

٢

الفترة  
الاولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وَأَرْزُقْهُم بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

# التَّربِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْحَيَاتِيَّةُ كِرَّاسُ الطَّالِبِ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وَأَرْزُقْهُم بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

## المحتويات

| الصفحة | المحتوى                                           |
|--------|---------------------------------------------------|
| ٢      | الدَّرْسُ الأوَّلُ: أُغْنِي لِفِلَسْطِين          |
| ٤      | الدَّرْسُ الثَّانِي: أَرْسُمُ بِلَادِي            |
| ٨      | الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ |
| ١١     | الدَّرْسُ الرَّابِعُ: ثُرَاتُ فِلَسْطِينِي        |
| ١٦     | الدَّرْسُ الْخَامِسُ: خَيْرَاتُ بِلَادِي          |

## الدَّرْسُ الأوَّلُ: أُغْنِي لِفِلَسْطِين

### النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيّ: نَغْنِي لِفِلَسْطِين

بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ التَّمْهِيدِيِّ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي  
أ. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأُغْنِيَةِ.

ب- اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

|          |              |           |        |          |                  |                 |               |
|----------|--------------|-----------|--------|----------|------------------|-----------------|---------------|
| زَعْتَرٌ | مِيرْمِيَّةٌ | زَيْتُونٌ | لَوْزٌ | جُبْنَةٌ | زَيْتُ زَيْتُونٍ | خُبْزُ طَابُونٍ | مِهْلَبِيَّةٌ |
|----------|--------------|-----------|--------|----------|------------------|-----------------|---------------|



نشاط (١) : الدبَّكَةُ الشَّعْبِيَّةُ

أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ الْوَطَنِ | دَبْكَةٌ شَعْبِيَّةٌ فَلَسْطِينِيَّةٌ | نَزْرَعُ أَرْضَنَا



## نشاط (٢): مَوْطِنِي

أُرْدِدُ الْمَقْطَعَ الْأَوَّلَ مِنْ نَشِيدِ مَوْطِنِي:

مَوْطِنِي، مَوْطِنِي

الْجَلالُ وَالْجَمالُ وَالسَّناءُ وَالْبَهاءُ

فِي رَبَّاكَ فِي رَبَّاكَ

وَالْحَيَاةُ وَالنَّجَاةُ وَالْهَنَاءُ وَالرَّجَاءُ

فِي هَوَاكَ فِي هَوَاكَ

هَلْ أَرَاكَ هَلْ أَرَاكَ هَلْ أَرَاكَ  
سَالِمًا مُنْعَمًا وَغَانِمًا مُكْرَمًا

هَلْ أَرَاكَ فِي عُلَاكَ

تَبْلُغُ السَّمَاءَ      تَبْلُغُ السَّمَاءَ

مَوْطِنِي ، مَوْطِنِي

## الدّرسُ الثّاني: أرْسمُ بِلادي

### النّشاط التّمهيدِيّ: شَكْلُ بِلادي

أصمّم بطاقةً جَميلةً وأُكتبُ فيها: (أُحِبُّكَ يا وَطَنِي) وَأُلصِّقُها:

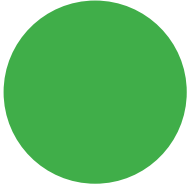
### نشاط (١) : خَريطةُ وَطَنِي

أَصِلُ بَيْنَ النّقاطِ؛ لِأَحْصِلَ عَلى خَريطةِ فِلَسْطِينِ وَالْوَئِها.

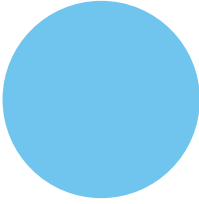


## نشاط (٢): ألون مظاهر سطح وطني

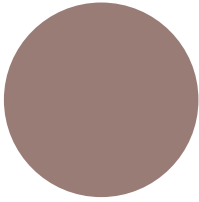
أ. أصِلْ بَيْنَ مَظْهَرِ السَّطْحِ وَاللَّوْنِ الدَّالِّ عَلَيْهِ فِي الْخَرِيطَةِ:



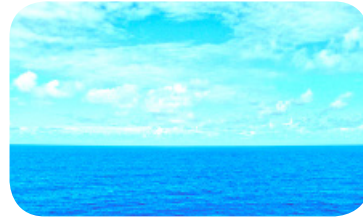
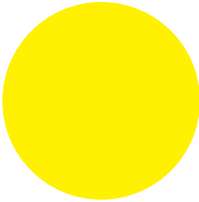
جَبَل



سَهْل



صَحْرَاء



بَحْر

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: يَظْهَرُ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ بوضوحٍ فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ فِي فَلَسْطِينَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



ب. اُسَمِّي أَشْيَاءَ تُشَبِّهُ أَلْوَانَهَا أَلْوَانَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

| اسْمُ مَظْهَرِ السَّطْحِ | الْوَن | أَشْيَاءٌ مُشَابِهَةٌ فِي الْوَن |
|--------------------------|--------|----------------------------------|
| بَحْر                    |        |                                  |
| سَهْل                    |        |                                  |
| جَبَل                    |        |                                  |
| صَحْرَاء                 |        |                                  |

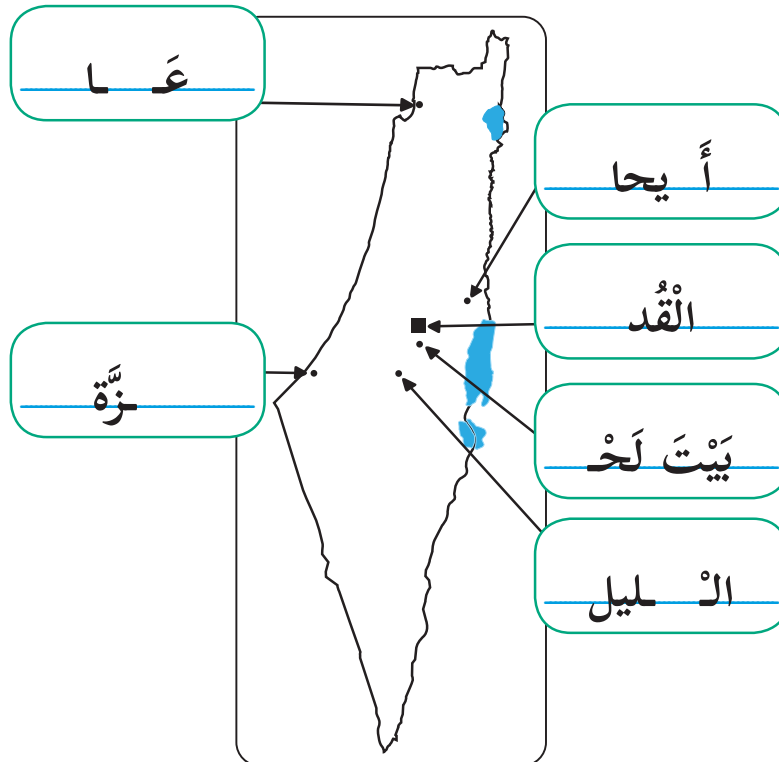
تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الجري في عدة اتجاهات، تمرير الكرة.
- القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرشاقة، التوافق العصبي، العضلي.



### نشاط (٣) : مُدُنٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ

أ. اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ؛ لِأَخْصُلَ عَلَى أَسْمَاءِ مُدُنٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ، ثُمَّ أَحَدِّدْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي مَوْقِعَ مَنَاطِقَةٍ سَكَنِي:



ب. أَصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْمَدِينَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَالْمَعْلَمِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهَا:



جَامِعُ الْجَزَائِرِ

النَّاصِرَة



الْمَسْجِدُ الْإِبْرَاهِيمِي

الْقُدْسُ



قَصْرُ هِشَامٍ

أَرِيحَا



الْجَامِعُ الْكَبِيرُ

الْخَلِيلُ



جَبَلُ جَرْزِيمَ

غَزَّة



كَنِيسَةُ الْبِشَارَةِ

عَكَّا



مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ

نَابُلُس



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ

نشاط (١): أَدْفَعُ الْأَجْسَامَ

أ. أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



سَيَّارَةٌ مُعْطَلَّةٌ يَدْفَعُهَا شَخْصَانِ



امْرَأَةٌ تَدْفَعُ ابْنَهَا فِي عَرَبَةٍ



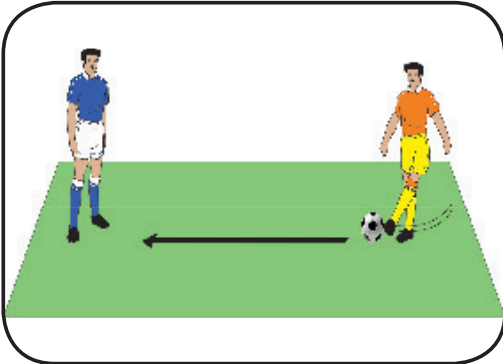
عَامِلٌ يَدْفَعُ صُنْدُوقًا

ب. أَكْتُبُ أَمْثَلَةً عَلَى أَجْسَامٍ أُحَرِّكُهَا بِالْدَّفْعِ:



نشاط (٢): الْأَرْجَحَةُ وَالذَّحْرَجَةُ

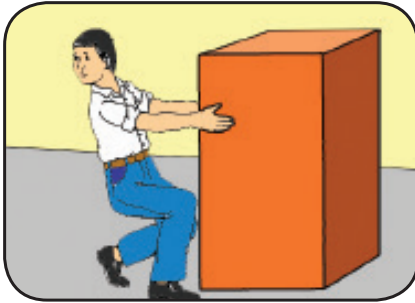
أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:





### نشاط (٣): أَسْحَبُ الْأَجْسَامَ

أ. أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أَكْتُبُ امْتِلَاءً عَلَى أَجْسَامٍ أَحَرَّكُهَا بِالسَّحْبِ.





ج. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ 😊 مُقَابِلَ الْمَوَادِّ الَّتِي يَجْذِبُهَا الْمِغْنَطِيسُ،

وَدَائِرَةً حَوْلَ ☹️ مُقَابِلَ الْمَوَادِّ الَّتِي لَا يَجْذِبُهَا الْمِغْنَطِيسُ:

| الْمَادَّةُ    | يَجْذِبُهَا<br>الْمِغْنَطِيسُ | لَا يَجْذِبُهَا<br>الْمِغْنَطِيسُ |
|----------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| دَبَابِيس      | 😊                             | ☹️                                |
| قَلَمُ رِصَاصٍ | 😊                             | ☹️                                |
| كِتَاب         | 😊                             | ☹️                                |

## نشاط (٤): الصَّحْنُ الطَّائِرُ

أ. أُنَاقِشُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ هِيَ مِثَالُ عَلَى قُوَّةِ

ج. تُؤَثِّرُ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ قُوَّتَا دَفْعٍ وَسَحْبٍ، أَحَدُهُمَا.



د. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَأَكْتُبُهَا:

الْجِسْمَ

بَعِيداً

عَنِّي

لِأَحْرَكَهُ

أَدْفَعُ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: تَرَاثُ فِلَسْطِينِي

### النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيّ: تَرَاثُنَا

أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ التُّرَاثِ  
الْفِلَسْطِينِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

غَرْبَال



صِينِيَّة قَشّ



طاحونة

بابور



هاون



أَفَكِّرُ وَأُناقِشُ: تُعَلِّقُ أُمِّي عَلَى أَحَدِ جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ صِينِيَّةَ قَشّ.



## نشاط (١): أدواتنا التراثية

أكمل الفراغات الآتية باختيار اسم الأداة المناسبة من الصندوق، وأكتبها:

طاحونة

إبريق فخار

سراج

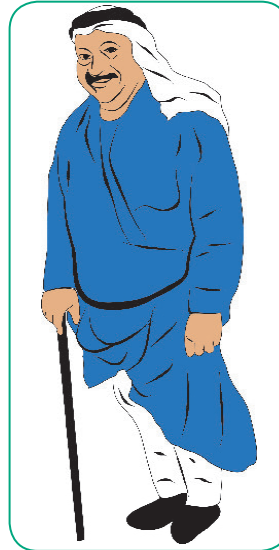
١. أصنع من الصلصال، وأستخدم لحفظ الماء: \_\_\_\_\_.
٢. أنا من الحجر، وأستخدم في طحن الحبوب: \_\_\_\_\_.
٣. أستخدم للإضاءة، ووقودي الكاز أو الزيت: \_\_\_\_\_.

## نشاط (٢): ثوب وقمبار

أختار الكلمة المناسبة للصورة، وأكتبها:

قمبار

ثوب فلسطيني





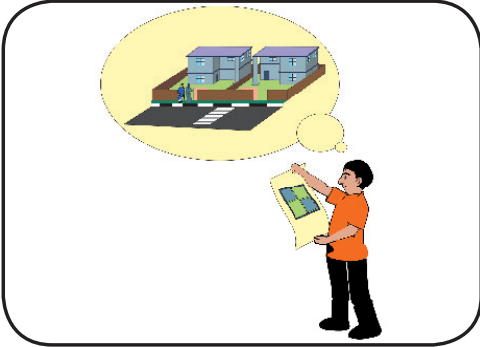
أَفَكِّرْ وَأُناقِشْ: تُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنَ السَّيِّدَاتِ ارْتِدَاءَ الْأَثْوَابِ  
الْفِلَسْطِينِيَّةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.

نشاط (٣): مِنْ أَغْنِي التُّرَاثِ الْفِلَسْطِينِيِّ

أُرَدِّدُ مَعَ زُمْلَائِي أُغْنِيَةً (ظَرِيفَ الطَّوْلِ).

نشاط (٤): مِنْ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ

أُناقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمْلَائِي الصُّوَرَ وَالْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْمَثَلِ  
الشَّعْبِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ وَالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



مَا أَعَزَّ مِنَ الْوَلَدِ إِلَّا وَلَدَ الْوَلَدِ



الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ



## نشاط (٥): أدوات زراعية من التراث الفلسطيني

أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها أسفل الصورة الدالة عليها.

شاعوب

منجل

محراث

مذراة



## نشاط (٦): من الألعاب الشعبية / (طاق طاق طاقة)

أ. بمساعدة أترتي، أكتب أسماء ألعاب شعبية أخرى:

ب. أناقش مع معلّمي السلوكات الآتية:

- دفع عليّ زميله أثناء اللعب.
- تلعب مرح مع صديقاتها بعد أن تُنهي واجباتها.

تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:

- المهارة الحركية: الجري في عدة اتجاهات.
- القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة.



## نشاط (٧): أَكْلَاتٌ شَعْبِيَّةٌ

أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّورِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَكْلَاتٍ شَعْبِيَّةً فِلَسْطِينِيَّةً:



## نشاط (٨): العُرْسُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ بَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الْعُرْسِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.





## الدَّرْسُ الخامس: خَيْرَاتُ بِلَادِي

### النَّشاطُ التَّمهيدِيّ: خَيْرَاتُنَا مُتَنَوِّعَةٌ

اَكْتُبْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الثَّمَارِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

### نشاط (١): اُبْحَثْ عَنْ مَدِينَتِي

أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَوْزٌ مِنْ أَرِيحَا



بُرْتُقَالٌ مِنْ يافَا



عِنَبٌ مِنَ الْخَلِيلِ



قَمْحٌ مِنْ صَفَدَا



فَرَاوَلَةٌ مِنْ غَزَّةَ



زَيْتُونٌ مِنْ نابلس

تَمَّ تَنْفِيذُ نَشَاطِ رِيَاضِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: التَّمْرِيرُ وَالِاسْتِلَامُ.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرَّشَاقَةُ، السَّرْعَةُ، التَّوْفِيقُ الْعَصْبِي وَالْعَضَلِي.



ب. مَدِينَتِي مَنْ تَكُونُ ؟

١. سُمِّيتَ بِهَذَا الْاسْمِ نِسْبَةً إِلَى نَبِيِّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ.  
(\_\_\_\_\_).

٢. أَجْمَلُ مُدُنِ سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْفَرَاوَلَةِ. (\_\_\_\_\_).

٣. أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْمَوْزِ. (\_\_\_\_\_).

٤. عَرُوسُ فَلَسْطِينِ، وَتَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْحِمَضِيَّاتِ.  
(\_\_\_\_\_).

٥. سَلَّةُ خُضَارِ فَلَسْطِينِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْحُبُوبِ وَأَهْمُهَا الْقَمْحُ. (\_\_\_\_\_).

٦. جَبَلُ النَّارِ، وَتَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الصَّابُونِ مِنْ زَيْتِ الزَيْتُونِ. (\_\_\_\_\_).

ج. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ مُقَابِلَ الْمُنْتَجِ الَّذِي نَحْصِلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

| اسْمُ الْمُنْتَجِ | عَصِير | مُرَبِّي | زَيْت | طَحِين |
|-------------------|--------|----------|-------|--------|
| زَيْتُونٌ         |        |          |       |        |
| عِنَبٌ            |        |          |       |        |
| بُرْتُقَال        |        |          |       |        |
| فَرَاوَلَة        |        |          |       |        |
| قَمْحٌ            |        |          |       |        |

تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْوَثْبُ.

- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرَّشَاقَةُ، الْقُوَّةُ.



نشاط تطبيقي: أصنع عصيراً لذيذاً.

أتبّع خطوات تحضير عصير البرتقال الآتية:  
ماذا أحتاج؟ حبات من البرتقال، سكين، آلة عصر البرتقال (العصارة).



١. أغسل حبات البرتقال جيّداً. ٢. أقطع حبة البرتقال إلى نصفين بمُساعدة أمي.



٣. أعصر البرتقال بالعصارة. ٤- أشرب العصير اللذيذ أثناء تناول وجبة الإفطار.

نشاط (٢): خيرات بلادي لا تُقدّر بثمن.

أكون من الكلمات الآتية جملاً مفيدة:

بلادي

أن

يجب

على

خيرات

أحافظ

والزيتون

منها

العنب

خيرات

كثيرة

بلادي

## ورقة عمل ختامية

بمساعدة أسرتي:

أ. أكمل الفراغ باختيار الكلمة المناسبة مما يأتي :

|          |           |           |         |          |           |
|----------|-----------|-----------|---------|----------|-----------|
| الرَّجاء | السَّمَاء | مُكْرَمًا | أَرَاكَ | رُبَّاكَ | مُنْعَمًا |
|----------|-----------|-----------|---------|----------|-----------|



مَوْطِنِي، مَوْطِنِي

الْجَلالُ وَالْجَمالُ وَالسَّناءُ وَالْبَهاءُ

في رُبَّاكَ في \_\_\_\_\_

وَالْحَياءُ وَالنَّجاةُ وَالْهَناءُ وَ \_\_\_\_\_

في هَواكَ في هَواكَ

هَلْ أَرَاكَ هَلْ \_\_\_\_\_ سَالِمًا مُنْعَمًا \_\_\_\_\_ وَغَانِمًا \_\_\_\_\_

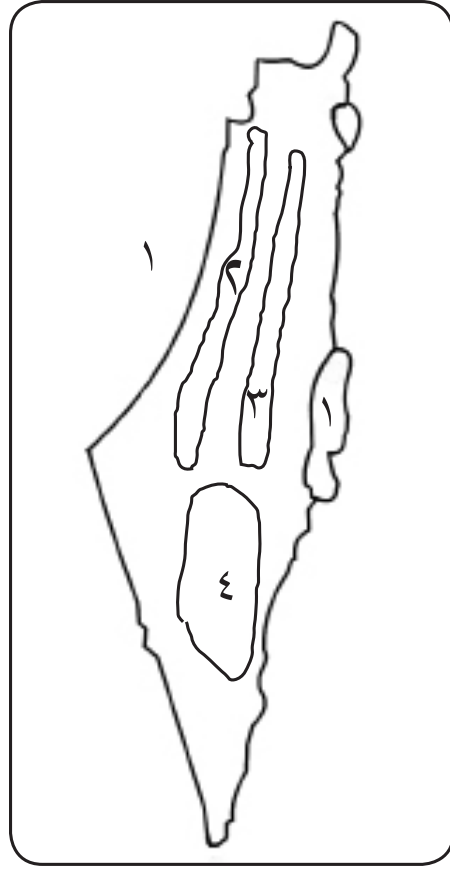
هَلْ أَرَاكَ في عِلَّاكَ

تَبْلُغُ السَّمَاءُ تَبْلُغُ \_\_\_\_\_

مَوْطِنِي، مَوْطِنِي

ب. أُلَوِّنُ الْمَنَاطِقَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الْخَرِيطَةِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

١. بَحْر (Blue square)  
 ٢. سَهْل (Green square)  
 ٣. جَبَل (Brown square)  
 ٤. صَحْرَاء (Yellow square)



ج. أَذْهَبُ فِي جَوْلَةٍ حَوْلَ الْمَنْزِلِ؛ لَلْبَحْثِ عَنْ أَجْسَامٍ تَتَحَرَّكُ بِالدَّفْعِ، وَأَجْسَامٍ تَتَحَرَّكُ بِالسَّحْبِ، وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| أَجْسَامٌ تَتَحَرَّكُ بِالسَّحْبِ | أَجْسَامٌ تَتَحَرَّكُ بِالدَّفْعِ |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |

د. اُسْتَحْدِمُ الرُّمُوزَ الْآتِيَةَ حَتَّى اَتَمَكَّنَ مِنْ اِكْمَالِ الْجُمَلِ:

|                                                                                   |     |                                                                                   |     |                                                                                   |     |                                                                                    |     |                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | = ش |  | = ط |  | = ة |  | = ح |  | = ا |
|  | = ف |  | = ب |  | = س |  | = ر |  | = ن |
|  | = غ |  | = ج |  | = ل |  | = ذ |  | = ع |
|  | = ي |  | = م |  | = ض |  | = و |  | = ك |

١. تَتَحَرَّكُ الْأَجْسَامُ بِقُوَّةٍ \_\_\_\_\_ أَوْ قُوَّةِ الدَّفْعِ.



٢. يَقُومُ الْمِغْنَاطِيْسُ \_\_\_\_\_ الْمِقْصَصِ.



٣. يَسْقُطُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ بِفِعْلِ \_\_\_\_\_.



هـ. أَشْطَبُ أَسْمَاءِ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْآتِيَةِ، (طوباس - نابلس - يافا - الخليل - غزّة - أريحا) وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَاحِدَةً مِنْ خِيَرَاتِ بِلَادِي.

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَةُ هِيَ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | خ | ل | ي | ل |
| ط | ا | ا | ي | ل | ن |
| و | ر | ح | ا | م | ا |
| ب | ي | ض | ف | ي | ب |
| ا | ح | ا | ا | ت | ل |
| س | ا | غ | ز | ة | س |

اسْمُ الْمَحْصُولِ هُوَ:

---

و. أَصَمِّمُ بِلَاقَةً هُويَّةً لِلثَّمَرَةِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا:

| بِلَاقَةُ هُويَّة                        |                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اسْمِي: _____                            | <div style="border: 1px solid black; padding: 20px; text-align: center;"> <p>صُورَةُ الثَّمَرَةِ</p> </div> |
| تَكْثُرُ زِرَاعَتِي فِي مَدِينَةٍ: _____ |                                                                                                             |
| يُصْنَعُ مِنِّي: _____                   |                                                                                                             |
| مَوْسِمُ قَطَافِي: _____                 |                                                                                                             |

## نماذج تقويم:

### نموذج رقم ١

| مستوى الأداء أو السلوك |   |   |   |   |   |   |   |   |   | السمة        |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | الانتباه.... |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | الدقة.....   |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | الحرص....    |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | .....        |

### نموذج رقم ٢

الاسم: ..... المبحث: ..... الدرس: .....

| مستوى الأداء أو السلوك |   |   |   |   |   |   |   |   |   | السمة |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | أمل   |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | علا   |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | آلاء  |
| ١٠                     | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | مرح   |