



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية الفترة الثانية

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

fb.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

المحتويات

الوحدة الأولى		الوحدة الثانية	
٣	القراءة	٨	الاستماع
٤	القواعد اللغوية	١١	النص الشعري
٦	الخط	١٣	القواعد اللغوية
١٨	الاستماع	١٦	الإملاء
٢١	القواعد اللغوية	٢٤	القراءة
٢٢	الإملاء	٢٦	النص الشعري
		٢٧	القواعد اللغوية
		٣٠	الخط

التّجّات:

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْوَحْدَةِ الْمَتَمَازِجَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْاَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَهَارَاتِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، فِي الْاِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:
- ١- الاسْتِمَاعِ بِانْتِبَاهٍ إِلَى نُصُوصِ الْاِسْتِمَاعِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَهَا.
 - ٢- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً وَاعِيَةً.
 - ٣- اسْتِنْتِاجِ الْاَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي النُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشُّعْرِيَّةِ.
 - ٤- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشُّعْرِيَّةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَّرَةً.
 - ٥- اسْتِنْتِاجِ الْاَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشُّعْرِيَّةِ.
 - ٦- التَّفَاعُلِ مَعَ النُّصُوصِ مِنْ خِلَالِ الْاَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - ٧- حِفْظِ سِتَّةِ آيَاتٍ مِنَ الْقَصَائِدِ الْمُقَرَّرَةِ.
 - ٨- تَوْظِيفِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا فِي أَحَادِيثِهِمْ وَكِتَابَاتِهِمْ.
 - ٩- تَوْظِيفِ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
 - ١٠- صَقْلِ مَلَكَتِهِمْ فِي التَّعْبِيرِ بِالتَّعَامُلِ مَعَ كَلِمَاتٍ وَتَرَائِبٍ وَجُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ ضَمَّنَ نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
 - ١١- كِتَابَةِ بَيْتِ شِعْرٍ أَوْ عِبَارَةٍ وَفَقَ خَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.
 - ١٢- تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَأَتِّجَاهَاتٍ إِنْجَابِيَّةٍ تُجَاهَ دِينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبَيْتِهِمْ...

الوَحْدَةُ الْأُولَى : سَنَابِلُ الْحِكْمَةِ

(المؤلفون)

القراءة 

البردي: نباتٌ استُخدمَ
القُدَماءُ أوراقَهُ في
الكتابة.

نَضَدوها: نَسَقوها.

أرْوَقَة: مُفَرَّدُها رِواق،
وهو رُكنٌ في مَسْجِدٍ
أو مَعْبَدٍ أو مَنْزِلٍ قَدِيمٍ.

خالَج: خالَط.

مُنْذُ آفِ السِّنِينَ وَالْبَشَرِيَّةِ تَحْطَى بِالْمُفَكِّرِينَ وَالتَّوَابِغِ الَّذِينَ نَقَشُوا
حِكْمَتَهُمْ عَلَى الْحَجَرِ، أَوْ خَطُّوا عَلَى جُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ، أَوْ كَتَبُوهَا عَلَى
وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، أَوْ نَضَدُوهَا عَلَى الآلَةِ الْكَاتِبَةِ، وَمُنْذُ آفِ السِّنِينَ وَقَفَ
هَؤُلَاءِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ يَعْظُونَ، وَجَلَسُوا إِزَاءَ السَّلَاطِينِ وَالْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ
يَنْصَحُونَ، وَسَارُوا فِي أَرْوَقَةِ الْأَدِيرَةِ وَالْقُصُورِ يُلْقُونَ الْعِظَاتِ وَالْوَصَايَا،
وَجَلَسُوا تَحْتَ قِيَابِ الْمَسَاجِدِ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ.
إِنَّ مَا خَالَجَ هَؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ قَدِيمًا هُوَ نَفْسُهُ مَا يُخَالِجُ حُكَمَاءَ
الْيَوْمِ؛ فَالْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي عُرِضَتْ لِلإِنْسَانِ قَدِيمًا هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تُعْرَضُ
لَهُ الْيَوْمَ، وَالتَّجَارِبُ الَّتِي مَرَّ بِهَا أَجْدَادُنَا هِيَ نَفْسُهَا التَّجَارِبُ الَّتِي نَمُرُّ بِهَا
حَالِيًا، لَكِنَّ الْفَارِقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ أَنَّنَا تَمَكَّنَّا مِنَ الْإِطْلَاعِ عَلَى تِلْكَ الْحِكْمِ
وَالْخَوَاطِرِ مُدَوَّنَةً، بَيْنَمَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَوَّلُونَ مَعْرِفَةَ مَا قَالَهُ سَابِقُوهُمْ.
إِنَّ الْكُتُبَ الَّتِي تَضُمُّ فِي بُطُونِهَا هَذِهِ الْحِكْمَ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالْبَحْرِ
الَّذِي يَخْتَرِنُ فِي أَعْمَاقِهِ أَنْفَى اللَّالِكِيِّ وَالْمَعْمَعَا، وَالغَوَاصُّ الْمَاهِرُ هُوَ ذَلِكَ
الَّذِي يَغُوصُ بَاحِثًا عَنْهَا، مُتَلَمِّسًا بَرِيقَهَا، مُتَدَوِّقًا بِلَاغَتَهَا، مُسْتَلْهِمًا مَا
فِيهَا مِنْ خَبْرَةٍ وَتَجْرِبَةٍ غَنِيَّةٍ.

وَالْحِكْمُ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى شَعْبٍ دُونَ آخَرَ، وَلَا عَلَى أُمَّةٍ دُونَ
أُخْرَى، بَلْ هِيَ عَصَارَةُ التَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ، نَتَعَرَّفُ
مِنْ خِلَالِهَا عَادَاتِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا وَمَعَايِيرِهَا الْأَخْلَاقِيَّةَ، وَرَغَمَ
أَنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ وَكُلِّ شَعْبٍ خُصُوصِيَّةً وَسِمَةً حَضَارِيَّةً، وَأَنَّ مِضْمَارَ السَّبَاقِ
فِي الْإِبْدَاعِ بَيْنَ الْأُمَمِ لَا حَدَّ لَهُ، إِلَّا أَنَّ الْحِكْمَ تَظَلُّ تَرَاثًا إِنْسَانِيًّا مُشْتَرَكًا
مُتَوَارِثًا بَيْنَ الْأَجْيَالِ، يَصْلُحُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

اجْتِنَاثٌ: اقْتِلاع.

مَكْدُودٌ: مُتْعَبٌ.

حَدَبٌ وَصَوْبٌ: من
الْجِهَاتِ كُلِّهَا.

إِنَّهَا قَنَادِيلُ تُنِيرُ لِلتَّائِهِينَ طَرِيقَهُمْ، وَسَنَابِلُ تَسْتَعْصِي عَلَى الْفَنَاءِ،
وَأَشْجَارٌ بَاسِقَةٌ تَعِزُّ عَلَى الْاجْتِنَاثِ، يَفِيءُ إِلَى ظِلِّهَا الْمَكْدُودُونَ مِنْ كُلِّ
حَدَبٍ وَصَوْبٍ، يَنْشُدُونَ الرَّاحَةَ.

الفهم والتحليل واللغة



أولاً نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ أَيْنَ كَانَ الْمُفَكَّرُونَ وَالنَّوَابِغُ يَضَعُونَ حِكْمَهُمْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ؟
٢ نَضَعُ الْفِعْلَ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ الْمُفَكَّرُونَ أَمَامَ كُلِّ مَكَانٍ مِمَّا يَأْتِي:
أ- فَوْقَ الْمَنَابِرِ.

ب- إِزَاءَ السَّلَاطِينِ وَالْمَلُوكِ.

ج- فِي أَرْوَقَةِ الْأَدِيرَةِ وَالْقُصُورِ.

٣ ما الْقَاسِمُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ حُكَمَاءِ الْيَوْمِ وَالْحُكَمَاءِ الْقَدَمَاءِ؟

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ:

نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُتَضَادَّاتِ.

القواعد اللغوية

الفعل المجرد والفعل المزيد

نَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْأَفْعَالَ الْمُؤَنَّةَ:

١- نَفَشَ الْمُفَكَّرُونَ حِكْمَهُمْ عَلَى الْحَجَرِ.

٢- وَقَفَ هُوَ لِهُؤُلَاءِ الْمُفَكَّرِينَ فَوْقَ الْمَنَابِرِ.

٣- إِنَّ مَا خَالَجَ هُوَ لِهُؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ قَدِيمًا هُوَ نَفْسُهُ مَا يُخَالِجُ حُكَمَاءَ الْيَوْمِ.

٤- نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِ الْحِكْمِ عَادَاتِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ.

٥- اسْتَعَصَتْ سَنَابِلُ الْحِكْمَةِ عَلَى الْفَنَاءِ.

بِمُلاحَظَتِنَا الْأَفْعَالَ الْمُلَوَّنَةَ وَجَدْنَا أَنَّ مِنْهَا مَا هُوَ مُجَرَّدٌ (حُرُوفُهُ جَمِيعُهَا أَصْلِيَّةٌ، وَتَخْلُو مِنَ الزِّيَادَةِ)، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي (نَفْسٌ، وَقَفٌ)، وَمِنْهَا مَا هُوَ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ (خَالَجٌ)، أَوْ بِحَرْفَيْنِ (تَعَرَّفٌ)، أَوْ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ (اسْتَعَصَتْ) الْوَارِدَةَ فِي الْأُمَثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ.

نَسْتَنْتِجُ



- ١- الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ: مَا خَلَتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الزِّيَادَةِ، وَهَنَّاكَ مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، مِثْلُ: دَرَسَ، وَرَسَمَ، وَمُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ مِثْلُ: وَسَّوسَ، وَزَلَّزَلَ.
- ٢- أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ، وَالضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ، وَتَاءُ التَّنَائِيثِ، وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَسْبِقُ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ.
- ٣- الْفِعْلُ الْمَزِيدُ: مَا زِيدَ عَلَى أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ حَرَفَانِ أَوْ ثَلَاثَةً.
- * مِلْحُوظَةٌ: لَا يُوجَدُ فِعْلٌ مُجَرَّدٌ أَقْلُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.
- ٤- أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ تُجْمَعُ فِي عِبَارَةٍ (سَأَلْتُمُونِيهَا).

تَدْرِيْبَاتٌ

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ:

نُصِّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

رَجَعُوا، اِمْتَنَعَ، تَزَلَّزَلَ، وَعَدَدٌ، دَخَرَجٌ، اِنْتَصَرَ، لَعِبَتْ، اسْتَنْتَجَ.

الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ
.....
.....
.....

أولاً

نُصِّفُ الأَفْعَالَ المُجَرَّدَةَ إلى ماضٍ، ومُضَارِعٍ، وأَمْرٍ، وَفَقَ الجَدُولِ:
نَصَرَ، حَسِبَ، وَسَوَسَ، يُدْخِرُجُ، العَبَّ، نَسَعَى، اجْلِسْ، تُزَلِّزُ، دَنَدِنُ.

الفِعْلُ المَاضِي	الفِعْلُ المُضَارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
.....
.....
.....

ثانياً

نُجَرِّدُ الأَفْعَالَ المَزِيدَةَ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ فيما يَأْتِي:

العمود الأول العمود الثاني

.....
.....
قَدِمَ
.....
.....

جَالَسَ
اسْتَمَعَ
تَقَدَّمَ
تَصَافَحَ
فَهَّم

الخطُّ



نَكْتُبُ البَيْتَ الشُّعْرِيَّ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِي (ر، هـ):

العِطْرُ فِي أَشْمَارِهَا وَالشَّهْدُ فِي أَنْمَارِهَا وَالسَّحْرُ فِي الأَنْدَاءِ

العِطْرُ فِي أَشْمَارِهَا وَالسَّحْرُ فِي الأَنْدَاءِ

ورقة عمل (١)

الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ وَ الفِعْلُ الْمَزِيدُ

الأهدافُ: - أَنْ يُمَيِّزَ الطَّالِبُ الفِعْلَ الْمُجَرَّدَ مِنَ الفِعْلِ الْمَزِيدِ.

- أَنْ يُجَرِّدَ الطَّالِبُ الأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ، وَفَقَ الجَدْوَلِ.

- أَنْ يُصَنِّفَ الطَّالِبُ الأَفْعَالَ إِلَى ماضٍ، وَمُضَارِعٍ، وَأَمْرٍ، وَفَقَ الجَدْوَلِ.

أَنْ يُوظِّفَ الطَّالِبُ نُوظَّفُ الأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنشائيهِ.

السُّؤالُ الأوَّلُ: : نُمَيِّزُ الفِعْلَ الْمُجَرَّدَ مِنَ الفِعْلِ الْمَزِيدِ، وَفَقَ الجَدْوَلِ:

كَتَبْتُ، جَلَسْنَا، تَصَافَحَ، وَسَوَسَ، تَكَلَّمَ، شَارَكَ.

الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ	الفِعْلُ الْمَزِيدُ

السُّؤالُ الثَّانِي: نُجَرِّدُ الأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ، وَفَقَ الجَدْوَلِ:

العمودُ الأوَّلُ	العمودُ الثَّانِي
ارْتَفَعَ	
تَقَاسَمَ	
انْدَفَعَ	

السُّؤالُ الثَّالِثُ: نُصَنِّفُ الأَفْعَالَ إِلَى ماضٍ، وَمُضَارِعٍ، وَأَمْرٍ، وَفَقَ الجَدْوَلِ:

دَرَسَ، تَدَحَّرَجَ، اشْرَبَ، وَسَوَسَ، أَقْبَلَ، نَدَعُو

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ

السُّؤالُ الرَّابِعُ: نُوظِّفُ الأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنشائِنَا:

نَطَقَ:

بَعَثَ:

نَمَشِي:

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



حُبُّ الْوَطَنِ

الاسْتِمَاعُ

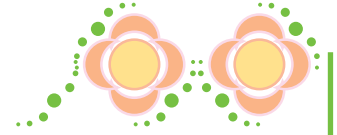
نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (الْعَوْدَةُ إِلَى الْجُذُورِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- ١- نَصِفُ الْأَشْجَارَ عِنْدَ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ.
- ٢- مَاذَا قَالَتِ الْعَاصِفَةُ لِلْأَشْجَارِ عِنْدَمَا رَأَتْهَا تَنْحَنِي؟
- ٣- لِمَاذَا لَمْ تَتَمَكَّنِ الْعَاصِفَةُ مِنْ اقْتِلَاعِ الْأَشْجَارِ؟
- ٤- مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي تَقُولُهَا الْجُذُورُ؟
- ٥- نُعَلِّلُ سِرَّ التِّصَاقِ الْجُذُورِ بِالْأَرْضِ.
- ٦- نَسْتَخْلِصُ الدُّرُوسَ وَالْعِبَرَ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.



حُبُّ الْوَطَنِ



القراءة

شُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ: حَبْتُهُ،
وَمُهَجَّتُهُ، وَعَمَّقُهُ.

تَدَثَّرْنَا: تَغَطَّيْنَا.

الكَالَى: الْعُشْبُ.

أَطْلَالُهَا: بَقَايَاهَا.

وَاخْتَرَنْتَ ذِكْرِيَاتِنَا كِبَارًا، وَارْتَسَمْتَ صُورَ غُيُومِهَا، وَنُجُومِهَا، وَسَهُولِهَا،
وَجِبَالِهَا، وَطُيُورِهَا، وَأَشْجَارِهَا فِي **شُوَيْدَاءِ قُلُوبِنَا**، تُبَارِكُ حُبَّنَا لَهَا، وَتَعَلَّقْنَا بِهَا.
كَمَا تَنْفَسْنَا هَوَاءَهَا، وَتَدَثَّرْنَا بِسَمَائِهَا، وَذُقْنَا حَلَاوَةَ الطَّمَانِينَةِ فِي حِمَاهَا.

تَعَنَّى الشُّعْرَاءُ وَالْأُدْبَاءُ وَغَيْرُهُمْ بِأُوطَانِهِمْ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ، فَالْعَرَبِيُّ
الْجَاهِلِيُّ الَّذِي كَانَ يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؛ بَحْثًا عَنِ **الكَالَى** وَالْمَاءِ كَانَ
يَشْعُرُ بِحَنِينٍ جَارِفٍ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمْضَى فِيهَا مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فِإِذَا
مَا مَرَّ بِهَا؛ وَقَفَ **بِأَطْلَالِهَا** يَتَذَكَّرُ أَيَّامَهَا الْخَوَالِي.

وَقَالَ الشَّاعِرُ الْعَبَّاسِيُّ أَبُو تَمَّامٍ:

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ

وَهَذَا رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ يَقُولُ وَهُوَ يُودِّعُ مَكَّةَ مُهَاجِرًا: "وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَيْرُ
أَرْضِ اللَّهِ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ، وَلَوْلَا أَنِّي أُخْرِجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ".
(رَوَاهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَةَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ)

وَمَا يَزَالُ قَوْلُ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي مَائِلًا فِي الذَّاكِرَةِ، حَيْثُ يَقُولُ:

وَطَنِي لَوْ شِغَلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَازَعْتَنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي

الْجِيَاشَةَ: الْعَزِيرَةَ.

يَأْلَفُهُ: يَعْرِفُهُ.

وَلَا يَقْتَصِرُ حُبُّ الْوَطَنِ عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأُدْبَاءِ، وَأَصْحَابِ الْعَوَاطِفِ
الْجِيَاشَةِ، فَجَبَابِرَةُ التَّارِيخِ وَالْقَادَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ قَدْ خَامَرَهُمْ هَذَا الْإِحْسَاسُ
الرَّفِيعُ، فَهَذَا (نَابُلْيُونُ بُونَابِرْت) الْقَائِدُ الْفَرَنْسِيُّ الشَّهِيرُ يَقُولُ وَهُوَ عَلَى سَرِيرِ
الْمَرَضِ فِي مَنْفَاهُ فِي جَزِيرَةِ هِيلَانَةَ: "خُذُوا قَلْبِي لِيُذْفَنَ فِي فَرَنْسَا"، بَلْ إِنَّ
الْأَمْرَ لَمْ يَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ يَرَى بَعْضُهُمْ أَنْ
لِلْمَوْتِ فِي الْوَطَنِ طَعْمًا يَخْتَلِفُ عَنِ طَعْمِهِ بَعِيدًا عَنْهُ.

وَلَيْسَ أَقْدَرَ عَلَى الْإِحْسَاسِ بِقِيَمَةِ الْوَطَنِ أَكْثَرُ مِمَّنْ كَابَدَ مَوَاجِعَ الْإِبْعَادِ أَوْ الْإِتِّعَادِ عَنْهُ، فَهَوَ يَعْيشُ عَلَى هَوَامِشِ أَوْطَانِ الْآخِرِينَ يَتَجَرَّعُ كَأْسَ الْغُرْبَةِ، وَيَتَذَوِّقُ مَرَارَةَ الْحِرْمَانِ، وَلِذَلِكَ تَجِدُ الْأُدْبَاءَ وَالشُّعْرَاءَ وَالْمُفَكِّرِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي مَوَاقِعِ الشَّتَاتِ يُعْبِرُونَ عَنْ مُغَالَبَتِهِمْ حَيْنَهُمْ إِلَى وَطَنِهِمْ فِلَسْطِينَ، يُفْتَشُونَ عَنْهَا فِي دَفَاتِرِ الزَّمَنِ وَأَزِقَّةِ الذَّاكِرَةِ، يَحْدُوهُمْ الْأَمَلُ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهَا، طَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصَرَ.



الفهم والتحليل واللغة

أولاً نُجيب عن الأسئلة الآتية:

١ نذكر ثلاثاً من صور ارتباط الإنسان بوطنه.

٢ ننسب الأقوال الآتية إلى قائلها:

أ- "ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت".

ب- "خذوا قلبي ليدفن في فرنسا".

ج- كم منزل في الأرض يألفه الفتى
وحنيه أبداً لأول منزل

٣ نصّل بين العبارة في العمود الأول وما تدلّ عليه في العمود الثاني، فيما يأتي:

العمود الأول	العمود الثاني
يَبْدُلُ الْغَالِي وَالنَّفِيسَ .	الطُّفُولَةُ .
خُطُواتنا الْمُتَعَثِّرةُ .	الإِهْمَالُ .
أَحْبُّ بِلَادِ اللَّهِ إِلَى نَفْسِي .	التَّفْضِيلُ .
هَوَامِشُ أَوْطَانِ الْآخِرِينَ .	العَطَاءُ .

نُعلِّلُ ما يَأْتِي:

- أ- تَضْحِيَةُ الْإِنْسَانِ بِحَيَاتِهِ.
 ب- وَقُوفُ الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا بِأَطْلَالِ الدِّيَارِ.
 ج- حَنِينُ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي مَوَاقِعِ الشَّتَاتِ إِلَى وَطَنِهِمْ فِلَسْطِينَ.

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ:



نُمَثِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى ما يَأْتِي:

- أ- تَضَادُّ فِي الْمَعْنَى. ب- أُسْلُوبُ قِسْمٍ. ج- تَرَادُفٌ.

نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

- أ- مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (أَرْقَةٌ) هُوَ:
 ١- زِقٌ. ٢- زَقَّةٌ. ٣- زُقَاقٌ. ٤- زُقَيْقٌ.
- ب- ضِدُّ كَلِمَةٍ (غَالٍ) هُوَ:
 ١- قَلِيلٌ. ٢- رَخِيصٌ. ٣- ثَمِينٌ. ٤- باهظٌ.

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:



مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ: (١٨٨٠-١٩٣٧م)

مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ أَدِيبٌ مُعَاصِرٌ، وُلِدَ فِي مِصْرَ، يَنْحَدِرُ مِنْ أُصُولِ سُورِيَّةِ،
 حَفِظَ الْقُرْآنَ عَلَى يَدِ أَبِيهِ، أَصَابَهُ مَرَضٌ فِي أُذُنَيْهِ أَنْتَهَى بِهِ إِلَى الصَّمَمِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَ
 فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّأْلِيفِ، مِنْ أَهَمِّ مَوْلَفَاتِهِ: دِيوانُ الرَّافِعِيِّ، وَحَيِّ الْقَلَمِ، إِعْجَازُ الْقُرْآنِ.
 وَالنَّصُّ الَّذِي أَمَامَنَا يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِوَطَنِهِ.

بلادي

مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خيرَ فيمن لا يُحِبُّ بلادهُ
ألم ترَ أنَّ الطَّيْرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ
وليسَ مِنَ الأوطانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا
على أنَّها لِلنَّاسِ كَالشَّمْسِ لَمْ تَزَلْ
وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا
ولا خَيْرَ فيمنْ إنْ أَحَبَّ ديارَهُ
وما يَرْفَعُ الأوطانَ إلا رِجالُها
"وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ

حَلِيفٍ: مُتَعَاهِدٍ.

أَكْنافِهِ: جَوَانِبِهِ

يَتَرَنَّامٌ: يَتَغَنَّي.

طُرًّا: جَمِيعًا.

الْحَادِثَاتِ: مَصَائِبِ
الدَّهْرِ.

رَبْعٍ: مَكَانٍ.

يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
ولا في حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يَتِيمِ
فَأَواهُ في أَكْنافِهِ يَتَرَنَّامِ
فِدَاءً، وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمِي
تُضِيءُ لَهُمْ طُرًّا وَكَمْ فِيهِمْ عَمِي
تُجِبُهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
أَقَامَ لِيَبْكِي فَوْقَ رَبْعٍ مُهَدَّمِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ
على قَوْمِهِ يُسْتَعْنَعَنَّ عَنْهُ وَيُذَمَّمِ"

الفهم والتحليل واللغة



١- كَيْفَ يَتَرَجِّمُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِبِلَادِهِ لِسَانًا وَدَمًا؟

٢- ما الحَقِيقَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟

٣- نَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

أ- أَقْصَى دَرَجَاتِ حُبِّ الإِنْسَانِ لِوَطَنِهِ:

٢- تَعْنِيهِ بِوَطَنِهِ.

١- فِدَاؤُهُ لِوَطَنِهِ.

٤- إِقَامَتُهُ فِي دِيَارِهِ.

٣- بُكَائِهِ عَلَى وَطَنِهِ.

ب- جزاء مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ:

١- الطَّرْدُ مِنْهُ.

٢- السَّجْنُ.

٣- التَّعَرُّضُ لِظُلْمٍ أَكْبَرَ.

٤- التَّعْرِيمُ المَالِي.

ج- تشبيهُ الشَّاعِرِ الأوطانِ بِالشَّمْسِ دَلِيلٌ عَلَى:

١- أَهْمِيَّةِ الأوطانِ.

٢- اتِّسَاعِ الأوطانِ.

٣- دِفْءِ الأوطانِ.

٤- حُرِّيَّةِ الأوطانِ.

٤ ما حقُّ الوَطَنِ على أبنائه؟

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ:

نَبِّحْ عَنِ اسْمِ الشَّاعِرِ صَاحِبِ البَيْتِ الأَخِيرِ فِي القَصِيدَةِ السَّابِقَةِ.

القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

الضَّمَائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ المَاضِي

نَقْرُ الأَمْثَلَةِ الآتِيَّةِ، وَنُلاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلوَّنةَ فِيهَا:

١- الفِلَسْطِينِيُّ المَهْجَرُ شَعَرَ بِحَنِينٍ جَارِفٍ إِلَى فِلَسْطِينَ.

٢- أَنْتَ شَعَرْتَ بِالحَنِينِ إِلَى الرَّمْلَةِ.

٣- قَالَ المُعْتَرِبُ: أَنَا شَعَرْتُ بِالحَنِينِ إِلَى القُدْسِ.

٤- أَنْتَ شَعَرْتَ بِالحَنِينِ إِلَى صَفَدَ.

٥- رَدَّدَ المَهْجَرُونَ: نَحْنُ شَعَرْنَا بِالحَنِينِ إِلَى المَجْدَلِ.

٦- هُنَّ شَعَرْنَ بِالحَنِينِ إِلَى بَيْسَانَ.

٧- هُمْ شَعَرُوا بِالحَنِينِ إِلَى حَيْفَا.

← تَدْرِيبَاتٌ →

أولاً نَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

١- يُعَدُّ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالفِعْلِ:

أ- جُزْءاً مِنْهُ. ب- كَلِمَةً مُخْتَلِفَةً. ج- حَرْفاً مُسْتَقِلاً.

٢- الحَرَكَةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تُوَضَّعُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي المُتَّصِلِ بِوَإِ الجَمَاعَةِ:

أ- الفَتْحُ. ب- الضَّمُّ. ج- الكَسْرُ. د- السَّكُونُ.

٣- الجُمْلَةُ الَّتِي فِيهَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِتَاءِ المُتَكَلِّمِ:

أ- قَالَتْ فَاطِمَةُ: قَرَأْتُ الدَّرْسَ.
ب- هِيَ دَرَسَتْ بِجِدٍّ.
ج- المُعَلِّمَةُ أَخْلَصَتْ فِي عَمَلِهَا.
د- سَاعَدَتْ هِنْدُ الفُقَرَاءَ.

٤- يُفْتَحُ الحَرْفُ الأَخِيرُ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي المُتَّصِلِ بِ:

أ- نونِ النَّسْوَةِ.
ب- نَا المُتَكَلِّمِينَ.
ج- تاءِ المُتَكَلِّمِ.
د- أَلِفِ الأَثْنَيْنِ.

ثانياً نَكْمِلُ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) وَفَقَّ الأَمْثَلَةَ الأَتِيَّةَ، مَعَ صَبْطِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِيهِ:

أنا كَتَبْتُ	نَحْنُ	-----
أنتَ	أنتما كَتَبْتُمَا	أَنْتُمْ
أنتِ	أنتما	أَنْتِنَّ
هُوَ	هُمَا	هُمَّ كَتَبُوا
هِيَ	هُمَا	هُنَّ

ورقة عمل (٢)

الضَّمائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي

الأهدافُ: أن يَضَعِ الطَّالِبُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

أن يُصَرِّفَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ «رَفَعَ» مَعَ الضَّمائِرِ الْمُتَّصِلَةِ .

أن يُحَدِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَيُبَيِّنَ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَائِيَّةَ.

السُّؤالُ الأوَّلُ: نَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- () يُعَدُّ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ جُزْءًا مِنْهُ.

٢- () الضَّمائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي تُحَدِّدُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الْأَخِيرِ فِيهِ.

٣- () الْفِعْلُ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ دَائِمًا .

٤- () يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ .

السُّؤالُ الثَّانِي: نُصَرِّفُ الْفِعْلَ (رَفَعَ) مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ، وَنَضْبِطُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهِ .

السُّؤالُ الثَّلَاثُ: نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُحَدِّدُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِضَمَائِرٍ، وَنُبَيِّنُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهَا:

١- أَنْتَمَا زُرْتُمَا الْحَدِيقَةَ . _____

٢- الطَّالِبَاتُ نَجَحْنَ فِي الْامْتِحَانِ . _____

٣- أَلْفَتْ رِوَايَةً جَمِيلَةً . _____

٤- سَجَدْنَا لِلَّهِ شَاكِرِينَ . _____

٥- الْأَصْدِقَاءُ اشْتَرَكُوا فِي رِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ . _____

٦- الْحَارِسَانِ وَقَفَا أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ . _____



مِن مَوَاضِعِ حَذْفِ الْأَلْفِ

نَقْرًا الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةَ فِيهَا:

- ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْهَكْمُ لِلَّهِ وَحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾. (البقرة: ١٦٣)
 - ٢- مَكَّةَ أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، لَكِنَّ أَهْلَهَا أَخْرَجُوهُ مِنْهَا.
 - ٣- هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمُهَيَّبُونَ عَنْ وَطَنِهِمْ أَكْثَرُ النَّاسِ إِحْسَاسًا بِقِيَمَتِهِ؛ لِذَلِكَ يَسْكُنُ الْوَطْنَ فِي ثَنَائِهِ قُلُوبِهِمْ.
- بِمُلاحَظَتِنَا الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ (إِلَهُ، الرَّحْمَنُ، اللَّهُ، لَكِنَّ، هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)؛ نَجِدُهَا قَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلْفٍ تُلْفِظُ، لَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ، وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ بَعْدَ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ (إِلَهُ)، وَبَعْدَ الْمِيمِ فِي كَلِمَةِ (الرَّحْمَنُ)، وَبَعْدَ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ)، وَفِي حَرْفِ الْاسْتِدْرَاكِ (لَكِنَّ)، وَبَعْدَ الْهَاءِ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)، وَبَعْدَ الذَّالِ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (ذَلِكَ).

نَسْتَتَبِعُ:

تُحَذَفُ الْأَلْفُ كِتَابَةً لَا نُطْقًا فِي مَوَاضِعٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا:

- ١- بَعْضُ الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: لَفْظُ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ)، إِلَهُ، اللَّهُمَّ، الرَّحْمَنُ.
- ٢- بَعْضُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ: هَذَا، هَذِهِ، هَذِي، هَذَانِ، هَذَيْنِ، ذَلِكَ، هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، أُولَئِكَ.
- ٣- الْحُرُوفَانِ: لَكِنَّ، لَكِنَّ.



تَدْرِيْبَاتُ

أَوَّلًا نُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلْفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ؛ ثُمَّ نَوْضِحُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿طه ١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿٢﴾. (طه: ١-٢)

٢- يَقُولُ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ:

هَذِي يَدِي عَنْ بَنِي مِصْرٍ تُصَافِحُكُمْ فَصَافِحُوهَا تُصَافِحُ نَفْسَهَا الْعَرَبُ

- ١- كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْكَوْنِ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
- ٢- إِنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ مِنْ ذَوِي الدَّخْلِ الْمَحْدُودِ، لَكِنَّهُمَا يَتَصَدَّقَانِ عَلَى الْفُقَرَاءِ كَثِيرًا.

ثانيًا نَمَلًا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا أَلْفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِيمَا يَأْتِي:

- ١- الْمَرْأَةُ بَارَةٌ بِوَالِدَيْهَا.
- ٢- ، انصُرْنَا عَلَى أَعْدَائِنَا.
- ٣- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .
- ٤- غَزَا الْقَائِدُ الْفَرَنْسِيُّ (نَابِلْيُون بُونْبِرْت) بِلَادًا عَدَّةً هُزِمَ عَلَى أَسْوَارِ عَكَّا.
- ٥- الْأَسْرَى هُمْ مَدْرَسَةٌ فِي الصُّمُودِ وَالتَّحَدِّي.

ثالثًا نُوظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:
(إله، لكن، ذلك، هذان)

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



خُلُقُ الْعِتْدَارِ

الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: 

- ١- مَا التَّيَجَةُ الْمُتَرْتَبَةُ عَلَيَّ:
- أ- التَّمَسُّكُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ؟
- ب- انْعِدَامُ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ بَيْنَ النَّاسِ؟
- ٢- وَرَدَتْ كَلِمَةُ "الدَّارَيْنِ" فِي النَّصِّ. فَمَاذَا يُقْصَدُ بِهَا؟
- ٣- لِمَاذَا كَانَ الرَّسُولُ -عَلَيْهِمُ السَّلَامُ- أَعْظَمَ الْبَشَرِ أَخْلَاقًا؟
- ٤- نُعَدُّ بَعْضَ الْقِيَمِ وَالْمَبَادِيِ النَّبِيلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- ٥- نَذَكُرُ صِفَاتٍ حَمِيدَةً أُخْرَى لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ.
- ٦- مَا أَثَرُ التَّرْزِينِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ عَلَى الشَّبَابِ؟
- ٧- نَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

خُلِقَ الْإِعْتِدَارُ

(المؤلفون)

القراءة 

أوصى حَكِيمُ ابْنَهُ قَائِلًا: أَيُّ بُنْيٍّ، أَعْلَمَ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُعْرَضٌ لِلْخَطَأِ، صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا، عَالِمًا أَمْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ؛ مَا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَانْفِصَامِ عُرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحَرِّيِ الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَذَرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوَقِّعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بِطَبْعِهِ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا ﷺ: "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَابُونَ". وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّهِ قَائِلًا: يَا بَنَ السَّوْدَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الثَّرَى طَالِبًا مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفِّرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

العاقبة: الخاتمة.

عُرَى: مُفْرَدُهَا عُرْوَةٌ، وَهِيَ الرَّابِطَةُ الْقَوِيَّةُ.

عَيَّرَهُ: قَبَّحَ فَعَلَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى الْعَارِ.
الثَّرَى: التُّرَابُ النَّدِيّ.

تُبَّرَّه: تَذَكَّرَ أَسْبَابَهُ.

وَأَضَافَ الْأَبُ الْحَكِيمُ: عَلَيْكَ أَلَّا تَتَمَادَى فِي الْخَطَأِ فَتُبَّرَّهَ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِهِ، وَتُبَادِرَ فِي الْإِعْتِدَارِ عَنْهُ، وَأَعْلَمَ أَنَّ الْإِعْتِدَارَ خُلِقَ نَبِيلٌ، وَسُلُوكٌ حَضَارِيٌّ، يَتَّصِفُ بِهِ الْعُظَمَاءُ، وَلَا يُنْقِصُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ، بَلْ يُكَسِبُهُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرَامَهُمْ، وَهُوَ دَلِيلُ التَّرْبِيَةِ السَّلِيمَةِ، وَالشَّخْصِيَّةِ الْقَوِيَّةِ، لَا كَمَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْإِعْتِدَارَ يَجْعَلُهُمْ صِغَارًا فِي أَعْيُنِ الْآخَرِينَ!

الابن: وَكَيْفَ يَكُونُ الْإِعْتِدَارُ؟

الابن: يُعْرِبُ الْمُخْطِئُ عَنْ نَدَمِهِ عَلَى خَطِيئِهِ، وَيَطْلُبُ إِلَى مَنْ أَخْطَأَ بِحَقِّهِ أَنْ يُسَامِحَهُ؛ وَبِذَلِكَ تَبَشُّ الْوُجُوهُ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ، وَتَلِينُ الْقُلُوبُ، وَيَعُودُ الْحَقُّ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيُصْبِحُ الْإِعْتِدَارُ عَنِ الْخَطَأِ سُلُوكًا عَفْوِيًّا.

عَفْوِيًّا: تَلَقَّائِيًّا طَبِيعِيًّا.

الابن: هَبْ أَنْ إِنْسَانًا أَخْطَأَ فِي حَقِّي، وَجَاءَنِي مُعْتَذِرًا فَكَيْفَ أَقْبَلُ اعْتِدَارَهُ؟

الابن: عَلَيْكَ يَا بُنْيَّ أَنْ تُقَابِلَهُ بِوَجْهِ بَاشٍ، وَتَصَفِّحَ عَنْهُ دُونَ صَدٍّ وَلَا

صُدُودٍ؛ حَتَّى لَا يَنْطَبِقَ عَلَيْكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا اعْتَذَرَ الْجَانِي مَحَا الْعُذْرَ ذَنْبُهُ وَكَلُّ أَمْرِي لَا يَقْبَلُ الْعُذْرَ مُذْنِبٌ

وَلَتَعْلَمَ يَا بُنَيَّ، أَنَّ الْاِعْتِدَارَ عَنِ الْخَطَا وَقَبُولَهُ يُكْسِبُ رِضَا اللّٰهِ،
 وَيَقْضِي عَلَى الْخُصُومَاتِ وَالْاَحْقَادِ بَيْنَ النَّاسِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ.
 الابنُ: لَقَدْ فَهَمْتُ رِسَالَتَكَ يَا اَبِي، فَاسْمَحْ لِي بِالذَّهَابِ اِلَى صَدِيقِي
 اَحْمَدَ؛ لِاَعْتَدِرَ مِنْهُ عَن خَطَا بَدَرٍ مِّنِّي تُجَاهَهُ. فَقَالَ الْاَبُ: بَارَكَ اللّٰهُ فَيْكَ؛
 لِاَنَّكَ بِاِعْتِدَارِكَ لَهُ تَكُونُ قَدْ قَدَّمْتَ الْقُدُوَّةَ الْمَثَلِي وَالنَّمُوذَجَ الْمُحْتَدِي.

الأحقاد: مفردُها حقد،
 وهو إضرار العداوة.

المثلى: مؤنث الأمثل،
 بمعنى الأحسن.

المحتدى: المقتدى به.



الفهم والتحليل واللغة

أولاً نجيّب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الفكرة العامة للدرس؟
- ٢ نُعلّل ما يأتي: أ- حثّ الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال.
 ب- أمر الرسول ﷺ أبا ذرّ بالاعتذار لبلال بن رباح.
- ٣ بم نستدل على شخصيّة من يمارس سلوك الاعتذار؟
- ٤ كيف يكون الاعتذار؟
- ٥ نشرح قول الشاعر ربيع السملالي:
 إذا اعتذر الجاني محا العذر ذنبه وكل امرئ لا يقبل العذر مذنب

مهمة بيتية:

- نوضّح معنى كلمة (أعين) في الجمل الآتية:

- ١- في قرّبتنا أعين ماء عذبة.
- ٢- علينا أن نحمي أعيننا من أشعة الشمس الضارة.
- ٣- حذر القائد جنده من أعين العدو.



من الحروف

أولاً نقرأ الأمثلة الآتية، ونلاحظ حركة الأسماء الملوّنة:

- ١- على المرء ألا يتماذى في الخطأ.
- ٢- نقبل الاعتذار عن الخطأ من المخطئ.
- ٣- القدس والخليل مدينتان فلسطينيتان.
- ٤- زرت الناصرة، فجنين، ثم نابلس.

بملاحظتنا حركة أواخر الأسماء الملوّنة في المثالين الأول والثاني (المرء، الخطأ، المخطئ)؛ نجد أنها قد انتهت بكسرة؛ لدخول أحد حروف الجرّ عليها.

وبملاحظتنا حركة آخر كل من الاسمين الملوّنين في المثال الثالث (القدس، الخليل)؛ نجد أنّ الاسم الثاني تبع الاسم الأول في حركة آخره لدخول حرف العطف (الواو) عليه، وكذلك نجد أنّ الأسماء: (الناصرة، جنين، نابلس) متشابهة في حركة آخر كل منها؛ لدخول حرف العطف (الفاء) على (جنين) فجعله تابعاً للاسم الذي قبله (الناصرة) في حركة آخره، ولدخول حرف العطف (ثم) على (نابلس)، فجعله تابعاً للاسم الذي قبله (جنين) في حركة آخره.

نستنتج

من الحروف:



- ١- حروف الجرّ، مثل: (من، إلى، في، عن، على، الباء، اللام، الكاف...)، ويكون الاسم الواقع بعدها مجروراً.
- ٢- حروف العطف، مثل: (الواو، الفاء، ثم، أو...)، وتتبع الكلمة الواقعة بعدها ما قبلها، مثل: جاء الطلبة والمعلمون.

← تَدْرِيبَاتٌ →

ثانياً نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآيَةِ حُرُوفَ الْجَرِّ، ثُمَّ نُبَيِّنُ حَرَكََةَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلِيهَا:

حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّزْيِينِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، كَالْتَّمَسْكَ بِالصَّوَابِ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ، وَحَدَّرْنَا مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَطَأِ، وَهَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْمُرُ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِيَّ أَنْ يَعْتَدِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّهِ قَائِلاً: يَا بَنَ السَّوْدَاءِ، فَوَضَعَ أَبُو ذَرٍّ خَدَّهُ عَلَى التُّرَابِ طَالِباً مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمِهِ؛ تَكْفِيراً عَنِ زَلَّتِهِ.

حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الْمَجْرُورُ	حَرَكَتُهُ
.....
.....
.....
.....

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ: نَمَلًا الْفَرَاغَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآيَةِ بِأَحَدِ أَحْرَفِ الْعَطْفِ: (الواو، الفاء، ثم، أو).

- ١- يَقْضِي الْاِعْتِدَارُ عَلَى الْخُصُومَاتِ ... الْأَحْقَادِ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٢- زَارَ الْحُجَّاجُ مَكَّةَ ... الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ.
- ٣- سَجَدَ الْإِمَامُ ... الْمَأْمُومُ.
- ٤- تَرَعَّبُ أُخْتِي فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ فِي الْقُدْسِ ... الْقَاهِرَةِ.

الإملاء



مِنْ مَوَاضِعِ حَذْفِ الْوَاوِ

نَقْرًا الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَنُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيهِمَا:

- ١- سَيِّدُنَا دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ.

٢- إنَّ عَمْرًا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

بِمُلاحَظَتِنَا الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ فِي المِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ عَلَى التَّرْتِيبِ (داوُد، عَمْرًا)؛ نَجِدُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا قَدْ حُذِفَ مِنْهَا واوٌ، فَاسْمُ العَلَمِ (داوُد) بِهَا واوَان، أَوْلَاهُمَا مَضْمُومَةٌ (داوودُ)، وَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ الواوُ؛ تَخْفِيفًا، أَمَّا اسْمُ العَلَمِ (عَمْرًا) فَفِيهِ واوٌ تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ (عَمْرُو)، وَقَدْ أُحِقَّتْ بِهِ؛ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ العَلَمِ (عَمْر)، وَتُحْذَفُ هَذِهِ الواوُ؛ إِذَا نُونَ بِنَوْنِ الفَتْحِ.

نَسْتَنْتِجُ :

تُحْذَفُ الواوُ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ، مِنْهَا:

١- بَعْضُ الأَسْمَاءِ، مِثْلُ: داوُد.

٢- اسْمُ العَلَمِ (عَمْرُو) فِي حَالَةِ النَّصْبِ، مِثْلُ: رَأَيْتُ عَمْرًا يُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ وَالمُحْتَاجِينَ.



تَدْرِيبَاتٌ

أَوَّلًا نَسْتَخْرِجُ مِنَ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ كُلَّ اسْمٍ بِهِ واوٌ مَحْذُوفَةٌ:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ ءَاثَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾. (النمل: ١٥)

٢- قَابَلْتُ عُمَرَ وَعَمْرًا فِي المَدْرَسَةِ.

ثَانِيًا نَمَلَأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ العَلَمِ (عَمْرُو)، مَعَ مُرَاعَاةِ المَطْلُوبِ بَيْنِ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١- أَصْلَحَ بَيْنَ المُتَخَصِمِينَ. (مُنَوَّنٌ بِتَنْوِينِ الضَّم)

٢- شَكَرَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ الطَّالِبَ عَلَى تَفَوُّقِهِ. (مُنَوَّنٌ بِتَنْوِينِ الفَتْحِ)

٣- سَلَّمْتُ عَلَى فِي حَفْلِ المُتَفَوِّقِينَ. (مُنَوَّنٌ بِتَنْوِينِ الكَسْرِ)

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: مِنْ لَأَلِي الْعَرَبِيَّةِ

(المؤلفون)

القراءة 

يُوافِقُ يَوْمُ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونَ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عَامِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي خَصَّصَتْهُ مَنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ (يونسكو) لِلاَحْتِفَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِ الْيَوْمُ الَّذِي أَصْدَرَتْ فِيهِ الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ قَرَارًا يُنصُّ عَلَى إِدْخَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ضِمْنَ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، لِغَايَاتِ الْعَمَلِ الَّتِي يَتِمُّ التَّدَاوُلُ بِهَا فِي مَوْسَسَاتِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

التداولُ بها: استخدماها.

يَعُودُ اهْتِمَامُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلاَحْتِفَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّهَا لُغَةٌ كِتَابِ سَمَاوِيٍّ يُؤْمَنُ بِهِ مِائَاتُ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْبَشَرِ فِي شَتَّى بَقَاعِ الْأَرْضِ، كَمَا أَنَّ عَدَدَ النَّاطِقِينَ بِهَا يَتَجَاوَزُ أَرْبَعِمِئَةً وَخَمْسِينَ مِليُونًا مِنَ النَّاسِ، وَهِيَ لُغَةٌ تَتَسَمُّ بِشَرَاءٍ مُفْرَدَاتِهَا وَأَفْظَاطِهَا، إِضَافَةً إِلَى أَنَّهَا تَمْتَلِكُ خَوَاصَّ جَمَالِيَّةٍ مُمَيَّزَةً، وَمِنْ أَظْهَرَ هَذِهِ الْخَوَاصِّ الْخَطُّ الَّذِي تُكْتَبُ بِهِ، حَيْثُ يُشَكِّلُ عِقْدًا مِنَ اللَّالِي يُزَيِّنُ جِيدَهَا، وَيُمَيِّزُهَا عَنِ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

تراء: غنى.

جيدها: عُقْطَهَا.

يُعَدُّ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْخُطُوطِ الْقَدِيمَةِ، وَظَلَّ يَتَطَوَّرُ عَنِ الْعُصُورِ وَالْأَزْمَانِ، إِلَى أَنْ أَزْدَهَرَ وَأَصْبَحَ عِلْمًا لَهُ قَوَاعِدُ وَأُصُولٌ يُمَكِّنُ تَعَلُّمَهَا، وَهُوَ كَذَلِكَ فَنٌّ لَهُ لِمَسَاتِهِ الْجَمَالِيَّةِ؛ بِمَا تَنفَرِدُ بِهِ حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّصِلَةُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛ لِذَا تَبَارَى مَهَرَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي إِبْدَاعِ لَوْحَاتِ جَمَالِيَّةٍ أَزْدَانَتْ بِهَا جُدْرَانُ الْمَسَاجِدِ، وَالْكَنَائِسِ، وَالْقُصُورِ...، كَمَا تَنَافَسَ فَنَّاوُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي رَسْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي فَجَّرَ طَاقَاتِهِمْ وَإِبْدَاعَاتِهِمْ الْفَنِّيَّةَ؛ فَنَسَخُوهُ بِأَبْهَى الْخُطُوطِ وَأَجْمَلِهَا؛ فَكَانَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ؛ وَبِذَلِكَ حُفِظَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

لَقَدْ أَبْدَعَ الْفَنَّاوُنُ خُطُوطًا مُتَّوَعَةً، مِنْ أَشْهَرِهَا خَطُّ النَّسْخِ، الَّذِي

الرُّقَاعُ: مُفْرَدُهَا رُقْعَةٌ،
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ.

سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ، وَكَذَلِكَ خَطُّ الرُّقْعَةِ
الَّذِي كَانَ يُسْتَعْتَمَدُ فِي الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُكْتَبُ عَلَى الرُّقَاعِ؛
لِذَلِكَ كَانَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ، وَإِضَافَةً إِلَى هَذَيْنِ الْخَطَّيْنِ هُنَاكَ الْخَطُّ
الدِّيَوَانِيُّ، وَالْكَوْفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَخَطُّ الثُّلُثِ.

وَجَمَالَ الْخَطُّ مَوْهَبَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى ذُرِيَّةٍ وَطَوَّلِ مِرَانٍ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ
بِمُرَاعَاةِ أُمُورٍ، مِنْهَا: اخْتِيَارُ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ، وَمَسْكُ الْقَلَمِ
بِطَرِيقَةٍ صَاحِبِيَّةٍ، وَالْوَضْعُ الصَّحِيحُ لِلذَّرَاعِ، وَالِاتِّزَامُ بِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ
الصَّاحِبِيَّةِ.

عُزُوفٌ: ائْتِعَادٌ.

وَيُلْحَظُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ **عُزُوفٌ** الْكَثِيرِ مِنْ طَلَبَةِ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ
وَعَبْرَهُمْ عَنِ مُمَارَسَةِ الْكِتَابَةِ بِالْقَلَمِ؛ لِوُجُودِ وَسَائِلِ تَقْنِيَّةٍ تُغْنِي عَنِ
اسْتِعْمَالِهِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى رَدَاءَةِ الْخُطُوطِ بِشَكْلِ عَامٍّ.

الفهم والتحليل واللغة



أولاً نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ لماذا حَدَدَتِ (اليونسكو) الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلِ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٢ ما مُبَرِّراتُ اِهْتِمَامِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٣ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ عِلْمٌ وَفَنٌّ. نُوضِّحُ ذَلِكَ.

٤ ما السِّمَةُ الْمُمَيِّزَةُ لِحُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكِتَابَةِ؟

٥ نُسَمِّي بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

٦ لِمَاذَا سُمِّيَ خَطُّ النَّسْخِ بِهَذَا الْاسْمِ؟

٧ فِيمَ كَانَ يُسْتَعْتَمَدُ خَطُّ الرُّقْعَةِ؟

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ:

نُحَاكِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِنَا:

- أ- يَنْبَغِي أَنْ نُحَسِّنَ خُطُوطَنَا؛ لِأَنَّ الْخَطَّ الْجَمِيلَ يُقَوِّي حُجَّةَ صَاحِبِهِ.
ب- نَسَخَ الْمُبَدِّعُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِأَبْهَى الْخُطُوطِ؛ فَكَانَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ.



النَّصُّ الشُّعْرِيُّ

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:



حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ: (١٨٧٢-١٩٣٢م)

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ، لَهُ أَعْمَالٌ شِعْرِيَّةٌ وَنَثْرِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، اتَّسَمَ شِعْرُهُ بِالْجَزَالَةِ وَالتَّنَوُّعِ،
وُلِّقَ بِشَاعِرِ النَّيْلِ. نَظَّمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ عَامَ ١٩٠٣م عَلَى لِسَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

حِصَاتِي: رَأْيِي وَعَقْلِي.

عُدَاتِي: أَعْدَائِي.

آي: آيَات.

أَسَاتِي: مُفْرَدُهَا آسٍ،
وَهُوَ الطَّيِّبُ.

مَنْعَةٌ: حِمَايَةٌ.

وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي

وَمَا ضِيقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتِ

وَتَسْبِيحِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتِ؟

فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي

وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حِصَاتِي

رَمُونِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي

وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً

فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ

فِيَا وَيْحَكُمُ أَبْلَى وَتَبْلَى مَحَاسِنِي

أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً



الفهم والتحليل واللغة

- ١ ما الفكرة العامة في الآيات السابقة؟
- ٢ لماذا نادى اللغة العربية الناطقين بها كما جاء في البيت الأول؟
- ٣ بم اتهمت اللغة العربية في البيت الثاني؟
- ٤ نشرح البيتين الثالث والرابع شرحاً وافياً.
- ٥ ماذا أفادت (كم) في البيت السابع؟

القواعد اللغوية

حرفا الاستفهام: (هل، أ)

نقرأ الجمل الاستفهامية الآتية، وما يُقابلها من إجابات، ونلاحظ الكلمات الملوّنة فيها:

الجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ	إجابتها
١- هَلْ أَخْبَرَ نَبِيلٌ أُمَّهُ بِمَا فَعَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟	أَجَلٌ، أَخْبَرَ نَبِيلٌ أُمَّهُ بِمَا فَعَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
٢- أَيْرَغُبُ نَبِيلٌ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ السَّلَالِ؟	نَعَمْ، يَرِغِبُ نَبِيلٌ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
٣- هَلْ تَعَيَّبَ نَبِيلٌ عَن مَدْرَسَتِهِ عِنْدَ تَعَلُّمِهِ صِنَاعَةَ السَّلَالِ؟	لا، لَمْ يَتَعَيَّبْ نَبِيلٌ عَن مَدْرَسَتِهِ.
٤- أُنْبِيلُ صَعِدَ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الْجَرِيدَةِ؟	لا، لَمْ يَصْعُدْ نَبِيلٌ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الْجَرِيدَةِ.
١- أَلَيْسَ نَبِيلٌ فَتَى نَبِيهَا؟	بلى، نَبِيلٌ فَتَى نَبِيهِ.
٢- أَلَمْ يَنْمِ نَبِيلٌ فِي مَزْرَعَةِ النَّخِيلِ؟	نَعَمْ، لَمْ يَنْمِ نَبِيلٌ فِي مَزْرَعَةِ النَّخِيلِ.

بملاحظتنا الجمل الاستفهامية في المجموعة (أولاً)؛ نجد أن هذه الجمل مثبتة؛ أي لم يأت بعد كلمة الاستفهام فيها نفي؛ لذلك يُسمى استفهاماً مثبتاً، ونلاحظ أن الكلمات الملوّنة

فيها إما (هَلْ)، أو (أ)، وَكُلُّ مِنْهُمَا حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ، وَنُلاحِظُ كَذَلِكَ أَنَّ الْجَوَابَ عَنْهَا كَانَ بـ (نَعَمْ، وَاجَلْ) فِي حَالَةِ الْإِثْبَاتِ، وَفِي حَالَةِ النَّفْيِ كَانَ الْجَوَابُ بـ (لا).

أما الجُمْلُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ثانِيًا)، فَنُلاحِظُ أَنَّهَا مَنْفِيَّةٌ؛ أَيِ أَتَى بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ فِيهَا نَفْيٌ؛ لِذَلِكَ يُسَمَّى اسْتِفْهَامًا مَنْفِيًّا، كَمَا نُلاحِظُ أَنَّ حَرْفَ الاسْتِفْهَامِ فِيهَا (أ)، وَكَانَ الْجَوَابُ عَنْهَا فِي حَالَةِ الْإِثْبَاتِ بـ (بلى)، وَفِي حَالَةِ النَّفْيِ كَانَ جَوَابُهَا بـ (نَعَمْ).

نَسْتَبِيحُ:



١- لِاسْتِفْهَامِ حَرْفَانِ، هُمَا: (هَلْ ، أ)، وَيَتَصَدَّرُ كُلُّ مِنْهُمَا الْجُمْلَةَ؛ لِاسْتِفْهَامِ عَنْ مَضْمُونِهَا.

٢- يَكُونُ الاسْتِفْهَامُ مُثْبِتًا؛ إِذَا لَمْ يَأْتِ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ، وَيَكُونُ مَنْفِيًّا؛ إِذَا أَتَى بَعْدَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ.

٣- إِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِ بـ (هَلْ ، أ) مُثْبِتَةً؛ كَانَ جَوَابُهَا بـ (نَعَمْ، أَوْ اجَلْ) فِي حَالَةِ الْإِثْبَاتِ، وَبـ (لا) فِي حَالَةِ النَّفْيِ.

٤- إِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِ الْمُصَدَّرَةُ بِحَرْفِ الاسْتِفْهَامِ (أ) مَنْفِيَّةً؛ كَانَ جَوَابُهَا بـ (بلى) فِي حَالَةِ الْإِثْبَاتِ، وَبـ (نَعَمْ) فِي حَالَةِ النَّفْيِ.

مَلْحُوظَتَانِ:

١- لَا يَأْتِي نَفْيٌ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ (هَلْ)؛ لِذَلِكَ مِنَ الْخَطَأِ الْقَوْلُ: هَلْ لَا يَعْمَلُ الرَّجُلُ؟

٢- أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ، مِثْلُ: مَتَى، أَيْنَ، كَيْفَ، مَا، مَنْ، كَمْ، مَاذَا، لِمَاذَا، أَيُّ...، بِاسْتِثْنَاءِ (هَلْ ، أ).

← تَدْرِيبَاتٌ →

أَوَّلًا نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١- حَرْفُ الِاسْتِفْهَامِ مِنْ بَيْنِ أَدْوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ، هُوَ:

أ- أَيْنَ . ب- مَتَى . ج- هَلْ . د- كَيْفَ .

٢- نُجِيبُ عَنِ الِاسْتِفْهَامِ الْمَنْفِيِّ بِالْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ النَّفْيِ بـ:

أ- بَلَى . ب- لَا . ج- أَجَلْ . د- نَعَمْ .

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَصَدَّرَتْ بِحَرْفِ اسْتِفْهَامٍ:

أ- أَنْتَ مُكْرِمٌ لِلضَّيْفِ . ب- أَكْرَمُ النَّاسِ حَاتِمٌ .
ج- أَكْرَمَ مَحْمُودٌ ضَيْفَهُ؟ د- مَرِيْمٌ تُقَدِّرُ الْكُرَمَاءَ .

٤- (أَتَشْتَرِكُ فِي الْحَمَلَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ؟) تَكُونُ الْإِجَابَةُ بِالْإِثْبَاتِ عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ بـ:

أ- بَلَى . ب- نَعَمْ . ج- لَا . د- أَجَلْ .

ثَانِيًا نُجِيبُ عَنِ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي، مَرَّةً بِالْإِثْبَاتِ، وَأُخْرَى بِالنَّفْيِ:

١- هَلْ تَجَوَّلْتَ فِي الْقُدْسِ؟

- الإِثْبَاتُ: - النَّفْيُ:

٢- أَتُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ صِنَاعَةَ السَّلَالِ؟

- الإِثْبَاتُ: - النَّفْيُ:

٣- أَلَيْسَ الرَّجُلُ مُسَافِرًا؟

- الإِثْبَاتُ: - النَّفْيُ:

مَهْمَةٌ بَيْتِيَّةٌ: نَضَعُ جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنْ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ:

١- نَعَمْ، لَمْ أَصَاحِبِ الأَشْرَارَ.

٢- بَلَى، يُمْنَعُ التَّدخينُ فِي المَرافِقِ العَامَّةِ.

٣- أَجَلٌ، أَوْاطِبُ عَلَى قِرَاءَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

٤- نَعَمْ، لَيْسَتْ الطَّرِيقُ مُعَبَّدَةً.

٥- نَعَمْ، أَشَارِكُ فِي الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

الخَطُّ



نَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِي (ق، ع):

الأبوةُ فنُّ لا يُنقِنُهُ إلا عِباقِرَةُ الأبوةِ، وَأَنْتُمْ صُنَّاعُ العَبَقَرِيَّةِ.

الأبوةُ فنُّ لا يُنقِنُهُ إلا عِباقِرَةُ الأبوةِ، وَأَنْتُمْ صُنَّاعُ العَبَقَرِيَّةِ.

ورقة عمل (٣)

السؤال الأول: نقرأ النص الآتي، ونُجيب عما يليه من أسئلة :

قديمًا ، صنع الإنسان القوارب من أخشاب الأشجار المتوافرة لديه، وكانت صناعة القوارب حينذاك بدائيةً، فقد كان يُسيرها باستخدام المجذاف، وهذا يعني أنها بطيئة الحركة، لا تُسَعِفُ صاحبها في الوصول إلى هدفه بالسرعة الممكنة. ثم توصل الإنسان فيما بعد، إلى صناعة الأشعة التي تُسير القارب بسرعة الرياح، ومع مرور الزمن ، طوّر الإنسان القوارب الصغيرة ؛ لتصبح مراكب شراعية أكبر حجمًا ، يستطيع أن يحمل فوقها البضائع المختلفة ؛ للتجارة بين مختلف البلدان .

١- نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ- () كانت صناعة القوارب قديمًا متطورة .

ب- () طوّر الإنسان القوارب الصغيرة لتصبح مراكب شراعية .

٢- ممّ صنع الإنسان القوارب قديمًا ؟

٣- نستخرج من النص السابق :

أ- فعلاً مجرداً ب- حرف جرّ ج- فعلاً مزيداً

ح- ضميراً متصلاً خ- همزة قطع د- اسماً معرفاً ب (ال)

ذ- ضدّ متطورة ر- مرادف تساعد ز- ألفاً محذوفة

السؤال الثاني: نختار الإجابة الصحيحة بين الأقواس فيما يأتي:

أ. الحركة المناسبة لضبط الحرف الأخير من الفعل الماضي المتصل بنون النسوة (الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون)

ب. واحدٌ من الأفعال الآتية مُجرّدٌ. (استمع ، درس، وسوس، تقاسم)

ج. من أحرف العطف . (على ، إن ، الكاف ، الفاء)

د. علامة نصب الفعل المضارع . (الفتحة، الضمة، الكسرة ، السكون)

ذ. نُجيب عن الاستفهام المنفيّ بالهمزة بـ : (نعم، أجل ، بلى ، لا)

السؤال الثالث: نُحدّد الكلمات التي بها ألفٌ تُلْفِظُ ولا تُكْتَبُ:

خَلَقَ اللهُ الإنسانَ مِنْ طِينٍ .

هذا الشَّيْبُلُ مِنْ ذاكِ الأَسَدِ .

اختبار نهاية الوحدة

أولاً: الاستماع

السؤال الأول: (علامتان)

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانَ (ذَكَاءُ الْقَاضِي إِياسِ)، وَنَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ماذا فعل الرَّجُلُ قَبْلَ سَفَرِهِ؟ (نصف علامة)

٢- ماذا حَدَثَ عِنْدَما طَلَبَ الرَّجُلُ وَدِيعَتَهُ مِنَ التَّاجِرِ؟ (علامة)

ما السُّؤالُ الَّذِي وَجَّهَهُ الْقَاضِي إِياسُ لِلرَّجُلِ بَعْدَما عَرَفَ بِشَكْوَاهِ؟ (نصف علامة)

ثانياً: القراءة

السؤال الثاني: (خمس علامات)

١- نَقَرْنَا النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ دَرَسِ (سَنَابِلِ الْحِكْمَةِ)، ثُمَّ نُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ وَالْبَشَرِيَّةُ تَحْطِي بِالْمُفَكِّرِينَ وَالنَّوَابِغِ الَّذِينَ نَقَشُوا حِكْمَتَهُمْ عَلَى الْحَجَرِ أَوْ خَطُّوا عَلَى جُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ ، أَوْ كَتَبُوهَا عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، أَوْ نَضَّدُوهَا عَلَى آلَةِ الْكَاتِبَةِ، وَمُنْذُ آلافِ السِّنِينَ وَقَفَ هؤُلَاءِ فَوْقَ الْمَنابِرِ يَعْظُونَ ، وَجَلَسُوا إِزَاءَ السَّلَاطِينِ وَالْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ يَنْصَحُونَ .

أ- أَيْنَ كانَ الْمُفَكِّرونَ وَالنَّوَابِغُ يَضَعُونَ حِكْمَتَهُمْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ؟ (علامة)

ب. ما مُرادفُ كَلِمَةِ (نَضَّدُوها) ؟ (علامة)

٢- نَنسُبُ الْقَوْلَ الْآتِيَّ إِلى قَائِلِهِ : ((وَلَوْلا أَنَّ أَهْلَكَ أُخْرَجَونِي مِنْكَ ما خَرَجْتُ)) (علامة)

٣- نُوضِّحُ جَمالَ التَّصْوِيرِ فِي العِبارةِ الْآتِيَةِ : يُشَكِّلُ الخَطُّ عِقْداً مِنَ اللَّائِي يُزَيِّنُ جِيدَها . (علامة)

٤- لِمَذا سُمِّيَ خَطُّ النَّسْخِ بِهذا الاسمِ؟ (علامة)

ثانياً: (القواعد اللغوية)

السؤال الثالث: نَقَرْنَا الجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُجِيبُ وَفْقَ المَطْلُوبِ:

١- فِعْلٌ مُجَرَّدٌ _____ ، فِعْلٌ مَزِيدٌ _____ . نُمَثِّلُ لِكُلِّ فِعْلٍ بِمِثالٍ . (علامة)

٢- أَنتَما _____ . نُكْمِلُ الفِراغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) مَعَ ضَبِطِ حَرَكََةِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِيهِ . (علامة)

٣- زُرْتُ النَّاصِرَةَ، فَجِنِينِ، ثُمَّ نَابِلَسَ . _____ نَسْتَخْرِجُ حَرْفاً، وَنُبَيِّنُ نَوْعَهُ. (علامة)

- ٤- حَرَفُ الاستِفْهَامِ مِنْ بَيْنِ أَدْوَاتِ الاستِفْهَامِ الآتِيَةِ، هُوَ: (أَيْنَ، مَتَى، هَلْ، كَيْفَ): (علامة)
- ٥- أَنَا مُهْتَمٌّ بِتَحْسِينِ خَطِّي . _____ ما نوعُ الكَلِمَةِ المَخْطُوطَةِ؟ (علامة)

رابعاً: المَحْفُوظَاتُ

السُّؤالُ الرَّابِعُ: (ثلاث علامات)

١- نَقَرْنَا البَيْتَيْنِ الشُّعْرِيَّيْنِ الآتِيَيْنِ مِنْ قَصِيدَةِ (اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)، ثُمَّ نُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِمَا مِنْ أَسْئَلَةٍ :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حِصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي

أ- بِمَ اتَّهَمَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟ (نصف علامة)

.....

ب. ما مَعْنَى كَلِمَةِ (حِصَاتِي)؟ (نصف علامة)

.....

٢- نَكْتُبُ بَيْتَيْنِ شُعْرِيَّيْنِ نَحْفَظُهُمَا مِنْ قَصِيدَةِ (بِلَادِي) . (علامتان)

.....

.....

خامساً: الإِمْلاؤُ

السُّؤالُ الخَامِسُ: (علامتان)

١- نَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي :

أ- الكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا أَلْفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ هِيَ : (القرآن ، طه)

ب- تُحذَفُ الواوُ مِنْ اسمِ العَلَمِ (عَمَرُو) فِي حَالَةِ : (النَّصَبِ، الرَّفْعِ)