شــارع الـمـعـاهـــد \sim 0. ب \sim 719 - رام الله – فلسطين \sim pcdc.mohe@gmail.com

المحتويات

11	مَدينَةٌ مِنْ بِلادي فِلَسْطينَ (النَّاصِرَة)	القِراءَةُ	_	۲	أُكرَمُ مِنْ حَاتِمٍ	الاسْتِماعُ	=
١٣	الجَليلُ	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	الوحدة	٣	حَديثُ ضَيفِ إِبْراهيمَ	القِراءَةُ	الوَحْدَةُ
١٤	المُثَنَّى	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	_	٤	أَهْلاً بالضَّيْفِ	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	_
١٦	حرفا (أ، ل)	الخَطُّ	الثانية	0	مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ (مُراجَعَةٌ)	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	ام کے وکی
١٦	كِتابَةُ فِقْرَةً	التَّعبيرُ	14	٨	هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ	الإِمْلاءُ	<u> </u>
70	التَّلُوُّثُ الصَّوتِيُّ	القِراءَةُ	126	١٧	في الصَّحراءِ	الاستِماعُ	125
7 7	عَلاماتُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ الأَصْليَّةُ	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	4:0	١٨	الإِحْسانُ يَصْنَعُ الإِنْسانَ	القِراءَةُ	الوحدة
٣.	حرف (ع)	الخَطُّ		۲.	الجُموعُ	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	रंगाला र
٣١	كِتابَةُ لافِتاتٍ	التَّعبيرُ	الرّابعة	77	مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ	الإِمْلاءُ	3



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الوَحدة المتمازجة، والتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ (الاسْتِماع، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، في الاتصال والتواصل مِنْ خِلالِ:

- ١- الاستِماع بِانْتِباهِ إِلَى نُصوصِ الاستِماع، وَالتَّفاعُلِ مَعَها.
- ٢- اسْتِنْتَاجِ الْأَفْكَارِ الرَّئيسَةِ والفرعية في النُّصوصِ النَّثْريَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.
 - ٣- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْريَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ قِراءَةً جَهْريَّةً مُعَبِّرَةً.
 - ٤- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.
- ٥- اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ مِنْ خِلالِ التَّعَرُّفِ إلى مُفْرداتٍ وَتَراكيبَ وَأَنْماطٍ لُغَويَّةٍ جَديدةٍ.
 - ٦- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْياتٍ مِن قصيدة (أهلاً بالضّيف).
 - ٧- تَوْظيفِ القَواعِدِ النَحْويَّةِ والإِمْلائيَّةِ البَسيطَةِ الَّتِي تَعَلَّموها في أَحاديثِهِمْ وَكِتاباتِهِمْ.
 - ٨- كِتابَةِ إِمْلاءٍ اخْتِباريِّ بِما يَخْدِمُ مَوْضوعاتِ الإِمْلاءِ المَطْلوبَةِ.
- ٩- صَقْلِ مَلَكَتِهِمْ في التَّعْبيرِ بِالتَّعامُلِ مَعَ كَلماتٍ وتراكيبَ وجملٍ وعباراتٍ ضِمْنَ نصوصٍ قَصيرَةٍ.
 - ١٠- كِتابَةِ بَيْتِ شِعْرٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ خَطَّي النَّسْخِ والرُّقعَةِ.
 - ١١- تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجاهاتٍ إِيْجابيَّةٍ تُجاهَ دينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبيئتِهِمْ...





الاستِماعُ



- ١- ما السُّؤالُ الَّذي وُجِّهَ إِلَى حاتم؟
- ٢- ما عَددُ رُؤوسِ الغَنَمِ الَّتِي يَمتلِكُها الغُلامُ؟
- ٣- نذكُرُ اسْمَ القبيلةِ الَّتِي نُسِبَ إِلَيْها الغُلامُ.
- ٤- ما الطَّعامُ الَّذي اسْتَطابَه حاتِمٌ عِندَ الغُلامِ؟
- ٥- نُكْمِلُ العِبارَةَ الآتيةَ: قيلَ: يا حاتِمُ، فَما الَّذي عوَّضْتَهُ؟ قالَ:.....

حَديثُ ضَيْفِ إِبْراهيمَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)

قالَ تَعَالى:

وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَاينَتُ لِلْمُوقِنِينَ ﴿ ۚ وَفِيٓ أَنفُسِكُمْ ۚ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿ ۖ وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ، لَحَقُّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ نَنطِقُونَ اللَّهُ هَلْ أَنَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ (1) إِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَمًا قَالَ سَلَمٌ قَوْمٌ مُّنكُرُونَ (10) فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ عَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ ﴿ فَقَرَّبَهُ وَ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ اللهُ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُواْ لَا تَخَفُّ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَمٍ عَلِيمٍ اللهُ فَأَقْبَلَتِ ٱمْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ قَالُواْ كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ ۖ إِنَّهُ مُو ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُو أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿ أَنَّ الْمُرْسَلُونَ ﴿ أَنَّ الْمُرْسَلُونَ ﴿ أَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِن طِينٍ ﴿ اللَّهِ مُسَوِّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴿ اللَّهُ الْمُسْرِفِينَ ﴿ اللَّهُ اللّلَّالِي اللَّهُ اللَّ فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ وَ اللَّهِ مَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿ وَتَرَكَّنَا فِيهَا ءَايَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴿ ١٧ ﴾ ٱلْمُسْلِمِينَ

آيات: مُفرَدُها آيةً، وهي العلامة.
الموقِنين: مُفْرَدُها موقن، وهو العالِم المُتأكِّدُ.
مُنْكَرون: غَيرُ مَعْروفينَ.
راغَ: رَجَع إلى أهلهِ.
أوجَس مِنْهُ م خيفة.
أحس بالخوف.
صَرَّة: صَيْحَة.
صَرَّة: صَيْحَة.
عَقيمٌ: لم تلدْ قَطّ.
خَطْبُكُم: شأنُكُم.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ اللَّهُمُ اللَّهَ اللَّهُ الل

- أُوِّلًا نُجيبُ عنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:
- الجزاءُ الَّذي أعدَّهُ اللَّهُ -تَعالى- لِعبادِهِ المُتَّقينَ؟
 - كَ مَنْ ضُيوفُ سَيِّدِنا إِبْراهيمَ ﷺ؟

- تَ أَكْرِمَ سَيِّدُنا إِبْراهيمُ عَلَيْ ضُيوفَهُ. فَماذا قدَّمَ لَهُم؟
- ع ما العُقوبةُ الَّتي حلَّتْ بِالقوْمِ المُجْرِمِينَ الَّذينَ تَحدَّثَتْ عَنْهُم الآياتُ؟

ثانِياً

أُوضِّحُ مَعنى كَلِمةِ (حقّ) في الآيتَيْنِ:

أ- قالَ تَعالى: ﴿ وَفِيٓ أَمُوالِهِمْ حَقُّ لِّلسَّآ إِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ﴾

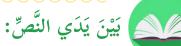
ب- قالَ تَعالى: ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحَقُّ مِّثْلَ مَاۤ أَنَّكُمْ نَنطِقُونَ ﴾ (الذاريات: ٢٣)

(الذاريات: ١٩)

مَهمّةُ بيتيّةُ:

كَلَمةُ (ضَيفٍ) الواردةُ في الآياتِ مُفرَدٌ دلَّ على جَمْعٍ، نُثْبتُ ذلكَ مِنَ الآياتِ.





شمسُ الدّينِ البِديوي

مُحمَّدُ بنُ عليٍّ بنُ أَحْمدَ المعروفُ بِالبِديوي، وُلِدَ بِمصْرَ، عَمِلَ مُترْجِماً منَ اللَّغاتِ الأُخرى إلى العَربيةِ، وأَشعارُه وَرَدَت في كِتابِ المُسْتَطْرَفِ لِلأَبْشيهي، ومِنها الأُبياتُ التي بينَ أيدينا.

أَهْلاً بالضَّيْفِ

شمْسُ الدّين البديوي

قِراكَ: طعامُ ضَيْفِكَ.

قاصداً: طالِباً.

أَرْمَتْهُ: سَاقَتْهُ

مُتهلِّلاً: فَرحاً.

إِذَا المَرْءُ وافي مَنْزِلاً مِنْكَ قاصِداً فَكُنْ باسِماً في وَجْهِهِ مُتَهلّلاً وقَدَّمْ لَهُ ما تَسْتَطيعُ مِنَ القِرى فَقد قيل بَيتٌ سالِفٌ مُتقدِّمٌ بَشاشَةُ وَجِهِ المَرْءِ خَيرٌ مِنَ القِرى

قِراكَ، وَأَرْمَتْهُ لَدَيكَ المَسالِكُ وَقُلْ مَرْحَباً أَهِ اللَّهِ وَيُومٌ مُبارَكُ عَجولاً، وَلا تَبْخـلْ بِمَا هُوَ هَالِكُ تَداوَلَهُ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَمالكُ تَداوَلَهُ: تَناقَلَه. فَكَيْفَ بِمَنْ يأْتِي بِهِ وَهْوَ ضاحِكُ



- ١ ما الفِكرةُ العامَّةُ التي تحدَّثَتْ عَنْها الأَبيْاتُ؟
- أُوضِّحُ آدابَ اسْتِقبالِ الضَّيْفِ الَّتِي أَشارَتْ إِلَيْها الأَبْياتُ.
 - ٣ ماذا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِه: " تَداولَه زَيدٌ وَعَمْرُو وَمالِكُ "؟
- ٤ نَسْتخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ الأَلْفاظَ التي تُسْتَخْدَمُ عَنْدَ اسْتِقبالِ الضَّيْفِ.

القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ



مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ (مُراجَعَةٌ)

مِنْ عَلاماتِ الاسم:

١- اقْتِرانُهُ بـ (ال) التَّعْريفِ، مِثْلُ: (الوَطَنُ ، الزَّوْجَةُ ، الشَّاعِرَةُ ، الدّولُ).

٢- قَبُولُهُ التَّنُوينَ بِأَنُواعِهِ الثَّلاثَةِ، مِثْلُ: كتابٌ، كتابًا، كتاب.

٣- دُخولُ حَرفِ الجَرِّ عَليهِ، مِثْلُ: سَلَّمْتُ عَلَى المُعَلِّم.

مَلْحوظَتانِ:

- الاسِمُ المُعَرّفُ بِ (ال) لا يُنوَّنُ، مِثْلُ: أَعْطَى الرَّجُلُ الفَقيرَ صَدَقَةً.

- توجَدُ طائِفَةٌ مِنَ الأَسْماءِ المَبْنِيَّةِ لا تَظْهَرُ عَلَيها العَلاماتُ السَّابِقَةُ، مِنْها: الضَّمائِرُ (المُتَّصِلَةُ، وَالمُنْفَصِلَةُ)، وأَسْماءُ الإِشارَةِ، وأَسْماءُ الاسْتِفْهام.

🛨 تَدْرِيْباتٌ 🛨

أُوِّلً نَقْرَأُ الآياتِ الآتيَةَ، وَنَسْتخْرِجُ الأَسْماءَ كَما هُوَ مَطْلُوبٌ أَدْناهُ:

أ الأَسْماءَ المُعرَّفةَ بـ (ال).

الأَسْماءَ المُنَوَّنَةَ (تَنْوينَ ضَمِّ، وَتَنْوينَ فَتح، وتَنْوينَ كَسْرٍ).

الضَّمائرَ المنْفَصِلَةَ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُحَدُّدُ العَلاماتِ المُمَيِّزَةَ لِلأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ في الجَدْوَلِ الآتِي:

عَلاماتُ الاسْم	الأَمْثِلَةُ	
	مِنَ السُّورِ المَكِّيَّةِ سورَةُ الذَّارِياتِ.	1
	أُرْسِلَ ضَيْفُ سَيِّدِنا إِبْراهيمَ لِإِهْلاكِ قَومِ لوطٍ.	۲
	الجَنَّةُ جَزاءُ المُتَّقينَ.	٣
	قائِلُ نَصِّ " أَهْلاً بِالضَّيفِ " هُوَ شَمْسُ الدِّينِ البِديوي.	٤
	بَشَاشَةُ وَجِهِ الْمَرْءِ خَيرٌ مِنَ القِرى.	٥

ورقة عمال (١)

عَلاماتُ الاسم

الأَهْدافُ: أَنْ يَستَخْرِجَ الطَّالِبُ مِنَ النَّصِّ ما طُلِبُ منهُ.

أَنْ يُكمِلَ الطَّالِبُ الفراغَ باسمِ مُناسِبٍ.

أَنْ يُبيّنَ الطَّالِبُ عَلامَةَ الاسمُ المَخْطوطِ.

أُوَّلاً: نَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ نُجيبُ عمَّا يَليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

في لَيْلَةِ رأسِ السَّنَةِ كانتِ الطِّفْلَةُ ليلي تَجوبُ الشَّوارِعَ مَكْشوفَةُ الرَّأسِ، حافِيَةَ الْقَدَمينِ، حَيْثُ كانَ البرْدُ شَديدًا والثَّلجُ يَتساقَطُ.

وكانتِ الطِّفلةُ تَحْمِلُ في ثوبِها عَدَداً من عُلَبِ الْكبريتِ لِتَبيعَها، وَمضى النَّهارُ كُلُّهُ ولم تَبعْ عُلْبَةً واحِدةً. ولم يُحْسِنْ إلَيْها أَحَدُ بِمالٍ، فَأَصبَحتْ تُعاني الْجوعَ وَالبَرْدَ الشَّديدَيْنِ، وأَخَذَ الثلجُ الابيُضُ يَتَساقَطُ على شَعْرِها الأَصْفَر الطَّويل، فَتَوَرَّمَ خدّاها الجَميلانِ.

	ميلانِ .	هُرِ الطويلِ، فتورم خداها الج	على شعرِها الأصا
		ل السّابِقِ:	نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ
			١- اسمَ عَلَمٍ: .
			٢- اسْماً مُعرَّفاً
			٣- اسْماً مُنَوَّناً
		راً:	٤- اسْماً مَجْرو
			٥- ضَميراً مُنْفَع
	، ما هُوَ مطلوب يَيْنَ القَوسينِ:	اً مُناسِباً في الفَراغ حَسْبَ	نَانِياً: نَضَعُ اسْم
(اسْماً مَوْصولاً)	_ فُزْن في مسابقةِ تحدّي القراءةِ.		
(اسمَ اسْتِفِهام)		تَقَعُ مَدينة يافا؟	ب-
(اسْماً مُعرَّفاً بِ ال)		ئـدٌ	ج- قَطَفَ مُحَّهَ
(اسمَ إِشارَةٍ)	ل المَركَزِ الأَوَّلِ.	الطَّالبُ الحاصِلُ علم	د
	للِ الآتيةِ:	كلّ اسمِ تَحْتَهُ خطّ في الجُهَ	نالثاً: نُبيِّن عَلامَة
		«إِنَّمَا اللَّمُؤمِنونَ إِخْوَةٌ» .	
		جُميلٌ كَالقَمَرِ.	_
		قِصَصاً مُفيدَةً	
			C





هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْع

نَقْرَأُ الآياتِ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ هَلَ أَنَكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ﴿ إِنَّ الْإِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَكُم ۗ قَالَ سَلَكُم ۗ قَوْمٌ مُّنكُرُونَ ١٠٠ فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ عَجَلِ سَمِينِ ١٠٠ فَقَرَّبَهُ وَإِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ١٧٠ فَأُوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُواْ لَا تَخَفُّ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَيمٍ عَلِيمٍ ﴿ اللَّهِ فَأَقْبَلَتِ ٱمْرَأَتُهُ، فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزُ عَقِيمٌ ﴿ إِنَّ قَالُواْ كَذَالِكِ قَالَ رَبُّكِ ۚ إِنَّهُ، هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿ آَنَ ﴾

- ﴿ بِمُلاحَظَّتِنا الكلماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ (المُكْرَمِينَ، امْرَأَتُهُ، الحَكيم، العَليم)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ تَظْهَرُ نُطْقاً وَكِتابَةً في أَوَّلِ الكَلامِ، وَتَخْتَفي نُطْقاً، وَتَبْقى كِتابَةً إذا جاءَتْ في ثَنايا الكَلام.
- ﴿ أَمَّا الْكَلِماتُ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (أَتاكَ، إِبْراهيم، أَهْلِهِ، إِنَّهُ) فَقَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ تَظْهَرُ نُطْقاً وكِتابَةً فَوْقَ الأَلْفِ - إِذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً - في كَلِمَتَي (أَتاكَ، أَهْلِه)، وَنَراها تَحْتَ الأَلِفِ - إذا كَانَتْ مَكْسُورَةً - في كَلِمَتَي (إِبْراهيم، إِنَّهُ)، وهذِهِ الهَمْزَةُ لا تَخْتَفي نُطْقاً إذا جاءَتْ في ثنايا الكَلام؛ لِذلِكَ تُسَمَّى هَمْزَةَ قَطْع.

نَسْتُ -۱

نَسْتَنْتِجُ:

- ١- الهَمْزَةُ في أُوَّلِ الكَلِمَةِ قَدْ تَكُونُ هَمْزَةَ وَصْلٍ، أَوْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، ولا تُسَمَّى أَلْفاً.
- ٢- هَمْزَةُ الوَصْلِ: هي النّي يُنْطَقُ بِها في أُوَّلِ الكلامِ، وَتَسْقُطُ في دَرَجِهِ، وَتُرسَمُ
 عَلى شَكْلِ الأَلِفِ (١).
- ٣- هَمْزَةُ القَطْعِ: هي النّبي يُنْطَقُ بِها في أَوَّلِ الكَلامِ وفي دَرَجِهِ، وَتُرسَمُ فَوْقَ الأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحةً، أَو مَضْمُومَةً هكذا (أً، أُ)، مِثْلُ: أَكْرَمَ ، أُخِذَ ... ، وَتَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورةً هكذا (إِ)، مِثْلُ: إِشْراف، إلى....
- ٤- لِلتَّمييزِ الصَّوتيّ بَينَ هَمْزَتي الوَصْلِ وَالقَطْعِ؛ نَضَعُ حَرْفاً قَبْلَها، مِثْلُ: الواوِ أَو الفَاءِ ؛ فَإِنْ اخْتَفَتِ الهمْزَةُ كَانَتْ هَمْزَةَ وَصْلٍ، مِثْلَ: وَانْكَسَرَ، فالاسْم ...، وإِنْ ظَهَرَتْ كَانَتْ هَمْزَةَ قَطْع، مِثْلَ: وَأَعْمَلَ ، فإكْرام ...

🛨 تَدْرِيْباتٌ 🛨

أُوَّلًا نُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَة في أَوَّلِها مِنْ خِلالِ الجَدْوَلِ أَدْناهُ: (اللّيلُ،، إلا، الْعَبْ، أَسْمَعُ، ابْنَة)

هَمْزَةُ القَطْعِ	هَمْزَةُ الوَصْلِ



مِنْ مَواضِع هَمْزَةِ الوَصْلِ

نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

وَلَيْسَ مِنْ قَبيلِ المُصادَفَةِ أَبَداً، أَنْ أَطْلَقَتِ الجَماهيرُ في مَدينَةِ غَزَّةَ اسْمَ البَطَلِ مُعَثَمَّر المُخْتَارِ عَلَى أَكْبَرِ شَوارِعها؛ تَخْليداً لِبُطولتِهِ، وَلا يَخْتَلِفُ اثْنانِ في فِلسَّطينَ عَلَى تَقْديرِ المُجاهدينَ، وَلَيسَ أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا فَعَلَهُ التَّلميذُ ابْنُ العَشْرِ سَنَواتٍ الَّذي خاطَبَتْهُ حَميَّتُهُ الوَطَنيَّةُ الأصيلَةُ: أُكْتُبْ اسْمَ البَطَلِ بالطَّبْشورَةِ، وَلا تُبالِ.

﴿ بِمُلاحَظَتِنا الكلماتِ المُلَوَّنَةَ (اسْمَ، اثْنانِ، ابْنُ)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ؛ فَهي مِنْ الأسْماء العَشَرَةِ الَّتِي تَكُونُ هَمْزَتُها هَمْزَةَ وَصْلِ دائِماً، أَمَّا الكَلِماتُ (المُخْتارِ، المُجاهَدينَ، الوَطَنيَّةُ) فَهي أَسْماءٌ مُقْتَرِنَةٌ بـ (ال) التّعريف، وَقَدْ جَاءَتْ الهَمْزَةُ فيها هَمْزَةَ وَصْلِ، بِخِلافِ سائِر الحُروفِ في اللُّغَةِ العَربيَّةِ، كما نُلاحِظُ أنَّ الفِعْلَ (اكْتُبْ) هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ وَصْلِ؛ فَهُوَ فِعْلُ أَمْرِ ثُلاثيٌّ.



مِن مَواضِع هَمْزَةِ الوَصْلِ:

١- الأسماءُ العَشَرَةُ، وَمِنْها: اسْم، وَابْن، وَابْنَة، وَاثِنانِ، وَاثْنَتانِ، وَامْرَؤ، وَامْرَأة. هَمْزَةُ (ال) التَّعْريفِ الَّتِي تَقْتَرِنُ بِبِدايَةِ الاسْمِ، مِثْلُ: القُدْس، وَالجِهاد، والرَّجُل، والعِلْم.

٣- أَمْرُ الفِعْلِ الثُّلاثيِّ، مِثْلُ: ادْرُسْ، واعْمَلْ، واسْمَعْ، واصْنَعْ.

🛨 تَدْرِيْباتٌ 🛨

نَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الَّتِي فيها هَمْزَةُ وَصْلِ فيما يَأْتِي، مَع التَّعليلِ:

١- جَاءَ جِبْرِيلُ (اللهِ) إِلَى رَسُولِ اللهِ (اللهِ اللهِ (اللهِ عَمَلُ عَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ شَرَفَ المُؤْمِنِ قيامُهُ بِاللَّيلِ".

٢- قَدَّمَتِ الحَفْلَ امْرَأَةٌ فَصِيحَةُ اللِّسانِ، وَقَدْ حَضَرَهُ اثنانِ وَعشرونَ مِنْ أَبْناءِ الشُّهَداءِ.

٣- امْرؤ القَيْس شاعِرٌ جاهِليٌّ.

الوَحْدَةُ الثَّانيةُ: مَدينَةً مِنْ بِلادي فِلسَّطينَ (النَّاصِرَة)

(المُؤلِّفون)

كَنْعَانِيَّةُ الأَصْلِ، فِلَسْطِينِيَّةُ المَنْشَأ، عَرَبِيَّةُ اللُّغَةِ والعاداتِ والتَّقالِيدِ، ذَاتُ نَسِيْج اجْتِمَاعِيِّ مُتَرابِطٍ، اسْمُها الكَنْعانِيُّ (آبِلْ)، ومَعْناهُ الحَياةُ، إنَّها مَدِيْنَةُ النَّاصِرَةِ!

تُعَدُّ النَّاصِرَةُ مِنْ أَكْبَرِ المُدُنِ الفِلَسْطِيْنِيَّةِ مِساحَةً وأَهَمِّيَّةً، وَأَجْمَلُها طَقْساً، وَأَعْمَقَها تارِيخاً؛ مَا جَعَلَ لَها مَكانةً خَاصَّةً فِي نُفُوسِ الفِلَسْطِينِيّينَ: المُسْلِمينَ، والمَسيحِيِّينَ الَّذِينَ تَرْبِطُهُمْ وَشائِجُ المَحَبَّةِ، وَشَائِج: والوَحْدَةِ، والتَّوافُق.

وَشيجَة، وهي الصلة.

اسْتَمَدَّتِ النَّاصِرَةُ مَكَانتَها التَّارِيخِيَّةَ مِنْ كَوْنِها المَدينَةَ الَّتِي أَقَامَ بِها السَّيِّدُ المَسيحُ عيسى عليها، وفيها بُشِّرَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ العَذْراءُ بِميلادِهِ؛ لِذا كَانَتْ كَنيسَةُ البِشارةِ مِنْ أَهَمِّ مَعالِمِها التّاريخيَّةِ. وَلَها مَكَانَةٌ، وَأَهَمِّيَّةٌ معالمها: آثارها عِنْدَ المُسْلِمِينَ؛ إِذْ يوجَدُ بِها عَددٌ مِنَ المَساجِدِ، مِنْ أَشْهرِها الجامِعُ الأُبْيَضُ الَّذي شُيِّدَ فِي عَهْدِ والي عَكَّا أَحْمَدَ بَاشا الْجَزَّارِ، وَفيها أَضْرِحَةُ شُيِّدَ: بُنِيَ. الشُّهَداءِ وَالصَّالِحِينَ.

تَقَعُ المَدينَةُ في قَلْبِ الجَليلِ الأَدْنَى (الأَسْفَل)، وَتُلَقَّبُ بِعَروس الجَليلِ، وَهِيَ نُقْطَةُ التِقاءِ سَهْلِ مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ بِمِنْطَقَةِ الجَليلِ الأَعْلى الجَبَلِيَّةِ، تَبْعُدُ عَنْ مَدينَةِ الْقُدْسِ حَوالِّي مئةِ كيلو مِثْرِ، تُحيطُ بِها جِنينُ، وَطَبَرِيًّا، وَبِيسَانُ، وَعَكًّا، وَحَيْفًا؛ لِذَا أَصْبَحَتْ -بَعْدَ أَحْدَاثِ النَّكْبَةِ عَامَ ١٩٤٨م- مَرْكَزاً ثَقافِيّاً وَإِداريّاً لِلْفِلَسْطينِيّينَ.

يَعْتَمِدُ اقْتِصادُ النَّاصِرَةِ عَلَى زِراعَةِ الأَشْجارِ المُثْمِرَةِ وَالخَصْراواتِ في بُطونِ الأُوْدِيَةِ وَالشُّهولِ وَسُفوحِ الجِبالِ المُحيطَةِ بِها، إِضافَةً إِلَى الصِّناعاتِ التَّقْليدِيَّةِ، مِثْل: الهَدايا التَّذْكارِيَّةِ، وَالدِّباغَةِ والصِّباغَةِ، والحِدادَةِ، وَالخِياطَةِ، وَصِناعَةِ الصَّابُونِ، وإِنْتاجِ الزَّيْتِ، والطَّحينَةِ.

شفوح: مفردها سَفْح، وهو أَصْلُ الجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ. تَأْتِي السِّياحَةُ عَلَى رَأْسِ الْعَوامِلِ الَّتِي جَعَلَتْ حَرَكَةَ التِّجارَةِ رائِجةً رائِجَة: مُتَداوَلَة. في المَدِينَةِ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ جَذْبٍ سِياحِيٍّ مَرْموقٍ، يَسْتَقْبِلُ عَدَداً كَبيراً مِنَ مَرْموق: ذو مَكانَةٍ عاليَةٍ. السَّائِحِينَ الَّذينَ يَقْصِدونَها لِأَغْراضٍ دِينِيَّةٍ وَتَرْفيهِيَّةٍ.



الفَهمُ والتَّحْليلُ واللَّغَةُ

أُوَّلاً نُجيبُ عنِ الْأَسْئلةِ الآتيةِ:

- ١ ما الصِّفاتُ الَّتي تَمَيَّزَتْ بِها مَدينَةُ النَّاصِرَةِ؟
- ا نَذْكُرُ الاسْمَ الكَنْعانيَّ القَديمَ لِمَدينَةِ النَّاصِرَةِ.
 - ٣ مِمَّ اكْتَسَبَتِ النَّاصِرَةُ مَكَانتَها التَّاريخيَّةَ؟
 - كَ نَصِفُ المَوْقِعَ الجُغْرافيُّ لِمَدينَةِ النَّاصِرَةِ.

ثَانِياً نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ فيما يَأْتي:

أ- النَّاصِرَةُ عَروسُ الجَليلِ.

ب- تُزْرَعُ الخَضْراواتُ في بُطونِ الأُودِيَةِ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُفَرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكلمتينِ المُلُّونتَيْنِ فيما يَأْتي:

أ- شُيِّد الجامِعُ الأنْيَضُ في عَهْدِ والي عَكَّا أَحْمَد باشا الجَزّار.

ب- بَيْنَ المُسْلِمينَ وَالمَسيحِيّينَ في النّاصِرَةِ عَهْدُ الدِّفاعِ المُشْتَرَكِ عَنْ مَدينَتِهِمْ.



الجَليلُ



تَميمُ البَرْغوثي شاعِرٌ فِلَسْطينِيُّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ في القاهِرَةِ عامَ ١٩٧٧م، وَهُوَ ابْنُ النَّاقِدَةِ، وَالأَديبَةِ رَضْوى عاشور، وَالشَّاعِرِ مُريدِ البَرْغوثيّ، حاصِلٌ عَلى الدَّرَجاتِ البَنْ النَّاقِدَةِ، وَالثَّانِيةِ، والثَّالثِةِ في العُلومِ السّياسيّةِ، عَمِلَ أُسْتاذاً في هذا المَجالِ في عَدَدٍ مِنَ الجامِعاتِ.

والْأَبْيَاتُ الَّتِي أَمامَنا مُقْتَطَفَةٌ مِنْ قَصيدَةٍ لَهُ بِعُنُوانِ "الجَليلُ"، يَتَغَنَّى فيها بِمَنْطِقَةِ الجَليلِ في شَمالِ فِلَسْطينَ.

الجَليلُ

تَميمُ البَرْغوثيّ

وَمَنْ هَاجَرُوا مِنْهَا وَمَنْ لَمْ يُهَاجِرِ فَنَطْرَبُ لِاسْمِ الْمَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عامِرِ تَضيقُ بِها ذَرْعاً جِمالُ المُسافِرِ نَسيمٌ لَمَسَ الْمَرْجَ ظِلُّ الضَّفائِرِ عَلَى البُعْدِ مَحْرُومٍ وَلَيْسَ بِنَاظِرِ

عَلَى البُعْدِ مَحْــرومِ وَلَيْسَ بِزائِرِ

نَحْسَبُهُ: نَظُنُّهُ.

تَضيقُ بِها ذَرْعاً: لم تَتَحَمّلْ مَشاقَّهُ.

الحواضِرُ: جَمْعُ حاضِرَة، وَهي المُدُنُ.

الضَّفائرُ: جَمْعُ ضَفيرَة، وَهِيَ الجَديلَةُ.

طوبي: هَنيئاً.

ونَحْسَبُهُ أَرْضًا بَعيداً مَنالُها وَلَوْ طِفْلَةٌ مِنْ عِنْدِنا مَسَّ شَعْرَها وَلَوْ طِفْلَةٌ مِنْ عِنْدِنا مَسَّ شَعْرَها وَنَسْمَعُ عَنْ بُعْدٍ فَطوبى لِسامِعٍ وَنَسْمَعُ عَنْ بُعْدٍ فَطوبى لِناطِ

سَلامٌ عَلَى زَيْنِ القُرى والحَواضِرِ

يَمُرُّ بِنا اسْمُ المَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ



- ا ما الفِكْرَةُ العامَّةُ الَّتِي تَتَحَدْثُ عَنْها الأَبْياتُ؟
- لِمَنْ وَجَّهَ الشَّاعِرُ تَحيَّتَهُ الَّتي استَهَلَّ بِهَا القَصيدَة؟
 - ٢ بِماذا وَصَفَ الشَّاعِرُ قُرى الجَليل وَمُدُنَّه؟
- كَ نُوظِّفُ المُفْرَداتِ والتَّراكيبَ الآتيةَ في جُملِ مِنْ إِنشائِنا:

(سَلامٌ عَلى، طوبي، بَعيدُ المَنالِ).



﴿ ﴿ اللَّهُ وَاعِدُ اللَّهُ وَيَّةُ اللَّهُ وَيَّةً

المُثَنِّي

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيَةَ، وَنُلاحِظُ الأَسْماءَ المُلَوَّنَةَ:

- ١- في الوَطَنِ العَرَبِيِّ مَدينَتانِ تُسَمَّيانِ طَرابُلْسَ.
- ٢- تَرْبِطُ عَلاقَةٌ وَثيقَةٌ بَينَ الشَّعْبَينِ اللَّيبِيِّ وَالفِلَسْطينيِّ.
 - ٣- جَلَسَ الفَلّاحانِ تَحْتَ شَجَرَةِ الجُمّيزِ في غَزَّةَ.
- ﴿ بِمُلاحَظَتِنا الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ؛ نَجِدُها: (مَدينَتانِ، الشَّعْبَينِ، الفَلَّاحانِ) أَسْماءً تَدُلُّ عَلى اثْنينِ أَوْ اثْنَتَين، وَأَنَّ مُفْرَدَها عَلى التَّرْتيبِ (مَدينَةٌ، الشَّعْبُ، الفَلّاحُ)، وَقَدْ زيدَ عَلى آخِرِ كُلِّ مِنْها أَلِفَ وَنُونٌ، أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ.



- ١- المُثَنِّي: كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى اثْنَينِ أَو اثْنَتَينِ.
- ٢- تُزادُ أَلِفٌ وَنُونٌ، أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ.
- ٣- نونُ المُثَنّى تَكونُ مَكْسورةً، مِثْلُ: الكاتِبانِ ، حَقيبَتَين ، رَجُلانِ.
- ٤- تُقْلَبُ التَّاءُ المَرْبوطَةُ تاءً مَفْتوحَةً عِنْدَ تَثْنِيَةِ الاسِم المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ، مِثْلُ: شَجَرَةٌ - شَجَرَتانِ.



أُوَّلًا نَمْلَأُ الفَراغاتِ في الجَدْوَلِ الآتي، وَفْقَ المِثالِ الأَوَّلِ فيهِ:

تَثْنِيَتُهُ بِ (ياءٌ وَنونٌ)	تَثْنِيَتُهُ بِ (أَلِفٌ وَنُونٌ)	المُفْرَدُ	
المُسْلِمَينِ	المُسْلِمانِ	المُسْلِم	
	المُعَلِّمَتانِ		
مَجْلِسَينِ			
		المَوْأَة	
مُجْتَهِدَينِ			

نَانِياً نُحَوِّلُ الاسِمَ المُثَنَّى إِلَى مُفْرَدٍ في الجُمَلِ الآتيَةِ، وَنُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:
١- هذانِ المُزارِعانِ خَبيرانِ في زِراعَةِ الوَرْدِ.
٢- تَسْهَرُ المُمَرِّضَتانِ عَلَى راحَةِ المَرْضي.
٣- رَأَيتُ المُتَسابِقَتَيْنِ عَلَى مِنَصَّةِ التَّكْرِيمِ.



نَكْتِبُ البَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخطِّ الرُّقْعةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (أ، ل):

وَلِي وَطَنَّ الْيَتُ أَلَا أَبِيعَهُ وَأَلَّا أَرَىٰ غَيرِي لَهُ الدَّهْرَمِ الِكَّا اللَّهُ الدَّهْرَمِ الْكِكَّا

ولي وطنُّ آليت ألّا أبيعه وألّا أرى غيري له الدّهرما لكا ً

التَّعْبيرُ

نَكْتُبُ فِقْرَةً نُعَرِّفُ فيها عَنْ قَرْيَتِنا أَوْ مَدَيْنَتِنا مَسْقِطِ رَأْسِ آبائِنا وَأَجْدادِنا، مُسْتَعينينَ بِالعَناصِرِ الآتِيَةِ: (الاسْمِ، وَالمَوْقِعِ، وَما تَشْتَهِرُ بِهِ، وَعَدَدِ السُّكَّانِ).

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نَبْحَثُ في الإِنْتَرْنِت، وَنَكْتُبُ مَوْضوعاً عَنِ النّاصِرَةِ إِبّانَ العَهْدَيْنِ المَمْلُوكيِّ والعُثْمانِيِّ، بِما لا يَزيدُ عَنْ خَمسَةَ عَشَرَ سَطْراً.

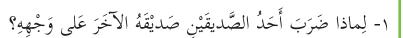




الإِحْسانُ يَصْنَعُ الإِنْسانَ

الاستِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنُوانِ (في الصَّحراءِ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



٢- كَيْفَ قابلَ الصَّديقُ الَّذي ضُرِبَ على وَجْهِهِ إِساءَةَ صَديقِهِ؟

٣- واجَه هذا الصَّديْقُ في الواحَةِ الموْتَ، فَكَيْفَ نَجا مِنْهُ؟

٤- كَتَبَ هذا الصَّديقُ عِبارَتَينِ إِحْداهُما على الرَّمْلِ، والأُخْرى على الصَّخْرِ، نَذْكُرهُما.

٥- لِماذا اخْتارَ أَنْ يَكْتُبَ العِبارَةَ الأولى على الرَّملِ، يَيْنَما اخْتارَ أَنْ يَكْتُبَ الأُخْرى على الصَّخْر؟

٦- ماذا نَتَعلُّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

الإِحْسانُ يَصْنَعُ الإِنْسانَ





النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ!

انْطَلقتْ تِلْكَ الصَّيحاتُ مِنْ مُسْتنْقعِ قَريبٍ مِنْ إِحْدي قُرى إِسْكُتلَنْدا، فَسَمِعَها فللاحٌ فَقيرٌ، وَانْطَلَقَ نَحْوَ مَنْطِقَةً المُسْتَنقَع؛ مُجيباً ذلكَ الصُّوتَ. وَهُناكَ كانتِ المفاجَأةُ...! لَقدْ وَجَدَ فتَّى يَغوصُ في طينٍ أَسْوَدَ

كَثيفٍ، وَقَدْ شارَفَ على الهَلاكِ، فَهالَه ما رَآهُ، غَير أَنَّهُ تَمكَّنَ شَارَف: قارَب.

بَعْدَ جُهدٍ جَهيدٍ مِن انْتِشالِهِ.

في اليَوْمِ التَّالي، سَمِعَ الفلَّاحُ صَوتَ طَرَقاتٍ على بابِ كوخِهِ، وعِندَما فَتَحَ البابَ وَجَدَ أَمامَهُ رَجُلاً تَظْهَرُ عَلَيهِ أَماراتُ الثَّراءِ والأَناقَةِ، أَمارات: عَلامات. حَيْثُ كانتْ في انْتِظارهِ مَرْكَبَةٌ فَخْمَةٌ أَقلَّتُهُ إِلى الكوخ. تَساءَل الفلَّاحُ <mark>أَقلَّته: نَقَلتْه.</mark> المِسْكينُ في حَيْرةٍ: ما الَّذي يَجْعَلُ شَخْصًا مِثْلَ هذاً يَأْتِي إِليِّ؟!

كَانَ الرَّدُ سَرِيعاً، حَيْثُ بادرَ الرَّجلُ الثَّريُّ قائلِاً: لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْني بالأَمْسِ، وِقدَّمْتَ بِذِلك نَموذَجاً نَبيلاً في صُنْع البَحَير، اسْتحقِّ أَنْ أَكُونَ أَمامَك؛ لِأَقَدُّمَ لَكَ مُكافَأَةً لِقاءَ ذَلكَ. هكَذا كَانَ ردُّ الرُّجلِ الأنيقِ، لكنَّ الفلَّاحَ رَفَض المُكافأةَ الَّتي عُرِضَتْ عَلَيْهِ، وبَيْنما كانَ الرُّجلُ يَجولُ بِنَظَرِهِ في أَنْحاءِ الْمَسْكنِ المُتَواضِع، وَقَعَتْ عَيْناه على صَبيِّ صَغيرِ كانَ يَقْفِزُ في أَرْجِاْءِ الكوخ، حينَها قالَ: حَيْثُ إِنَّكَ رَفَضْتَ المُكافأةً، فَهلَّا وافقتَ على أَنْ أُساعِدَ ابنَكَ كما ساعَدْتَ وَلَدي! سَأَلَهُ الفلّاحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذلكَ؟ أَجابَ الرَّجلُ: تَسمحُ لي باصْطحابِ ابنِكَ مَعي، وَسَأَحْرِصُ على أَنْ يَتَلقّى أَرْقى تَعْليم في البِلادِ.افْترَّ اِفترَّ: ابتسم، وبدت فمُ الفلاحِ الفَقيرِ عَنِ ابْتِسامَةٍ عَريضةٍ، وَقَبِلَ العَرْضَ. التَزَمَ النَّبيِّلُ الثَّريُّ بِوعْدهِ طيلةَ سَنواتِ دِراسَةِ الصَّبيِّ في المَدارِسِ والجامِعاتِ إِلَى أَنْ تَخَرَّجَ في كُلِّيةِ الطَبِّ بِمَدينةِ لَنْدَن.

كانتِ المِنْحَةُ التَّعليميَّةُ الَّتي تلقَّاها ابنُ الفلّاح مِنَ الرَّجلِ دافِعاً لَهُ؟

هاله: أَفْزَعَهُ.

أسنانه.

لِيقدِّمَ بِدَوْرِهِ هَديَّةً ثَمينةً لِلعالَم بِأُسْرِه: لَقَدِ اكْتَشَفَ (البَنْسَلين)، وكانَ ذلكَ عام ١٩٢٨م.

أَجَلْ، كَانَ الصَّبِيُّ هُوَ (أَلِكْسَنْدر فليمنج) الَّذي بِفضْلهِ بَدَأَتْ أَوْبِئَة: مُفردُها وَباء، صَفِحة جَدِيدٍ مِنَ وَهُوَ مَرَضٌ سَريعُ الأَوْبِئَةِ والأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ.



أُوَّلًا نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

- الصَّيحاتُ التي انْطَلَقتْ منَ المُسْتَنقَع؟
- ماذا فَعَلَ الفلاحُ عِنْدَما سَمِعَ تِلْكَ الصَّيْحاتِ؟
 - ما المُفاجأةُ الَّتي كانَتْ بانْتِظارِ الفلَّاح؟
 - لِماذا جاءَ الرَّجلُ الثَّريُّ إِلَى الكوخ؟
- نَصِلُ بَينَ العِبارَةِ في العَمودِ الأُوَّلِ، وَدَلالَتِها في العَمودِ الثَّاني، فيما يَأْتي:

	"
العَمودُ الثّاني	العَمودُ الأَوَّلُ
المُعامَلةُ بالمِثْلِ.	النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ!
التَّعجُّبُ والاسْتغرابُ.	سَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَتَلَقَّى أَرْقَى تَعَلَيمٍ.
الاسْتِغاثةُ.	أُقلَّته مَرْكَبَةُ فَخْمَةُ.
الاسْتِعدادُ لِتَقْديمِ الأَفْضلِ.	ما الذَّي جَعلَ شَخْصاً مِثلَ هذا يَأْتِي إِلِيِّ؟
الثَّراءُ.	أُساعِدُ ابنَكَ كما ساعَدْتَ وَلَدي.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نُبيّنُ رَأْيَنا في المَوْقِفَين الآتِيين:

أ- انْطِلاقُ الفلاح نَحْوَ مَنْطِقَةِ المُسْتنْقَع.

ب- قُدومُ الرَّجُلِ الثَّرِيِّ إِلَى كُوخِ الفَلَّاحِ الفَقيرِ.

الجُموعُ

نَقْرَأُ النَّصَّ الآتي، وَنُلاحِظُ الأَسْماءَ المُلَوَّنَةَ فيهِ:

تُعَدُّ النّاصِرَةُ مِنْ أَكْبَرِ المُدُنِ الفِلَسْطينيَّةِ مِساحَةً وَأَهمَّيَّةً، وَالأَجْمَلَ طَقْساً، وَالأَعْمَقَ تاريخاً؟ ما جَعَلَ لَها مَكانَةً خاصَّةً في نُفوسِ أَهْلِها: المُسْلِمينَ، وَالمَسيحيّينَ الّذينَ تَرْبِطُهُمْ وَشائجُ المَحْبَّةِ، وَالوَحْدَةِ، وَالتَوافُقِ، وَهي مَركَزُ جَذْبِ سياحيِّ يَوْمُّها السّائِحونَ مِنْ كُلِّ بِقاعِ الأَرْضِ؛ لوجودِ مُقَدَّساتٍ مَسيحيَّةٍ وَإِسْلاميَّةٍ بِها.

- ﴿ بِمُلاَ حَظَتِنا الْكَلِمَاتِ الْمُلُوَّنَةَ (السَّائِحُونَ، الْمُسْلِمِينَ، الْمَسْلِمُ ، الْمُسْلِمُ ، وَقَدْ زِيدَ عَلَى آخِرِ عَلَى الْجَمْعِ، وَأَنَّ مُفْرَدَهَا عَلَى التَّرْتيبِ (السَّائِحُ ، الْمُسْلِمُ ، الْمَسيحيُّ)، وَقَدْ زِيدَ عَلَى آخِرِ كُلِّ مِنها وَاوُ وَنُونٌ، أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ، كَمَا نُلاحِظُ أَنَّ تَرتيبَ أَحْرُفِ مُفْرَدِهَا سَلِمَ مِنَ التَّغييرِ عِنْدَ الجَمْع؛ لِذَلِكَ سُمِّيَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً.
- ﴿ أَمَّا كَلِمَةُ (مُقَدَّساتٍ)؛ فَنَجِدُ أَنَّها اسْمٌ مُؤنَّتُ يَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ، وأَنَّ مُفْرَدَها (مُقَدَّسَة)، وَقَدْ زِيدَ عَلَى آخِرِهِ أَلِفُ وَتَاءٌ، مَعَ بَقَاءِ تَرتيبِ أَحْرُفِهِ سالِماً مِنَ التَّغْييرِ عِنْدَ الجَمْعِ؛ لِذلِكَ سُمِّي جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً.
- ﴿ وَعِنْدَ مُلاحَظَة الكَلِماتِ (المُدُن، وَشائج، بِقاع)؛ نَجِدُها أَسْماءً تَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ، وَأَنَّ مُفْرَدَها عَلَى التَّرْتيبِ (المَدينَة، وَشيجَة، بُقْعَة)، وَقَدْ جُمِعَتْ على صيغٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَلكَنَّنا نُلاحِظُ أَنَّ تَرتيبَ أَحْرُفِ مُفْرَدِها لَمْ يَسْلَمْ مِنَ التّغييرِ عِنْدَ الجَمْعِ؛ لِذلِكَ سُمِّيَ كُلُّ مِنها جَمْعَ تَكْسيرٍ.

نَسْتَنتِجُ



١- جَمْعُ الْمُذكَّرِ السّالمُ:

* مَا كَانَ لَهُ مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَزِيدَ عَلَى مُفْرَدِهِ وَاوٌ وَنُونٌ في حَالَةِ الرَّفْعِ، وَياءٌ وَنُونٌ في حَالَتِي النَّصْبِ، وَالجَرِّ.

* تُزادُ واؤٌ وَنونٌ أَوْ ياءٌ وَنونٌ عَلى مُفْرَدِهِ.

* تَبْقى صورَةُ أَحْرُفِ مُفْرَدِهِ سالِمَةً منَ التَّغيُّرِ عِنْدَ الجَمع.

* نونُ جَمْع الْمُذكّرِ السّالم تَكونُ مَفتوحَةً، مِثْلُ: العالِمُونَ، الصّانِعينَ.

٢- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالمُ:

* مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ أَكْثَرَ مِن جِنْسِ الْمُؤنَّثِ أو صِفتِه.

* تُزادُ أَلِفٌ وَتاءٌ على مُفْرَدِهِ.

* تَبْقى صورَةُ أَحْرُفِ مُفرَدِهِ سالِمَةً من التَّغيرِ عِنْدَ الجَمْع.

* تُحْذَفُ التّاءُ المَرْبوطَةُ مِنَ الاسْمِ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ، مِثْلُ: المُرابِطَةُ، المُرابِطاتُ.

٣- جَمْعُ التَّكسير:

* ما دلَّ عَلَى ثَلاثةٍ أَوْ أَكثرَ، وَيَتَغَيَّرُ تَرْتَيْبُ أَحْرُفِ مُفْرَدِهِ عَنْدَ الجمع.

🛨 تَدْرِيْباتٌ 🛨

أُوَّلًا نَجْمَعُ الأَسْماءَ المُفْرَدَةَ في الجَدْوَلِ الآتي:

ر بر الم	المعني ه	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السّالِمُ	الْمُفْرَدُ	المعريد	ـ كَرِ السّالِمُ	_	الم قرم و
جَمْعُ التَّكْسيرِ	الْمُفْرَدُ	السّالِمُ		زيادَةُ ياءٍ وَنونٍ	زيادَةُ واوٍ ونونٍ	الْمُفْرَدُ	
	الشَهيدُ		السَّيِّدَةُ			مُحَمَّدُ	
	الأسير		اللَّعَةُ			كَريمٌ	
	العاصِمَةُ		مَسافَةٌ			نَشيطٌ	

مَهِمَّةُ بِينَيَّةُ: نُصَنِّفُ الأَسْماءَ الَّتي بَينَ القَوسَينِ وَفْقَ الجَدُولِ الآتي: (السُّنْبُلاتُ، مَساجِدُ، أَوْقاتُ، مَسْؤولينَ، جَنَّاتُ، المُجْتَهِدونَ)

جَمْعُ التَّكْسيرِ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمُ	جَمْعُ الْمُذكَّرِ السّالِمُ



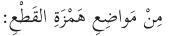
مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ

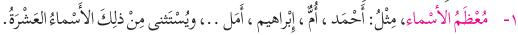
نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

- ١- انْطَلَقَت صَيحاتٌ مِنْ مُسْتَنْقَعِ بِالقُربِ من إحْدى قُرى إِسْكُتْلَنْدا.
 - ٢- أَمَرَ الخَليفَةُ لِلْفَقيرِ بِصِلَةٍ.
 - ٣- لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْني بِالأَمْسِ.
 - ٤- فَهَلَّا وافَقْتَ عَلَى أَنْ أُساعِدَ ابْنَكَ!
 - ٥- لِسانُ حالِ الرَّجُلِ الثَّرِيِّ يَقُولُ: أَنَا مَدينٌ لَكَ بِإِنْقاذِ ابْني.

فِي بِمُلاحَظَتِنا الكلماتِ المُلوَّنَة في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ (إِسْكُتْلَنْدا، أَقَلَ، أَنْقَذ، أُساعد، إلى، أَنْ، أنا)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ قَطْع، وَعِنْدَ تَأَمُّلِها؛ نَجِدُ كَلِمَةَ (إِسْكُتْلَنْدا) اسْماً؛ لِذلِكَ جاءَتِ الهَمْزَةُ في جَميعِ الكَلِماتِ السّابِقَةِ هَمْزَةَ قَطْع، أَمّا كَلِمَةُ (أَمَر) فَنَجِدُها فِعْلاً ماضياً ثُلاثيّاً، وكَلِمَةُ (أَساعد) فَهي فِعْلاً ماضياً ثُلاثيّاً، وكَلِمَةُ (أُساعد) فَهي فِعْلُ مُضارِعٌ، كما نُلاحِظُ أَنَّ (أَنْا) فَهي ضَميرٌ؛ لِذلِكَ جاءَتْ هَمْزَةُهُ هَمْزَةَ قَطْعِ. كَلِمَتي (إلى، أَنْ) حَرْفانِ، أَمّا كَلِمَةُ (أَنا) فَهي ضَميرٌ؛ لِذلِكَ جاءَتْ هَمْزَقُهُ هَمْزَةَ قَطْعِ.

نَسْتَنتِجُ:





٢- جَميعُ الضّمائِرِ، وأَسْماءِ الاسْتِفهام، والشَّرْطِ، مِثْلُ: أَنْتَ، أَنتُنَّ، أَينَ، أَيُّا، أيّانَ.

٣- الفِعْلُ الثُّلاثيُّ، مِثْلُ: أَخَذَ، أَكَلَ، أَسِف.

٤- ماضي الفِعْلِ الرُّباعيِّ وَأَمْرُهُ، مِثْلُ: أَكْرَمَ أَكْرِمْ، أَبْصَرَ أَبْصِرْ، أَشْرَفَ أَشْرِفْ.

٥- الفِعْلُ المُضارِعُ، مِثْلُ: أَدْرُسُ، أَتَعَلَّمُ، أَجْتَمِعُ، أَسْتَعْلِمُ.

٦- جَميعُ الحُروفِ، مِثْلُ: إِنَّ، إلله، أَمْ، أَما ...، ويُسْتَثنى مِنْ ذلِكَ هَمْزَةُ (ال)
 التَّعْريفِ عِنْدَ اقْتِرانِها بالاسم.

→ تَدْرِيْباتٌ →

أُوَّلاً نُبيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ كُلِّ هَمْزَةِ قَطْعِ في الأَمْثِلَةِ الآتيَةِ:

١- أَينَ أُبوكَ وَأُمُّكَ يا إِسْماعيلُ؟

٢- أُحِبُّ قِراءَةَ القِصَصِ المُتَرْجَمَةِ.

٣- أُطالِبُ بِتَحْريرِ الأَسْرى، وَأَدْعو لَهُمْ بِالفَرَجِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَصِروا.

ورقة عمل (٢)

مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ الوَصْلِ و هَمْزَةِ القَطِعِ

لأهداف: أنْ يَضَعَ الطَّالِبُ إِشارَةَ (٧) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ.	11
أنْ يستَخرِجَ الطَّالِبُ الكَلِماتِ الَّتي فيها همزةُ وصْلٍ مع التَّعليل.	
أَنْ يكْتُبَ الطَّالِبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِن إنشائِه فيها كلماتُ تحتوي على هَمزة قطِع.	

نَارَةَ (٧) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ	أولاً: نضَعُ إِثْ
) هَمزةُ الأسماءِ العَشَرَةِ هي هَمزَةُ قَطْعِ.) -1
) هَمزَةُ الوَصلِ تَأْتِي في بدايةِ الكَلِمَةِ.) -7
) الفِعْلُ (اجلِسْ) فِعْلُ أمرٍ لِفعلٍ رُباعيّ.) -٣
) لِلهَمزَةِ نوعٌ واحِدٌ فَقَطْ .) - {
بِجُ الكَلِماتِ الَّتي فيها هَمْزةُ وَصلٍ فيما يأتي مَعِ التَّعليلِ:	ثانياً: نَسْتَخرِ
· "	١- الْعِلْمُ نو
ؤُ القيس أولَ طَبَقاتِ الشُّعراءِ في العَصْرِ الجاهِليّ	٢- يُعَدُّ امرأ
يَشْبَعَانِ : طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ	٣- اثنانِ لا
نْجُحْ	
أريحا ، واسمُهُ أيهَمُ	٥- هُوَ مِنْ
، ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِنْا فيها كلماتٌ تحتوي على هَمزة قَطعٍ.	ثالثاً: نَكْتُبُ
·····	\

(المُؤلِّفون)

مُحَيَّاهُ: وَجْهُهُ.

الوَحْدَةُ الرّابعة: التَّلوُّثُ الصّوتِيُّ

القِراءَةُ القِراءَةُ

اعْتَلَى عَمْرُو مِنَصَّةَ الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ مُمَثَّلاً عَنِ النَّادِي البيئِيِّ في المَدْرَسَةِ؛ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَأَمْسَكَ بِالمِجْهارِ (المَيْكروفون) بِثِقَةٍ، وَقَد ارْتَسَمَتِ ابْتِسامَةٌ عَلَى مُحَيّاهُ، وَانْطَلَقَ صَوْتُهُ قائِلاً: لَقَد شَهِدَ عالَمُنا في القَرْنِ المُنْصَرِم تَقَدُّماً صِناعِيّاً، وَتَطَوُّراً حَضارِيّاً مُذْهِلاً، وَمَعَ هذا التَّقَدُّم مُذْهِلاً: مُدْهِشاً. ظَهَرَ التَّلَوُّثُ البيئِيُّ بِصُورِهِ، وَأَشْكَالِهِ المُتَعَدِّدَةِ: كَالتَّلَوُّثِ المائِيِّ، وَالتَّلَوُّثِ

الهَوائِيِّ، وَتَلَوُّثِ التُّرْبَةِ، وَالتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ.

وَيُعَرَّفُ التَّلوُّثُ الصَّوتيُّ بِأَنَّهُ كُلُّ صَوْتٍ غَيْرِ مَرْغوبٍ فِيهِ؛ لِزِيادَةِ حِدَّتِهِ وَشِدَّتِهِ، وَخُروجِهِ عَنِ المَأْلُوفِ، وَعَنِ الأَصْواتِ الطَّبيعِيَّةِ الَّتي اعْتادَ الإِنْسانُ سَماعَها، وَيُقاسُ بِمَقاييسَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ أَشْهَرِها (الدَّيسِبْل) الَّذي يُعَرَّفُ بِأَنَّهُ الوِحْدَةُ المُسْتَخْدَمَةُ لِقِياسِ شِدَّةِ الصَّوْتِ.

تَزْدادُ مُشْكِلَةُ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ يَوْماً بَعْدَ يَوْم بِازْدِيادِ مَصادِرِهِ، وَمِنْها المُنْشَآتُ الصِّناعِيَّةُ، وَالآلاتُ الثَّقيلَةُ، وَمُكَبِّراتُ الصَّوْتِ، وَوَسائِلُ النَّقْل، كَالمَرْكَباتِ، وَالحافِلاتِ، وَالطَّائِراتِ، وَالقِطاراتِ؛ لِما تُصْدِرُهُ مِنْ أَصْواتٍ وَموسيقا صاخِبَةٍ تَصُكُّ الآذانَ، إِضافَةً إلى أَصْواتِ المَدافِع تَصُكُّ الآذانَ: تُؤذيها. وَالصُّواريخ في الحُروبِ الَّتي تُثيرُ الهَلَعَ وَالفَزَعَ بَيْنَ النَّاسِ.

لِلتَّكَوُّثِ الصَّوْتِيِّ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ، وَأَضْرارٌ مُتَعَدِّدَةٌ، فقد ْ يُؤدّي التَّعَرُّضُ لَهُ بِاسْتِمْرارٍ إِلَى الإِصابَةِ بِأَمْراضٍ مِنْ أَبْرَزِها فُقْدانُ السَّمْع الجُزْئِيِّ وَالكُلِّيّ المُؤَقَّتِ وَالدَّائِمِ، وَكَذلِكَ ارْتِفاعُ ضَغْطِ الدَّمِ، وَزِيادَةُ نِسْبَةِ السُّكَّرِ فيهِ، وَالتَّأْثِيرُ عَلَى النَّومِ، وَإِحْداثُ تَهَيُّج في الجِهازِ العَصَبِيِّ؛ ما يُسَبِّبُ الشُّعورَ بِالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ...

وَلِلتَّخْفيفِ مِنْ آثارِ هَذهِ الظَّاهِرَةِ؛ لا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الوَعْي بمَخاطِرِها، والحَدِّ مِنْها، وَتَجَنُّبِ اسْتِخْدام الأَصْواتِ المُزْعِجَةِ كَأَبُواْقِ السَّيّاراتِ الَّتِي تُفْسِدُ الهُدوءَ، وَتُعَكِّرُ الصَّفْوَ، وَتَقومُ الحُكوماتُ بإِنْشاءِ المُدُنِ الصِّناعِيَّةِ، وَالمَطاراتِ، وَطُرُقِ وَسائِلِ المُواصَلاتِ الثَّقيلَةِ بَعيداً عَنِ المَناطِقِ السَّكَنِيَّةِ.

إِنَّ الحَدَّ مِنْ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيّ أَمْرُ في غَايَةِ الأَهَمِّيَّةِ، إِذْ يُساعِدُ عَلى التَّرْكيزِ، وَيَبْعَثُ راحَةً في النَّفْسِ، وَيَعْكِسُ صورَةً إِيجابِيَّةً عَنِ السُّلوكِ المُجْتَمَعيِّ.



أُوَّلًا نُجيبُ عنِ الأَسْئلةِ الآتِيَةِ:

- كَيْفَ بَدا عَمْرُو وَهُوَ يُلْقى كَلِمَتَهُ؟
- كما الآثارُ السَّلْبِيَّةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى التَّطَوُّرِ الصِّناعِيِّ وَالحَضارِيِّ؟
 - ٢ نَذْكُرُ أَبْرَزَ أَنُواعِ التَّلَوُّثِ البيئيِّ.
 - كَ نُعَرِّفُ التَّلَوُّثَ الصَّوْتِيَّ.
 - و نُوضِّحُ مَصادِرَ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ.
 - أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ آثارِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ عَلَى الإِنْسانِ.

مَهمّةٌ بينيّةٌ: نُبِيّنُ رَأْيَنا في المَواقِفِ الآتِيةِ:

- أ- بائِعٌ مُتَجَوِّلٌ يَسْتَخْدِمُ مُكَبِّرَ الصَّوْتِ في الصَّباحِ الباكِرِ.
 - ب- سائِقٌ يَسْتَخْدِمُ بوقَ سَيّارَتِهِ قُرْبَ المَشْفي.
- ج- أَبُ يَرْفُضُ إِطْلاقَ الرَّصاصِ؛ تَعْبيراً عَنِ السَّعادَةِ في حَفْلِ زِفافِ ابْنِهِ.
 - د- إِقَامَةُ حَفَلاتِ الأَفْراحِ في الشَّوارِعِ حَتَّى ساعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
 - ه- أُمُّ تَطْلُبُ مِنَ ابْنَتِها خَفْضَ صَوْتِ المِذْياع.
- و- شَبابٌ يَصْرُخونَ وَيَهْتِفونَ لَيْلاً خِلالَ مُشاهَدَتِهِمْ مُبارَياتِ كُرَةِ القَدَمِ.

اللهِ اللهُ مَعْني كَلِمَةِ (الحَدّ) في الجُمَلِ الآتِيَةِ: اللهُ الآتِيةِ:

أ- إِنَّ الحَدَّ مِنْ ظاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ أَمْرُ لا مَفَرَّ مِنْهُ.

ب- اتَّفَقَ الفَلّاحانِ عَلى إِنْشاءِ سِياج؛ لِيَكُونَ حَلّاً بَيْنَ أَرْضِهِما.

ج- حَدُّ السَّيْفِ قاطِعٌ.

ا نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ، فيما يَأْتي:

أ- " لَقَدْ شَهِدَ عالَمُنا فِي القَرْنِ المُنْصَرِم تَقَدُّماً صِناعِيّاً". المَقْصودُ بكَلِمَةِ (المُنْصَرِم):

١- الحالي. ٢- المُنتَهي. ٣- اللَّاحِقِ. ٤- القَديمِ.

ب- "التَّلَوُّثُ الصَّوْتِيُّ هُوَ كُلُّ صَوْتٍ غَيْرِ مَرْغوبٍ فيهِ"، مُرادِفُ التَّرْكيبِ (مَرْغوبِ فيهِ):
 ١- مُرْتَفِعٌ.
 ٢- مَكْروةٌ.
 ٣- مَحْبوبٌ.
 ٢- مُرْتَفِعٌ.

ج- "اعْتَلَى عَمْرُو مِنَصَّةَ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؛ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ"، عَلاقَةُ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِالأُولَى: ١- تَأْكِيدٌ. ٢- تَضَادٌ. ٣- تَرادُفٌ. ٤- تَعْليلٌ.



عَلاماتُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ الأَصْليَّةُ

نقرأُ الأمثلةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ علاماتِ أُواخِرِ الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ:

١- تَكْتُبُ الطَّالِبةُ لافِتَةً حَوْلَ التَّلَوّثِ الصَّوتيّ ؛ لِتُعَلِّقَها في المَدْرِسَةِ.

٢- أَلْتَرِمُ بأَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفازِ؛ كي أَحْتَرِمَ جيرانَنا.

٣- أَيُّهَا السَّائِقُ، لا تَسْتَخْدِمْ بوقَ سَيَّارَتِكَ إِلَّا عِنْدَ الضَّرورةِ.

٤- لِنُشارِكْ جَميعاً في حَمْلَةِ مُكافَحَةِ الضَّوْضاءِ.

٥- لَمْ تَطْهَرْ مُشْكِلَةُ الضَّوْضاءِ إِلَّا في العَصْرِ الحَديثِ.

٦- يَنْتَسِبُ عادِلٌ إِلَى جَمْعَيَّةٍ بِيئيَّةٍ.

بِمُلاحَظَتِنا الكَلِماتِ المُلَوَّنَة؛ نَجِدُ أَنَّ الأَفْعالَ المُضارِعة: (تَكْتُب، أَلْتَزِمُ، يَنْتَسِبُ) أَفْعالُ مُضارِعةٌ مَرْفوعَةٌ، وَعَلامَةُ رَفْعُها الضَّمَّةُ، كَما أَنَّ (تُعَلِّقَ، أُخْفِضَ، أَخْفِضَ، أَخْتِرمَ) مَنْصوبَةٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِها الفَتْحَةُ، أَمَّا الأَفْعالُ المُضارِعةُ: (تَسْتَخْدِمْ، نُشارِكْ، تَظْهَرْ) فَهي مَجْزومَةٌ، وَعَلامَةُ جَرْمِها الشُّكُونُ.



* الفِعْلُ المُضارِعُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذي يَحْدُثُ في الزَّمَنِ الحاضِرِ، أوِ المُسْتَقْبَلِ. * العَلامَةُ الأَصْليَّةُ لِرَفْعِ الأَفْعالِ المُضارِعةِ هي (الضَّمَّةُ)، وَعَلامَةُ نَصْبِها الأَصْليَّةُ (الشُّكونُ).

* مَلْحوظَةُ: توجَدُ أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ تُعْرَبُ بِحَرَكاتٍ (فَرْعيَّةٍ)، سَنتَعَرَّفُ إِلَيها لاحِقاً.

🛨 تَدْرِیْباتٌ 🛨

أُوِّلًا نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْها الأَفْعالَ المُضارِعَةَ، وَنُصَنِّفُها وَفْقَ الجَدُولِ أَدْناهُ:

لَمْ تُواجِهْ فِلَسْطِينُ مُشْكِلةَ التَّلُوُّثِ البيئيِّ بِهذا الحَجْمِ كَمَا اليَومَ، وهذِهِ المُعْضِلَةُ تَتَفَاقَمُ يَوماً بَعْدَ يَومٍ؛ بِفِعْلِ مُمارَساتِ الإحتِلالِ، ومُمارَساتِ فِئةٍ مِنْ أَبناء شَعْبِنا؛ لِذا يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَشُرَ نَوماً بَعْدَ يَومٍ؛ بِفِعْلِ مُمارَساتِ المُحْتَلِّ، وَنَكْشِفَ جَرائِمَهُ إعْلاميّاً، وعَلَينا كَذلِكَ أَنْ نَنْشُرَ نَقِفَ سَدّاً مَنيعاً أَمَامَ مُمارَساتِ المُحْتَلِّ، وَنَكْشِفَ جَرائِمَهُ إعْلاميّاً، وعَلَينا كَذلِكَ أَنْ نَنْشُرَ الوَعْيَ البيئيَّ بِينَ مُحْتَلَفِ فِئاتِ مُجْتَمَعِنا الفِلَسْطينيِّ، وَليُسْهِمْ كُلُّ مِنَّا فِي المُحافَظَةِ على بِيئَتِهِ المُحيطَةِ؛ إِذا أَرَدْنا أَنْ نَعِيشَ عَلى هذِهِ الأَرْضِ المُبارَكَةِ بِسَلام.

عَلامَةُ إِعْرابِهِ الأَصْليَّةُ	حالَتُهُ الإِعْرابيَّةُ	الفِعْلُ المُضارِعُ	
الشُّكونُ	مَجزومٌ	تُواجِهْ	

مَهمَّةُ بِيتِيَّةُ: نَصِلُ بِينَ العِبارَةِ في العَمُودِ الأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في العَمُودِ الثّاني، فيما يَأْتي:

العَمودُ الثّاني	العَمودُ الأَوَّلُ
الضَّمَّةُ، وَالفَتْحَةُ، الشُّكونُ.	حالاتُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ، هيَ:
فِعْلُ مُضارِعٌ مَجْزُومٌ.	تَشْتَرِكُ الأَسْماءُ، وَالأَفْعالُ المُضارِعَةُ، في علامَتَي الإعرابِ الأَصْليَتينِ:
الأَفْعالِ المُضارِعَةِ.	كَلَمَةُ (تُزْعِجْ) في عِبارَةِ "لا تُزْعِجْ جيرانَكَ"
الضَّمَّةُ، وَالفَتْحَةُ.	العَلاماتُ الأَصْليَّةُ لِلفِعْلِ المُضارِع، هيَ:
الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والجَزْمُ.	السُّكُونُ عَلامَةٌ أَصْليَّةٌ خاصَّةٌ بِجَزمِ



نَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ (ع):

يَشْعِي العُلَمَاءُ لِإِيجَادِ حُلُولٍ عَمَلِيَّةٍ لِأَنْواعِ التَّلَوُّثِ إِلِيتِيِّ جَمَيعِها.

يسعىٰ لعلماء لِإيجادحلول عمليّة لأنواع التّلوث البيئي جميعها.



نَكْتُبُ أَرْبَعَ لافِتاتٍ حَولَ الحَدِّ مِنْ ظاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ في المَدْرَسَةِ وَمُحيطِها.



ورقة عمال (٣)

الأَهْدافُ: أَنْ يَقْرَأُ الطَّالِبُ النَّصَّ الآتِيَ، وَيُجيبَ عمَّا يَليهِ مِنْ أَسئِلَةٍ. أَنْ يَمْلَأُ الطَّالِبَ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ. أَنْ يَختارَ الطَّالَبُ الإجابةَ الصَّحيحَةَ بينَ الأُقُواسِ. أَنْ يَميّزَ الطَّالِبُ بَينَ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَهَمْزَةِ القَطْع. السُّؤالُ الأُوَّلُ: ١- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي، وَنُجْيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أَسئِلَةٍ: الماءُ مِنْ أَهَمِّ المَوارِدِ الطّبيعِيَّةِ الَّتي يَعْتَمِدُ عَلَيها الإِنسانُ في عَيشِهِ، فَنَقْصُهُ أَو فَقْدُهُ يُهَدِّدُ الحَياةَ، وَيُسَلِّمُها إلى الهَلاكِ، وَهذا سَبَبٌ كافٍ لارْتِباطِ وجودِ الحَضاراتِ وَازدِهارها حَوْلَ الأنهارِ وَالعُيونِ، فَلُولا دِجْلَةُ وَالفُراتُ ما كانَتْ حَضارَةُ بَيْنَ النَّهرين، وَلَولا النّيلُ لكانَتْ مِصْرُ صَحراءَ قاحِلَةً، وَجَعَلَ نَهْرُ الأَرْدُنِّ مِنَ الأغوارِ مَكاناً فيهِ حَياةٌ، وَقُل الْأَمْرَ نَفْسَهُ عَن الغُيونِ المائيَّةِ المُتَفَجِّرَةِ في قَلْبِ الصَّحراءِ الَّتي حَوَّلَتُها إِلى واحاتٍ غَنَّاءَ . أ- نَذْكُرُ اسمَ حَضارتَيْنِ ارْتَبَطَ وجودُهُما بِوجودِ الأنهارِ. ب- أَينَ يَقَعُ نَهر النّيل ؟ ج- لِماذا يُعَدُّ الماءُ مِنْ أَهَمِّ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ ؟ د- نُوَضِّحُ الفَرقَ في المَعنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ في الجُمَل الآتِيَةِ: ١- تُحَوِّلُ عُيونَ الماءِ الصَّحراءَ إلى واحاتٍ غَنّاءَ. ٢- عُيونُ الجَيشِ مَبْثوثَةٌ في صُفوفِ الأعداءِ. ٣- تَساقَطَتْ دُموعُ الفَرَح مِنْ عُيونِ أُمُّهاتِ الأَسرى لَحظَةَ احْتِضانِهِمْ. ٢- نَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ: أ- جِمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِم ب- جَمعَ تَكسيرٍ ت- اسماً مَوصولاً

أ- حَرفَ عَطفٍ ج- هَمزَةَ وَصلِ ح- هَمزَةَ قَطْع

خ- اسماً مَجروراً د- كَلِمَةً تَدُّلُ عَلى مُثنى ذ- فعلاً مُضارعاً

٣- نُوَّظِفُ كَلِمَةَ (مَوْرِد) في جُملَةٍ مِنْ إِنشائِنا.

السُّؤال الثَّاني: نَمْلَا ُّ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ:
أ- يُقْصَدُ بِالتَّلْوُّثِ الصَّوتِيّأ
ب- الفِكْرَةُ العامَّةُ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الجَليل)
ج- الجَزاءُ الَّذي أعدَّهُ اللهُ -تَعالى لِعِبادِهِ المُتَّقينَ
د- الاسمُ الكَنْعانِيُّ القَديمُ لِمَدينَةِ النَّاصِرَةِ هُوَ
هـ- الصَّيحِاتُ الَّتي انْطَلَقَتْ مِنَ المُسْتَنْقَعِ، كانت لِـ
و- مِنَ الأَلْفاظِ الدَّالَةِ عَلَى اسْتِقبالِ الضَّيفِّ في قَصيدَةِ (أهلاً بِالضَّيفِ)
السُّؤالُ الثَّالِثُ: نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ بَيْنَ الأَقْواسِ فيما يَأْتي:
أ- الحَرَكَةُ المناسِبَةُ لضَّبْطِ الفِعْلِ في جُملَةَ (لَمْ يُشارِك خَالِدٌ في السَّباقِ). (الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ،
الكَسْرَةُ، السُّكونُ)
ب- واحِدَةٌ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ اسمٌ.
ج- عَلامَةُ جرّ المُثنى في جُمْلَةِ (سَلَّمْتُ عَلى المُهَندِسَيْنِ). (الضَّمَةُ، الكَسْرَةُ، السُّكونُ، الياغُ)
د- ما يُزاد على مُفْرَدِهِ أَلِفٌ وَتاءٌ. (جَمعُ المُذَكّرِ السّالمُ، جَمعُ المُؤَنَّثِ السّالمُ، المُثنى،
المُفْرَدُ)
السُّؤالُ الرَّابِعُ: نُصْنَّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى هَمْزَةِ وَصْلٍ وَهَمْزَةِ قَطْعِ :
(الصَّفُ، أَنْ، أَعْمَلُ، أشجارٌ، اثنان، إِسهام)
هَمْزَةُ الوَصْلِ هَمْزَةُ القَطْعِ

اختبار نهاية الوحدة

	السَّوْالُ الْأَوَّلُ: (٣ علامات)
	نستمعُ إلى نصِّ بعُنوانِ (الجبل الأخضَر) ونُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:
• • • • • •	١- أينَ يقعُ الجبلُ الأخضَرُ ؟
• • • • • • •	٢- علَّل: خصوبة أراضي الجبلِ الأخضرِ
•••••	٣- ما وجهُ الشبهِ بينَ الجبلِ الأخضرِ وشمالِ فلسطينَ ؟
	ثانياً: القراءةُ
	السّؤالُ الثّاني: (٤ علامات)
	١- نقرأُ النَّصَّ الآتيَ، ثمَّ نجيبُ عمّا يليهِ من أسئلةٍ:
ةٌ فخمةٌ أقلَّتهُ إلى	في اليومِ التّالي، سَمِعَ الفلّاحُ صوتَ طَرَقاتٍ على بابِ كوخِهِ، وعندما أمامَهُ رَجُلاً تَظْهَرُ عَليهِ أَماراتُ الثَّراءِ والأناقةِ، حيثُ كانتْ في انتظارهِ مَركَباً الكوخِ . تَساءَل الفلّاحُ المِسكينُ في حَيْرةٍ : ما الّذي يجعَلُ شخصاً مِثلَ الكوخِ . تَساءَل الفلّاحُ المِسكينُ في حَيْرةٍ : ما الّذي يجعَلُ شخصاً مِثلَ
(علامة)	أ.ما العلاماتُ الَّتي ظَهَرتْ على الرَّجلِ الَّذي طَرَقَ بابَ الكوخِ ؟
• • • • • •	
(علامة)	ب. ما مرادف كُلِمَة (نَقَلَتْهُ) ؟
(نصف علامة)	٢- أَكرمَ سيَّدُنا إبراهيمُ (عليهِ السَّلامُ) ضُيوفَهُ. فماذا قدَّمَ لَهُم ؟
(علامة)	٣- نُوضَّحُ جمالَ التَّصويرِ في العبارةِ الآتيةِ : النَّاصرَةُ عَروسُ الجَليلِ.
	ع در د با سَادُ > با سَ
(نصف علامة)	٤- نُعرّفُ التَّلوُّثَ الصَّوتيّ

ثالثاً: القواعدُ اللُّغَويَّةُ

	السَّوَّالُ الثَّالتُ: نقرأُ الجملَ الآتيَةَ، ثمَّ نُجيبُ وَفْقَ المَطلوبِ:
(علامة)	١- سَلَّمتُ على المُعَلَّمِما علامَةُ الاسمِ الذي تحتهُ خطٌّ؟
	٧- هذانِ المُزارِعانِ خبيرانِ في زراعَةِ الوُرودِ .
(علامة)	نُحوّلُ الاسمَ المثنى إلى مفردٍ، ونُغيّرُ ما يلزم .
(علامة)	٣- تمَّ الإفراجُ عن الأسرى نستخْرجُ الجمعَ، مبيّنا نوْعَهُ.
(علامة)	٣- ما العلامة الأصليّةُ لرفعِ الفعلِ المضارعِ: (الضَّمَّةُ، الفتحَةُ ، الشُّكونُ، الكسرَةُ)
(علامة)	٤- رأيتُ المُتسابِقتينِ على مِنصَّةِ التَّكريمِ .
	رابعاً: المحفوظاتُ
	السَّوَّالُ الرَّابِعُ: (ثلاث علامات)_
أَسْئِلَةٍ :	١- نقرأُ البيتينِ الشِّعريّيْنِ الآتيَيْنِ من قصيدة (أَهلاً بِالضَّيْفِ)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليهما من
	إذا المرءُ وافي مَنزِلاً مِنكَ قاصِداً قِراكَ، وَأَرْمَتُهُ لَديكَ الْمَسالِكُ
	فَكَّن باسِماً في وَجْهِهِ مُتَهلَّلاً وَقُلْ مرحباً أهلاً ويومٌ مباركُ
(علامة)	أ- نُوضَّحُ آدابَ استقبالِ الضَّيفِ الَّتي أشارَ إليها البيتِ الثَّاني .
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(علامة)	ب. ما معنى كلمة (أَرْمَتْهُ)؟
(علامة)	٢- نكتبُ بَيْتَيْنِ شِعرِيَّيْنِ منْ قصيدةِ (الجليل) .

			=	
ا 👞 👂	🔍 []	1		
CD	ו צ מו		مسا	حی
	ء			

(علامتان)	لخامس : ١	لسَّؤال ا

١- نختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يَأْتي :

أ- هوَ مِنْ فِلَسْطِينَ، وَ..... أحمدُ. (اسمُهُ، إسمُهُ)

ب- همزةُ الأسماء العشرةِ هي : (هَمْزةُ وَصْلٍ، همْزَةُ قَطْعِ)

سادساً: الخطّ

السّؤال السّادسُ: (علامة)

نَكْتُبُ البيتَ الشّعريَّ الآتِيَ بِخطّ النّسخ، ثمَّ بخطّ الرُّقْعَةِ:

بَشَاشَةُ وَجُوُالمزَءِ خَيْرُمِنَ القِرى فَكَيْفَ بِمَنْ يَأْتِي بِـ وُ وَهُو صَاحِكُ

بشاشة وجه المرءخيرمن القرئ فكيف بمن يأتي به وهوضاحك

سابعاً: التّعبير

السّؤال السّابع: (علامتان)

نَكتبُ فقرةً نُعرّفُ فيها عَنْ قَريَتِنا أو مدينتِنا مسقطِ رأسِ آبائنا وأجدادِنا مستعينين بالعناصِرِ الآتية: (الاسمِ، والموقِعِ، وما تشتَهِرُ بهِ، وعددِ السُّكَّانِ)

.....

انتهت الأسئلة