



دولة فلسطين
وَرَأْسُ الدِّينِ وَالْعِلْمِ

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الفترة الرَّابِعة

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وَرَأْسُ الدِّينِ وَالْعِلْمِ



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

١	النتائج
٢	الدّرس الأول عُمَرُ وَالْغُلَامُ
١٠	الدّرس الثاني وَالِدِي الْحَيِّبِ
٢٠	الدّرس الثالث سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ
٢٩	الدّرس الرابع مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ
٣٨	التّقييم

النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ دَرَاةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْاُنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١ الاستماع إلى نصوص الاستماع، والتفاعل معها.
- ٢ قراءة الدروس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- ٣ تفسير الكلمات الجديدة، واستخراج الأفكار العامة من الدروس.
- ٤ توظيف التدريبات اللغوية قراءةً وكتابةً.
- ٥ كتابة الحروف والكلمات والجمل بخط النسخ.
- ٦ التعبير شفويًا بجمل بسيطة عن صور.
- ٧ غناء الأناشيد ملحنة.
- ٨ كتابة قصة قصيرة عن العدل والأمانة.

عُمَرُ وَالْغُلَامُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عُمَرُ وَبَائِعَةُ اللَّبَنِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا سَمِعَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَقَّدُ أُمُورَ الرَّعِيَّةِ؟
- ٢ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ ابْنَتِهَا؟
- ٣ ماذا رَدَّتِ الْبِنْتُ عَلَى أُمِّهَا؟
- ٤ لِمَنْ زَوَّجَ عُمَرُ الْفَتَاةَ؟
- ٥ عَلَى ماذا يَدُلُّ قَوْلُ الْبِنْتِ: إِنَّ اللَّهَ يَرَانَا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



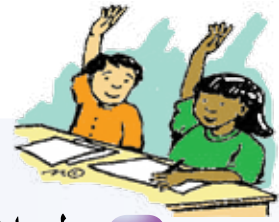


عُمَرُ وَالْغُلَامُ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَوْمًا
يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الرِّعِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ رَأَى غُلَامًا
يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ، فَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَبِيعَهُ خُرُوفًا صَغِيرًا، فَرَفَضَ الْغُلَامُ، وَقَالَ لَهُ: هَذِهِ الْخِرَافُ
لَيْسَتْ لِي.

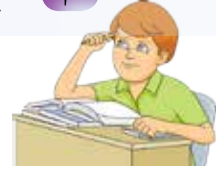
قَالَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ: أَعْطِنِي الْخُرُوفَ، وَسَوْفَ أُعْطِيكَ مَالًا
كَثِيرًا، وَقُلْ لِصَاحِبِ الْخِرَافِ: أَكَلَهُ الذُّئْبُ.
نَظَرَ الْغُلَامُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَقَالَ: أَيْنَ اللَّهُ؟!
فَبَكَى عُمَرُ، وَقَالَ: صَدَقْتَ. أَنْتَ غُلَامٌ أَمِينٌ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؟
- ٢ ماذا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْغُلَامِ؟
- ٣ لماذا رَفَضَ الْغُلَامُ أَنْ يَبِيعَ خُرُوفًا لِلْخَلِيفَةِ؟

نَفَكِّرُ



١- كَيْفَ يَتَفَقَّدُ الْحَاكِمُ أَحْوَالَ الرَّعِيَّةِ؟

١ نَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

صَبِيٌّ

يَطْمَئِنُّ عَلَى

حَاكِمُ الْمُسْلِمِينَ

النَّاسِ

يَفْحَصَ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَوْمًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الرَّعِيَّةِ، مَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.

خَرَجَ _____ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمًا _____

أَحْوَالَ _____، مَرَّ بِ _____ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ _____ أَمَانَتَهُ.



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ بِنْتُ أَمِينَةٍ.	أَنْتَ غُلَامٌ أَمِينٌ.
---- امْرَأَةٌ أَمِينَةٌ.	---- رَجُلٌ أَمِينٌ.
---- مُعَلِّمَةٌ مُبَدِّعَةٌ.	---- مُعَلِّمٌ مُبَدِّعٌ.
---- فَنَّانَةٌ رَائِعَةٌ.	---- فَنَّانٌ رَائِعٌ.

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ.	أَنْتَ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ.
____ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ.	أَنْتَ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ.
____ لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ.	أَنْتَ لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ.
____ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ.	أَنْتَ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ.



٢ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

م	م	ما	مو	مي	مكان	كريم

ن	ن	نا	نو	ني	نظر	أمان



الإملاء

١ نَضَعُ الشَّدَّةَ (س) عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يُعَدُّ	يَمُرُّ	سُرُّ	رَدُّ	أُحِبُّ
---------	---------	-------	-------	---------

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

وَصَلَ الْخَلِيفَةُ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ، وَمَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ
مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.

المَهَمَّةُ:

- ١- نَرْصُدُ بَعْضَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا زُمَلَاؤُنَا.
- ٢- نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فِيهِمَا ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ) مِمَّا نَسْمَعُهُ.



السَّنْدِبَادُ

وَدِدْتُ يَا أَوْلَادُ	لَوْ كُنْتُ سِنْدِبَادُ
أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ	أَطُوفُ فِي الْبِلَادُ
أَطِيرُ فِي الْفَضَاءُ	بِمَرْكَبِ الرُّوَادُ
وَأَعْبُرُ الْبَحَارُ	بِقَارِبِ الْأَجْدَادُ
وَأَصْعَدُ الْجِبَالُ	وَأَهْبِطُ الْوَهَادُ
وَصَيَّيْتُ لِلنَّاسِ	عِشْوَا بِلَا أَحْقَادُ
وَوَرِّثُوا السَّلَامُ	وَالْحُبَّ لِلْأَحْفَادُ

والِدِي الْحَبِيبِ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عَائِلَتِي الْحَبِيبَةِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ كَيْفَ وَصَلَ الْأَبُ إِلَى الْبَلَدِ الْجَدِيدِ؟
- ٢ نَصِفُ الْمَبَانِي وَالشُّوَارِعَ فِي الْبَلَدِ الْجَدِيدِ.
- ٣ مَا الَّذِي أَعْجَبَ الْأَبَ فِي الْبَلَدِ الْجَدِيدِ؟
- ٤ مَتَى سَيَعُودُ الْأَبُ لِرُؤْيَا أبنائه؟
- ٥ لِمَاذَا سَافَرَ الْأَبُ خَارِجَ بَلَدِهِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



نُقْرَأُ:



والدي الحبيب

أُرْسَلَتْ دُعَاءُ رِسَالَةٍ لِوَالِدَيْهَا الْمُغْتَرِبِ، قَالَتْ فِيهَا:
والدي الحبيب،

نَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا لِرِيزَارَةِ جَدِّي
وَجَدَّتِي. سُرَّ جَدِّي لِوُجُودِنَا، وَطَهَتْ جَدَّتِي مَنْسَفًا
شَهِيًّا. تَجَمَّعْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا، وَتَمَنَّيْنَا
لَوْ كُنْتَ مَعَنَا. وَقَدْ التَّقَطْنَا هَذِهِ الصَّوْرَةَ. هَذَا أَخِي
الصَّغِيرُ سَائِدٌ يَتَسِمُ لَكَ، وَهَذَا جَدِّي يُهْدِيكَ سَلَامَهُ.
أَنَا، وَأُمِّي، وَإِخْوَتِي: خَالِدٌ، وَسَائِدٌ، وَرَزَانُ مُشْتَاقُونَ
لَكَ، وَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَنَتَذَكَّرُ دَائِمًا
رِعَايَتَكَ، وَمُلَاعَبَتَكَ لَنَا، وَحَنَانَكَ عَلَيْنَا.
نُحِبُّكَ يَا أَبِي، وَنَتَمَنَّى لِقَاءَكَ عَمَّا قَرِيبٍ.

ابْنُكَ الْمُشْتَاقُ

دُعَاءُ



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ مَنْ الَّتِي أَرْسَلَتِ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدَيْهَا؟
- ٢ أَيْنَ ذَهَبَتْ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- ٣ ماذا طَهَّتِ الْجَدَّةُ؟
- ٤ لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ؟
- ٥ ماذا تَتَذَكَّرُ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا؟

نُفَكِّرُ



- لَوْ طَلِبَ مِنْكُمْ أَنْ تَكْتُبُوا رِسَالَةً لِوَالِدَيْكُمْ، ماذا تَكْتُبُونَ فِيهَا؟

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِوَالِدَيْنَا تَقْدِيرًا لَهُمْ.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ أَرْسَلْتُ دُعَاءَ رِسَالَةٍ _____ الْمُغْتَرِبِ. (لِعَمَّهَا، لِيَخَالِهَا، لِيُوَالِدِهَا).

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ _____ لِرِيزَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي. (زَهَبْنَا، اتَّفَقْنَا، قَرَّرْنَا).

٣ تَجَمَّعْنَا حَوْلَ _____، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا. (التَّلَافُزِ، الْمَائِدَةِ، الشَّجَرَةِ).

٤ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفَارِغٍ _____. (الصَّبْرِ، الشَّوْقِ، الْحُبِّ).

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا وَلَدٌ.	هَذِهِ بِنْتُ.
_____ طَالِبٌ.	_____ طَالِبَةٌ.
_____ عَالِمٌ.	_____ عَالِمَةٌ.

٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ _____ أَخِي الصَّغِيرُ سَائِدٌ. ٢ _____ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رَزَانُ.

٣ _____ جَدِّي. ٤ _____ جَدَّتِي.

٥ _____ أُمِّي الْحَبِيبَةُ. ٦ _____ وَالِدِي الْحَبِيبَ.



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

هـ	هـ	هـ	هـ	ها	هو	هي	هواء	جِسْمُهُ
.....								
.....								

و	وا	وو	وي	والدي	الصَّوْرَةُ
.....					
.....					



١ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

قَلَمًا	مِسْطَرَةً	مِمْحَاةً	حَقِيبَةً	كِتَابًا
---------	------------	-----------	-----------	----------

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

نَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا لِرِيزَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي.
سُرَّ جَدِّي لَوُجُودِنَا، وَطَهَتْ جَدَّتِي مَنْسَفًا شَهِيًّا.

الْمَهْمَةُ:

نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فِيهِمَا (هَذَا، هَذِهِ).



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ؛ لِتَكُونِ قِصَّةً :

- ١- أَعْجَبَهُ نِظَامُ الشُّوَارِعِ وَالْمَبَانِي ، وَنَظَافَةُ الْبَلَدِ الْجَدِيدِ .
- ٢- وَصَلَ بِالطَّائِرَةِ إِلَى أَرْضِ الْمَطَارِ .
- ٣- سَافَرَ سَمِيحٌ إِلَى بَلَدٍ غَرِيبٍ .
- ٤- خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ شُقَّةٍ .
- ٥- وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُشْتَاقاً لِعَائِلَتِهِ ، وَلِوَطْنِهِ ، وَلِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ .

نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً :



أَبِي

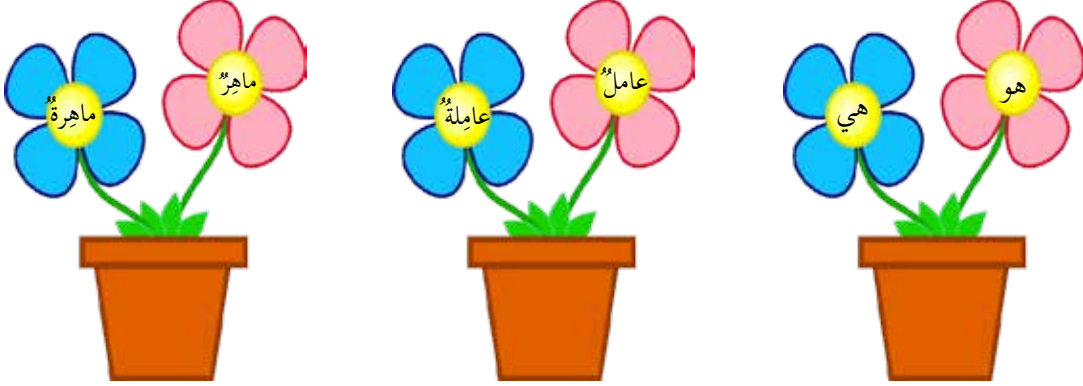
حَبِيبِي بِهِجَةُ الدُّنْيَا
كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي
أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَا
بِحِضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيَا
أَبِي أُمْنِيَّتِي أَعْدُو
فَأَمْحُو عَنْكَ مَا قَاسَيْ
وَنُورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ
مَلَكَتُ السَّعْدَ فِي الْكُونِ
تِ أَعَذَّبَهَا عَلَى قَلْبِي
وَقَلْبُكَ مَنَبْعُ الْحُبِّ
عَلَى الْأَيَّامِ كَيْ أَكْبُرَ
تَ أَعْدُو عَوْنَكَ الْأَجْدَرُ

ورقة عمل

عنوان الورقة: الضمائر للغائب (هو، هي)

الهدف: أن يوظف الطلبة الضمائر السابقة توظيفاً سليماً.

النشاط الأول: نختار ورقة من كل وردة، ونكتب الجمل المتكونة:



الجمل:

النشاط الثاني: نضع بدلاً من الأسماء التي تحتها خطوط. (هو، هي) كما في المثال:

هو لاعبٌ سريعٌ	باسمٍ لاعبٌ سريعٌ
	سُعادٌ فتاةٌ جميلةٌ
	كريمٌ ولدٌ مؤدبٌ
	عُلا طيبةٌ أسنان

المستوى العالي: يوظف ضمائر الغائب توظيفاً سليماً ويميز بينها.

المستوى المرضي: يوظف ضمائر الغائب توظيفاً سليماً.

المستوى غير المرضي: يوظف ضمائر الغائب بالمساعدة.

سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (الصَّقْرُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ على ماذا تَتَغَذَّى الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ؟
- ٢ كَيْفَ يَتِمَكَّنُ الصَّقْرُ مِنْ تَحْدِيدِ فَرِيسَتِهِ مِنْ أَرْتِفَاعَاتٍ كَبِيرَةٍ؟
- ٣ أَيْنَ يَبْنِي الصَّقْرُ عُشَّهُ؟
- ٤ ما شِعَارُ دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ؟
- ٥ لِمَاذَا يَسْتَعْدِمُ الصَّيَّادُونَ الصَّقْرَ فِي الصَّيْدِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُنَاقِشُ:





سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَحْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ. فِي
يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ، وَأَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ شَعَرَ
بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ مَاءً يَسِيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ،
فَبَدَأَ يَمْلَأُ كَأْسَهُ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ
طَوِيلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ، فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.
غَضِبَ سَعِيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلَى مَنَبَعِ الْمَاءِ،
فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيِّتَةً. عَرَفَ سَعِيدٌ أَنَّ صَدِيقَهُ الصَّقْرَ كَانَ يُرِيدُ
حِمَايَتَهُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ فيمَ كَانَ يَسْتَخْدِمُ سَعِيدٌ صَقْرَهُ؟
- ٢ بِمَاذَا شَعَرَ سَعِيدٌ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ؟
- ٣ أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ الْمَاءَ؟
- ٤ مَتَى هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ؟
- ٥ مَاذَا وَجَدَ سَعِيدٌ فِي نَبْعِ الْمَاءِ؟

نُفَكِّرُ



- ماذا تَفْعَلُونَ لَوْ وَجَدْتُمْ صَدِيقًا لَكُمْ فِي مُشْكِلَةٍ؟

الْمَهَمَّةُ:

نُعَدِّدُ أَنْوَاعَ الطُّيُورِ فِي بَيْئَةِ فِلَسْطِينَ.



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ: (مهمة تعليمية).

يَسِيلُ صَيْدٍ الْمَاءِ الْكَأْسِ

١ خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ -----.

٢ وَجَدَ مَاءً ----- نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ.

٣ هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى -----، فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.

٤ صَعِدَ سَعِيدٌ التَّلَّ إِلَى مَنَبَعٍ -----، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً.

٢ نَصِّلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ

الثَّانِي، وَنُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّقْرُ	سَامَةٌ	١- الصَّقْرُ سَرِيعٌ.
الْأَفْعَى	غَزِيرٌ	٢- _____
التَّلُّ	مُفِيدَةٌ	٣- _____
الْغُيُومُ	سَرِيعٌ	٤- _____
الْمَطَرُ	مُرْتَفِعٌ	٥- _____
الرِّيَاضَةُ	كَثِيرَةٌ	٦- _____

٣ نَكْتُبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ الصَّيَّادُ _____ .
- ٢ الْأَسَدُ _____ .
- ٣ سُعَادُ _____ .

٤ نُوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ أَكَلَ: _____
- ٢ يَلْعَبُ: _____
- ٣ تُسَاعِدُ: _____



الكتابة

نكتب ما يأتي بخط النسخ:

أ	ء	أَرْض	بُر	ماء	مُؤْمِن
.....					
.....					



الإملاء

١ نضع تنوين الضم على آخر الكلمات الآتية، ونقرأ:

ماء	عَطَش	صَقْر	صَيْد	رِحْلَة
-----	-------	-------	-------	---------

المهمة:

نضيف التنوين (الكسر، والضم، والفتح) إلى ثلاثة أسماء من محيطنا.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَعْدُّهُ فِي الصَّيْدِ. فِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ.



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

١- رَأَى صَقْرٌ أَرْنَبًا بَرِّيًّا يَأْكُلُ الْعُشْبَ.



٢- هَجَمَ _____.



٣- رَكَضَ _____.



٤- _____.

ورقة عمل

عنوان الورقة: التنوين

الهدف: أن يميز الطلبة أنواع التنوين لفظاً وكتابة

النشاط الأول: نكمل الجدول كما في المثال:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
عَلِمَ	عَلِمُ	عَلِمَ	عَلِمِ
سَعِيد			
سَاعَة			
طَوِيل			
نَبَات			

النشاط الثاني نضع دائرة حول الكلمة المخالفة:

شَجَرَةٌ	قَلَمٌ	كِتَابٌ	وَلَدًا
دَفْتَرًا	مَدْرَسَةً	طَالِبٌ	مُعَلِّمًا
طِفْلٍ	شَيْخٍ	بِنْتٍ	عَجُوزًا

المستوى العالي: يميز بين أنواع التنوين قراءة وكتابة وتوظيفاً.

المستوى المرضي: يميز بين أنواع التنوين قراءة وكتابة.

المستوى غير المرضي: يميز بين أنواع التنوين لفظاً.

مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (مِنْ نَوَادِرِ جُحَا)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا اشترى جُحَا مِنَ السَّوْقِ؟
- ٢ ماذا حَدَّثَ لِحِمَارِ جُحَا؟
- ٣ لِمَاذَا سَقَطَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ؟
- ٤ لِمَاذَا فَرِحَ جُحَا وَقَدْ ضَاعَ حِمَارُهُ؟
- ٥ بِمَاذَا تَصِفُونَ جُحَا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ،
قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ. قَالَ أَشْعَبُ: إِنَّ عَيْنِي
تُؤْلِمُنِي، وَلَا أَتَحَمَّلُ الدُّخَانَ.

قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قَالَ أَشْعَبُ: أَنَا أَخَافُ مِنَ
السَّكِينِ. قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَاطْبُخِ الطَّعَامَ. قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ
النَّظَرَ لِلطَّعَامِ، وَأَنَا جَائِعٌ.

أَعَدَّ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ، وَقَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ.
قَالَ أَشْعَبُ: لَقَدْ اِعْتَذَرْتُ لَكَ كَثِيرًا، حَتَّى خَجَلْتُ مِنْكَ، سَأُشَارِكُكَ
الطَّعَامَ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ؟
- ٢ ماذا طَلَبَ الصَّدِيقُ مِنْ أَشْعَبَ أَوَّلًا؟
- ٣ لِمَاذَا رَفَضَ أَشْعَبُ أَنْ يُقَطَّعَ اللَّحْمَ؟
- ٤ مَنْ الَّذِي أَعَدَّ الطَّعَامَ؟
- ٥ لِمَاذَا وَاظَبَ أَشْعَبُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ صَدِيقِهِ؟

نُفَكِّرُ

- لَوْ كُنْتُمْ مَكَانَ صَدِيقِ أَشْعَبَ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُونَ؟

الْمَهْمَةُ:

أُناقِشُ زُمَلَائِي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا.



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

١ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ. _____

٢ قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعَامِ وَأَنَا جَائِعٌ. _____

٣ قَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ. _____

٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، وَنَكْتُبُ جُمْلَةً:

١- أَشْعَلَ الصَّدِيقُ النَّارَ.	جَمِيلَةٌ	أَشْعَلَ الصَّدِيقُ
٢- _____	بَارِدٌ	أَكَلَ أَشْعَبُ
٣- _____	مُسْلِيَةٌ	زَرَعَ الْفَلَّاحُ
٤- _____	الطَّعَامَ	الْأَزْهَارُ
٥- _____	النَّارَ	الْجَوُّ
٦- _____	شَجَرَةَ زَيْتُونٍ	الْحِكَايَةُ

٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَافِرٌ مُّعْتَزٌّ إِلَى الْخَلِيلِ.	مُعْتَزٌّ سَافِرٌ إِلَى الْخَلِيلِ.
ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ.	لَيْلَى ----- إِلَى الْجَامِعَةِ.
خَرَجَ أَشْعَبُ فِي رِحْلَةٍ.	أَشْعَبُ ----- فِي رِحْلَةٍ.
----- الْأُمُّ طَبَخَتِ الطَّعَامَ.	الْأُمُّ طَبَخَتِ الطَّعَامَ.
----- الصَّدِيقُ قَطَعَ اللَّحْمَ.	الصَّدِيقُ قَطَعَ اللَّحْمَ.



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَعَدَّ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ، وَقَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

عَالِيَةً	صَغِيرَةً	ة	ة
.....			
.....			
.....			



١ نَقْرَأُ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَرَقَةً دُخَانٍ شَجَرَةً مِنْ نَارٍ سِكِّينَ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ. قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ الدُّخَانَ.

الْمَهْمَةُ:

نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالنُّونِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالتَّنْوِينِ مِمَّا نَسْمَعُهُ.



١ نُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ:

- ١- تَنَاوَلْتُ _____ طَعَامَ الْفُطُورِ.
- ٢- أَكَلْتُ _____ .
- ٣- شَرَبْتُ _____ .
- ٤- _____ .
- ٥- _____ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهَا.



الأهداف : توظيف نصّ قرائي في معرفة القضايا والأنماط اللغوية والإملائية المطلوبة.

-التدريب الأول: نقرأ النصّ التالي ونُجيب عن الأسئلة تحته :

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي رِحَالَتِ الصَّيْدِ.
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ، وَأَثْنَاءَ الرَّحْلَةِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ،
فَوَجَدَ مَاءً يَسِيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ .

⊗سَنَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْقَضَايَا التَّالِيَةِ (كلمات فيها)

تاء مبسوطة	تتوين ضم
تاء مربوطة	تتوين فتح
هاء آخر الكلمة	تتوين كسر
كلمة مشددة	لامها قمرية
	لامها شمسية

نُوظِفُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنَا ، نَحْنُ ، هُوَ ، هِيَ) فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ :

----- تُحِبُّ الصَّيْدَ.

----- يُحِبُّ الصَّيْدَ.

----- نَحِبُّ الصَّيْدَ.

----- أَحِبُّ الصَّيْدَ.

نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

سَعِيدٌ خَرَجَ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ.

خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ.

طَارَ الصَّقْرُ عَالِيًا.

الرَّجُلُ شَرَبَ الْمَاءَ.

التقييم



متوسط	جيد	جيد جدا	ممتاز	المهارة
				الاستماع والتفاعل مع نصوص الاستماع
				التعبير شفويا عن صور الدروس
				قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة
				استنتاج الأفكار الرئيسة وتفسير المفردات الجديدة
				توظيف الأنماط اللغوية قراءة وكتابة
				الكتابة بخط النسخ
				كتابة النص الإملائي
				توظيف التعبير الكتابي في جمل مناسبة
				غناء النشيد ملحنا