



# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفترةُ الثَّانيةُ

### الطبعة الأولى ٢٠٢٠م/ ١٤٤١ هـ

### جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين



مركزالمناهج

حي الماصيــون، شــارع الـمعاهـــد ص. ب 719 - رام الله - فلسطين pcdc.mohe@gmail.com ∐ | pcdc.edu.ps ��

### المحتويات

=	الاسْتِماعُ	العَوْدَةُ إِلَى الجُذورِ	٨
الوحدة	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	بِلادي	11
ڹؾٛڹؾ	القَواعِدُ اللُّغَوِّيَّةُ	الضَّمائِرُ المُتَّصِلةُ بالفِعلِ الماضي	١٣
:ব	الإمْلاءُ	مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الأَلِفِ	١٦
5	القِراءَةُ	من لآلئ العربية	7 £
الوحدة	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	اللغة العربية	77
الرّابعة	القَواعِدُ اللُّغَوِّيَّةُ	حَرْفا الاسْتِفْهامِ: (هَلْ، أَ)	77
ःच	الخَطُّ	حرفا (ق، ة)	٣.

سَنابِلُ الحِكْمَةِ	القِراءَةُ	الوحدة
الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	
حرفا (ر، هـ)	الخَطُّ	الأولى
الأَّخلاقُ الكَريمَةُ	الاسْتِماعُ	الوحدة
مِنَ الحُروفِ	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	
مِنْ مَواضِع حَذْفِ الواوِ	الإملاءُ	ब्रह्मा
	الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ حرفا (ر، هـ) الأخلاقُ الكَريمَةُ مِنَ الحُروفِ	القَواعِدُ اللَّغَويَّةُ الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ الْفَعْلُ المَزيدُ الْخَطُّ حرفا (ر، هـ) الخَطُّ الاَسْتِماعُ الأَخلاقُ الكَريمَةُ اللَّغَويَّةُ مِنَ الحُروفِ الْقَواعِدُ اللَّغَويَّةُ مِنَ الحُروفِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الوحدة المتمازجة، والتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماع، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، في الاتصال والتواصل مِنْ خِلالِ:

- ١- الاسْتِماعِ بِانْتِباهِ إِلَى نُصوصِ الاسْتِماعِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَها.
  - ٢- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً واعِيَةً.
  - ٣- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ في النُّصوصِ النَّثْريَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.
    - ٤- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ قِراءةً جَهْريَّةً مُعَبِّرَةً.
    - ٥- اسْتِنْتاج الأَفْكارِ الفَرْعيَّةِ لِلنُّصوصِ النَّثْريَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.
    - ٦- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.
      - ٧- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْياتٍ مِنَ القَصائِدِ المُقَرَّرةِ.
- ٨- تَوْظيفِ القَواعِدِ النَحْويَّةِ البَسيطَةِ الَّتي تَعَلَّموها في أَحاديثِهِمْ وَكِتاباتِهِمْ.
  - ٩- تَوْظيفِ القَواعِدِ الإِمْلائيَّةِ بِشَكلٍ صَحيح.
- ١٠- صَقْلِ مَلَكَتِهِمْ في التَّعْبيرِ بِالتَّعامُلِ مَعَ كَلماتٍ وتراكيبَ وجملٍ وعباراتٍ ضِمْنَ نصوصِ قَصيرَةٍ.
  - ١١- كِتابَةِ بَيْتِ شِعْرٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ خَطَّي النَّسْخ والرُّقعَةِ.
  - ١٢- تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجاهاتٍ إِيْجابيَّةٍ تُجاهَ دينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبيئتِهِمْ...

# الوَحْدَةُ الأُولى: سَنابِلُ الحِكْمَةِ



(المُؤَلِّفون)

القِراءَةُ

مُنْذُ آلافِ السِّنينَ والبَشَرِيَّةُ تَحْظَى بالمُفكِّرينَ وَالنَّوابِغِ الَّذينَ نَقَشوا حِكْمَتَهُمْ عَلى الحَجَرِ، أَو خَطُّوها عَلى جُلودِ الحَيَوانَاتِ، أَو كَتَبوها عَلى وَرَقِ البَرديِّ، أَو نَضَّدوها عَلى الآلَةِ الكاتِبَةِ، وَمُنْذُ آلافِ السِّنينَ وَقفَ هَوُلاءِ فَوْقَ المَنابِرِ يَعِظُونَ، وَجَلَسوا إِزاءَ السَّلاطِينِ وَالمُلوكِ والأمراءِ يَنْصَحونَ، وَسَاروا في أَرْوِقَةِ الأَدْيرَةِ والقُصورِ يُلقونَ العِظاتِ والوَصايا، وَجَلسوا تَحْتَ قِبابِ المَساجِدِ يَأْمُرون بالمَعْروفِ، وَيَنْهَونَ عَن المُنْكَرِ.

إِنَّ مَا خَالَجَ هَؤُلاءِ الحُكَماءَ قَديماً هُو نَفْسُهُ مَا يُخالِجُ حُكَماءَ اللَيْوْمِ؛ فَالْمَوْضُوعاتُ الَّتِي عُرِضَتْ لِلْإنسانِ قَديماً هِي نَفْسُها الَّتِي تُعْرَضُ لَهُ اليَوْمَ، وَالتَّجَارِبُ التِي مَرَّ بِهَا أَجْدَادُنا هِي نَفْسُها التَّجَارِبُ الَّتِي نَمُرُّ بِهَا لَهُ اليَوْمَ، وَالتَّجَارِبُ التِي مَرَّ بِهَا أَجْدَادُنا هي نَفْسُها التَّجَارِبُ الَّتِي نَمُرُّ بِهَا كَالِيَّا، لَكِنَّ الفارِقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُم أَنَّنَا تَمَكَّنَا مِنَ الأَطِّلاعِ عَلَى تِلْكَ الحِكَمِ وَالخَواطِرِ مُدوَّنَةً، بَيْنَما لَمْ يَسْتَطِع الأَوَّلُونَ مَعْرِفَةَ مَا قَالَهُ سابِقوهُم.

إِنَّ الكُتُبَ الَّتِي تَضُمُّ في بُطُّونِها هذهِ الحِكَمَ أَشْبَهُ ما تَكُونُ بالبَحْرِ الَذي يَخْتَرِنُ في أَعْماقِهِ أَنْقى اللالئِ وَأَلْمَعَها، والغوّاصُ الماهِرُ هو ذلكَ اللّذي يَغوصُ باحِثاً عنْها، مُتلمِّساً بَريقَها، مُتذوِّقاً بلاغتها، مُسْتَلْهِماً ما فيها مِنْ خِبْرَةٍ وَتَجْرِبةٍ غَنيَّةٍ.

والحِكَمُ لَيْسَتْ حِكْراً عَلَى شَعْبِ دونَ آخَرَ، وَلا عَلَى أُمَّةٍ دونَ أُخْرى، بَلْ هي عُصارَةُ التَّجارِبِ الإنسانيَّةِ الحَياتيَّةِ المُشْتركَةِ، نَتعَرَّفُ مِنْ خِلالِها عَاداتِ الأُمُمِ والشُّعُوبِ وَتَقاليدَها وَمَعَاييرَها الأَخْلاقيَّةَ، وَرَغْمَ أَنَّ لِكلِّ أُمَّةٍ وَكلِّ شَعبٍ خُصوصِيّةً وَسِمَةً حَضارِيَّةً، وَأَنَّ مِضْمارَ السِّباقِ في الإِبْداعِ بَيْنَ الأُمَمِ لا حدَّ لَهُ، إلّا أنَّ الحِكَمَ تَظُلُّ تُراثاً إِنسانيًا مُشْترَكاً مُتَوارَثاً بَيْنَ الأَجْيالِ، يَصْلُحُ لِكلِّ إِنسانٍ في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ.

البَردي: نَباتُ اسْتَخْدَمَ التَّدُدَمَ التَّخْدَمَ التَّدَدَمَ التَّدَدَمَ التَّدَدِمَ التَّذِيرَ التَّدِيرَةِ.

نَضَّدوها: نَسَّقوهَا.

أَرْوِقة: مُفْرَدُها رِواق، وهـو رُكـنُ في مَسْجدٍ أَوْ مَعْبدٍ أو منزل قديم.

خالَجَ: خالَطً.

إِنُّهَا قَناديلُ تُنِيرُ للتَّائِهِينَ طَرِيقَهُم، وَسَنابِلُ تَسْتَعْصي على الفَناءِ، اجْتِثاث: اقْتِلاع. وأشجارٌ باسِقةٌ تَعِزُّ عَلَى الاجْتِثَاثِ، يَفِيءُ إلى ظِلُّهِا المَكْدودونَ مِنْ كُلِّ مَكدود: مُتْعَب. حَدَبِ وَصَوْبِ، يَنْشُدُونَ الرَّاحَةَ.

الجِهاتِ كلِّها.





## أَوَّلًا نُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

- اللُّهُ اللَّهُ المُفكِّرونَ وَالنَّوابغُ يَضَعونَ حِكمَهُم في قَديم الزَّمانِ؟
- نَضَعُ الفِعلَ الَّذي كانَ يَقومُ بِهِ المُفكِّرونَ أَمامَ كلِّ مَكانٍ ممَّا يأتى:
  - أ- .....فُوْقَ المَنابر.
  - ب- ..... إزاءَ السَّلاطين وَالملوكِ.
  - ج- .....في أَرْوقَةِ الأَدْيِرَةِ والقُصور .
  - ٢ ما القاسِمُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ حُكَماءِ اليُّوم والحُكَماءِ القُدَماءِ؟

### مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ ثَلاثةً مِنَ المُتَضادّاتِ.



### الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، ونُلاحِظُ الأَفْعالَ المُلَوَّنَةَ:

- ١- نَقَشَ المُفَكِّرونَ حِكَمَهُم على الحَجَر.
  - ٢- وَقَفَ هؤلاءِ المُفَكَرونَ فَوْقَ المَنابِر.
- ٣- إِنَّ ما خالَجَ هؤلاءِ الحُكَماءَ قَديماً هوَ نَفْسُه ما يُخالِجُ حُكَماءَ اليَوم.
  - ٤- نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلالِ الحِكَم عاداتِ الأَمَم والشُّعوبِ.

- ٥- اسْتَعْصَتْ سَنابِلُ الحِكْمَةِ على الفَناءِ.
- فِي بِمُلاحَظَتِنا الأَفْعالَ المُلوَّنَةَ وَجَدْنا أَنَّ مِنْها ما هو مُجَرَّدُ (حُروفُهُ جَميعُها أَصْليَّةُ، وَتَخْلو مِنِ الزِّيادةِ)، كَما في المِثالَيْنِ الأُوَّل والثَّاني (نَقَش، وَقَف)، وِمِنْها ما هوَ مَزيدٌ بِحَرْفٍ (خالَجَ)، أو بِحَرْفينِ (تَعرَّف)، أو بِثَلاثَةِ أَحْرُفِ (اسْتَعْصَتْ) الوارِدة في الأَمْثِلَةِ الثَّلاثَةِ الأَّخيرَةِ.



نَسْتَنتِجُ

١- الفعلُ المُجَرَّدُ: ما خَلتْ أَحْرُفُهُ الأَصْلِيَّةُ مِنَ الزِّيادَةِ، وهناكَ مُجَرَّدُ ثُلاثِيُّ، مِثلُ: وَسُوسَ، ورَسَمَ، ومُجَرَّدُ رُباعيُّ مِثلُ: وَسُوسَ، وزَلْزَلَ.

٢- أَحْرُفُ المُضارَعَةِ، والضَّمائرُ المُتَّصِلَةُ، وتاءُ التَّانيثِ، وَالحروفُ التَّني تَسْبِقُ الكَلِمَةَ لَيْسَتْ مِنْ أَحرفِ الزِّيادَةِ.

٣- الفِعْلُ المَزيدُ: ما زيدَ عَلى أَحْرُفِهِ الأَصْلِيَّةِ حَرْفُ أَوْ حَرْفانِ أَوْ ثَلاثَةٌ.
 \* ملحوظة: لا يُوْجَدُ فعلٌ مُجَرَّدٌ أَقلُّ مِنْ ثَلاثةِ أَحْرُفٍ.

٤- أَحْرُفُ الزِّيادَةِ تُجْمَعُ في عِبارَةِ (سَأَلْتُمونيها).



### مُهمّة بيتيّة:

نُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتيةَ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزيدٍ وَفْقَ الجَدْوَلِ:

رَجَعُوا، امْتَنَعَ، تَزَلْزَلَ، وَعَدَ، دَحْرَجَ، انْتَصَرَ، لَعِبَتْ، اسْتَنْتَجَ.

الفِعْلُ المَزيدُ	الفِعْلُ المُجرَّدُ

=	É	
K	اوّ	

# نُصَنِّفُ الأَفْعالَ المُجَرَّدَةَ إِلَى ماضٍ، وَمُضارعٍ، وَأَمْرٍ، وَفْقَ الجَدْوَلِ: نَصَرَ، حَسِبَ، وَسُوسَ، يُدَحْرجُ، العَبْ، نَسْعى، اجْلِسْ، تُزَلْزِلُ، دَنْدِنْ.

فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعلُ المُضارِعُ	الفِعْلُ الماضي

، با يَأْتِي:	ِيادَةِ فيم	أَحْرُفِ الزِّ	مِنْ	المَزيدَة	الأفعال	نُجَرِّدُ	
------------------	-------------	----------------	------	-----------	---------	-----------	--

₩	
العَمودُ الثّاني	العَمودُ الأُوَّلُ
	جالَسَ
	اسْتَمَعَ
قدِمَ	تَقَدَّمَ
	تُصافحَ
	فَيْ مَ
	# <b>.</b>
	الخط

نَكْتَبُ البَيْتَ الشِّعرِيَّ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (ر، هـ): العِطْئُرِيْ أَنْ مَارِها وَالشَّهُدُ فِي أَنَهُ مَارِها وَالسِّعَمُ لِي الْأَنْ مَاءِ

العطرفي أثمارها والتهدفي أنهارها والسّحرفي الأنداء.

### ورقة عمال (١)

الفِعْلُ المجرَّدُ وَ الفِعْلُ المَزيدُ

الأَهْدافُ: \_ أَنْ يُميّزَ الطّالِبُ الفِعلَ المُجرّدَ مِنَ الفِعْلِ المَزيدِ.

- ـ أَنْ يُجَرِّدَ الطَّالِبُ الأَفْعالَ المَزيدَةَ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيادَة، وَفْقَ الجَدْوَلِ.
- ـ أَنْ يُصَنِّفَ الطَّالِبُ الأَفْعالَ إِلَى ماضٍ، وَمُضارِعٍ، وَأَمْرٍ، وَفْقَ الجَدْوَلِ.

أَنْ يُوَظِّفَ الطَّالِبُ نُوظَّفُ الأَفْعَالَ المُجرّدةَ الآتيةَ في جُمَلِ مِنْ إِنْشائِهِ.

السُّؤالُ الأَوُّلُ: : نُمَيِّزُ الفِعلَ المُجرَّدَ مِنَ الفِعْلِ المَزيدِ، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

كَتَبَتْ، جَلَسْنا، تَصافَحَ، وَسوَسَ ، تَكَلَّمَ، شارَكَ.

الفِعْلُ المَزيدُ	الفِعْلُ المُجَرَّدُ

السُّوالُ التَّاني: نُجَرِّدُ الأَفْعالَ المَزيدَةَ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيادَة، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

عَمودُ الأُوَّلُ اللهِ الله	العَمودُ الثَّاني
تَفَعَ	
فاسَمَ	
لْكَفَعَ	

السُّؤالُ الثَّالِثُ: نُصَنَّفُ الأَفْعالَ إِلَى ماضٍ، وَمُضارِع، وَأَمْرٍ، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

دَرَسَ، تَدَحْرَجَ، اشْرَب، وَسْوَسَ، أَقْبِلْ، نَدعو

فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضارِعُ	الفِعْلُ الماضي

السُّؤالُ الرَّابِعُ: نُوظَّفُ الأَفعالَ المُجرّدةَ الآتيةَ في جُمَلِ مِنْ إِنشائِنا:

نَطَقَ:

بَعْثَرَ:

نَمشي:



# حُبُّ الوَطَن

### الاستيماغ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنُوانِ (العَوْدَةُ إِلَى الجُدُورِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



- ١- نَصِفُ الأَشجارَ عِنْدَ هُبوبِ العاصِفَةِ.
- ٢- ماذا قالتِ العاصِفَةُ لِلْأَشْجارِ عنْدَما رَأَتُها تَنْحَني؟
  - ٣- لِماذا لمْ تَتَمَكَّنِ العاصِفَةُ مِنِ اقْتِلاعِ الأَشجارِ؟
    - ٤- ما الحِكْمةُ الَّتي تَقولُها الجُذورُ؟
    - ٥- نُعَلِّلُ سرَّ التِصاقِ الجُذورِ بِالأَرْضِ.
  - ٦- نَستخْلِصُ الدُّروسَ والعِبرَ مِنَ النَّصِّ المَسْموع.





# حُبُّ الوَطَن

### القِراءَةُ

وَاخْتَزَنتْ ذِكْرَياتِنا كِباراً، وَارْتَسَمتْ صُورُ غُيومِها، وَنُجومِها، وَسُهولِها، وَجِبالِها، وَطُيورِها، وَأَشْجارِها في سُوَيداءِ قُلوبِنا، تُبارِكُ حُبَّنا لَها، وَتَعلَّقَنا بِها. كَما تَنَفَّسْنا هَواءَها، وَتَدتَّرْنا بِسَمائِها، وَذُقْنا حَلاوَةَ الطَّمأنينَةِ في حِماها.

تَغنّى الشُّعراءُ والأُدُباءُ وَغَيْرُهم بِأَوْطانِهم مُنْذُ أَقْدم العُصورِ، فَالعَربِيُّ الجاهِلِيُّ الَّذي كانَ يَتنقَّلُ مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ؛ بَحثاً عن الكلِّ والماء كانَ يَشعرُ بِحنينِ جَارِفٍ إلى تِلْكَ الأَماكِنِ الَّتِي أَمْضي فيها مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فإذا ما مرَّ بِها؛ وَقَفَ بِأَطْلالِها يَتَذكَّرُ أَيَّامَها الخَوالي.

وَقَالَ الشَّاعِرُ العَبَّاسِيُّ أَبُو تمَّامِ:

## كُمْ مَنْزلٍ فِي الأَرْضِ يَأْلَفُه الفَتى وَحَنينُه أَبَداً لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

وَهذا رَسولُنا مُحمَّدٌ ﴿ يُقُولُ وَهوَ يُودِّع مَكَّةَ مُهاجِراً: "وَاللَّهِ إِنَّكِ لَخَيْرُ أَرْضِ اللّهِ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللّهِ إلى اللّهِ، وَلَوْلا أَنّي أُخْرِجْتُ مِنْكِ ما خَرَجْتُ". (رَواهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَه وَالنِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَه)

وَمَا يَزَالُ قَولُ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوقي مَاثِلاً في الذَّاكِرَةِ، حَيثُ يَقُولُ:

### وَطَنِي لُو شُغِلْتُ بِالخُلْدِ عَنْهُ نَازَعَتْنِي إِلِيْهِ فِي الخُلْدِ نَفْسي

وَلا يَقْتَصِرُ حَبُّ الوَطنِ عَلَى الشُّعراءِ والأُدَباءِ، وأَصْحابِ العواطِفِ الجيّاشَةِ، فَجَبابِرَةُ التّاريخ والقادةُ العَسْكريّونَ قدْ خامرَهُم هذا الإِحْساسُ الجيّاشَة: الغَزيرَة. الرَّفيعُ، فَهذا (نابُلْيونُ بونابرتْ) القائدُ الفَرنسيُّ الشَّهيرُ يَقولُ وَهُو عَلى سَرير المَرَضِ في مَنْفاهُ في جَزيرةِ هيلانةَ: "خُذوا قَلبْي لِيُدْفَنَ في فَرنْسا"، بل إنَّ الأَمْرَ لَمْ يَقَفْ عِنْدَ هذا الحدِّ، حتَّى وَصَلَ إلى درجةِ أَنْ يَرى بَعْضُهم أَنَّ يَأْلُفُهُ: يَعْرِفُهُ. لِلْمَوتِ في الوَطَن طَعْماً يَخَتَلِفُ عَنْ طَعْمِهِ بَعيداً عَنهُ.

سُوَيداءُ القَلْب: حَبَّتُهُ، وَمُهْجَتُهُ، وَعُمْقُهُ. تَدَثُّونا: تَغَطيّنا.

الكَلا: العُشْب.

أَطْلالها: بَقاياها.

وَلَيْسَ أَقْدَرَ على الإِحْسَاسِ بِقيمةِ الوَطَنِ أَكْثَرُ مِمَّنْ كَابَدَ مَواجِعَ الإِبعادِ أَوِ الابْتِعادِ عَنْهُ، فَهوَ يَعيشُ على هَوامشِ أَوْطَانِ الآخرينَ يَتَجرَّعُ كَأْسَ الغُربَةِ، وَيَتَذوَّقُ مرَارةَ الحِرْمانِ، وَلِذلكَ تَجدُ الأُدباءَ والشُّعراءَ والمُفكِّرينَ الفِلَسْطينيّينَ في مَواقعِ الشَّتاتِ يُعبِّرونَ عَن مُغالَبَتِهم حَنينَهُم إلى وطنهِم فِلسُطينَ، يُفتِّشونَ عَنْها في دَفاترِ الزَّمَنِ وَأَزِقَةِ الذَّاكِرةِ، يَحْدوهُمُ الأَمَلُ في العَوْدَةِ إلِيْها، طالَ الزَّمنُ أَمْ قَصُرَ.



## أُوِّلًا نُجيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

لَذْكُرُ ثَلاثاً مِنْ صُورِ ارْتباطِ الإِنْسانِ بِوَطنهِ.

كَ نَنْسِبُ الأَقوالَ الآتيةَ إلى قائِليها:

أ- "وَلَوْلا أَنَّ أَهْلَكِ أَخْرَجوني مِنْكِ ما خَرَجْتُ".

ب- "خُذوا قَلبْي لِيُدْفَنَ في فَرنْسا".

ج- كمْ مَنْزلٍ في الأَرْضِ يَأْلَفُه الفَتى وَحَنينُه أَبَداً لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

٢ نَصِلُ بَينَ العِبارَةِ في العَمودِ الأَوَّلِ وَما تَدُلُّ عَليهِ في العمودِ الثّاني، فيما يأتي:

العَمودُ الثّاني	العَمودُ الأَوَّلُ
الطُّفولةُ.	يَبْذَلُ الغَالِيَ وَالنَّفْيسَ.
الإِهْمالُ.	خُطواتنا المُتعَثِّرَةُ.
التَّفْضيلُ.	أحبُّ بلِادِ اللَّه إلى نَفْسي.
العَطاءُ.	هَوامِشُ أَوْطانِ الآخَرينَ.

## ثانياً نُعلِّلُ ما يَأْتِي:

أ- تَضْحيةُ الإِنْسانِ بِحَياتِهِ.

ب- وُقوفُ الإِنْسانِ العَربيِّ قَديماً بِأَطْلالِ الدِّيارِ.

ج- حَنينُ الفِلَسْطينيّينَ في مَواقِع الشَّتاتِ إلى وَطَنِهم فِلَسْطينَ.

## مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

\tag{النَّصِّ عَلَى ما يأتي: \tag{النَّصِّ عَلَى ما يأتي:

أ- تَضادُّ في المَعني. ب- أُسلوبُ قسم. ج- تَرادُفُ .

نَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ لِما يأتي:

أ- مُفْردُ كلمة (أَزِقَّةٌ) هوَ:

۳-۲- زَقَة. ۱- زق<sup>م</sup> .

ب- ضِدُّ كَلِمةِ (غالٍ) هو:

١- قَليلُّ. ٢- رَخيصُّ.

٣- زُقاقُ .

٤ - زُقَيقٌ.

٣- ثَمينٌ. ٤- باهِظً.

# النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



### يُنْ يَدَي النَّصِّ:

مُصْطَفي صادق الرّافِعيّ: (١٨٨٠-١٩٣٧م)

مُصْطَفى صادق الرَّافِعيّ أُديبٌ مُعاصِرٌ، وُلِدَ في مِصْرَ، يَنْحَدِرُ مِنْ أُصولٍ سوريَّةٍ، حَفِظَ القُرآنَ على يَدِ أَبِيهِ، أَصابَهُ مَرَضٌ في أُذُنيْهِ انْتَهى بِهِ إِلَى الصَّمَم، وَلكِنَّهُ اسْتَمرَّ في الكِتابَةِ والتَّاليفِ، مِنْ أَهَمِّ مُؤَلَّفاتِهِ: ديوانُ الرَّافعيِّ، وحْيُ القَلَم، إِعْجازُ القُرآنِ. والنَّصُّ الَّذي أمامَنا يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ الإِنْسانِ لِوَطَنِهِ.

### بلادي

### مُصْطَفي صادق الرّافِعيّ

بِلادي هَواها في لِساني وَفي دَمي وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيرَ إِنْ جاءَ عُشَّهُ وَلَيْسَ مِنَ الأَوْطانِ مَنْ لَمْ يَكُن لَها عَلَى أَنَّها لِلنّاسِ كَالشَّمْسِ لَمْ تَزلْ وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوْطانَ أَو يَنْسَ حَقَّها وَلا خَيْرَ فيمَنْ إِنْ أَحَبَّ دِيارَهُ وَمَا يَرْفَعُ الأَوْطانَ إِنْ أَحَبَّ دِيارَهُ وَمَا يَرْفَعُ الأَوْطانَ إِنْ أَحَبَ دِيارَهُ الْوَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْحَلْ بِفْضْلِهِ الْأَوْطانَ الله رِجالُها وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْحَلْ بِفْضْلِهِ

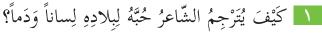
يُمَجِّدُها قَلْبِي وَيَدْعُو لَها فَمي وَلا في حَليفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ وَلا في حَليفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ فَلَا في أَكْنافِ في أَكْنافِ في أَكْنافِ في يَتَرنَّمِي فِداءً، وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمي قُداءً، وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمي تُضيءُ لَهُمْ طُرًّا وَكَمْ فيهِمُ عَمِي تُضيءُ لَهُمْ طُرًّا وَكَمْ فيهِمُ عَمِي تُخبِهُ فُنونُ الحادثاتِ بِأَظْلِم تُخبِهُ فُنونُ الحادثاتِ بِأَظْلِم أَتْ فَوقَ رَبْعٍ مُهَدَّمِ أَقَامَ لِيبكي فَوقَ رَبْعٍ مُهَدَّمِ أَقَامَ لِيبكي فَوقَ رَبْعٍ مُهَدَّمِ وَهَلْ يَتَرقَى النّاسُ إِلّا بِسُلّم عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ" عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ" عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ"

حَليفِ: مُتَعاهِد.

أَكْنافِ فِ: جَوانِيِهِ يَتَرنَّ مِ: يَتَغَنَّى.

طُرَّا: جَميعاً. الحادثات: مَصائِبِ الدَّهْرِ. رَبْع: مَكانٍ.

# الفَهْمُ والتَّحليلُ واللُّغَةُ



النَّاني؟ مَا الحَقيقَةُ الَّتِي ذَكَرَها الشَّاعِرُ في البَيْتِ الثَّاني؟

٣ نَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ لِما يَأْتي:

أ- أَقْصى دَرَجاتِ حُبِّ الإِنْسانِ لِوَطَنِهِ:

١- فِداؤُهُ لِوَطَنِهِ.

٣- بُكاؤُه على وَطَنِهِ.

:

٢- تَغَنّيهِ بِوَطَنِهِ.

٤-إِقَامَتُهُ في دِيارِهِ.

ب- جَزاءُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ:

١-الطَّرْدُ مِنْهُ.

سرر عند. السَّرَّهُ . م ا نأا أَنَّ أَنَّ

٣- التَّعَرُّضُ لِظُلْمٍ أَكْبَرَ.

ج- تَشْبيهُ الشَّاعِرِ الأَوطانَ بِالشَّمْسِ دَليلٌ عَلى:

١- أُهَمِّيَّةِ الأَوطانِ.

٢- اتِّساعِ الأوطانِ.
 ٤- حُرِّيَّةِ الأوطانِ.

٢- السِّجْنُ.

٤- التَّغْريمُ الماليُّ.

٣- دِفْءِ الأُوطانِ.

ك ما حقُّ الوَطَنِ على أَبْنائِهِ؟

## مَهمّةٌ بيتيّة:

نَبْحَثُ عَنِ اسْمِ الشَّاعِرِ صاحِبِ البَيْتِ الأَّخيرِ في القَصيدَةِ السَّابِقَةِ.

# نَ القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ (اللُّغَويَّةُ

### الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

١- الفِلَسْطينيُّ المُهَجَّرُ شَعَرَ بِحَنينِ جارِفٍ إِلَى فِلَسْطينَ.

٢- أُنْتَ شَعَرْتَ بِالحَنينِ إِلَى الرَّمْلَةِ.

٣- قالَ المُغْتَرِبُ: أَنا شَعَرْتُ بِالحَنينِ إِلَى القُدْسِ.

٤- أُنْتِ شَعَرْتِ بالحَنينِ إِلَى صَفَدَ.

٥- رَدَّدَ المُهَجّرونَ: نَحْنُ شَعَرْنا بِالحَنينِ إِلَى المَجْدَلِ.

٦- هُنَّ شَعَرْنَ بِالحَنينِ إِلَى بيسانَ.

٧- هُمْ شَعَرُوا بِالحَنينِ إِلَى حيفًا.

### → تَدْرِيْباتٌ →

أُوَّلًا نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما يَأْتي:

١- يُعَدُّ الضَّميرُ المُتَّصِلُ بالفِعْلِ:

أ- جُزْءاً مِنْهُ. ب- كَلِمَةً مُخْتَلِفَةً.

ج- حَرْفاً مُسْتَقِلّاً.

٢- الحَرَكَةُ المُناسِبَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى الحَرْفِ الأَخيرِ مِنَ الفِعْلِ الماضي المُتَّصِلِ بِواوِ الجماعَةِ: أ- الفَتْحُ. ب- الضَّمُّ. ج- الكَسْرُ. د- السّكونُ.

٣- الجُمْلَةُ الَّتِي فيها فِعلٌ مُتَّصِلٌ بِتاءِ المُتَكَلِّم:

أ- قالَتْ فاطِمَةُ: قَرَأْتُ الدَّرْسَ.

ج- المُعَلِّمَةُ أَخْلَصَتْ في عَمَلِها.

ب- هي دَرَسَتْ بِجِدٍّ. د- ساعَدَتْ هِنْدُ الفُقَراءَ.

> ٤- يُفْتَحُ الحَرْفُ الأَخيرُ من الفِعْلِ الماضي المُتَّصِلِ بـ : ب- نا المُتَكَلِّمينَ.

أ- نونِ النَّسْوَةِ.

د- ألِفِ الاثْنَين.

ج- تاءِ المُتَكَلِّم.

ثَانِياً نُكْمِلُ الفَراغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) وَفْقَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، مَعْ ضَبْطِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخيرِ فيهِ:

_		نَحْنُ		<u>ه</u> ت	كَتَبْ	أنا
---	--	--------	--	---------------	--------	-----

أنتما كتنتما ءَه انت ------أنتم -----

أنتنّ -----ءَه أنتِ ------أُنتُما -----

هُوَ -----هُمْ كَتَبُوا هُما ....

هُر ..... هُما ..... هِيَ -----

### ورقة عمال (٢)

الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي

الأهدافُ: أَنْ يَضَعَ الطَّالِبُ إِشَارَةَ ( ٧) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ.

أَنْ يُصَرِّفَ الطَّالِبُ الفِعْلَ ﴿رَفَعَ ﴿مَعَ الضَّمائِرِ المُنْفَصِلَةِ .

أَنْ يُحَدِّدَ الطَّالِبُ الفِعْلَ الماضي، وَيُبَيّنَ العَلامَةَ الإعرابيّةَ.

السُّؤالُ الأَولُّ: نَضَعُ إِشارَةَ ( ٧) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

- ١- ( ) يُعَدُّ الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ جُزءاً مِنْهُ.
- ٢- ( ) الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي تُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَصليِّ الأَخيرِ فيهِ.
  - ٣- ( ) الفِعْلُ الماضي مَبنيٌّ دائماً .
  - ٤- ( ) يُبْنى الفِعْلُ الماضى عَلى الشُّكونِ إِذا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْن.

السُّؤالُ الثَّاني: نُصَرِّفُ الفِعْلَ(رَفَعَ) مَعَ ضمائِرِ المتكلِّم، وَنَضْبِطُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخيرِ فيْهِ.

حَرَكَةَ	وَ نُبَيِّنَ وَ نُبَيِّنَ	بِضَمائِرَ،	المُتَّصِلَةِ	الماضِيَة	الأفعالَ	وَنُحَدِّدُ	الآتِيَةَ،	الجُمَلَ	: نَقرَأُ	الثَّالِثُ	الشُّؤالُ
											الْحَرْفِ
								á	الحَدْيقَ	ا زُرْتُما	١- أُنْتُما

- ٢- الطَّالِباتُ نَجَحْنَ في الأمْتِحْانِ . \_\_\_\_\_\_
  - ٣- أَلَّفْتُ رِوايَةً جَمْيلَةً .
  - ٤- سَجَدْنا لِلهِ شَاكِرْينَ .
- ه- الأَصْدِقاءُ اشْتَرَكُوا في رِحْلَةٍ جَبِلِيَّةٍ.
  - ٦- الحارِسانِ وَقَفَا أَمامَ بابِ القَصْرِ . \_\_\_\_\_\_



## مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الأَلِفِ

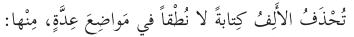
نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

١- قالَ تَعالى: ﴿ وَإِلَنْهُ كُمْ إِلَنَّ وَرَحِدُ لَآ إِلَهُ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَانُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ (البقرة: ١٦٣)

٢- مَكَّةُ أَحَبُّ البِلادِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (﴿ إِنَّ اللَّهِ مَنَّهُ اللَّهِ الْحِنَّ أَهْلَهَا أَخْرَجُوهُ مِنْهَا.

٣- هؤُلاءِ المُهَجَّرونَ عَنْ وَطَنِهِمْ أَكْثَرُ النّاسِ إِحْساساً بِقيمَتِهِ؛ لِذَلِكَ يَسْكُنُ الوَطَنُ في ثنايا قُلوبِهم.

نِهُ بِمُلاحَظَتِنا الكلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ عَلى التَّرْتيبِ (إِلَهُ، ٱلرَّحْمَنُ، اللهِ، لكِنَّ، هؤُلاءِ، ذلك)؛ نَجِدُها قَدْ اشْتَمَلَتْ عَلى أَلِفٍ تُلْفَظُ، لكِنَّها لا تُكْتَبُ، وَقَدْ جاءَت هذهِ الأَلِفُ بَعْدَ اللامِ في كَلِمَةِ (إِلَكُ )، وَبَعْدَ الميمِ في كَلِمَةِ (ٱلرَّحْمَنُ)، وَبَعْد اللامِ في لَفْظِ الجَلالَةِ (اللهِ)، وَفي حَرْفِ الاسْتِدْراكِ (لكِنَّ)، وَبَعْد الهاءِ في اسْمِ الإشارةِ (هؤُلاءِ)، وَبَعْد الذَّالِ في اسم الإشارةِ (ذلك).



١- بَعْضُ الأَسْماءِ، مِثْلُ: لَفْظُ الجَلالَةِ (اللهُ)، إِلهُ، اللهُمَّ، الرَّحْمنُ.

٢- بَعْضُ أَسْماءِ الإشارَة، مِثْلُ: هذا، هذهِ، هذي، هذانِ، هذَيْنِ، ذلِكَ، هؤلاءِ، أُولئِكَ.

٣- الحرفان: لكِنَّ، لكِنْ.

### → تَدْرِيْباتُ →

أُوَّلًا نُحَدِّدُ الكَلِماتِ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلا تُكْتَبُ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ؛ ثُمَّ نوضِّحُ مَوْقِعَها في الكَلِمَةِ:

١- قالَ تَعالى: ﴿ طُهُ ﴿ كُنَّ مَاۤ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَى ﴿ كَا ﴿ ١٠١)

٢- يَقُولُ حَافِظُ إِبْرَاهِيمُ:

هذي يَدي عَنْ بَني مِصْرِ تُصافِحُكُمْ

فَصافِحوها تُصافِحْ نَفْسَها العَرَبُ

١- كُلُّ شَيءٍ في هذا الكَونِ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللهِ عزَّ وَجَلَّ.	
٢- إِنَّ هذينِ الرَّجُلَينِ مِنْ ذَوي الدُّخْلِ المَحْدودِ، لكِنَّهُما يَتَصَدَّقانِ عَلَى الفُقَراءِ كَثيراً.	
انِياً نَمْلاً الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ بِهِا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ فيما يَأْتِي:	ژ
١ المَرْأَةُ بارَّةُ بِوالِدَيْها.	
٢، ، انْصُرْنا عَلَى أَعْدائِنا.	
٣- مِنْ أَسْماءِ اللهِ الحُسْني	
٤- غَزا القائِدُ الفَرَنْسيُّ (نابليون بونبرت) بِلاداً عِدَّةً هُزِمَ عَلَى أَسْوارِ عَكَّا.	
٥ الأَسْرى هُمْ مَدْرَسَةٌ في الصُّمودِ وَالتَّحَدِّي.	
اللَّهَا ۚ نُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ بَينَ القَوسَينِ في جُملةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:	ڎ
(إِله، لَكِنَّ، ذَلِكَ، هذانِ)	



## خُلُقُ الاعْتِذار

### الاشتِماعُ





١- ما النَّتيجَةُ المُترتّبةُ على:

أ- التَّمشُكِ بالأَخْلاقِ الكَريمَةِ؟

ب- انْعِدام الأَخْلاقِ الكَريمَةِ بَيْنَ النَّاسِ؟

٢- وَرَدَتْ كَلِمَةُ "الدَّارَيْنِ" في النَّصِّ. فَماذا يُقْصَدُ بِها؟

٣- لِماذا كَانَ الرُّسُلُ -عَلَيْهِم السَّلامُ- أَعْظَمَ البَشَر أَخْلاقاً؟

٤- نُعَدِّدُ بَعْضَ القِيَم والمَبادِئِ النَّبيلَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ.

٥- نَذْكُرُ صِفاتٍ حَميدَةً أُخْرى لَمْ تَردْ في النَّصِّ.

٦- ما أَثَرُ التَّرْيُّن بِمَكارِم الأَخْلاقِ على الشَّبابِ؟

٧- نَقْتَرِحُ عُنُواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ المَسْموع.



# خُلُقُ الاعْتِذار

### القِراءَةُ

أُوْصِي حَكِيمٌ ابنَه قائِلاً: أَيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ الإِنْسِانَ مُعرَّضٌ لِلْخَطَأَ، صَغيراً كانَ أَمْ كَبيراً، عالِماً أَمْ جاهِلاً، وهذا الخَطَأُ قَدْ يُؤْذي غَيرَه؛ مَا يُؤَدِّي إِلَى سوءِ العاقِبَةِ، وانْفِصام عُرى المَوَدَّةِ بَينَ النَّاسِ؛ لِذا حتَّنا الإِسْلامُ عَلَى تَحَرِّي الصَّوابِ فِي أَقْوَالِنا وَأَفْعالِنا، وحَذَّرَنا مِن ارْتِكابِ ما يوقِعُنا فِي مَواطِنِ الحَرَجِ. وَلِأَنَّ الإِنْسانَ خَطَّاءٌ بِطَبْعِهِ؛ فَقَدْ قالَ رَسُولُنا اللُّهُ: "كُلُّ ابْن آدمَ خَطَّاءٌ، وخَيْرُ الخَطَّائينَ التَّوَّابُونَ". وَهُوَ الَّذي أَمَرَ أَبَا ذَرِّ الغِفارِيُّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلالٍ بْنِ رَباحٍ حينَ عَيَّرَهُ بِأُمِّهِ قائِلاً: يا بْنَ السَّوْداءِ، فَما كَانَ مِنْ أَبِي ذَرِّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الثّرى طالِباً مِنْ بِلالٍ أَنْ يَطَأَهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكَفِّرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

وَأَضافَ الأَبُ الحَكيمُ: عَلَيْكَ أَلَّا تَتَمادى فِي الخَطَأَ فَتُبَرِّرَهُ، بَلْ عَلَيْكَ تَبُرِّرُه: تَذْكُر أَسْبابَهُ. أَنْ تَعْتَرِفَ بِهِ، وَتُبادِرَ في الاعْتِذارِ عَنْهُ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْآعْتِذارَ خُلُقٌ نَبِيلٌ، وَسُلوكٌ حَضاريٌّ، يَتَّصِفُ بِهِ العُظَماءُ، ولا يُنْقِصُ مِنْ شَأَنِ صاحِبهِ، بَلْ يُكْسِبُهُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرامَهُم، وَهُوَ دَليلُ التَّربِيَةِ السَّليمَةِ، وَالشَّخَصِيَّةِ القَوِيَّةِ، لا كَما يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الاعْتِذارَ يَجْعَلُهُمْ صِغاراً فَي أَعْيُنِ الآخَرِينَ!

الابْنُ: وَكَيْفَ يَكُونُ الاعتِذارُ؟

الأبُ: يُعْرِبُ المُخْطِئُ عَنْ نَدَمِهِ عَلى خَطَئِهِ، وَيَطْلُبُ إِلَى مَنْ أَخْطَأً بِحَقِّهِ أَنْ يُسامِحَهُ؛ وَبِذلِكَ تَبَشُّ الوُجوهُ، وَتَصْفو النُّفوسُ، وَتَلِينُ القلوبُ، وَيَعُودُ الحَقُّ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيُصْبِحُ الاعْتِذَارُ عَنِ الخَطَأُ سُلُوكاً عَفُويّاً.

الابْنُ: هَبْ أَنَّ إِنْسَاناً أَخْطَأُ في حَقّي، وَجاءَني مُعْتَذِراً فَكَيْفَ أُقَابِلُ اعْتِذارَهُ؟ الأَّبُ: عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تُقابِلَهُ بِوَجْهِ باشٍّ، وَتَصْفَحَ عَنْهُ دُونَ صَدٍّ وَلا

صُدودٍ؛ حَتَّى لا يَنْطَبِقَ عَلَيْكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا اعْتَذَرَ الْجَانِي مَحَا الْعُذْرُ ذَنْبَهُ وَكُلُّ امْرِي لا يَقْبَلُ الْعُذْرَ مُذْنِبُ

العاقِبة: الخاتمة.

غُرى: مُفْرَدُها عُرْوَة، وهي الرّابِطَةُ القَويّة.

عيّره: قبَّح فِعْلَـهُ وَنَسَبَـهُ إلى العارِ. الثّرى: التُّراب النَّديّ.

عفويّاً: تِلْقائيّاً طَبيعيّاً.

صدود: هُجْران.

وَلْتَعْلَمْ يَا بُنَيَّ، أَنَّ الاعْتِذَارَ عَنِ الخَطَّأُ وَقَبُولَهُ يُكْسِبُ رِضَا اللَّهِ، الأَحْقَادُ: مُفْرَدُها حقد، وَيُشْيعُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ. ويَقْضى عَلى الخُصوماتِ وَالأَحْقادِ بَيْنَ النَّاسِ، ويُشيعُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ.

الْابْنُ: لَقَدْ فَهِمْتُ رِسالَتكَ يا أَبِي، فَاسْمَحْ لِي بِالذَّهابِ إِلَى صَديقي الْابْنُ: لِقَدْ فَهِمْتُ رِسالَتكَ يا أَبِي، فَاسْمَحْ لِي بِالذَّهابِ إِلى صَديقي أَحْمَدَ؛ لِأَعْتَذِرَ مِنْهُ عَنْ خَطَأَ بَدَرَ مِنِي تُجاهَهُ. فَقالَ الأَبُ: بارَكَ اللهُ فيكَ؛ لِأَنَّكَ بِاعْتِذاركَ لَهُ تَكُونُ قَدْ قَدَّمْتَ القُدْوَةَ المُثْلَى وَالنَّموذَجَ المُحْتَذى.

المُثلى: مؤنّث الأمثل، بمعنى الأَحْسَن.

المُحْتَذى: المُقْتدى به.

# الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

## أُوِّلًا نُجيبُ عن الأَسْئلةِ الآتيةِ:

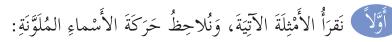
- الفِكْرَةُ العامَّةُ لِلدَّرْسِ؟
- كَ نُعلِّلُ مَا يَأْتِي: أ- حَتَّ الإسْلامُ عَلَى تَحرِّي الصَّوابِ في الأَقْوالِ والأَفْعالِ.
  - ب- أَمَرَ الرَّسولُ ﴿ أَبا ذرِّ بالاعْتِذارِ لِبلالِ بْنِ رَباحٍ.
  - ٢ بِمَ نَسْتَدِلُ عَلى شَخْصِيَّةِ مَنْ يُمارِسُ سُلوكَ الاعْتِذارِ؟
    - كَ كَيْفَ يَكُونُ الاعْتِذارُ؟
  - نَشْرَحُ قَوْلَ الشّاعِرِ رَبيعِ السَّملاليّ :
     إِذَا اعْتَذَرَ الجانِي مَحا العُذْرُ ذَنْبَهُ وَكُلُّ امْرِئِ لا يَقْبَلُ العُذْرَ مُذْنِبُ

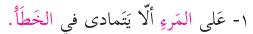
### مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

- نوضِّحُ مَعْنى كَلِمَةِ (أَعْيُن) في الجُمَلِ الآتيةِ:
  - ١- في قَرْيَتنا أَعْيُنُ ماءٍ عَذْبَةٌ.
- ٢- عَلَيْنا أَنْ نَحْمَى أَعُيننا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الضَّارَةِ.
  - ٣- حَذَّرَ القائِدُ جُنْدَه منْ أَعين العَدُّوِّ.

## وَ إِنَّ القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ ﴿

### مِنَ الحُروفِ





٢- نَقْبَلُ الاعْتِذارَ عَنِ الخَطأَ مِنَ المُخطِئ.

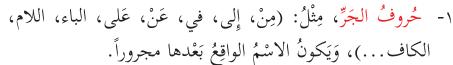
٣- القُدْسُ والخَليلُ مَدينَتانِ فِلَسطينيَّتانِ.

٤- زُرْتُ النّاصِرَةَ، فَجِنينَ، ثُمَّ نابُلْسَ.

﴿ يِمُلاحَظَتِنا حَرَكَةَ أُواخِرِ الأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ في المِثاليْنِ الأُوَّلِ والثَّاني (المَرْءِ، الخَطَأ، المُخطئ)؛ نَجِدُها قَدِ انْتَهتْ بِكَسرَةٍ؛ لِدُخولِ أَحَدِ حروفِ الجرِّ عليْها.

وبِملاحَظَتِنا حَرَكَةَ آخِرِ كُلِّ مِن الاسْمينِ المُلَوْنَيْنِ في المِثالِ الثّالِثِ (القُدْسُ، الخَليلُ)؛ نَجِدُ أَنَّ الاسْمَ الثّانِيَ تَبِعَ الاسْمَ الأُوّلَ في حَرَكَةِ آخِرِهِ لِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (الواو) عَلَيْهِ، وكذلِكَ نجدُ أَنَّ الأَسْماءَ: (النّاصِرةَ، جنينَ، نابُلُسَ) مُتشابِهةُ في حركةِ آخِرِ كلِّ مِنْها؛ لِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (الفاء) على (جنينَ) فَجَعَلَهُ تابِعاً للاسْمِ الَّذي قَبْلَهُ (النّاصِرةَ) في حَرَكَةِ آخِرهِ، وَلِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (الفاء) على (جنينَ) فَجَعَلَهُ تابِعاً للاسْمِ الَّذي قَبْلَهُ (جنينَ) في حَرَكَةِ آخِرِهِ، وَلِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (ثُمَّ) على (نابُلْسَ)، فَجَعَلَهُ تابِعاً للاسْمِ الَّذي قَبْلَهُ (جِنينَ) في حَرَكَةِ آخِرِهِ.

### ىستىتىج مِنَ الحُروفِ:



٢- حُروفُ العَطْفِ، مِثْلُ: (الواو، الفَاء، ثُمَّ، أوْ...)، وَتَتْبَعُ الكَلِمَةُ الواقِعَةُ بَعْدَها ما قَبْلَها، مِثْلَ: جاءَ الطَّلَبَةُ وَالمُعَلِّمونَ.

## 🛨 تَدْرِيْباتٌ 🛨

ثانِياً نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ حُروفَ الجَرِّ، ثُمَّ نُبَيِّنُ حَرَكَةَ الأَسْماءِ الَّتِي تَليها:

حَثَّ الإِسْلامُ عَلَى التَّرَيُّنِ بِالأَخْلاقِ الكَرِيمَةِ، كَالتَّمَسُّكِ بِالصَّوابِ فِي الأَقُوالِ والأَفْعالِ، وَحَذَّرَنَا مِنَ الزَّلِ وَالخَطَأ، وَهَا هُو رَسُولُ اللّهِ عَنَّمُ أَبَا ذَرِّ الغِفارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلالِ بْنِ رَباحٍ حينَ عَيَّرَهُ بِأُمِّهِ قَائِلاً: يَا بْنَ السَّوْداءِ، فَوضَعَ أَبُو ذَرِّ خَدَّهُ عَلَى التُّرابِ طالِباً مِنْ بِلالٍ أَنْ يَطَأَهُ بِقَدَمِهِ؛ تَكفيراً عَنْ زَلَّتِهِ.

حَرَ كَتُهُ	الاشمُ المَجرورُ	حَرْفُ الجَرِّ

مَهمّةٌ بينيّةٌ: نَمْلَأُ الفَراغَ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ بِأَحَدِ أَحْرُفِ العَطْفِ: (الواو، الفاء، ثُمّ، أو).

- ١- يَقْضي الاعْتِذارُ عَلى الخُصوماتِ ... الأَحْقادِ بَيْنَ النَّاس.
  - ٢- زار الْحُجّاجُ مَكَّةَ ... المَدينةَ المُنوَّرةَ.
    - ٣- سَجَدَ الإِمامُ ... المَأمومُ.
  - ٤- تَرغَبُ أُخْتى في دِراسَةِ الطِّبِّ في القُدْسِ ... القاهِرَةِ.



## مِنْ مَواضِع حَذْفِ الواوِ

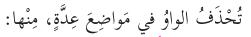
نَقْرَأُ المِثالَيْنِ الآتييْنِ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيهما:

١- سَيِّدُنا داودُ عَلَيْ مِنْ رُسلِ اللهِ إِلَى بَنِي إِسْرائيلَ.

٢- إِنَّ عَمْراً طالِبٌ مُجْتَهِدٌ في دِراسَتِهِ.

فِ بِمُلاحَظَتِنا الكلِمَتَينِ المُلَوَّنتينِ في المِثالَيْنِ السّابِقَيْنِ عَلَى التَّرْتيبِ (داودُ، عَمْراً)؛ نَجِدُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُما قَدْ حُذِفَ مِنْها واوُ، فاسْمُ العَلَمِ (داودُ) بِها واوان، أُولاهُما مَضْمومَةٌ (داوودُ)، وَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ الواوُ؛ تَخْفيفاً، أمّا اسْمُ العَلَمِ (عَمْراً) فَفيهِ واوٌ تُكْتَبُ ولا تُلْفَظُ (عَمْرو)، وَقَدْ قُذِفَتْ بِهِ؛ لِلتَّمييزِ بَينَهُ وَبَينَ اسْمِ العَلَمِ (عُمَر)، وَتُحْذَفُ هذِهِ الواوُ؛ إِذَا نُوِّنَ بِتَنوينِ الفَتْحِ.

### نَسْتَنتِجُ



١- بَعْضُ الأُسْماءِ، مِثْلُ: داودُ.

٢- اسْمُ العَلَمِ (عَمْرو) في حالَةِ النَّصْبِ، مِثْلُ: رَأْيتُ عَمْراً يُساعِدُ الفُقَراءَ
 وَالمُحْتاجِينَ.



أُوَّلًا نَسْتَخْرِج مِنَ المِثالَيْنِ الآتييْنِ كُلَّ اسْمٍ بِهِ واوٌ مَحْذُوفَةُ:

١- قالَ تَعالى: ﴿ وَلَقَدُ ءَانَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَنَ عِلْمًا ﴾. (النمل:١٥)

٢- قابَلْتُ عُمَرَ وَعَمْراً في المَدْرَسَةِ.

ثَانِياً نَمْلَأُ الفَراغَ بِاسْمِ العَلَمِ (عَمْرو)، مَعْ مُراعاةِ المَطْلوبِ بَينِ القَوسَينِ فيما يَأْتي:

١- أَصْلَحَ ..... يَينَ المُتَخاصِمينَ. (مُنَوَّنُ بِتَنوينِ الضَّمِ)

٢- شَكَرَ مُديرُ المَدْرَسَةِ الطَّالِبَ .....على تَفَوِّقِهِ. (مُنَوَّنُ بِتَنوينِ الفَتْح)

٣- سَلَّمْتُ عَلى ..... في حَفْلِ المُتَفَوِّقِينَ. (مُنَوَّنُ بِتَنوينِ الكَسْرِ)



(المُؤَلِّفون)

يُوافِقُ يَوْمُ الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونَ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عامِ اليَومَ العالَمِيَّ لِلُّغةِ العَرَبِيَّةِ، وَهُوَ اليَومُ الَّذي خَصَّصَتْهُ مُنظَّمَةُ الأَمم المُتّحِدةِ لِلتَّربيةِ وَالثَّقافَةِ وَالعُلومِ (يونسكو) لِلاحْتِفالِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لِكُوْنِهِ اليَوْمَ الَّذِي أَصْدَرَتْ فيهِ الجَمْعِيَّةُ العامَّةُ لِلأُمَمِ المُتَّحِدَةِ قَرارِاً يَنْصُ عَلَى إِدْخالِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ضِمْنَ اللُّغاتِ الرَّسْمِيَّةِ، لِغاياتِ العَمَلِ الَّتِي يَتِمُّ التَّداولُ بِها في مُؤسَّساتِ الأمم المُتَّحِدَةِ.

التَّداولُ بِها: اسْتِخْدامُها.

يَعودُ اهْتِمامُ الأُمِّم المُتَّحِدَةِ لِلاحْتِفالِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلَى أَسْبابٍ مِنْها: أَنَّهَا لُغَةُ كِتابِ سَماوِيٍّ يُؤْمِنُ بِهِ مِئاتُ المَلايينِ مِنَ البَشَرِ في شَتَّى بِقاع الأَرْض، كَما أَنَّ عَدَد النَّاطِقينَ بِها يَتَجاوَزُ أَرْبُعَمِئةٍ وَخَمْسينَ مِلْيُوناً مِنَ النَّاسِ، وَهِي لُغَةٌ تَتَّسِمُ بِثراءِ مُفْرَداتِها وَأَلفاظِها، إِضافَةً إِلى ِأَنَّها تَمْتَلِكُ تَرَاءُ: غِني. خَواصَّ جَمالِيَّةً مُمَيَّزَةً، وَمِنْ أَظْهَرِ هَذِهِ الخَواصِّ الخَطَّ الَّذي تُكْتَبُ بِهِ، حَيْثُ يُشكِّلُ عِقْداً مِنَ اللَّالِئِ يُزيِّنُ جِيدَها، وَيُميِّزُها عَنْ غَيْرِها مِنَ جيدَها: عُنُقَها. اللُّغاتِ.

يُعَدُّ الخَطُّ العَرَبَيُّ مِنَ الخُطوطِ القَديمَةِ، وَظَلَّ يَتَطَوَّرُ عَبْرَ العُصورِ وَالأَزْمانِ، إِلِي أَنِ ازْدَهَرَ وَأَصْبَحَ عِلْماً لَهُ قَواعِدُ وَأُصولٌ يُمْكِنُ تَعَلَّمُها، وَهُوَ كَذَلِكَ فَنَّ لَهُ لَمَساتُهُ الجَمالِيَّةُ؛ بِما تَنْفَرِدُ بِهِ حُروفُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المُتَّصِلَةُ بَعْضُها بِبَعْضٍ؛ لِذا تَبارى مَهَرَةُ الخَطِّ العَرَبِيِّ في إِبْداعِ لَوْحاتٍ جَمالِيَّةٍ ازْدَانَتْ بِهِا مُجُدْرانُ المَساجِدِ، وَالكَنائِسِ، وَالقُصورِ...، كَما تَنافَسَ فَنَّانُو الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي رَسْمِ القُرْآنِ الكَريمِ الَّذي فَجَّرَ طاقاتِهِم وِإبْداعاتِهِم الفَنِّيَّةَ؛ فَنَسَخوهُ بِأَبْهِي الخُطِوطِ وَأَجْمَلِها ؟ فَكَانَ الرَّسْمُ العُثْمَانِيُّ ؛ وَبِذَلْكَ حُفِظَ القُوْآنُ الكَريمُ بِالخَطِّ العَربيِّ.

لَقَدْ أَبْدَعَ الفَنَّانُونَ خُطوطاً مُتَنَوِّعَةً، مِنْ أَشْهَرِها خَطَّ النَّسْخ، الَّذي

سُمِّيَ بِهذا الاسْمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمالِهِ في نَسْخِ الكُتُبِ، وَكَذلِكَ خَطُّ الرُّقْعَةِ النَّقَاعِ؛ الشَّؤونِ الإدارِيَّةِ النَّي كانَتْ تُكْتِبُ عَلى الرُّقاعِ؛ النُّقاعُ: مُفْرَدُها رُقْعَةٌ، لِذلِكَ كَانَتْ هذِهِ التَّسْمِيَةُ، وإِضافَةً إِلَى هذَيْنِ الخَطَّيْنِ هُناكَ الخَطَّ وَهِي القِطْعَةُ مِنْ الْجِلْدِ. الدّيوانِيُّ، وَالكوفِيُّ، وَالفارِسِيُّ، وَخَطَّ الثَّلُثِ.

> وَجَمالُ الخَطِّ مَوْهِبَةٌ تَحْتاجُ إِلَى دُرْبَةٍ وَطُولِ مِرانٍ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِمُراعاةِ أُمورِ، مِنْها: اخْتيارُ المَكَانِ المُناسِبِ لِلكِتابَةِ، وَمَسْكُ القَلَم بطَريقَةٍ صَحيحَةٍ، وَالوَضْعُ الصَّحيحُ لِلذِّراع، والالتِزامُ بَقُواعِدِ الكِتابَةِ

وَيُلْحَظُ في أَيَّامِنا هذِهِ عُزوفُ الكَثِيرِ مِنْ طَلَبَةِ المَدارِسِ وَالجامِعاتِ <mark>عُزوف: ابْتِعاد.</mark> وَغَيْرِهِم عَنْ مُمارَسَةِ الكِتابَةِ بِالقَلَمِ؛ لِوُجودِ وَسائِلَ تِقْنيَّةٍ تُغْني عَنِ اسْتِخْدامِهِ؛ الأَمْرُ الَّذي أَدَّى إِلى رَداءَةِ الخُطوطِ بِشَكْلِ عامٍّ.



## الفَهْمُ والتَّحليلُ واللَّغَةُ

- أُوَّلًا نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:
- لِماذا حَدَّدَتِ (اليونسْكو) الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ كانونَ الأوّلِ يَوْماً عالَمِيّاً للُّغَةِ العَرَبِيّةِ؟
  - ك ما مُبَرِّراتُ اهْتِمامِ مُنَظَّمَةِ الأَمَمِ المُتَّحِدَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبيَّةِ؟
    - ٣ الخَطُّ العَرَبِيُّ عِلْمٌ وَفَنُّ. نُوَضِّحُ ذلِكَ.
    - ع ما السِّمَةُ المُمَيِّزَةُ لِحُروفِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في الكِتابَةِ؟
      - ٥ نُسَمِّي بَعْضاً مِنْ أَنْواعِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.
      - ٦ لِماذا سُمِّي خَطُّ النَّسْخ بِهذا الاسْمِ؟
        - ٧ فِيْمَ كَانَ يُسْتَخْدَمُ خَطُّ الرُّقْعَةِ؟

### مَهمةٌ بيتيةٌ:

نُحاكي العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِنا:

أ- يَنْبَغي أَنْ نُحَسِّنَ خُطوطَنا؛ لِأَنَّ الخَطَّ الجَميلَ يُقَوِّي حُجَّةَ صاحِبِهِ.

ب- نَسَخَ المُبْدِعونَ القُرْآنَ الكَرِيمَ بِأَبْهِي الخُطوطِ؛ فَكانَ الرَّسْمُ العُثْمانَيُّ.





## كُلُو يَدُي النَّصِّ:

حافِظُ إِبْراهيم: (١٨٧٢-١٩٣٢م)

شاعِرٌ مِصْرِيٌ مَشْهورٌ، لَهُ أَعْمالٌ شِعْرِيَّةٌ وَنَثْرِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، اتَّسَمَ شِعْرُهُ بِالجَزالَةِ وَالتَّنَوِّعِ، وَلُقِّبَ بِشاعِرِ النِّيلِ. نَظَمَ هَذِهِ القَصيدَةَ عامَ ١٩٠٣م عَلى لِسانِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ.

### اللُّغَةُ العَرَبيَّةُ

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصاتي رَمَوْني بِعُقْمٍ فِي الشَّبابِ وَلَيْتَني وَسِعْتُ كِتابَ اللّهِ لَفْظَاً وَغايةً وَسِعْتُ كِتابَ اللّهِ لَفْظَاً وَغايةً فَكَيْف أَضِيقُ اليَوْمَ عَنْ وَصْف اللّهِ فَكَيْف أَضيقُ اليَوْمَ عَنْ وَصْف اللّهِ أَنا البَحْرُ في أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كامِنُ فيا وَيْحَكُم أَبْلَى وَتَبْلَى مَحاسِني فيا وَيْحَكُم أَبْلَى وَتَبْلَى مَحاسِني أَرى لِرجالِ الغَرْبِ عِزّاً وَمَنعَةً

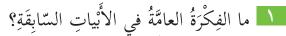
وَنادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَياتي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُداتي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُداتي وَما ضِقْتُ عَنْ آي بِهِ وَعِظاتِ وَمَا ضِقْتُ عَنْ آي بِهِ وَعِظاتِ وَتَنْسِيْقِ أَسْماءٍ لِمُخْتَرَعاتِ؟ فَهَلْ سَأَلُوا الغَوّاصَ عَنْ صَدَفاتي فَهَلْ سَأَلُوا الغَوّاصَ عَنْ صَدَفاتي وَمِنْكُم وَإِنْ عَزَّ الدَّواءُ أُساتي وَمِنْكُم وَإِنْ عَزَّ الدَّواءُ أُساتي وَكَمْ عَرَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

حَصاتي: رأْيي وَعَقْلي. عُداتي: أَعْدائي.

آيِ: آيات.

أُساتي: مُفْرَدُها آسٍ، وَهُوَ الطَّبيبُ. مَنَعَةً: حِمايَةً.

# الفَهْمُ والتَّحليلُ واللَّغَةُ



لِماذا نادَتِ اللُّغَةُ العَربِيَّةُ النّاطِقينَ بِها كَما جاءَ في البَيتِ الأُوّلِ؟

٢ بِمَ اتُّهِمَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في البَيتِ الثَّاني؟

كَ نَشْرَحُ البَيتَيْنِ الثَّالِثَ وَالرَّابِعَ شَرْحاً وافياً.

ماذا أفادَتْ (كَم) في البَيتِ السّابعِ؟





### حَرْفا الاسْتِفْهامِ: (هَلْ، أ)

نَقْرَأُ الجُمَلَ الاسْتِفْهامِيَّةَ الآتيةَ، وَما يُقابِلُها من إجاباتٍ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

إجابتها	الجُمْلَةُ الاسْتِفْهامِيَّةُ	
أَجَلْ، أَخْبَرَ نَبِيلٌ أُمَّهُ بِما فَعَلَهُ في المَدْرَسَةِ.	١ - هَلْ أَخْبَرَ نَبيلٌ أُمَّهُ بِما فَعَلَ في الْمَدْرَسَةِ؟	
نَعَمْ، يَرْغَبُ نَبيلٌ في تَعَلُّم صِناعَةِ السِّلالِ.	٢- أَيرغَبُ نَبيلٌ في تَعَلُّم صِناعَةِ السِّلالِ؟	
لا، لَمْ يَتَغَيَّبْ نَبيلٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ.	٣- هَلْ تَغَيَّبَ نَبيلٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ عِنْدَ تَعَلُّمِهِ صِناعَةً	"\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
	السِّلالِ؟	
لا، لَمْ يَصْعَدْ نَبِيلٌ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الجَريدَةِ.	٤- أَنبيلٌ صَعِدَ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الجَريدَةِ؟	
بَلِي، نَبيلٌ فتًى نَبيهٌ.	١- أَلَيْسَ نَبيلٌ فتًى نَبيهاً؟	ؿڹؖ
نَعَمْ، لَمْ يَنَمْ نَبيلٌ في مَزْرَعَةِ النَّخيلِ.	٢- أَلَمْ يَنَمْ نَبيلٌ في مَزْرَعَةِ النَّخيلِ؟	نگر

﴿ بِمُلاحَظَتِنا الجُمَلَ الاسْتِفْهامِيَّةَ في المَجْموعَةِ (أَوَّلاً)؛ نَجِدُ أَنَّ هذه الجُمَلَ مُثْبَتَةُ؛ أي لَمْ يأْتِ بَعْدَ كَلِمَة الاسْتِفْهام فيها نَفْيٌ؛ لِذلِك يُسَمّى اسْتِفْهاماً مُثْبَتاً، ونُلاحِظُ أَن الكَلِماتِ المُلوّنَةَ

فيها إِمّا (هَلْ)، أَو (أَ)، وَكُلُّ مِنْهُما حَرْفُ اسْتِفْهامٍ، وَنُلاحِظُ كَذَلِكَ أَنَّ الجَوابَ عَنْها كانَ بـ (نَعَمْ، وَأَجَلْ) في حالَةِ الإِثْباتِ، وَفي حَالَةِ النَّفي كانَ الجَوابُ بـ (لا).

﴿ أَمَّا الجُمَلُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ في المَجْمُوعَةِ (ثانياً)، فَنُلاحِظُ أَنَّهَا مَنْفَيَّةُ؛ أَي أَتى بَعْدَ حَرْف الاسْتِفْهَامِ فيها (أ)، وكانَ فيها نَفْيٌ؛ لِذلِك يُسَمَّى اسْتِفْهَاماً مَنْفِيّاً، كَمَا نُلاحِظُ أَنَّ حَرْفَ الاسْتِفْهَامِ فيها (أ)، وكانَ الجَوابُ عَنْها في حالَةِ الإِثْباتِ بـ (بلي)، وفي حالَةِ النَّفي كانَ جوابُها بـ (نَعَمْ).

### نَسْتَنْتِجُ:



١- لِلاسْتِفْهامِ حَرْفانِ، هُما: (هَلْ ، أ)، وَيَتَصَدَّرُ كُلُّ مِنْهُما الجُمْلَةَ؟
 لِلاسْتِفْهام عَن مَضْمونِها.

٢- يَكُونُ الاَسْتِفْهامُ مُثْبَتاً؛ إِذا لَمْ يَأْتِ بَعْدَ حَرْفِ الاَسْتِفْهامِ ما يَدُلُّ عَلى النَّفي، وَيَكُونُ مَنْفِيًّا؛ إِذا أتى بَعْدَه ما يَدُّلُ عَلى النَّفْي.

٣- إِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الْاَسْتِفْهَامِ بِ (هَلْ ، أَ) مُثْبَتَةً؛ كَانَ جَوابُهَا بـ (نَعَمْ، أَو أَجَلْ) في حَالَةِ الإِثْبَاتِ، و بـ (لا) في حالَةِ النَّفْي.

إذا كانَتْ جُمْلَةُ الاسْتِفْهامِ المُصَدَّرَةُ بِحَرْفِ الاسْتِفْهامِ (أ) مَنْفِيَّةً؛
 كانَ جَوابُها بـ (بَلى) في حالَةِ الإِثْباتِ، و بـ (نَعَمْ) في حالَةِ التَّفْي.

### مَلْحوظَتان:

- ١- لا يَأْتِي نَفْيٌ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهامِ (هَلْ)؛ لِذلِكَ مِنَ الخَطَأِ القَولُ: هَلْ لا يَعْمَلُ الرَّجُلُ؟
- ٢- أدواتُ الاسْتِفْهامِ كُلُّها أسماءٌ، مِثْلُ: مَتى، أَيْنَ، كَيْفَ، ما، مَنْ، كَمْ، ماذا، لِماذا، أَيُّ...، باسْتِثْناء (هَلْ ، أَ).



# اَوَّلَا نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

- الإِثْباتُ:

فْهام، هُو:	اتِ الأسْتِ	بَين أَدُوا	ام مِنْ	الأشتفه	حَرْفُ	- 1
-------------	-------------	-------------	---------	---------	--------	-----

الاسْتِفْهامِ، هُو:	لهامِ مِنْ بَينِ أَدُواتِ	١- حَرْفُ الاسْتِفْ
	ب- مَتى.	أُ- أَيْنَ.
هَمْزَةِ في حَالةِ الْـ	لاسْتِفْهامِ المَنْفِيِّ بِال	٢- نُجيبُ عن ال
ج- أ	ب- لا.	أ- بَلي.
تِفْهامٍ:	تَصَدَّرَتْ بِحْرِفِ اسْ	٣- الجُمْلَةُ الَّتِي
ب-	رِمُّ لِلضَّيفِ.	أ- أَنْتَ مُكْ
د- مَرْ	حْمودٌ ضَيفَهُ؟	ج- أأكْرَمَ مَ
تَكونُ الإِجابَةُ بِالإِ	الحَمْلَةِ التَّطوّعيَّةِ؟)	٤- (أَتَشْتَرِكُ في
ج- ا	ب- نَعَمْ.	أ- بَلي.
ةٍ فيما يَأْتِي، مَرَّةً	كُلِّ جُمْلَةٍ اسْتِفْهامِيَّ	ثانياً نُجيبُ عَنْ
	ي القُدسِ؟	١- هَلْ تجوّلتَ ف
النَّفْر		- الإِثْباتُ:
	لَّمَ صِناعَةَ السِّلالِ؟	٢- أَتُحِبُّ أَنْ تَتَعَ
النَّفْح		<ul> <li>الإِثْباتُ:</li> </ul>
		٣- أُلَيْسَ الرَّاجُلُ هُ
	ج- هُ هُمْزَة في حَالةِ النَّ تِفْهامٍ: ب- أَ تَكُونُ الإِجابَةُ بِالإِ تَكُونُ الإِجابَةُ بِالإِ قٍ فيما يَأْتي، مَرَّةً النَّفْجُ	لاسْتِفْهامِ المَنْفِيِّ بِالهَمْزَةِ في حَالةِ النَّ بِحْرِفِ السَّفْهامِ:  ب- ألا.  بحمودٌ ضَيفَهُ؟  د- مَرْ السَّفْهُ السَّفْهُ السَّفْهُ الْإِجابَةُ بِالإِ السَّقْهامِيَّةِ فيما يَأْتِي، مَرَّةً ليَّا السَّفْدِ السَّلَالِ؟  التَّمْ صِناعَةَ السِّلالِ؟  التَّفْجُ السَّلالِ؟

## مَهِمَّةُ بِينَيَّةُ: نَضَعُ جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّةً لِكُلِّ إِجابَةٍ مِنَ الإِجاباتِ الآتيةِ:

- ١- نَعَمْ، لَمْ أُصاحِبِ الأَشْرارَ.
- ٢- بَلَى، يُمْنَعُ التَّدْخينُ في المَرافِقِ العامَّةِ.
- ٣- أَجَلْ، أُواظِبُ عَلى قِراءةِ القُرآنِ الكَريْم.
  - ٤- نَعَمْ، لَيْسَتِ الطَّريقُ مُعَبَّدَةً.
  - ٥- نَعَمْ، أُشارِكُ في الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ.



نَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسْخ، ثُمَّ بخطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (ق، ة):

الأُبُوَّةُ ۚ فَنَّ لَا يُنْقِنُهُ إِلاَّ عَبَاقِةُ الأَبُوَّةِ، وَأَنْتُهُ ضُِّنَّاعُ العَبْقَرِيَّةِ.

الأبوة فن لا يقنه إلّاعبا قرة الأبوة ، وأنتم صنّاع العبقريّة .

### ورقـة عمــل (٣)

السُّؤالُ الأُوَّلُ: نَقْرَأُ النَّصَّ الآتي، وَنُجْيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أَسئِلَةٍ : قَديماً ، صَنَعَ الإنسانُ القَواربَ مِنْ أَخشابِ الأَشجارِ المُتَوافِرَةِ لَدَيهِ، وكانَتْ صِناعَةُ القَواربِ حينَذاكَ بُدائيّةً، فَقَد كَانَ يُسَيِّرُها باستِخدام المِجْدافِ، وهذا يَعني أنَّها بَطيئَةُ الحَرَكَةِ، لا تُسْعِفُ صاحِبَها في الوُصولِ إلى هَدَفِهِ بِالسُّرْعَةِ المُمْكِنَةِ. ثُمَّ تَوَصَّلَ الإِنسانُ فيما بَعدُ، إلى صِناعَةِ الأَشْرِعَةِ الَّتِي تُسيِّرُ القارِبَ بِسُرعَةِ الرِّياح، وَمَعَ مُرورِ الزَّمَن ، طَوَّرَ الإِنسانُ القوارِبَ الصَّغيرَة ؛ لِتُصْبِحَ مَراكِبَ شِراعِيَّةً أكبَرَ حَجْماً ، يَسْتَطيعُ أَنْ يَحْمِلَ فَوقَها البضائِعَ المُحتَلِفَةَ ؛للتِّجارَةِ بَيْنَ مُخْتَلفِ البُلْدانِ. نَضَعُ إِشَارَةَ ( V) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وَإِشَارَةَ ( ×) أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي : ( ) كانَتْ صِناعَةُ القَوارِبِ قَديماً مُتَطَوِّرَةً . أ\_ ) طَوَّرَ الإِنسانُ القواربَ الصَّغيرَة لِتصبِحَ مراكِبَ شِراعِيَّةً . ب-مِمَّ صَنَعَ الإنسانُ القَوارِبَ قَديماً ؟ \_\_\_\_\_ -۲ نَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ السَّابِقِ: -٣ فِعْلاً مُجرَّداً ..... ب- حَرفَ جَرِّ ..... ج- فِعلاً مَزيداً ح- ضَميراً مُتَّصِلاً ..... خ- هَمزَةَ قَطْع ..... د- اسماً مُعرَّفاً بِ ( ال)..... ذ- ضِدَّ مُتَطَوِّرَةً ...... ز- أَلِفاً مَحذوفَةً تُساعِدُ ..... ز- أَلِفاً مَحذوفَةً السُّؤالُ الثَّاني: نَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ بَيْنَ الأَقُواسِ فيما يَأْتي: أِ.الْحِرَكَةُ المناسِبَةُ لضَّبْطِ الحَرفِ الأَخيرِ مِنَ الفِعلِ الماضي المُتَّصِلِ بِنونِ النِّسوَةِ ( الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسرَةُ، ب.واحِدٌ مِنَ الأَفعالِ الآتِيةِ مُجَرَّدٌ. ( اسْتَمَعَ ، دَرَّسَ، وَسوَسَ، تَقاسَمَ) ( عَلَى ، إِنَّ ، الكافُ ، الفاءُ ) ج. مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ . د. عَلامَةُ نَصْبِ الفِعْلَ المُضارِعَ . ( الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسرَةُ ، الشُّكونُ) ( نَعَم، أُجَلْ ، بَلي ، لا ) ذ. نُجيبُ عَن الاسْتِفْهام المَنْفِيِّ بِالهَمْزَةِ بِ: السُّؤالُ الثَّالثُ: نُحَدِّدُ الكَلِماتِ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ تُلْفَظُ ولا تُكْتَبُ: خَلَقَ اللهُ الإنسانَ مِنْ طينِ .

هذا الشِّبْلُ مِنْ ذاكَ الأسدِ.

# اختبار نهاية الوحدة

	أوَّلا: الاستِماعُ
	السُّؤالُ الأُوَّل: (علامتان)
	نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بِعُنوانِ ( ذَكاء القاضي إياس)، وَنْجيبُ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ :
نصف علامة)	١- ماذا فعلَ الرَّاجُلُ قَبْلَ سَفَرِهِ؟
(علامة)	٢- ماذا حَدَثَ عِنْدَما طَلَبَ الرَّجُلُ وَديعَتَهُ مِنَ التَّاجِرِ؟
(نصف علامة)	ما السُّؤالُ الَّذي وَجَّهَهُ القاضي إياسُ لِلرَّجُلِ بَعدَما عَرَفَ بِشَكواه ؟
	ثانِياً: القراءة
مس علامات)	السُّؤال الثَّاني: (خم
	١- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ مِنْ دَرْسِ ( سَنابِل الحِكْمَةِ)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليهِ مِنْ أسئلةٍ :
الحَجَرِ أو خَطُّوها عَلى	مُنْذُ آلافِ السّنينَ وَالبَشَرِيَّةُ تَحظَى بِالمُفكّرينَ وَالنَّوِابِغِ الَّذينَ نَقَشوا حِكْمَتَهُمْ عَلى
نَنْذَ آلافِ السّنينَ وَقَفَ	مُنْذُ آلافِ السّنينَ وَالبَشَريَّةُ تَحظَى بِالمُفكَّرينَ وَالنَّوابِغِ الَّذينَ نَقَشُوا حِكْمَتَهُمْ عَلى جُلودِ الحَيوانَاتِ ، أو كَتبوها على وَرَقِ البَرديِّ، أو نَضَّدوها على الآلةِ الكاتِبَةِ، وَهُ هُؤُلاءِ فَوْقَ المَنابِرِ يَعِظُونَ ، وَجَلَسوا إِزاءَ السَّلاطِينِ والملوكِ والأَمراءِ يَنْصَحونَ .
(علامة)	أ- أينَ كانَ المُفَكِرونَ وَالنَّوابِغُ يَضَعونَ حِكَمَهُمْ في قَديمِ الزَّمانِ ؟
(علامة)	ب. ما مُرادفُ كَلِمَةِ (نَضَّدوها) ؟
(عارمه) (علامة)	ب. ما مرادت كيمةِ (تصدوها) ؛
(علامة)	٣ - نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ في العِبارَةِ الآتِيَةِ : يُشَكّلُ الخَطُّ عِقداً مِنَ اللّالئِ يُزَيّنُ جيدَها .
	,
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٤-لِماذا سُمّيَ خَطُّ النَّسخِ بِهذا الاسْمِ ؟
	ثانِياً: ( القواعدُ اللُّغَويَّةُ)
( ספאלמוד )	السُّؤال الثَّالِث : نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثمَّ نُجيبُ وَفْقَ المَطلوبِ:
(علامة )	١- فِعْلُ مُجرَّدٌ ، فِعْلُ مَزيدٌ نُمَثِّلُ لِكُلِّ فِعْلٍ بِمِثالٍ .
(علامة)	٢- أَنتُما نُكْمِلُ الفَراغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) مَعْ ضَبطِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخيرِ فيهِ .
(علامة)	٣- زُرْتُ النَّاصِرَةَ، فَجنينَ، ثُمَّ نابُلسَ نَسْتَخرجُ حرفاً، وَنُبَيِّنُ نوْعَهُ.

كَيْفَ): (علامة)	لَامِ الْآتِيَةِ، هُوَ: ﴿ أَيْنَ، مَتَى، هَلْ،	٤- حَرْفُ الاستِفهامِ مِنْ بَينِ أدواتِ الاستِفه
ةِ؟ (علامة)	ما نوعُ الكَلِمَةِ المَخطوط	٥- أنا مُهْتَمُّ بِتَحْسينِ خَطّي.
		رابِعاً: المَحفوظاتُ
(ثلاث علامات)		السُّؤال الرَّابِعُ:
حَمَّا مِنْ أَسْئِلَةٍ :	ِ اللُّغة العرَبيّة)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليه	١- نَقْرَأُ البَيتينِ الشِّعريّيْنِ الآتييْنِ مِنْ قَصيدَةِ(
	وَنادَيْتُ قَومي فاحْتَسَبْتُ حَياتي	رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصاتي
	عَقِمْتُ فَلَمْ أَجزَعْ لِقَوْلِ عُداتي	رَمَوْني بِعُقْمٍ في الشَّبابِ وَلَيْتَني
(نصف علامة)	•	أ- بِمَ اتُّهِمَتِ اللُّغَةُ العَرَبيّةُ في البَيْتِ الثّاني ؟
( نصف علامة)		ب. ما مَعْنى كَلِمَةِ (حَصاتي)؟
(علامتان)	ـةِ ( بِلاد <i>ي</i> ) .	٢- نَكْتُبُ بَيْتَيْنِ شِعرِيَّيْنِ نَحْفَظُهُما مِنْ قصيد
		خامِساً: الإِمْلاءُ
(علامتان)		السُّؤالُ الخامِسُ :
		١- نَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يَأْتي :
	بُ هِيَ : (القرآن ، طه )	أ- الكَلِمَةُ الَّتِي بِهِا أَلِفٌ تُلفَظُ وَلا تُكْتَم
	ئرو ) في حالةِ : (النَّصبِ، الرَّفعِ )	ب- تُحذَفُ الواوُ مِنْ اسمِ العَلَمِ ( عَمْ