



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية

للفيف العاشر

المسار المهني

الفترة الأولى

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

المحتويات

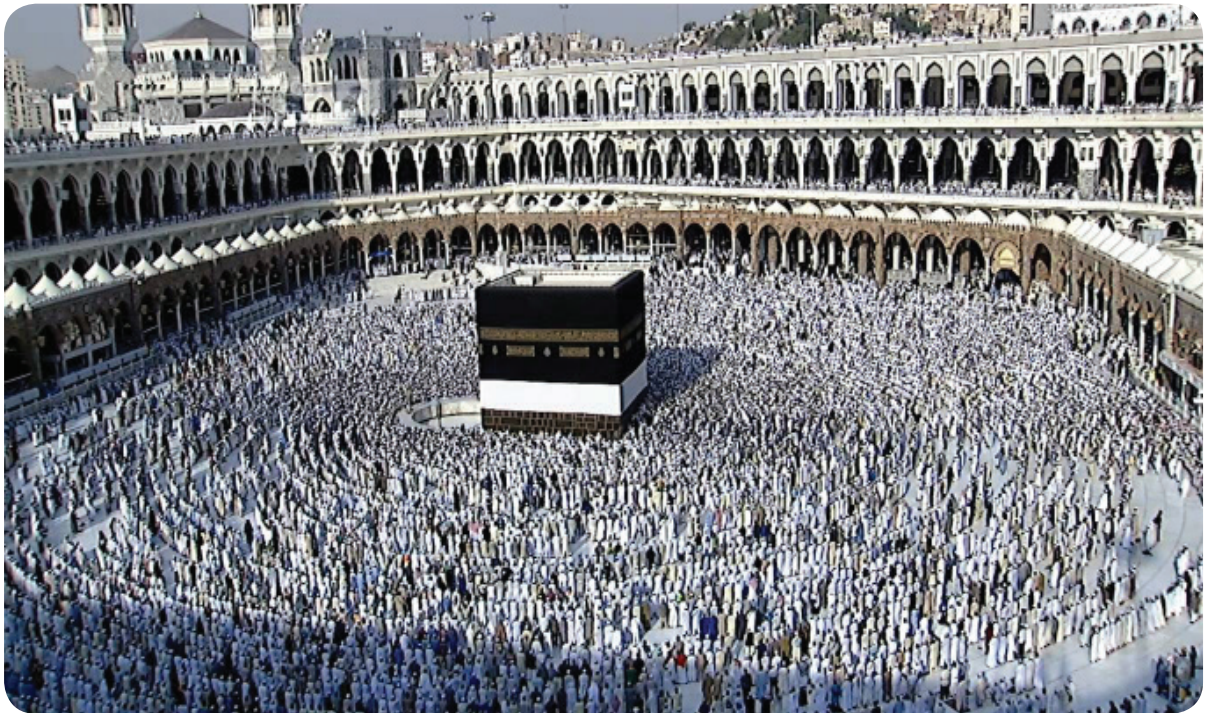
الصفحة	الموضوع	الفرع	الوحدة الأولى
٣	الكلمة مفتاح القلوب	المطالعة	الوحدة الأولى
٨	مرثية بيت المقدس	النص الشعري	
١٠	الحال	القواعد اللغوية	
١٤	التجارة الإلكترونية	المطالعة	الوحدة الثانية
١٧	اسم الآلة	القواعد اللغوية	
١٩		الإملاء	
١٩	كتابة مقالة	التعبير	

النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ الْمُتَمَازِجَةَ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَا يَأْتِي:

١. إدراك الآثار الإيجابية للكلمة الطيبة في الفرد والمجتمع.
٢. تقدير نعم الله - سبحانه وتعالى - علينا، ومنها نعمة الأمن.
٣. تعرف مراحل التجارة الإلكترونية، والمشكلات التي تواجهها.
٤. تطبيق خطوات التجارة الإلكترونية للحصول على سلعة ما.
٥. استنتاج الفكر والعواطف الواردة في قصيدة (مرثية بيت المقدس).
٦. وعي أهمية الوحدة في تحرير الأرض، وطرد المحتلين.
٧. إعراب الحال المفرد إعراباً تاماً.
٨. صياغة أسماء آله من أفعال مُعْطَاة، وبيان أوزانها القياسية.
٩. كتابة كلمات كتابةً إملائيةً صحيحةً.
١٠. كتابة مقالة أدبية، بمراعاة مواصفاتها الموضوعية والفنية.

الكَلِمَةُ مُفْتَا حُ الْقُلُوبِ



الكَلِمَةُ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ

الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ هِيَ السِّرُّ فِي نَجَاحِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَاسْتِمْرَارِهَا، وَأَقْصَرُ الطَّرِيقِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغَايَاتِ السَّامِيَةِ، وَلَهَا آثَارٌ إِبْجَابِيَّةٌ؛ إِذْ تُدَاوِي الْقُلُوبَ، وَتَشْحَذُ الْهَمَمَ، وَتَشْرَحُ الصُّدُورَ، وَتُقَوِّي الْعَزَائِمَ، وَتَمْنَحُ الْوُجُوهَ إِشْرَاقًا، وَالْأَجْسَامَ شَبَابًا وَحَيَوِيَّةً. وَالْآيَاتُ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا تُبَيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَأَهْلِ الْكُفْرِ، وَتَصِفُ أَحْوَالَهُمْ، وَتَتَحَدَّثُ عَنْ نِعَمِ اللَّهِ الدَّالَّةِ عَلَى وَجُودِهِ، وَقُدْرَتِهِ، وَوَحْدَانِيَّتِهِ، وَدَعَوَاتِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ وَحْدَةِ الرِّسَالَةِ.

قَالَ تَعَالَى:

• الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ: التَّوْحِيدُ وَالْإِسْلَامُ.

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ

أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُوْنِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ

رَبِّهَا وَيَصْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾

• اجْتَنَبْتُ: افْتُلِعْتُ.

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ

مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يَثْبُتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ

فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ

وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴿٢٧﴾ * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ

• الْبَوَار: الْهَلَكَ.

كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴿٢٨﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَيَنْسَكُ

• أُنْدَادًا: أَمْثَالًا.

الْقَرَارُ ﴿٢٩﴾ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا

فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴿٣٠﴾ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا

الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا

- بَيْعٌ: فدية.
- خِلَالٌ: مودة.

- تَهْوِي إِلَيْهِمْ: تُسْرِعُ إِلَيْهِمْ شَوْقًا.

بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ﴿٣١﴾ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ
لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ ﴿٣٢﴾
وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ
﴿٣٣﴾ وَءَاتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا
تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴿٣٤﴾ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ
رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ
﴿٣٥﴾ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلَلَنِي كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ
عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٦﴾ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي
بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ
أَفْعِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ
يَشْكُرُونَ ﴿٣٧﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ
مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٣٨﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ
لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴿٣٩﴾ رَبِّ
اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴿٤٠﴾
رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴿٤١﴾ ﴿٤١﴾

إبراهيم (٢٤-٤١)



أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- نختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

أ- ماذا تعني كلمة (أكلها) في قوله تعالى: «تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ»؟

- ١- أغصانها. ٢- أوراقها. ٣- ثمارها. ٤- خضرتها.

ب- ما البلد المقصود في قوله تعالى: "رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا"؟

- ١- مكة المكرمة. ٢- القدس. ٣- المدينة المنورة. ٤- الخليل.

٢- نذكرُ خصائصَ الكلمة الطيبة.

٣- نذكرُ النعمَ الدالة على قدرة الله تعالى في الآيتين (٣٢-٣٣).

٤- ما الدعاءان اللذان تضمّنتهما الآية السابعة والثلاثون على لسان إبراهيم عليه السلام؟

٥- نوفّق بين الآية في العمود الأول والمعنى المناسب لها في العمود المقابل فيما يأتي:

الإنسانُ يجحدُ النعمَ على كثرتها بإغفالِ
شكرها.

الكفرُ مَصِيرُهُ إلى زوالٍ؛ لأنّه لا ثباتَ له
ولا استقرار.

لا يَنفَعُ الكفّارَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فداءٌ ولا صداقةٌ.

أ- «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ
كُفْرًا وَآحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ»

ب- «مَنْ قَبِلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا
خِلَالَ»

ج- «وَأِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا
إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ»



◀ ثانياً- نفكر، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

١ افتتح إبراهيم عليه السلام دُعَاءَهُ بِطَلَبِ نِعْمَةِ الْأَمْنِ، عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

٢ نَعْقِدُ مُوَازَنَةً بَيْنَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالنَّحْلَةِ، وَالْكَلِمَةِ الْخَبِيثَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْحَنْظَلِ، مُبَيِّنِينَ الدَّلَالَاتِ الْمَعْنَوِيَّةَ وَالْعِلْمِيَّةَ فِيهِمَا.



◀ ثالثاً- اللغة:

- نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(مقصور، ممدود، منقوص)

أ- ما نَوْعُ الْأَسْمِ (وَادٍ) مِنْ حَيْثُ الْبِنْيَةُ؟

(شرط، استفهام، قسم)

ب- ما نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي»؟

مَرثِيَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ

أبو الْمُظَفَّرِ الأَيُّورْدِيُّ

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:



وُلِدَ الشَّاعِرُ أَبُو الْمُظَفَّرِ الأَيُّورْدِيُّ (٤٦٠-٥٠٧هـ)، فِي أَيُّورْدَ فِي خُرَاسَانَ، فِي أُسْرَةٍ تَرَجَعُ فِي أُصُولِهَا إِلَى بَنِي أُمَيَّةٍ، وَكَانَ إِمَامًا فِي عُلُومِ اللُّغَةِ، وَغَيْرِهَا. تَعَرَّضَ هَذِهِ الْمَرثِيَةُ مَا أَلَمَ بِالْقُدْسِ مِنْ مَصَائِبَ، حِينَ اخْتَلَّهَا الصَّلَيبِيُّونَ، وَفَتَكُوا بِأَهْلِهَا، وَدَنَسُوا مَسْجِدَهَا، وَتَصَوَّرَ حَالُ الْأُمَّةِ، وَمَا أَصَابَهَا مِنْ هَوَانٍ وَخِذْلَانٍ، وَيَسْتَصْرِخُ الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ أُمَّتِهِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ، وَيَحْتُثُّهُمْ عَلَى نُصْرَةِ الْمَدِينَةِ الْمَقْدَّسَةِ، وَتَحْرِيرِهَا مِنْ بَرَاثِنِ الْاِخْتِلَالِ الْغَاشِمِ.

● السَّوَاجِمُ: سَجَمَ الدَّمَعُ:
سَالَ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا.

● عُرْضَةُ لِلْمَرَاكِمْ: مَا يُجَمُّ مِنَ الْقَوْلِ.

● الصَّوَارِمُ: السُّيُوفُ

● الْمَنَاسِمُ: أَطْرَافُ خَفِّ الْبَعِيرِ.

● التَّهْوِيمَةُ: التَّوَمُّ الْخَفِيفُ.

● هَنَواتٌ: مُفْرَدُهَا هَنَاءٌ، وَهِيَ الْمَصَائِبُ الْعَظِيمَةُ.

● الْمَذَاكِي: الشَّابَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

● الْقَشَاعِمُ: النُّسُورُ الْخَبِيرَةُ.

● الْحَرَائِمُ: جَمْعُ حَرِيمَةٍ: وَهِيَ مَا حَرَّمَ، فَلَا يُنْتَهَكُ.

١- مَزَجْنَا دِمَاءً بِالْذَّمُوعِ السَّوَاكِمْ فَلَمْ يَبْقَ مِنَّا عُرْضَةُ لِلْمَرَاكِمْ

٢- وَشَرُّ سِلَاحِ الْمَرْءِ دَمْعٌ يُفِضُهُ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ نَارُهَا بِالصَّوَارِمِ

٣- فَإِيهَا بَنِي الْإِسْلَامِ إِنَّ وِرَاءَ كُمْ وَقَائِعَ يُلْحِقْنَ الذُّرَا بِالْمَنَاسِمِ

٤- أَتَهْوِيمَةً فِي ظِلِّ أَمْنٍ وَغِبْطَةٍ وَعَيْشٍ كَنُورِ الْخَمِيلَةِ نَاعِمٍ؟

٥- وَكَيْفَ تَنَامُ الْعَيْنُ مِلءَ جُفُونِهَا عَلَى هَنَواتٍ أَيْقَظَتْ كُلَّ نَائِمٍ

٦- وَإِخْوَانُكُمْ بِالشَّامِ يُضْحِي مَقِيلُهُمْ ظُهُورَ الْمَذَاكِ أَوْ بُطُونَ الْقَشَاعِمِ

٧- أَرَى أُمَّتِي لَا يُشْرِعُونَ إِلَى الْعِدَا رِمَاحَهُمْ، وَالْدِّينُ وَاهِي الدَّعَائِمِ

٨- وَيَجْتَنِبُونَ النَّارَ خَوْفًا مِنَ الرَّدَى وَلَا يَحْسَبُونَ الْعَارَ ضَرْبَةً لِأَزِمِ

٩- فَإِنَّ أَنْتُمْ لَمْ تَغْضَبُوا بَعْدَ هَذِهِ رَمَيْنَا إِلَى أَعْدَائِنَا بِالْحَرَائِمِ



أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بَمِ اسْتَهْلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ؟
- ٢ ما شَرُّ السِّلَاحِ فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ؟
- ٣ ما الحَالُ الَّتِي آلَ إِلَيْهَا أَهْلُ الْقُدْسِ بَعْدَ سَقُوطِهَا؟
- ٤ ما النَّتِيجَةُ الَّتِي خُلِصَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي نَهَايَةِ الْقَصِيدَةِ؟



ثانياً- نفكر، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١ نوضح جمال التصوير في قول الشاعر:
دَعُونَاكُمْ وَالْحَرْبُ تَرْنُو مُلِحَّةً
إِنَّا بِالْحَاضِرِ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
- ٢ نوضح دلالة العبارة الآتية:
- مزجنا دماءً بالدموع السواجم.
- ٣ نذكر هدفين سعى الشاعر إلى تحقيقهما من خلال القصيدة.



ثالثاً- اللغة:

- ما مفرد كلِّ ممَّا يأتي: الصَّوَارِمُ، المَنَاسِمُ، الحَرَائِمُ؟



الحال

◀ نقرأ الأمثلة الآتية:

- ١- عاد الحاجُّ مُبتهجاً.
- ٢- تُشربُ القهوةُ ساخنةً.
- ٣- قال تعالى: «وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴿٣٣﴾» (إبراهيم: ٣٣)
- ٤- خرَجَ المناضلون طالبين الحرية.
- ٥- غَيَّرَ أَنَّ الفتى يُلاقِي المَنَايا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلاقِي الهَوَا (المتنبّي)

نناقش ونلاحظ

إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدناها جُملاً تامّةً، وقد جاءَ بعدَ كُلِّ جُملةٍ وَصْفٌ، المقصود به هُوَ المُشْتَقُّ، وهذا الوصف غير ثابت، يُلازمُ صاحبه وقتاً محدوداً، ويُفارقُه، مِثْلَ: (مُبتهجاً، ساخنةً، دائبين، مُهطعين، مُقنعي، كالحاتٍ). وإذا تأملنا هذا المُشتَقَّ وجدناه: اسماً منصوباً، نكرةً، فَضْلَةً (أي ليس مُبتدأً ولا خبراً ولا فعلاً ولا فاعلاً)، مُبيناً هَيْئَةَ صاحبه وَقتَ وقوعِ الفعلِ.

ففي المِثالِ الأوَّل (مُبتهجاً) وَصِفُ جاءَ؛ لِيَبَيِّنَ هَيْئَةَ الفاعِلِ عند وقوع الفعل (الحاجُّ)، وفي المِثالِ الثاني (ساخنةً) وَصِفُ جاءَ؛ لِيَبَيِّنَ هَيْئَةَ نَائِبِ الفاعِلِ (القهوةُ) عند وقوع الفعل، وفي المِثالِ الثالثِ (دائبين) وَصِفُ جاءَ؛ لِيَبَيِّنَ هَيْئَةَ المَفْعُولِ به (الشَّمْسَ والقَمَرَ) عند وقوع الفعل، وفي المِثالِ الرابعِ (طالبين)، جاءَ لِيَبَيِّنَ هَيْئَةَ الفاعِلِ (المناضلون) عند وقوع الفعل، وفي المِثالِ الخامسِ (كالحاتٍ) وَصِفُ جاءَ؛ لِيَبَيِّنَ هَيْئَةَ المَفْعُولِ به (المَنَايا).

وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَوْصَافُ أَحْوَالاً، وَيَتِمُّ السُّؤَالُ عَنْهَا بِ (كَيْفَ)، وَيُسَمَّى الَّتِي بَيَّنَّتِ الْحَالُ هَيْئَتُهَا مِنْ فَاعِلٍ أَوْ نَائِبٍ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ بِهِ صَاحِبِ الْحَالِ، وَلَوْ تَأَمَّلْنَا صَاحِبَ الْحَالِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ لَوَجَدْنَاهُ مَعْرِفَةً.

وَإِذَا أَعَدْنَا النَّظَرَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَجَدْنَا الْحَالَ قَدْ وَرَدَ مُطَابِقاً لِلْعَدَدِ؛ فَهُوَ مُفْرَدٌ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، وَمُثَنَّى فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ، وَجَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ، وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ. وَقَدْ وَرَدَ مُطَابِقاً لِلْجِنْسِ؛ فَهُوَ مُذَكَّرٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ، وَمُؤَنَّثٌ فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّانِي وَالْخَامِسِ.

نَسْتَبِيحُ:

- ١- الْحَالُ: وَصَفٌ، نَكْرَةٌ، فَضْلَةٌ، حُكْمُهُ النَّصْبُ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ خُذُوثِ الْفِعْلِ، وَغَالِباً مَا يُسْأَلُ عَنْهُ بِ (كَيْفَ)، مِثْلُ: جَاءَتِ الْمَعْلَمَةُ مَسْرَعَةً.
- ٢- صَاحِبُ الْحَالِ: اسْمٌ يُبَيِّنُ الْحَالَ هَيْئَتَهُ، مِثْلُ: أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُغْتَبِطاً، شَوَّهَدَ الْقَمَرُ بَازِغاً، اشْتَرَيْتُ الْبَنِّ مَطْخُوناً، وَجَاءَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ مَسْرُورَيْنِ.
- ٣- الْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ الْحَالِ مَعْرِفَةً، أَمَّا الْحَالُ فَتَكُونُ نَكْرَةً.
- ٤- مِنْ أَنْوَاعِ الْحَالِ الْمَفْرَدُ، وَهُوَ مَا لَيْسَ جَمْلَةً وَلَا شَبَهَ جَمْلَةٍ، وَمُطَابِقٌ صَاحِبِهِ فِي الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ، مِثْلُ: دَخَلَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِماً، وَدَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ مُبْتَسِمَةً، دَخَلَ الْمَعْلَمَانِ مُبْتَسِمَيْنِ، دَخَلَتِ الْمَعْلَمَتَانِ مُبْتَسِمَتَيْنِ، دَخَلَ الْمَعْلَمُونَ مُبْتَسِمِينَ، دَخَلَتِ الْمَعْلَمَاتُ مُبْتَسِمَاتٍ.

نمودجان إعرابیان:

◀ نُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي:

(النساء: ٢٨)

١- قَالَ تَعَالَى: «وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا» ﴿٢٨﴾

الإنسان: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ضعيفاً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- أقبل المنتصرون رافعين راية النصر.

رافعين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.



◀ تدريبات:

تدريب (١)

◀ نُعَيِّنُ الْحَالَ الْمُفْرَدَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: «قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ» ﴿٣١﴾.

(إبراهيم: ٣١)

ب- قَالَ تَعَالَى: «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ» ﴿٣٨﴾.

(البقرة: ٢٣٨)

ج- يَا بُنَيَّ، عِشْ عَزِيزًا فِي مُجْتَمَعِكَ.

د- وَاجْهَتِ النِّسَاءُ الْفِلَسْطِينِيَّاتُ الْمَحَنَ صَابِرَاتٍ.

هـ- ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْعَمَلِ نَشِيطَيْنِ، ثُمَّ عَادَا بِادِيَةٍ عَلَيْهِمَا آثَارُ التَّعَبِ.

تدريب (٢)

◀ نجيب عن كل سؤال مما يأتي، بحيث تشتمل الإجابة على حالٍ مناسبٍ مع التنويع:

- ١- كيف ظهر القائد؟
- ٢- كيف بدت العاملات في المصنع؟
- ٣- كيف شاهدت المعتصمين في الميدان؟

تدريب (٣)

◀ نملأ الفراغات بحالٍ مفردٍ مناسبٍ فيما يأتي:

- أ- ألبسُ الثَّيابَ
- ب- استقبلَ الأخُ أخاهُ
- ج- رجعَ الحاجُّ من السَّفرِ

تدريب (٤)

◀ نعرِّب ما تحته خطوط، فيما يأتي:

- أ- تُعيِّنُ وزارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ المُعلِّمينَ مُؤَهَّلِينَ.
- ب- تُعيِّنُ وزارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ المُعلِّمينَ المُؤَهَّلِينَ.
- ج- أعلنَ الشعبُ رأيه صريحاً.

التَّجَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

يَبَيِّنُ يَدِي النَّصِّ:



التَّجَارَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبْرَزِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، فَهِيَ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا تَلْبِيَةُ أَحْتِيَاجَاتِ الْأَفْرَادِ الْمَادِيَّةِ مِنْ بَضَائِعَ وَمُقْتَنِيَّاتٍ، وَقَدْ تَطَوَّرَتِ الْعَمَلِيَّةُ التَّجَارِيَّةُ عَبْرَ الْعُصُورِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْمَضْمُونُ؛ فَنَوْعِيَّةُ الْبَضَائِعِ الَّتِي يَتَجَرُّ النَّاسُ بِهَا الْيَوْمَ لَيْسَتْ هِيَ ذَاتَ الْبَضَائِعِ الَّتِي كَانَتْ مُتَدَاوِلَةً فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا اخْتَلَفَتْ طُرُقُ مُمَارَسَةِ الْعَمَلِ التَّجَارِيِّ؛ فَلَدَيْنَا الْيَوْمَ مَفْهُومٌ جَدِيدٌ لِلتَّجَارَةِ يُعْرَفُ بِالتَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَقَدْ تَطَوَّرَتِ الْوَسَائِلُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ كَأَسَاسٍ لَهَا. وَالْمَقَالَةُ الَّتِي يَبَيِّنُ أَيْدِينَا تُلْقِي الضَّوْءَ عَلَى التَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ مِنْ حَيْثُ مَفْهُومُهَا، وَمَرَاحِلُهَا، وَالْمُشْكِلَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُهَا.



• المقايضة: المبادلة.

عَرَفَ الإنسانُ التِّجَارَةَ مُنْذُ آلاَفِ السِّنِّينَ؛ حَيْثُ تَبَادَلَ الْفُرَادُ

السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ بِنِظَامِ **الْمُقَايَظَةِ** إِلَى أَنْ تَمَّ اخْتِرَاعُ الْعُمْلَةِ. وَمَعَ

اتِّسَاعِ مِسَاحَاتِ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ قَامَتِ أَنْشِطَةٌ تِجَارِيَّةٌ بَيْنَهَا، إِذْ اعْتَمَدَتْ عَلَى اسْتِبدَالِ السِّلَعِ بِالْمَعَادِنِ النَّفِيسَةِ، وَبَعْضِ السِّلَعِ النَّادِرَةِ. حَيْثُ تُعَدُّ عَمَلِيَّةُ التِّجَارَةِ نَشَاطًا إِنْسَانِيًّا طَوْعِيًّا، وَفِي هَذَا يَقُولُ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا، فَإِنْ صَدَقَا وَبَيَّنَّا بَوْرَكَ لَهُمَا فِي بَيْعِهِمَا، وَإِنْ كَذَبَا وَكَتَمَا مُحِقَتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِمَا). (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

وَمَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ تَضَاعَفَتْ حَرَكَةُ التِّجَارَةِ وَأَخَذَتْ أَشْكَالًا أَكْثَرَ حَدَاثَةً، حَيْثُ ظَهَرَتْ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ التِّجَارَةُ الَّتِي تَتِمُّ بِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ كَأَسَاسٍ لَهَا، إِذْ تَتِمُّ كُلُّ مِنْ عَمَلِيَّتَيْ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ الْكُتْرُونِيًّا مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الشَّبَكَةِ.

تَمُرُّ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِمَرَاكِلَ عِدَّةٍ: فِي الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى يَتِمُّ فِيهَا التَّعَرُّفُ إِلَى الْمُنتَجَاتِ الْمَطْلُوبِ تَدَاوُلُهَا وَمُوَاصَفَاتُهَا وَأَسْعَارُهَا، وَشُرُوطُ السَّدَادِ وَأُسْلُوبُ التَّسْلِيمِ، فَهِيَ تُمَكِّنُ الْمُسْتَهِلِكَ مِنَ التَّسَوُّقِ مِنْ خِلَالِ الْحَوَاسِبِ وَالْأَجْهَزةِ الذَّكِيَّةِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ، وَإِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَاخْتِيَارِ مَا يُنَاسِبُهُ عِبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَ(الْفِيدْيُو كُونْفَرَنْس)، وَبَرَامِجِ الدَّرْدَشَةِ. وَالْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ، وَهِيَ مَرَحَلَةُ تَسْلُمِ الْمُنتَجَاتِ حَسَبَ نَوْعِهَا إِمَّا الْكُتْرُونِيًّا فِي شَكْلِ مَلَفَاتٍ أَوْ بَرَامِجِ حَاسُوبٍ، وَإِمَّا مِنْ خِلَالِ الشَّحْنِ. أَمَّا الْمَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ فَتَتَعَلَّقُ بِسَدَادِ قِيَمَةِ الْبِضَاعَةِ الْمُشْتَرَاةِ، وَتَتِمُّ الْكُتْرُونِيًّا عَنْ طَرِيقِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالْحَوَالَاتِ الْمَصْرِفِيَّةِ، وَعَنْ طَرِيقِ شَرِكَاتِ التَّحْوِيلِ، وَبِطَاقَةِ الْإِثْمَانِ (Credit Card) وَهِيَ الْبِطَاقَةُ الَّتِي تُصَدِّرُهَا الْبَنُوكُ لِلْعُمَلَاءِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ شَرِكَاتِ الدَّفْعِ الدَّوْلِيَّةِ مِثْلَ: «فيزا كارد، وماستر كارد، وأميريكان إكسپريس...».

أَصْبَحَ بِإِمْكَانِ الْمُسْتَهِلِكَ أَنْ يُجِزَّ فِي السُّوقِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَخْتَارَ مَا طَابَ لَهُ مِنَ السِّلَعِ بِالسَّعْرِ الْمُنَاسِبِ عِبْرَ مَوَاقِعِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُنتَشِرَةِ عَرَبِيًّا وَعَالَمِيًّا، وَمِنْهَا: مَوْقِعُ أَمَازُون، وَهُوَ أَكْبَرُ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَمَوْقِعُ eBay، وَمَوْقِعُ عَلِي بَابَا الَّذِي يُعَدُّ مُنَافِسًا قَوِيًّا لِشَرِكَةِ أَمَازُون، وَمَوْقِعُ عَلِي إكسپريس، وَمَوْقِعُ تِيْمُولِ الصِّينِيِّ، وَمَوْقِعُ وُول مَارْتِ الْأَمْرِيكِيِّ، وَمَوْقِعُ أَوَزُونِ الرُّوسِيِّ. وَقَدْ اعْتَمَدَتْ هَذِهِ الْمَوَاقِعُ عَلَى الْحَمَلَاتِ التَّسْوِيقِيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالتَّسْوِيقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ (الْمَسْمُوعِ، وَالْمَرْتِي، وَالتَّفَاعُلِي) حَيْثُ يَتِمُّ نَشْرُ الْإِعْلَانِ عَلَى الْمَوَاقِعِ وَالْمُنْتَدِيَّاتِ، وَالْإِعْلَانُ عَنْ طَرِيقِ فِيدْيُوهِاتِ قَنَوَاتِ الْيُوتْيُوبِ وَقَنَوَاتِ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ كَالْفَيْس بوكِ وَتَوِيْتِرِ وَإِنْسْتِجْرَامِ وَغَيْرِهَا مِنْ قَنَوَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، وَتَكْمُنُ فِي أَنَّ الْإِتِّفَاقَ عَلَى الشِّرَاءِ خِلَالَهَا لَا يُمَكِّنُ الْمُسْتَهْلِكَ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى خَصَائِصِهَا بِعَيْنِهِ، وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ يَكْتَشِفُ بَعْدَ تَسْلُمِهَا عَدَمَ صِلَاحِيَّتِهَا، أَوْ عَدَمَ مُطَابَقَتِهَا لِلْمَوَاصِفَاتِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا، وَالْإِفْتِقَارَ إِلَى وُجُودِ قَوَاعِدَ قَانُونِيَّةٍ حََاكِمَةٍ لِلتَّعَامُلِ مِنْ خِلَالِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بَدِيلًا عَنِ التَّعَامُلِ التَّقْلِيدِيِّ، وَإِمْكَانِيَّةِ اخْتِرَاقِ الشَّبَكَةِ مَا يَسْمَحُ لِلْبَعْضِ بِاسْتِخْدَامِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي إِجْرَاءِ تَعَاقُدَاتٍ وَهَمِيَّةٍ وَعَمَلِيَّاتٍ نَصَبٍ وَاحْتِيَالٍ.

وَيَرَى الْمُهْتَمِّمُونَ بِالتِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَنَّهَا سَتَنْمُو وَتَزْدَهَرُ مُسْتَقْبَلًا؛ نَظَرًا لِاعْتِمَادِهَا عَلَى إِمْكَانَاتٍ تَقْنِيَّةٍ عَالِيَةٍ كَثِيرَةٍ، وَنِظَامٍ دَفَعَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ مُتَطَوِّرٍ؛ لِتَذْلِيلِ الْعَقَبَاتِ الَّتِي يُوَاكِهُهَا التُّجَارُ وَالْمُسْتَهْلِكُونَ، وَلَا سِيَّمَا عَلَى صَعِيدِ سِرِّيَّةِ الْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةِ وَأَمْنِهَا عَلَى الْإِنْتَرَنِ، وَهَذِهِ الْمُؤَشِّرَاتُ تُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِلتِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً قَائِمَةً، وَأَنَّ آفَاقَهَا وَإِمْكَانَاتِهَا لَا تَقْفُ عِنْدَ حَدٍّ.

الفهم والتحليل واللغة



أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:



١- نختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ- ما الذي ساعد على ظهور التجارة الإلكترونية؟

١- التطور الصناعي. ٢- التطور التكنولوجي. ٣- التطور الحضاري. ٤- التطور الفني.

ب- ما الموقع الإلكتروني الأكثر انتشاراً في السوق الإلكترونية العالمية؟

١- أمازون. ٢- تيمول. ٣- علي إكسپريس. ٤- علي بابا.

٢- تمر التجارة الإلكترونية بمراحل عدة، نوضحها.

٣- ما وسائل التسوق الإلكتروني؟

٤- عدد أشهر مواقع التسوق الإلكتروني.

٥- ما المشكلات التي تواجه التجارة الإلكترونية؟



◀ **ثانياً- نفكر، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:**

- ١- تُعدُّ عَمَلِيَّةُ التَّجَارَةِ نَشَاطًا إِنْسَانِيًّا طَوْعِيًّا، نُوضِّحْ ذَلِكَ.
- ٢- بِرَأْيِنَا، كَيْفَ تُسَهِّمُ التَّجَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعِ؟
- ٣- نُعَلِّلُ: يَرَى الْمُهْتَمِّمُونَ بِالتَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ أَنَّهَا سَتَنْمُو وَتَزْدَهَرُ مُسْتَقْبَلًا.
- ٤- نُوضِّحْ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:
- أَصْبَحَ بِإِمْكَانِ الْمُسْتَهْلِكِ أَنْ يُنَحَرَ فِي السُّوقِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.



◀ **ثالثاً- اللغة:**

- ١- ما مُفْرَدُ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْآتِيَةِ: وَسَائِلُ، الْحَوَاسِبُ، الْمُنتَجَاتُ؟
- ٢- ما جَمْعُ كُلِّ مُفْرَدٍ مِنَ الْآتِيَةِ: بطاقة، موقع، مستهلك؟

القواعد اللغوية



اسم الآلة

◀ **نَقْرُ الْأُمَثَلَةِ الْآتِيَةِ، وَنَتَأَمَّلُ مَا تَحْتَهُ خُطُوطُ:**

- ١- إِنَّ مِحْفَظَةَ الذَّخَائِرِ لِلْأُمَّةِ قَلْبُ الْمَرْأَةِ.
- ٢- يَسْتَعِينُ الطَّبِيبُ فِي عَمَلِيَّةِ الْجِرَاحَةِ بِالْمَشْرِطِ.
- ٣- يَرَاقِبُ عُلَمَاءُ الْفَلَكَ النُّجُومَ بِالْمِنْظَارِ.

نُناقِشُ وَنُلاحِظُ



ما الذي تدلُّ عليه كلمة (مَحْفَظَة) في المثال الأول؟ وكَلِمَتَا (المِشْرَطُ والمِنْظَارُ) في المثالين الثاني والثالث؟
نُلاحِظُ أنَّ كَلَاماً مِنَ الأَسْمَاءِ السَّابِقَةِ هِيَ أَسْمَاءُ مُشْتَقَّةٍ مِنْ أَعْمَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ تدلُّ عَلَى الآلَةِ، أَوِ الأَدَاةِ الَّتِي
أُجْرِيَ الفِعْلُ بِوَسَاطَتِهَا؛ وَلِهَذَا سُمِّيَ كُلُّ مِنْهَا اسْمَ آلَةٍ؛ فَالْمَحْفَظَةُ فِي المِثَالِ الأوَّلِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفِعْلِ
الثَّلَاثِيِّ (حَفِظَ)؛ لِتَدُلَّ عَلَى الآلَةِ الَّتِي تُحْفَظُ فِيهَا الذَّخَائِرُ وَالْأَمْوَالُ، وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الأمَثَلَةِ، وَإِذَا
وَزَنَّا هَذِهِ الأَسْمَاءَ، فَسَنَجِدُ أَنَّ مَحْفَظَةً عَلَى وَزَنِ (مِفْعَلَةٍ)، وَمِشْرَطٌ عَلَى وَزَنِ (مِفْعَلٍ)، وَمِنْظَارٌ عَلَى
وَزَنِ (مِفْعَالٍ)، وَهَذِهِ هِيَ الأَوْزَانُ القِيَاسِيَّةُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي يُصَاغُ عَلَيْهَا اسْمُ الآلَةِ.

نَسْتَنْتِجُ:

- ١- اسْمُ الآلَةِ: هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدَّى بِهَا الفِعْلُ.
- ٢- يُشْتَقُّ اسْمُ الآلَةِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَيُصَاغُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ قِيَاسِيَّةٍ هِيَ:
 - مِفْعَلٌ، مِثْلُ: مِنجَلٌ، مِغْزَلٌ.
 - مِفْعَالٌ، مِثْلُ: مِفْتَاحٌ، مِصْبَاحٌ.
 - مِفْعَلَةٌ، مِثْلُ: مِلْعَقَةٌ، مِكْنَسَةٌ.



تَدْرِيبَاتُ:

تَدْرِيبُ (١)

نَسْتَخْرِجُ أَسْمَاءَ الآلَةِ مِنَ الجُمْلِ الآتِيَةِ، وَنُحَدِّدُ الأَفْعَالَ الَّتِي اسْتُثْقِتْ مِنْهَا:

- ١- وَظِيفَةُ المِحْرَاثِ الأَسَاسِيَّةُ شَقُّ التُّرْبَةِ، وَتَفْكِيكُ أَجْزَائِهَا، وَتَهْوِئَتُهَا.
- ٢- تُشَاهَدُ الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ، والأَجْسَامُ الصَّغِيرَةُ بِالمِجْهَرِ.
- ٣- المَرْءُ مِرَاةَ أَخِيهِ.

تدريب (٢)

◀ نَصِّغْ اسْمَ الآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَنَحَدِّدْ وَزْنَهَا: طَرَقَ، مَحَا، خَرَطَ، كَالَ.

تدريب (٣)

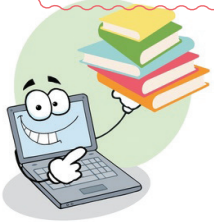
◀ نَضَعُ اسْمَ آلَةٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- ١- يَحْتَفِظُ اللَّاجِئُونَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ كُلُّ مَنْهُمْ بِـ _____ بَيْنَهُ حَتَّى عَوَدَتِهِ.
- ٢- لَا يَتِمُّ عَمَلُ النَّجَّارِ بِلَا _____.
- ٣- يُقْصُّ الْقُمَاشُ بِـ _____.

الإملاء:

أ- نَحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--|--|
| هُم قُضَاةٌ ثِقَاتٌ. | هُم قُضَاتٌ ثِقَاةٌ. |
| صَلَّيْنَا عَلَى رُفَاةِ الْمَيِّتِ. | صَلَّيْنَا عَلَى رُفَاتِ الْمَيِّتِ. |
| تَبَوُّءُ الْمَسْئُولِيَّةِ أَمَانَةٌ. | تَبَوُّؤُ الْمَسْئُولِيَّةِ أَمَانَةٌ. |
| ب- نُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّائِ مَفْتُوحَةً أَوْ مَرْبُوطَةً فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: | قُلْتُ، بَيِّتُ، وَرْدَةٌ، حُفَاةٌ، مُجْتَهِدَاتٌ، عَنكَبُوتٌ. |



التعبير



نكتب مقالة أدبية في واحدٍ من الموضوعين الآتين:

- ١- الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة.
- ٢- القدس: مكانتها التاريخية والدينية في وجدان الأمة.

ورقة عمل شاملة

التدريب الأول:

أ) نعيّن الحالَ المفردَ وصاحبَه فيما يأتي:

- ١- خرج الأسير من السجن منتصباً على سجّانه.
- ٢- أقبل الأولاد إلى الملعب متحمّسين.
- ٣- يواجه الأب والأم أعباء الحياة متعاونين فيما بينهما.

ب) نكملُ الجمل الآتية بحال مفرد مناسب مع الضبط كما في المثال:

رجعَ الممرّضُ من دوامه مُرْهَقاً.

- رجَعَ الممرّضون من دوامهم _____.
- رجعت الممرّضات من دوامهنّ _____.
- رجَعَ الممرّضان من دوامهما _____.

ج) نعرّب ما تحته خطّ في الجملة الآتية:

قضى الأطفال نهارهم في الحديقة مُسْرورين.

التدريب الثاني:

أ) نستخرجُ أسماء الآلة من الجمل الآتية، ونحدّد الأفعال التي اشتُقّت منها:

١. يستعينُ الطالبُ بالمِسْطَرَّة لِيَسْطُرَ دَفْترَه للكتابة.
٢. يُسْتخدَمُ النَّاسُ المِصْعدَ للوصولِ إلى الطّوابقِ العليا في البناية.
٣. اخترَعَ توماس أديسون المِصْبَاحَ الكهربائي.

ب) نضع اسم الآلة المناسب في الفراغ:

- ١- يُستخدمُ لتكبير الجسام الصغيرة.
- ٢- أعادت المرأة النقود إلى بعدما دفعت ثمن الملابس.
- ٣- يقصّ النجارُ الخشبَ بالمنشار.

التدريب الثالث: نصوّب الأخطاء الإملائية في كل مما يأتي:

- الجنود حُمت الوطن، وعلى عائقهم يحملون هذه الأمانة بكل إخلاص.
- تعملُ العنكبوتُ على اصطياد الحشرة الضارة.

انتهت ورقة العمل

اختبار نهاية الوحدة

المطالعة (٨ علامات)

السؤال الأول:

(أ) نختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (٣ علامات)

١- مَنْ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بَنِي) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ إِبْرَاهِيمَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-: « وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ »؟

- أ- أبناء سيدنا إبراهيم الذين أنجبهم.
ب- الناس جميعاً.
ج- بنو إسرائيل.
د- المؤمنون الذين يتبعون ملته.

٢- ما الأسلوب في قَوْلِهِ تَعَالَى: « وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا »؟

- أ- الاستفهام.
ب- الشرط.
ج- القسم.
د- التوكيد.

٣- أَيُّ مِنَ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّجَارَةَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ؟

- أ- لا يتمكّن المستهلك من معاينة السلعة.
ب- الافتقار إلى وجود قواعد قانونية حاكمة للمعاملات.
ج- إمكانية نشر الإعلانات على المواقع والمُنتديات.
د- إمكانية إجراء تعاقدات وهمية وعمليّات نصب واحتيال.

(ب) نقرأ النصّ الآتي من درس (التجارة الإلكترونية)، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليه: (٥ علامات)

أصبح بإمكان المستهلك أن يُبحر في السوق الإلكترونية، ويختار ما طاب له من السلع بالسعر المناسب عبر مواقع التجارة الإلكترونية المنتشرة عربياً وعالمياً، ومنها: موقع أمازون، وهو أكبر المواقع العالمية في البيع والشراء من الإنترنت، وموقع yaBe، وموقع علي بابا الذي يُعدّ منافساً قوياً لشركة أمازون.

١- ما الموقعان الإلكترونيان الأشدّ منافسةً في التجارة الإلكترونية عالمياً؟ (علتان)

٢- نوضح جمال التصوير في العبارة: (أصبح بإمكان المستهلك أن يُبحر في السوق الإلكترونية). (علامة)

٣- نستخرج من الفقرة السابقة مثلاً على: الطباقي، اسم التفضيل. (علتان)

النص الشعري (علامات)

السؤال الثاني: نقرأ الآيات الشعرية الآتية من (مرثية بيت المقدس)، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| أرى أمتي لا يُشرعون إلى العدا | رماحهم، والدّين واهي الدّعائم |
| ويجتنبون النار خوفاً من الردى | ولا يحسبون العار ضربة لازم |
| فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه | رَمِينَا إلى أعدائنا بالحرائم |
- ١- ما الفكرة التي يدور حولها البيتان الأول والثاني؟ (علامة)
- ٢- نشر البيت الثالث بلغتنا الخاصة. (علامة)
- ٣- نعرّب ما تحته خطُّ إعراباً تاماً. (علامة)
- ٤- نكتب مُفرد كلٍّ من: رماح، حرائم. (علامتان)

القواعد (علامات)

السؤال الثالث : أ) نجيب عن الأسئلة الآتية وفق المطلوب:

- ١- رجع العمال من عملهم (نكمل الفراغ بحالٍ مُفردٍ مناسب).
- ٢- «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين». (نعيّن صاحب الحال الذي تحته خط).
- ٣- تَبْرِي الطالبة أقلامها بالمِبراة. (نكتب الوزن الذي جاء عليه اسم الآلة الذي تحته خط).
- ب)** نعرّب ما تحته خطُّ في الجملتين الآتيتين: (علامتان)

- ١- كَرَّمَتِ المدرسةُ المُعلِّمينَ المُتقاعدِينَ.
- ٢- يَسْتَخْدِمُ الفلاحُ المِنْجَلَ لِقَطْعِ النَّبَاتِ.

الإملاء (علامتان)

السؤال الرابع: نضوّب الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية:

توقّع الجمهورُ نتيجَتَ المُسابقهِ.