

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وَأَرْزُقُوا الْعَالَمِينَ وَالتَّجْلِيهِمْ

# الرياضيات

## الفترة الثانية

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وَأَرْزُقُوا الْعَالَمِينَ وَالتَّجْلِيهِمْ



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

Facebook: /MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف: +970-2-2983280 | فاكس: +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

## المحتويات الصفحة

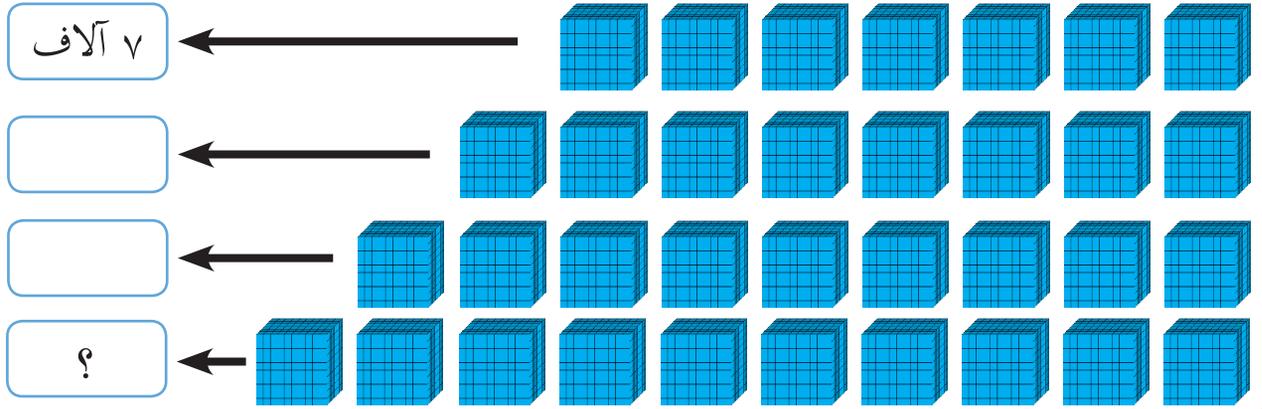
٣	الدرس ١: الأعداد ضمن ٩٩٩٩٩
٥	الدرس ٢: القيمة المنزلية والصورة الموسعة
٧	الدرس ٣: مقارنة الأعداد
٩	الدرس ٤: الشعاع و المستقيم
١١	الدرس ٥: الزاوية وأنواعها
١٤	الدرس ٦: المستطيل والمربع
١٦	الدرس ٧: المثلث
١٩	الدرس ٨: البيانات وتمثيلها بالصور
٢٢	الدرس ٩: تمثيل البيانات بالجدول

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة المتمازجة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد ضمن ٩٩٩٩٩ وبعض المفاهيم الهندسية والبيانات في الحياة العملية من خلال الآتي:

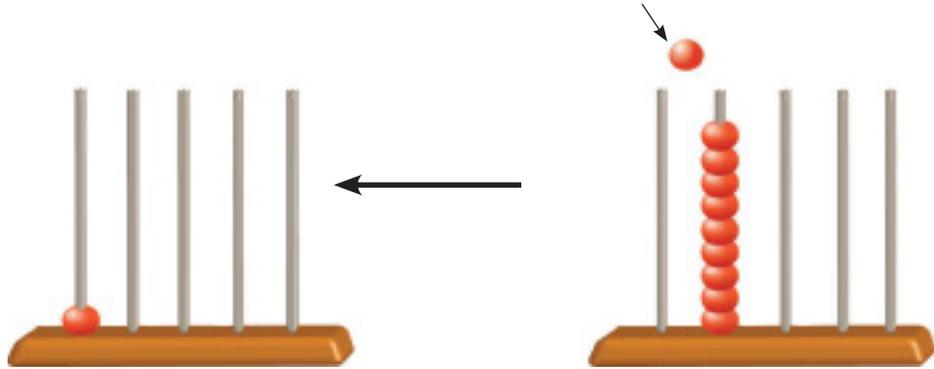
١. قراءة الأعداد.
٢. تحديد القيمة المنزلية لرقم ضمن ٩٩٩٩٩.
٣. كتابة الأعداد بالرموز وبالصورة الموسعة والكلمات وبالعكس.
٤. تمثيل العدد بطرق مختلفة، مثل المعداد....
٥. المقارنة بين الأعداد ضمن ٩٩٩٩٩.
٦. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً.
٧. حل مشكلات حياتية على مفاهيم الأعداد ومقارنتها وترتيبها.
٨. تعرف الشعاع والخط المستقيم.
٩. رسم الشعاع والخط المستقيم.
١٠. تعرف مفهوم الزاوية وأنواعها.
١١. رسم الزوايا بأنواعها.
١٢. تعرف خواص المستطيل من حيث الأضلاع والزوايا.
١٣. تعرف خواص المربع من حيث الأضلاع والزوايا.
١٤. رسم مستطيل ومربع بأبعاد معروفة على شبكة المربعات.
١٥. تعرف عناصر المثلث وأنواعه من حيث الزوايا.
١٦. تنظيم بيانات محددة في جداول بسيطة بالصور.
١٧. تنظيم بيانات محددة في جداول بسيطة بالرموز.
١٨. قراءة بيانات مجدولة.
١٩. تفسير بيانات مجدولة.
٢٠. توظيف البيانات المجدولة في حل مشكلات حياتية.



١ أعدُّ الآلاف وأكتب العدد في  :



٢ أ) أمثل العدد ١٠٠٠٠ على المعداد وأعبر بلغتي عما حصل على المعدادين الأول والثاني:



$$10000 \leftarrow = 1000 + 9000$$

ب) أمثل العدد ١٠٠٠٠ على لوحة المنازل:

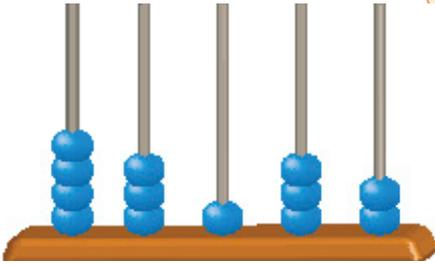
الآلاف		الواحدات		
عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد
	٩	.	.	.
	١	.	.	.
١	.	.	.	.

+

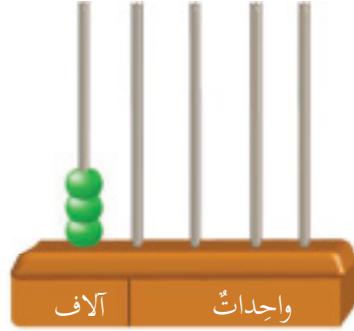
٤

أكتب الأعداد المُمَثَّلَةَ على المِعداد وأقرأها:

ب




أ




أَتَذَكَّرُ:

لِقِرَاءَةِ الْعَدَدِ أَجْزِي كُلَّ ثَلَاثِ مَنَازِلٍ مَعاً بَدْءاً مِنَ الْيَمِينِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مِنَ الْيَسَارِ الْآلَافَ ثُمَّ الْوَاحِدَاتِ.



٥

أُمَثِّلُ الْأَعْدَادَ عَلَى لَوْحَةِ الْمَنَازِلِ:

٨٠٠٠٨

٣٧٢٩٤

الآلاف		الواحدات		
عَشْرَات	آحَاد	مِائَات	عَشْرَات	آحَاد

الآلاف		الواحدات		
عَشْرَات	آحَاد	مِائَات	عَشْرَات	آحَاد

مهمة تعليمية

أكتب الأعداد بالرموز في :

(أ) تبلغ مساحة فلسطين التاريخية **سبعة وعشرين ألفاً وتسعة كيلومتراً مربعاً**.

(ب) عام ٢٠١١م كان عدد البيوت البلاستيكية في الأراضي الفلسطينية **أربعة عشر ألفاً وستمئة وثلاثة وثلاثين** بيتاً بلاستيكياً.

(ج) عدد طلبة الثانوية العامة في العام ٢٠١٦م هو **ثمانون ألفاً وخمسمئة وتسعة وستون** طالباً وطالبة.



١ بلغ عدد سُكَّانِ مُحَافَظَةِ سَلْفِيَتِ عَامِ أَلْفِيْنِ وَأَحَدَ عَشَرَ مِيْلَادِيَّةِ ٦٥٣٦٧ نَسْمَةً هِيَا نَمْلًا الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقًا لِلْقِيَمَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِأَرْقَامِ الْعَدَدِ:

الرَّقْم	آحاد	عَشْرَات	مِائَات	آحَادُ الْآلَافِ	عَشْرَاتُ الْآلَافِ	قِيَمَتُهُ الْمَنْزِلِيَّة
٧	✓					٧
٦						٦٠
٣			✓			
٥				✓		
٦						



٢ أَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالصُّورَةِ الْمَوْسَّعَةِ:

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = ٢٥٧٦٣ (أ)

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = ٣٠٠٠٠ (ب)

٣ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالرَّمُوزِ:

\_\_\_\_\_ = ٥ + ١٠ + ٦ مِائَات + ٤ آلَاف + ٨٠ أَلْف (أ)

\_\_\_\_\_ = ٤ آحَاد و ٥ مِائَات و ٧ عَشْرَاتِ الْأُلُوفِ و ٢ عَشْرَاتِ و ٦ آحَادِ الْأُلُوفِ (ب)

٤ أضع دائرة حول العدد الذي يمثل القيمة المنزلية للرقم الذي تحته خط:

$$\begin{array}{r} 1 \underline{.} 453 \\ 10000, 1000, 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \underline{4} 10 \\ 4000, 400, 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \underline{.} 5555 \\ 50000, 5000, 500 \end{array}$$

### مهمة تعليمية

١ أكتشف الخطأ في الصورة الموسعة للعدد ثم أصوبه:

الصورة الموسعة الصحيحة	الصورة الموسعة الخاطئة	العدد
	$40000 + 3000 + 20 + 10 + 6$	٤٣٢١٦

٢ أتأمل العدد (٣٥٨٤٦) واملأ الفراغ فيما يلي:

- أ- عدد منازلهِ \_\_\_\_\_ منازل.
- ب- الرقم الذي يمثل أصغر منزلة \_\_\_\_\_ وقيمته \_\_\_\_\_ .
- ج- الرقم الذي يمثل أكبر منزلة \_\_\_\_\_ وقيمته \_\_\_\_\_ .
- د- عدد الآلاف فيه \_\_\_\_\_ .

١ في العامِ الدَّرَاسِيِّ ٢٠١٥/٢٠١٦ م بَلَغَ عَدَدُ طَلَبَةِ الثَّانَوِيَّةِ العَامَّةِ (التَّوْجِيهِي) فِي فِلَسْطِينِ مُوزَّعِينَ حَسَبِ الفُرُوعِ عَلَى النِّحْوِ الآتِي:  
عِلْمِي ( ١٧١٨٥ )، عُلُومٌ إِنْسَانِيَّةٌ ( ٥٣٨١٦ )، تِجَارِيٌّ ( ٣٤١٧ ).

الفرع	الواحدات			الآلاف	
	آحاد	عَشْرَات	مِائَات	آحاد	عَشْرَات
عِلْمِي	٥	٨	١	٧	١
عُلُومٌ إِنْسَانِيَّةٌ	٦	١	٨	٣	٥
تِجَارِيٌّ	٧	١	٤	٣	

أُلاحِظُ لَوْحَةَ المَنَازِلِ، وَأُقارِنُ بَيْنَ أَعْدَادِ طَلَبَةِ فُرُوعِ الثَّانَوِيَّةِ العَامَّةِ:  
أ) العِلْمِي وَالتِّجَارِي \_\_\_\_\_  
ب) العِلْمِي وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ \_\_\_\_\_

٢ أَضَعُ إِشَارَةَ < أَوْ > أَوْ = فِي  لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحةً:

٣٩٠٠٧  ٣٩٠٠٧

٤٤١٨٩  ٥٣٦٥

٢١٥٩٣  ٢١٥٤٣

٧٩٢٨٣  ٧٩٢٨٤

## مهمة تقويمية:

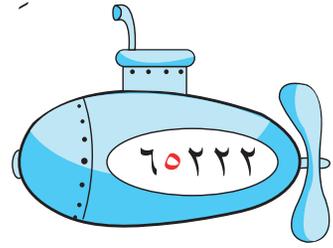
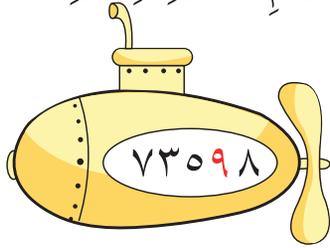
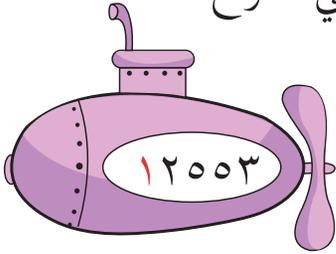
١ أكتب الأعداد الآتية بالرموز في :

أ) خمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وسبعون.

ب) ثلاثة وسبعون ألفاً وتسعمائة وأربعة عشر.



٢ أكتب القيمة المنزلية للرقم الملون باللون الأحمر في الفراغ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٣ أرّتب الأعداد الآتية ترتيباً تنازلياً:







٤ أكتب عدداً من خمس منازل في  بحيث تصبح المقارنة صحيحة:



5000.

ب



94321

أ



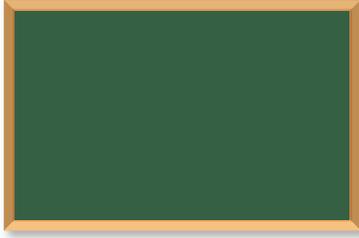
6000 + 200 + 10 + 1

د



7000 + 2000 + 100 + 70 + 9

ج



١ أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:



حافة المسطرة \_\_\_\_\_ قطعة مستقيمة حافة الكتاب \_\_\_\_\_ حافة الشبورة \_\_\_\_\_

- اذكر أمثلة أخرى على القطع المستقيمة من غرفة الصف:

٢ الأحيظ الأشكال الآتية:

القطعة المستقيمة أ ب هي نفسها ب أ  
 $\overline{أ ب} = \overline{ب أ}$



ينتج الشعاع من مد القطعة المستقيمة من أحد طرفيها  
 الشعاع أ ب ، يُكتَبُ : أ ب ←

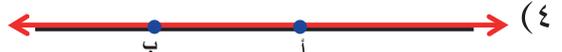


الشعاع ب أ ، يُكتَبُ : ب أ ←



ينتج المستقيم من مد القطعة المستقيمة من طرفيها

المستقيم أ ب ، يُكتَبُ أ ب أو ب أ ↔



أ ب = ب أ ↔

٣ أرسمُ بِالمِسطَرةِ شُعاَماً يَمُرُّ بِالنَّقْطَةِ س:

●

س

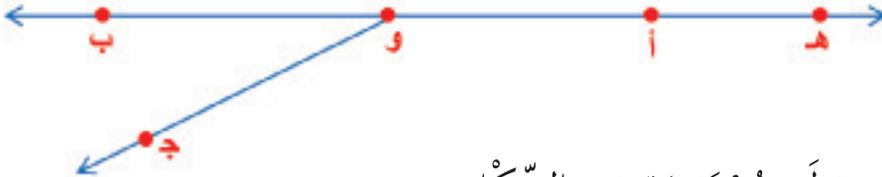
١. أُسَمِّي الشُّعاَءَ \_\_\_\_\_

٢. هلْ يُمَكِّنُ رَسْمُ شُعاَءٍ آخَرَ مِنَ النُّقْطَةِ س نَفْسِهَا؟  
إِذَا كَانَتْ إِجَابَتُكَ نَعَمْ، ارْسُمُهُ.

٤ بِاسْتِخْدَامِ المِسطَرةِ وَالقَلَمِ، ارْسُمُ مُسْتَقِيماً وَأُسَمِّيهِ ل ن.

### مهمة تعليمية

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتِي ثُمَّ أَجِيبُ:



١- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ فِي الشَّكْلِ:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٢- أُسَمِّي مُسْتَقِيماً فِي الشَّكْلِ بِطَرِيقَتَيْنِ: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٣- أُسَمِّي ثَلَاثَةَ أَشْعَةٍ تَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ و:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٤- أُسَمِّي شُعاَءَيْنِ يَبْدَأُ كُلُّهُمَا مِنَ النُّقْطَةِ أ:

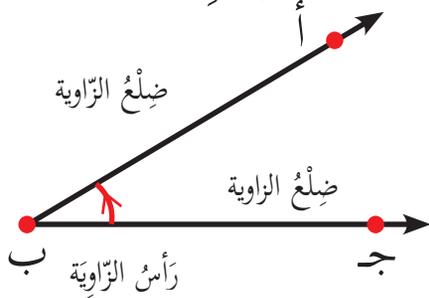
\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



١ أبدأ بتحركِ قُصاصَتَيْنِ مِنَ الْوَرَقِ مَعَ تَثْبِيثِهِمَا بِدَبُوسٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ؛ فَيَنْتُجُ مِنْ تَحْرِيكِ الْقُصَاصَتَيْنِ شَكْلًا يُسَمَّى الزَّاوِيَّةَ.\*



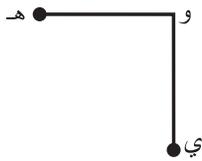
أَتَعَلَّمُ: الشُّعَاعَانِ ب ج ، ب أ الْمُنْطَلِقَانِ مِنَ النُّقْطَةِ (ب) يُشَكِّلَانِ زَاوِيَةً.  
ب أ ضِلْعُ الزَّاوِيَّةِ، ب ج ضِلْعُ الزَّاوِيَّةِ.



تُسَمَّى الزَّاوِيَّةُ النَّاتِجَةُ: الزَّاوِيَّةُ أ ب ج  
أَوْ الزَّاوِيَّةُ ج ب أ وَتُسَمَّى الزَّاوِيَّةُ أحيانًا بِحَرْفٍ  
وَاحِدٍ هُوَ رَأْسُ الزَّاوِيَّةِ؛ فيُقَالُ الزَّاوِيَّةُ ب

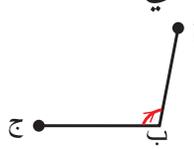
تَتَكَوَّنُ الزَّاوِيَّةُ مِنْ ضِلْعَيْنِ لهُمَا نُقْطَةُ الْبِدَايَةِ نَفْسِهَا

٢ أُسَمِّي رَأْسَ وَضِلْعِي الزَّاوِيَّةِ فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



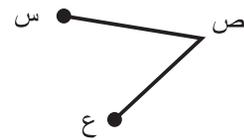
الرَّأْسُ \_\_\_\_\_

الضِّلْعَانِ \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



الرَّأْسُ \_\_\_\_\_

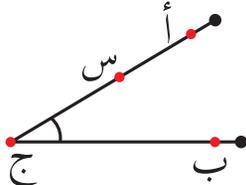
الضِّلْعَانِ \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



الرَّأْسُ: \_\_\_\_\_

الضِّلْعَانِ هُمَا: ص ع ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٣ فِي الرَّسْمِ الْمُجَاوِرِ أُسَمِّي الزَّاوِيَّةَ فِي الشَّكْلِ بِأَرْبَعِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ:



\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

٤

أرسم

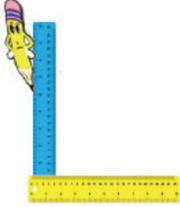
أ) الزاوية التي رأسها النقطة م،

وضليها م ل ، م ن

ل .

م .

ن .



٥

- أبدأ بتحريك مسطرتين مع تثبيتهما كما في الشكل.

- الزاوية التي تم تشكيلها في الشكل المجاور تُسمى: الزاوية القائمة.
- ومن الأمثلة عليها: حافتا الكتاب المتجاورتان، حافتا السبورة المتجاورتان.
- أذكر شفوياً أمثلة أخرى لزاويا قائمة.

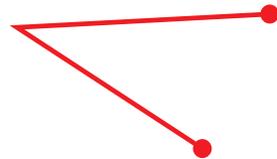
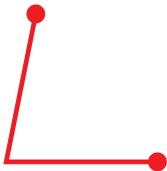
٦

أ) أبدأ بتحريك قصاصتين من الورق مع تثبيتهما القصاصتين بدبوس كما في الشكل، يُمكن استخدام ( مسطرتين، شريط ملون، أعواد الثلجات)، وأكون زوايا كما في الأشكال الآتية ثم أفرنها بالزاوية القائمة:

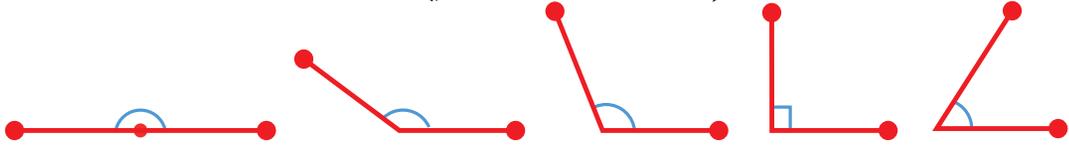


أتعلم: الزاوية الحادة هي الأصغر من الزاوية القائمة

ب) أضع إشارة (✓) على الزاوية الحادة:



٧ أبدأً بتحركِ قُصاصَتينِ مِنَ الورقِ كما في الحالاتِ الآتية:

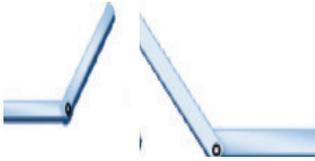


أقارنُ بَيْنَ الزوايا الناتجة مِنَ التقاءِ زاويتينِ قائمتينِ:

أَتَعَلَّمُ\*: نُسَمِّي الزاويةَ الناتجةَ مِنَ التقاءِ زاويتينِ قائمتينِ بالزاويةِ المُستقيمةِ.

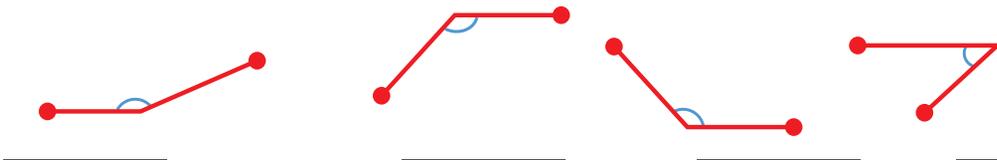


٨ أبدأً بتحركِ قُصاصَتينِ مِنَ الورقِ كما في الشكل؛ لتكوينِ زوايا كما في الأشكالِ الآتية ثم أفرنها بالزاويةِ القائمة:



أَتَعَلَّمُ: الزاويةُ المنفرجةُ هي الأكبرُ مِنَ الزاويةِ القائمةِ وأصغرُ من زاويةِ مستقيمةِ.

٩ أضعُ إشارةَ (✓) على الزاويةِ المنفرجة:



أقيم ذاتي

أذكرُ نوعَ الزاويةِ التي يُشكّلها عقربا الساعة:

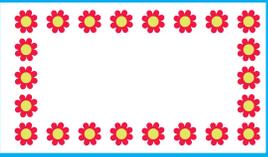




- ١ - أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ فِي الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.  
 - كَمْ مُرَبَّعًا فِي الصُّورَةِ؟  
 - الشَّكْلُ الْمُلَوَّنُ بِالْبُرْتُقَالِيِّ هُوَ:

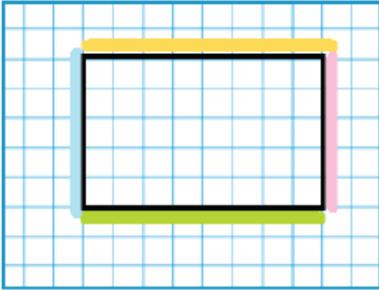
٢ أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ:

- أ) مُرَبَّع: (١) \_\_\_\_\_ (٢) \_\_\_\_\_ (٣) \_\_\_\_\_  
 ب) مُسْتَطِيل: (١) \_\_\_\_\_ (٢) \_\_\_\_\_ (٣) \_\_\_\_\_



٣ لَدَى أَمِيرٍ مَزْرَعَةٌ الْوُرُودِ الآتِيَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

إذا تم تمثيل شكل مزرعة أمير على لوحه المربعات على النحو الآتي، أكمل:

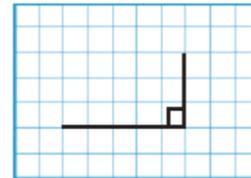


- (١) طُولُ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ بِالزَّهْرِيِّ: \_\_\_\_\_  
 (٢) طُولُ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ: \_\_\_\_\_  
 (٣) مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ طَوْلِي الشَّرِيطَيْنِ الزَّهْرِيِّ وَالْأَزْرَقِ؟ \_\_\_\_\_  
 (٤) مَا طُولُ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ بِالْبُرْتُقَالِيِّ: \_\_\_\_\_  
 (٥) طُولُ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَخْضَرِ: \_\_\_\_\_  
 (٦) مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ طَوْلِي الشَّرِيطَيْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ وَالْأَخْضَرِ؟ \_\_\_\_\_

أَسْتَنْتِج: فِي الْمُسْتَطِيلِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَانِ \_\_\_\_\_

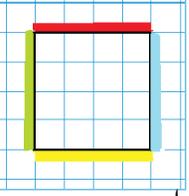
٤ أِجِدْ الرَّأْسَ الرَّابِعَ لِلْمُسْتَطِيلِ وَأَكْمِلِ الرَّسْمَ بِاسْتِخْدَامِ الْمِسْطَرَّةِ فِيمَا يَلِي:

لِلْمُسْتَطِيلِ \_\_\_\_\_ زُؤُوسَ وَزَوَايَاهُ \_\_\_\_\_



الْمُسْتَطِيلُ شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ مَغْلُوقٌ، فِيهِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَسَاوِيَانِ فِي الطَّوْلِ وَزَوَايَاهُ قَوَائِمٌ.

\* يُمَكِّنُ لِلْمُعَلِّمِ اسْتِخْدَامَ الْوَحَّةِ الْمَشَارِكَةِ أَوْ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.



٥ أتمم الشَّكْلَ المَرْسُومَ عَلَى شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ ثُمَّ أَجِيب:

أ) ما طُولُ كُلِّ مِنَ الأَشْرِطَةِ:

- الأَحْمَرُ: \_\_\_\_\_ وُحْدَاتٍ - الأَصْفَرُ: \_\_\_\_\_ وُحْدَاتٍ

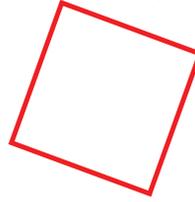
- الأَزْرَقُ: \_\_\_\_\_ وُحْدَاتٍ - الأَخْضَرُ: \_\_\_\_\_ وُحْدَاتٍ

ب) ما العِلاقَةُ بَيْنَ أطوالِ الأَشْرِطَةِ الأَرْبَعَةِ؟

أَسْتَنْتِج: أطوال جميع أضلاع المُرَبَّعِ \_\_\_\_\_

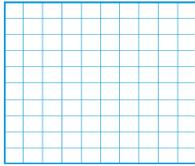


٦ أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ زَاوِيَةٍ فِي الأشْكالِ الآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ المِثْلَثِ القَائِمِ:



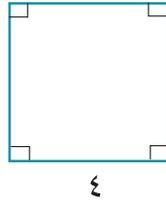
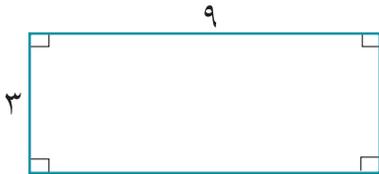
- زوايا المُرَبَّعِ الأَرْبَعَةُ \_\_\_\_\_

أَسْتَنْتِج: المُرَبَّعُ: شَكْلٌ رِباعِيٌّ مُغْلَقٌ، جَمِيعُ أَضْلاعِهِ \_\_\_\_\_ وزواياه \_\_\_\_\_



٧ ارْسُمُ مُرَبَّعاً طَوَّلُ ضِلْعِهِ ٦ وُحْدَاتٍ عَلَى الشَّبَكَةِ المُجاوِرَةِ .

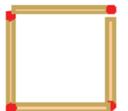
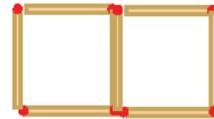
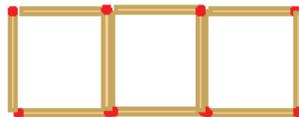
### مهمة تعليمية



١ أجد طول الضلع المجهول ٤

دون قياس فيما يأتي:

٢ أعد أعواد الثقاب وأكمل النمط:





١ القدسُ عاصِمَةُ فِلَسْطِينِ الأَبْدِيَّةِ.

أ) أصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ مَدِينَتَيْنِ مِمَّا يَلِي:

١- العاصِمَةُ وَالرَّمْلَةَ.

٢- العاصِمَةُ وَالخَلِيلَ.

٣- الخَلِيلُ وَالرَّمْلَةَ.

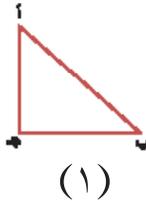
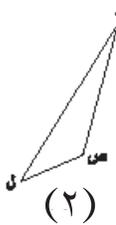
ب) الشَّكْلُ النَّاتِجُ مِنْ تَوْصِيلِ النِّقَاطِ هُوَ

٢ أصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ الثَّلَاثِ لِتَكُونِ مِثْلَ ( إِنْ أَمَكَّنَ ):



٣

أَتَأْمَلُ الْمُثَلَّثَاتِ الْآتِيَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِي:



أ) أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ فِيمَا يَأْتِي:

- رُؤُوسُ الْمُثَلَّثِ (١): \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- زَوَايَا الْمُثَلَّثِ (٢): \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- أَضْلاعُ الْمُثَلَّثِ (٣): \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

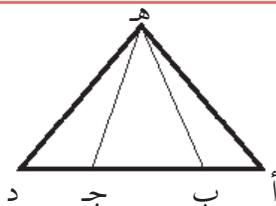
ب) أَلْحِظْ فِي الْأَشْكَالِ السَّابِقَةِ:

- كُلُّ مُثَلَّثٍ لَهُ: \_\_\_\_\_ رُؤُوس. كُلُّ مُثَلَّثٍ لَهُ: \_\_\_\_\_ زَوَايَا.
- عَدَدُ أَضْلاعِ كُلِّ مُثَلَّثٍ: \_\_\_\_\_ أَضْلاع.

٤

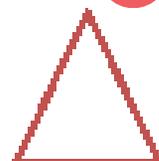
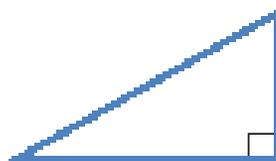
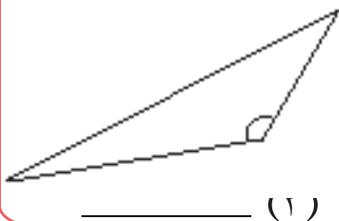
كَمْ مُثَلَّثًا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ: \_\_\_\_\_



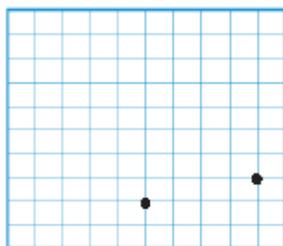
٥

أُصَنِّفُ الْمُثَلَّثَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ الزَّوَايَا:

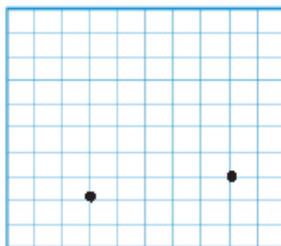


٦

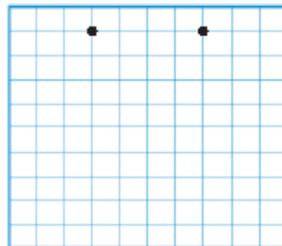
أَعْيِنِ الرَّأْسَ الثَّالِثَ وَأَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِيَكُونَ الشَّكْلُ مُثَلَّثًا:



مُنْفَرِجَ الزَّوَايَةِ



حَادَّ الزَّوَايَا

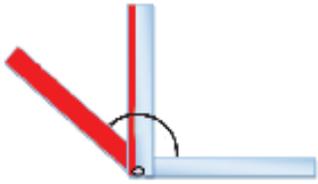


قَائِمَ الزَّوَايَةِ

## ورقة عمل تقويمية

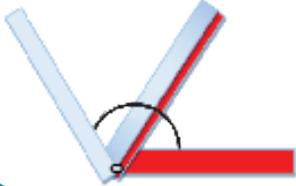


- ١ أضع إشارة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وإشارة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة في ( ) فيما يلي:
- ( أ ) ع ل نقطة بدايته النقطة ل .
- ( ب ) يوجد مثلث فيه زاويتان مُنفرجتان .
- ( ج ) م ن هو نفسه ن م .
- ( د ) يوجد في أيّ مثلث زاويتان حادّتان على الأقلّ .



٢ ( أ ) الزاوية الناتجة من تشكيل زاوية قائمة مع زاوية حادة تكون: \_\_\_\_\_ .

( ب ) الزاوية الناتجة من تشكيل زاوية حادة مع زاوية حادة قد تكون:



\_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ .

٣ أكتب عددَ الزوايا وعددَ الأضلاع في كلِّ شكلٍ من الأشكال الآتية:

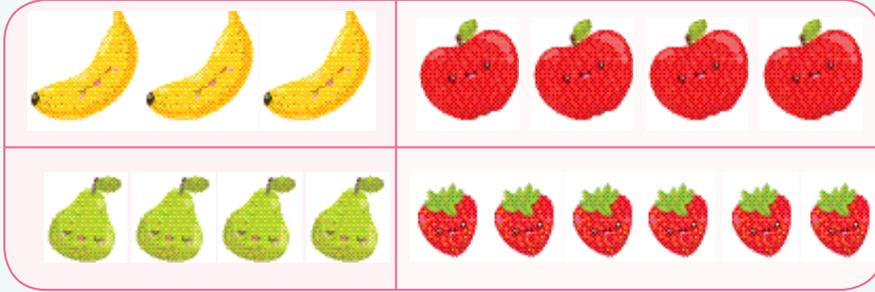
عددُ الأضلاع

عددُ الزوايا

الشكل




١ الفاكهة



أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

العَدَد	الفاكهة
٤	تُفَّاح
٤	إِجاص
٣	فراولة

عَدَدُ حَبَّاتِ الفَوَاكِهَةِ جَمِيعِهَا: \_\_\_\_\_

عَدَدُ الأَكْوَابِ

الإِسْمُ



مُنَى



سَمَر



عَوْنِي

٢ الحَلِيبُ مُفِيدٌ لِصِحَّتِنَا "

شَرِبْتُ مُنَى: \_\_\_\_\_ مِنْ الحَلِيبِ.

شَرِبْتُ عَوْنِي: \_\_\_\_\_ مِنْ الحَلِيبِ.

شَرِبْتُ الأَطْفَالَ الثَّلَاثَةَ: \_\_\_\_\_ مِنْ

الحَلِيبِ.

٣

سأل المعلم طلبة الصف عن وجبة الإفطار التي تناولها كل منهم صباح اليوم فكانت

إجاباتهم على النحو الآتي:

عدد الطلبة	نوع الوجبة
١٠	 فَلَافِل
١١	 زَعْتَرٌ وَزَيْت
٨	 حَلِيبٌ وَجُبْن

- أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- أ) عَدَدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ تَنَاوَلُوا الْحَلِيبَ وَالْجُبْنَ: \_\_\_\_\_ الطُّلَابُ.
- ب) نَوْعُ الْوَجْبَةِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الطُّلَابِ: \_\_\_\_\_.
- ج) عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ جَمِيعِهِمْ: \_\_\_\_\_ طَالِباً.
- د) عَدَدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ لَمْ يَتَنَاوَلُوا الْفَلَافِلَ: \_\_\_\_\_ طَالِباً.

٤ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ بَعْضَ الطَّلَابِ عَنِ نَوْعِ الرِّيَاضَةِ الْمَفْضَلَةِ لَدَيْهِمْ؛ لِأَنَّ لِكُلِّ طَالِبٍ الْحَقَّ فِي حُرِيَةِ التَّعْبِيرِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ فَأَجَابُوا: ٨ يُحِبُّونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ، ٥ يُحِبُّونَ لُعْبَةَ الرِّيْشَةِ، وَ ٣ يُحِبُّونَ تِنِّسَ الطَّاوِلَةِ. أَكْمِلْ تَمَثِيلَ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ عَلَى النِّحْوِ الْآتِي: ( يُمَثِّلُ طَالِبٌ )

الرياضة	التمثيل بالصور
كُرَّةُ الْقَدَمِ	
لُعْبَةُ الرِّيْشَةِ	
تِنِّسُ الطَّاوِلَةِ	

- عَدَدُ الطَّلَابِ الَّذِينَ سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ : \_\_\_\_\_ طَالِبًا.

### مهمة تعليمية

فِي عِيدِ مِيلَادِهِ أَشْعَلَ أَمِيرٌ (٦) شَمَعَاتٍ، وَأَشْعَلَتْ فَتْحِيَّةٌ (٨) شَمَعَاتٍ، وَأَشْعَلَ أَيُّوبُ (١٠) شَمَعَاتٍ، وَأَشْعَلَتْ سُعَادُ (٤) شَمَعَاتٍ. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، بِحَيْثُ يُمَثَّلُ ٢ شَمْعَةٌ.

اسمُ الطِّفْلِ	التمثيل بالصور	عددُ القِصَصِ
سُعَادُ		
أَمِيرٌ		
فَتْحِيَّةٌ		
أَيُّوبُ		

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تمثيلُ البياناتِ بِالْجَدَاوِلِ

١ " هُمْ مِنَّا ... فِلَسْطِينِيُونَ "

نوعُ الإعاقة	عددُ المدارس
إعاقةٌ سَمْعِيَّةٌ	
إعاقةٌ بَصَرِيَّةٌ	٨
إعاقاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ	

- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدَارِسِ الإِعاقةِ البَصَرِيَّةِ ٨ مَدَارِسٍ .
- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدَارِسِ الإِعاقةِ السَّمْعِيَّةِ ١١ مَدْرَسَةً .
- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدَارِسِ الإِعاقاتِ المُتَعَدِّدَةِ ٢٥ مَدْرَسَةً .
- يُمَكِّنُ تَمَثِيلُ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى كَمَا فِي الجَدْوَلِ المُجاوِرِ .

- عَدَدُ مَدَارِسِ الإِعاقةِ جَمِيعِهَا : \_\_\_\_\_ مَدْرَسَةٌ .
- كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ مَدَارِسِ الإِعاقةِ السَّمْعِيَّةِ عَن مَدَارِسِ الإِعاقةِ البَصَرِيَّةِ : \_\_\_\_\_ مَدَارِسٍ .

٢ جَدْوَلُ الحِصَصِ

المَوْضُوعُ	عَدَدُ الحِصَصِ الأُسبُوعِيَّةِ
اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	٩
الرِّياضِيَّاتِ	٦
اللُّغَةُ الإِنْجِلِيزِيَّةُ	٣
التَّنَشِئَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ	٤
العُلُومُ وَالْحَيَاةُ	٣
التَّرْبِيَّةُ الدِّينِيَّةُ	٣

- عَدَدُ حِصَصِ الرِّياضِيَّاتِ الأُسبُوعِيَّةِ \_\_\_\_\_ حِصَصٍ .
- عَدَدُ حِصَصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي أُسبُوعَيْنِ \_\_\_\_\_ حِصَصٍ .
- عَدَدُ الحِصَصِ الأُسبُوعِيَّةِ الَّتِي أَدْرُسُهَا \_\_\_\_\_ حِصَّةً .
- هَلْ هُنَاكَ حِصَّةٌ لِلُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ ؟ لِمَاذَا ؟ \_\_\_\_\_ .

## ورقة عمل تقويمية



### ١ المُسابقاتُ المُنوّعة

الجدولُ الآتي يُمثّلُ عددَ المدارسِ المُشارِكَةِ في المُسابقاتِ:

العدد	التمثيلُ بالصّور	المُسابقةُ
		الرِّياضةُ
٦		الفنون
		تَحفيظُ القرآن
٤		البيئةُ
		يُمثّلُ مدرستين

- عددُ المدارسِ المُشارِكَةِ في مُسابقةِ البيئَةِ: \_\_\_\_\_ مدارسٍ.
  - عددُ المدارسِ المُشارِكَةِ في مُسابقةِ الرِّياضةِ: \_\_\_\_\_ مدرسة.
  - عددُ المدارسِ جَميعِها المُشارِكَةِ في المُسابقةِ: \_\_\_\_\_ مدرسة.
  - المُسابقةُ الأكثرُ مُشارِكَةً مِنْ قِبَلِ المدارسِ: \_\_\_\_\_
- لماذا؟ \_\_\_\_\_