



دولة فلسطين
وَأَرْزُقْنَا لِيَتَّيِبُوا وَالتَّحْلِيلُ

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الفترة الرابعة

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وَأَرْزُقْنَا لِيَتَّيِبُوا وَالتَّحْلِيلُ



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

المحتويات

الدّرس الأول	مِنْ حِكْمِ الآبَاءِ	٣
الدّرس الثاني	الْكُوفِيَّةُ	١٣
الدّرس الثالث	الْوَقَايَةُ وَالسَّلَامَةُ	٢٤
الدّرس الرابع	موسيقا الطَّبِيعَةِ	٣٤

النّتاجات:



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَهَارَاتِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، مِنْ خِلَالِ:

- ١- الاسْتِمَاعِ إِلَى نُصُوصِ الاسْتِمَاعِ بِانْتِبَاهٍ.
- ٢- التَّعْبِيرِ عَنِ اللَّوْحَاتِ وَالصُّوَرِ شَفَوِيًّا تَغْيِيرًا سَلِيمًا.
- ٣- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ قِرَاءَةً صَامِتَةً؛ لاسْتِنَاجِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي الدُّرُوسِ.
- ٤- قِرَاءَةِ النُّصُوصِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.
- ٥- التَّفَاعُلِ مَعَ النُّصُوصِ، مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ٦- اكْتِسَابِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا (الْإِبْدَاعِيَّ، وَالنَّاقِدِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ).
- ٧- اكْتِسَابِ ثَرَوَةٍ لُغَوِيَّةٍ (مُفْرَدَاتٍ، وَتَرَاكِيِبَ، وَأَنْمَاطٍ لُغَوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ).
- ٨- كِتَابَةِ جُمْلَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ وَفْقَ أَصُولِ خَطِّ النِّسْخِ.
- ٩- كِتَابَةِ نُصُوصٍ مِنَ الْإِمْلَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ وَالْإِخْتِبَارِيِّ، مُرَاعِينَ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْكِتَابِ.
- ١٠- التَّعْبِيرِ كِتَابِيًّا عَنْ مَوَاقِفَ وَصُورٍ مُعْطَاةٍ.
- ١١- إِنْشَادِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْشِيدِ مَعَ التَّلْحِينِ.
- ١٢- تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ وَالاتِّجَاهَاتِ تُجَاهَ لُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَعَلَاَقَاتِهِمْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَبَيْنَتِهِمْ... إلخ.



مِنْ حِكْمِ الْآبَاءِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (اِبْتَسِمَ):



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما السُّؤالُ الَّذِي سَأَلَهُ الرَّجُلُ لِلْحَكِيمِ؟
- ٢ أَجَابَ الْحَكِيمُ الرَّجُلَ عَنْ سُؤَالِهِ بِتَوْجِيهِ سُؤَالَيْنِ لَهُ، مَا هُمَا؟
- ٣ ما الصِّفَةُ الَّتِي أَمَرَ الْحَكِيمُ الرَّجُلَ التَّحَلِّيَ بِهَا؛ لِتَغْلِبَ عَلَى مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ؟
- ٤ ماذا قَصَدَ الْحَكِيمُ بِقَوْلِهِ: لِيَكُنْ نَظْرُكَ إِلَى السَّمَاءِ أَطْوَلَ مِنْ نَظْرِكَ إِلَى الْأَرْضِ؟
- ٥ لِمَاذَا طَلَبَ الْحَكِيمُ مِنَ الرَّجُلِ أَنْ يَتَسَمَّى؟
- ٦ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُعَالِجَ جَمِيعَ مَشَاكِلِهِ وَحْدَهُ، أَمْ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُرَاجِعَ أَهْلَ الْاِخْتِصَاصِ؟







مِنْ حِكْمِ الْأَبَاءِ

نَقْرَأُ: 

يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ الْحُكَمَاءِ خَرَجَ مَعَ ابْنِهِ فِي نَزْهَةٍ؛ لِيُعَلِّمَهُ مِنْ تَجَارِبِهِ فِي الْحَيَاةِ. سَلَكَ الْاِثْنَانِ وادياً عميقاً تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ الشَّاهِقَةُ، وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِمَا، تَعَثَّرَ الطِّفْلُ فِي مَشْيَيْهِ، وَصَرَخَ مِنَ الْأَلَمِ: آه، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ مِنْ أَقْصَى الْوَادِي مَنْ يَرُدُّ عَلَيْهِ: آه. نَسِيَ الطِّفْلُ الْأَلَمَ، وَشَكََّ أَنَّ أَحَدًا يَسْخَرُ مِنْهُ، فَسَأَلَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَإِذَا الْجَوَابُ يَأْتِيهِ: مَنْ أَنْتَ؟ انْزَعَجَ الطِّفْلُ مِنْ هَذَا التَّحَدِّيِّ.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَطَلَبَ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلْجَوَابِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَصَاحَ فِي الْوَادِي: أَنْتَ مُحْتَرَمٌ، فَكَانَ الْجَوَابُ: أَنْتَ مُحْتَرَمٌ. عَجِبَ الطِّفْلُ مِنْ تَغْيِيرِ لَهْجَةِ الْمُجِيبِ، وَلَكِنَّ الْأَبَ أَكْمَلَ قَائِلًا: كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ!، فَرَدَّ الْمُجِيبُ: كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ! ذَهَلَ الطِّفْلُ مِمَّا سَمِعَ. حِينَهَا خَاطَبَ الْحَكِيمُ ابْنَهُ قَائِلًا: الْحَيَاةُ صَدَى لَأَقْوَالِكَ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ نَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ خَرَجَ الْحَكِيمُ مَعَ ابْنِهِ؛ مِنْ أَجْلِ:

١ النُّزْهَةَ فَقَطْ.

٢ التَّعَرُّفِ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ.

٣ النُّزْهَةَ، وَلِيَعْلَمَهُ مِنْ تَجَارِبِهِ فِي الْحَيَاةِ.

ب عِنْدَمَا سَمِعَ الابْنُ الصَّدَى ظَنَّ أَنَّ أَحَدًا:

١ يَسْخَرُ مِنْهُ.

٢ يَتَحَدَّاهُ.

٣ يُمَارِضُهُ.

٢ أَيْنَ سَلَكَ الْحَكِيمُ وَابْنُهُ؟

٣ مَاذَا حَدَّثَ لِلطِّفْلِ أَثْنَاءَ مَشْيِهِ؟

٤ مَاذَا يُسَمَّى الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ مِنْ أَقْصَى الْوَادِي؟

٥ لِمَاذَا نَسِيَ الطِّفْلُ الْأَلَمَ؟

٦ لِمَاذَا ذُهِلَ الطِّفْلُ مِمَّا سَمِعَ؟

نَفَكِّرْ:

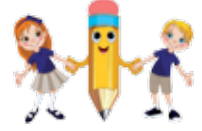


■ مَا الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ عِبَارَةٍ: (الْحَيَاةُ صَدَى لَأَقْوَالِكَ)؟

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ ثَلَاثَ حِكَمٍ مِنْ تَرَاثِنَا.



التدريبات اللغوية:



نتأمل المثالين الآتيين:

١ ذهب إبراهيم إلى المسجد.

٢ لبس أجدادنا الكوفية.

من خلال المثالين السابقين، نلاحظ أن كل جملة من الجملتين بدأت بفعل (ذهب، لبس)، وكل جملة تبدأ بفعل تسمى جملة فعلية.

نستنتج:

الجملة الفعلية: هي كل جملة تبدأ بفعل.

١ نضع خطأً تحت الفعل في الجمل الآتية:

أ تشرق الشمس صباحاً.

ب هطل المطر بغزارة.

ج حافظ على نظافة مدرستك.

د التزم بقوانين السير.

ه يتدفق الشلال من أعلى الجبل.

و أطفأت سعاد النار.



٢ نُحوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ التَّاجِرُ رَجَحَ:

ب تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ:

ج الرِّيحُ هَبَّتْ:

الْكِتَابَةُ:



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

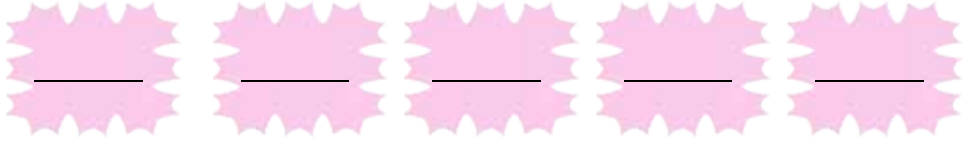


خَاطَبَ الْحَكِيمُ ابْنَهُ قَائِلًا: الْحَيَاةُ صَدَى لَأَقْوَالِكَ.

الإملاء:



١ نَعُودُ إِلَى الدَّرْسِ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



٢ نَكْتُبُ إِمْلَاءً غَيْرَ مَنْظُورٍ:

يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ الْحُكَمَاءِ خَرَجَ مَعَ ابْنِهِ فِي نَزْهَةٍ؛ لِيُعَلِّمَهُ مِنْ تَجَارِبِهِ فِي الْحَيَاةِ.
سَلَكَ الْاِثْنَانِ وَادِيًا عَمِيقًا تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ الشَّاهِقَةُ، وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِمَا، تَعَثَّرَ الطِّفْلُ فِي
مَشْيَيْهِ، وَصَرَخَ مِنَ الْأَلَمِ: آه، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ مِنْ أَقْصَى الْوَادِي مَنْ يَرُدُّ عَلَيْهِ: آه.

المَهْمَةُ: نَقْرَأُ قِصَّةً، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ مِنْهَا.





نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ قِصَّةً:

أَجَابَ الرَّجُلُ الْمَهْمُومُ عَنِ السُّوَالَيْنِ. 

فَسَأَلَهُ كَيْفَ يُزِيلُ هَمَّهُ. 

فَنَصَحَهُ الْحَكِيمُ أَنَّ الدُّنْيَا لَا تَسْتَحِقُّ الْهُمُومَ. 

جَاءَ رَجُلٌ مَهْمُومٌ إِلَى حَكِيمٍ. 

طَلَبَ مِنْهُ الْحَكِيمُ أَنْ يُجِيبَهُ عَنْ سُوَالَيْنِ. 

ورقة عمل أقسام الكلام

الأهداف :

- ١- تصنيف الكلمات إلى اسم وفعل وحرف.
- ٢- تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى فعلية .
- ٣- كتابة أمثلة على الجمل الاسمية والفعلية.

١- نُصنّفُ الكلماتِ الآتيةَ وفق الجدول:

الفلاح، إلى، سامية، يشترى، حشرات، اصطاد، في، أحمد، عاون،
التفاح، ب، أخذنا، على، اجتمعت

اسم	فعل	حرف

٢- نُحوّلُ الجملةَ الاسميةَ إلى فعلية:

السفينة تُبحرُ مُسرعةً.

٣- نكتبُ جملةً فعليةً نتحدثُ فيها عن مُساعدةِ الفقير:

ملاحظات المعلم/ة:

ملاحظات ولي الأمر:



الْكُوفِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي



نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الثَّوبِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْمُطَرَّرِ):



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ بِمَ كَانَ الثَّوبُ الْفِلَسْطِينِيُّ يُطَرَّرُ؟
- ٢ طَرَزَتْ جَدَّاتُنَا وَأُمَّهَاتُنَا أَثَوَابَهُنَّ بِأَيْدِيهِنَّ لِهَدَفَيْنِ. نَذْكُرُ وَاحِدًا مِنْهُمَا.
- ٣ فِيمَ يَكْمُنُ جَمَالُ الثَّوبِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْمُطَرَّرِ؟
- ٤ نُكْمِلُ: تَلْبَسُ النِّسَاءُ وَالْفَتَيَاتُ الثَّوبَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ _____ وَ _____.
- ٥ بِمَ يُذَكِّرُنَا الثَّوبُ الْفِلَسْطِينِيُّ الْمُطَرَّرُ؟
- ٦ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الثَّوبِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْمُطَرَّرِ؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





الكوفيّة

نقرأ:



في يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشّتاءِ الباردة، وَالثّلُوجُ تتساقطُ على سَطُوحِ مَنازِلِ المُخَيِّمِ، ارْتَدَى
الحاجُّ إِبْرَاهِيمُ كوفيّتهُ، وَذَهَبَ لِلصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ المُخَيِّمِ، ثُمَّ عادَ إِلَى بَيْتِهِ، جَلَسَ مَعَ
أَحْفَادِهِ حَوْلَ مَوْقِدِ النَّارِ، وَأَخَذُوا يَتَحَدَّثُونَ:

سَلَمَى: خَبَرْنَا يَا جَدِّي عَنْ سَبَبِ ارْتِدَائِكَ الكوفيّةِ.

الجَدُّ: الكوفيّةُ، يَا سَلَمَى، رَمْزٌ وَطَنِيٌّ لِنِضَالِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ، لِبِسَها الْقَائِدُ الرَّاحِلُ
أَبُو عَمَّارٍ بِشَكْلِ دَائِمٍ، كَمَا لِبِسَها أَجْدَادُنَا؛ لِأَنَّها رَمْزُ الْوَطَنِ وَالْفِدَاءِ.

مَجْدُ: كَيْفَ تُفَسِّرُ يَا جَدِّي تَزَيُّنَ الشُّيُوخِ وَالشَّبَابِ وَالصِّغَارِ بِالكوفيّةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ
الْوَطَنِيّةِ؟

الجَدُّ: لِأَنَّها، يَا بُنَيَّ، جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ تَرَاثِنَا؛ فَهِيَ تُمَثِّلُ أَصَالَةَ التَّارِيخِ، وَأَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ.
نَظَرَ مَجْدٌ وَسَلَمَى إِلَى الكوفيّةِ، وَقَالَا: سَوْفَ نَرْتَدِيها مِثْلَكَ يَا جَدِّي.

نَجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا ارْتَدَى الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ؟
- ٢ نَصِفْ حَالَةَ الْجَوِّ عِنْدَ خُرُوجِ الْحَاجِّ إِبْرَاهِيمَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ٣ مَعَ مَنْ جَلَسَ الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ حَوْلَ مَوْقِدِ النَّارِ؟
- ٤ مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ سَلْمَى لِجَدِّهَا؟
- ٥ ماذا كَانَ جَوَابُ الْجَدِّ عِنْدَمَا سَأَلَهُ مَجْدٌ عَنْ سَبَبِ تَزَيُّنِ النَّاسِ صِغَاراً وَكِبَاراً بِالْكَوْفِيَّةِ؟

نَفَكِّرْ:



الكُوْفِيَّةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ عُنْوَانُ وَحْدَةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ. نُنَاقِشُ ذَلِكَ.

الْمَهَمَّةُ: نَجْمَعُ صُوراً حَوْلَ ثَرَاتِنَا الشَّعْبِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ.



التدريبات اللغوية:



١ نختار مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:

(لِبْسِكَ، الْحُسْنِ، عِرَاقَةَ، بُيُوتٍ، مُسْتَمِرٌّ)

أ الثلوجُ تتساقطُ على منازلِ المُخَيِّمِ.

ب لَيْسَ الْقَائِدُ الرَّاحِلُ أَبُو عَمَّارٍ الْكُوفِيَّةَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج الْكُوفِيَّةُ رَمْزُ الرُّجُولَةِ وَالْأَنَاقَةِ.

د مَا سَبَبُ ارْتِدَائِكَ الْكُوفِيَّةِ؟

هـ الْكُوفِيَّةُ تُمَثِّلُ أَصَالََةَ التَّارِيخِ، وَأَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ.

إضاءة:

الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، مِثْلَ: رَأَى، نَجَحَ، ذَهَبَتْ.

٢ نَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ:

أ _____ الْفَلَاحُونَ ثَمَارَ الزَّيْتُونِ.

ب _____ الْمَدْرَسَةُ فِي رِحْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ.

ج _____ الْأَسِيرُ مِنَ السَّجْنِ.

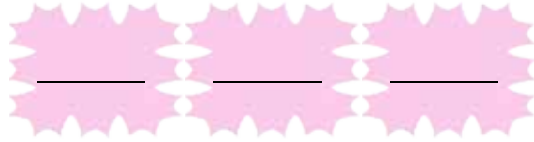


د _____ لَيْلَى الْمُحْتَاجِينَ.

ه _____ السَّهْمُ الْهَدَفَ.

و _____ الْأُمُّ طِفْلَهَا.

٣ نَعُودُ إِلَى الدَّرْسِ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ماضِيَةٍ:



المَهْمَةُ: نَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ ماضٍ لِوَاجِبَاتٍ مَنْزِلِيَّةٍ قُمْنَا بِهَا.

الْكِتَابَةُ:



٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكُوفِيَّةُ رَمَزٌ وَطَنِيٌّ لِنِضَالِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ.



الإملاء:



١ نُمِيزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِيمَا يَأْتِي، وَنَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

أَعْطَى اسْتَرَاخَ اشْتَدَّ أَقْبَلْتُ اجْتَهِدَ أَمَرَ انْتَصَرَ

الْمَدْرَسَةُ أَمَانَةٌ انْتَقَلَ أَمَرْتُ أَشَارَتْ امْتِحَانٌ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ	هَمْزَةُ الْقَطْعِ

٢ نَعُودُ إِلَى الدَّرْسِ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ وَصْلٍ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ قَطْعٍ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: _____

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: _____

٣ نَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْنَا: (يُؤْخَذُ مِنْ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ).





نَحْذِفُ الْجُمْلَةَ الزَّائِدَةَ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى:

فَحِينَ يَضِيعُ حَقُّنَا. 

نَتَنَازَلُ عَنْهُ، خَوْفًا وَجُبْنًا. 

وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ هَذِهِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ. 

نُطَالِبُ بِهِ، وَنُحَاوِلُ اسْتِرْدَادَهُ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ. 

لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا حُقُوقٌ، وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ. 



نُعْنِي، وَنَحْفَظُ:



عَلَمُ فَلَسْطِينِ

خَافِقاً فَوْقَ الْبِطَاحِ
وَبِهِ لَوْنُ الْجِرَاحِ!
لِلتَّفَانِي وَالْكِفَاحِ
مِنْ ضَمِيرِ الشَّعْبِ فَاحِ!

غَابِرَ الْمَجْدِ التَّلِيدِ
طَافَ أَرْجَاءُ الْوُجُودِ
خَلَّدِي ذِكْرَ الشَّهِيدِ
لَكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

خَالِدُ نَصْرَة

عَلَمِي فَوْقَ الرُّوَابِي
فِيهِ أَلْوَانُ مُرُوجِي
أُفُقُهُ الْأَبْيَضُ رَمَزُ
شَطْرِهِ الْأَسْوَدُ مِسْكُ

يَا فَلَسْطِينُ اسْتَعِيدِي
أَرْجِعِي صَيْتاً حَمِيداً
عَانِقِي رُوحَ الضَّحَايَا
إِنَّ حُبَّ الشَّعْبِ أَذْنَى





ورقة عمل (علامات الترقيم)

الهدف: التمييز بين علامات الترقيم واستخداماتها.

(١)* اختارت صديقتنا البطّة في اختيار علامة الترقيم المناسبة:

فلنساعدّها في الحلّ: ، . ؟ ؛ ! :

شاهد أسامة عُصفورة جميلةً تبني عُشّاً على شجرة ☐ كانت تطيرُ لِتَجْمَعَ القشَّ والعيدان ثمَّ تعودُ
إلى الشجرة ☐ أشفقَ أسامة على العُصفورة وقال ☐ مسكينةً هذه العُصفورة ستتعَبُ كثيراً ☐ سأصنعُ
لها ☐ عُشّاً وأريحها من التعب ☐
بني أسامة العُشَّ ووضعهُ على غُصنِ الشجرة مُتَمَنِّياً أَنْ تَضَعَ العُصفورة بيضها فيه ☐ وعندما عادَ بعدَ أيامٍ
وجدَ عُشه خالياً ☐ والعُصفورة تحتضنُ بيضها في العُش الذي بنته بنفسها ☐

* والآن لنساعدَ بطّتنا في وضع علامة الترقيم المناسبة: (، . ؟ ! :) :

- ١- يلعب الولد في ساحة البيت ☐
- ٢- كيف حال أهلك ☐
- ٣- ما أجمل السماء ☐
- ٤- تقع طولكرم في شمال فلسطين ☐
- ٥- كم عمرك ☐
- ٦- قالت عبيد ☐ فلسطين وطني الحبيب ☐

ملاحظات المعلم/ة: _____

ملاحظات ولي الأمر: _____



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْوَقَايَةُ وَالسَّلَامَةُ



نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (صِحَّةِ الْأَسْنَانِ):



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

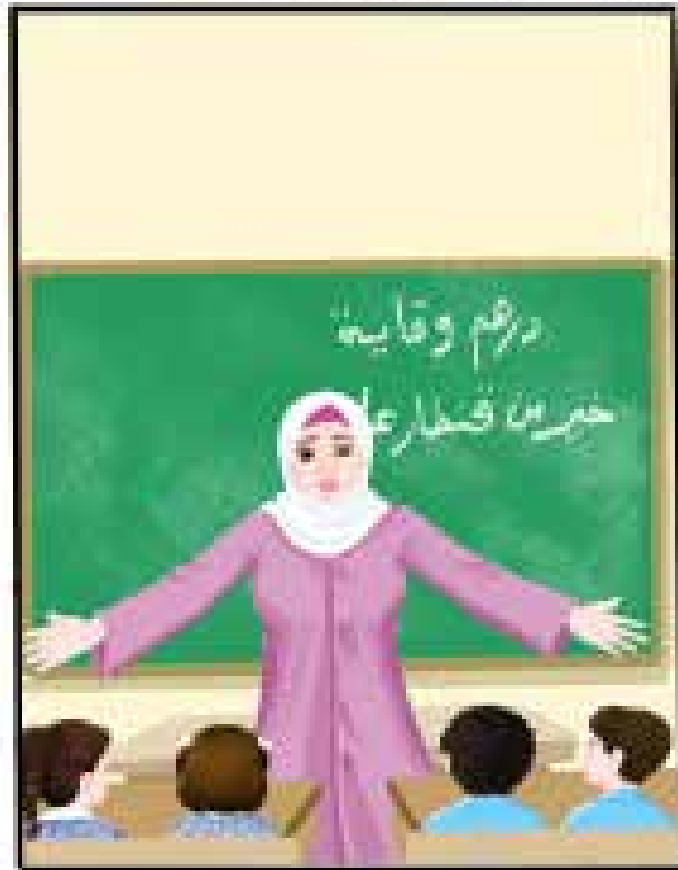
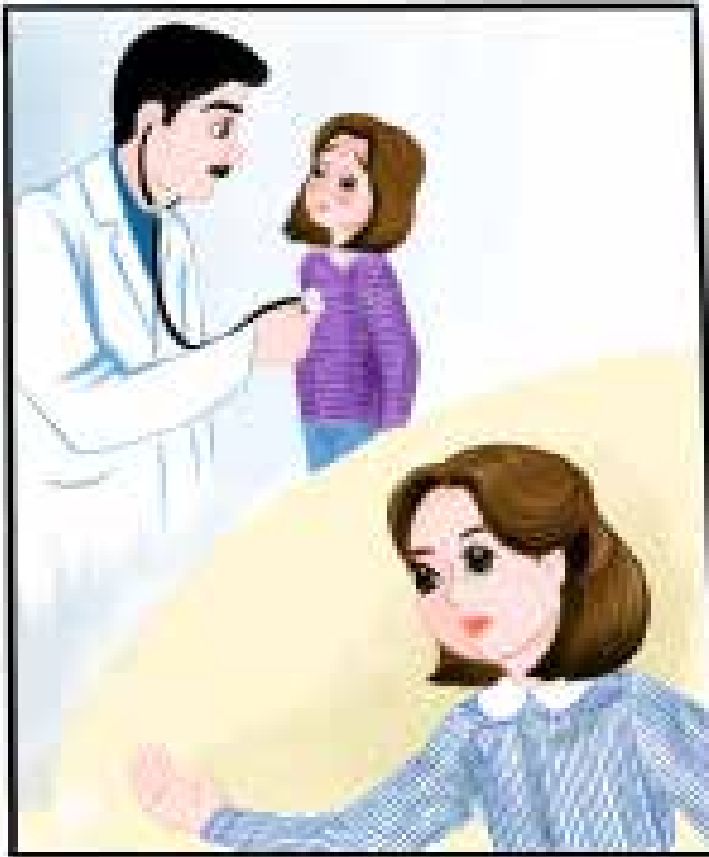


- ١ لِمَاذَا تُعَدُّ الْأَسْنَانُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ أَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟
- ٢ مَتَى تَقُومُ الْأَسْنَانُ بِوُظُفَتِهَا؟
- ٣ مَا الْمَقْصُودُ بِتَسْوُسِ الْأَسْنَانِ؟
- ٤ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا أَهْمِلَ عِلَاجُ تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ؟
- ٥ لِمَ تَسْوُسُ الْأَسْنَانُ أَسْبَابَ كَثِيرَةً، نَذْكُرُ سَبَبَيْنِ مِنْهَا.
- ٦ كَيْفَ نَتَجَنَّبُ مُشْكِلَةَ تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ؟
- ٧ لِمَاذَا عَلَيْنَا زِيَارَةَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ بِاسْتِمْرَارٍ؟
- ٨ نُمَيِّزُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ مِنْ غَيْرِهِ فِيمَا يَأْتِي:
- أ تَبْتَعِدُ فَاطِمَةُ عَنْ تَنَاوُلِ الشَّرَابِ سَاحِنًا جِدًّا.
- ب يُكْسِرُ خَالِدٌ حَبَّ الْجَوْزِ وَاللَّوْزِ بِأَسْنَانِهِ.
- ج يَسْتَعْمِلُ حُسَامٌ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ يَوْمِيًّا.
- د تَفْتَحُ سَعَادُ أَغْطِيَةَ الْمَشْرُوبَاتِ بِأَسْنَانِهَا.
- ٩ مَا مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ: رَوْنَقًا، تَخْتَلُّ، تَتَاكَلُّ، إِثْرٌ؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





الوقاية والسلامة

نقرأ:



كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ «دِرْهُمْ وَقَايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ»، ثُمَّ سَأَلَتْ:
كَيْفَ يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ؟
حَسَنٌ: نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، وَنَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ
وَالْخَضِرَاوَاتِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
مَلَاكُ: لَا يَجُوزُ أَنْ نَأْكُلَ الْحَلْوَى إِذَا كَانَتْ مَكْشُوفَةً، وَيَجِبُ أَنْ نَحْفَظَ الْأَطْعِمَةَ
فِي الثَّلَاجَةِ.

حَسَنٌ: نَأْكُلُ الْأَغْذِيَةَ الصَّحِيَّةَ الَّتِي تَحْمِي أَجْسَامَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُقَوِّيَهَا.
مَلَاكُ: إِذَا شَعَرَ أَحَدُنَا بِأَلَمٍ، عَلَيْهِ مُرَاجَعَةُ الطَّيِّبِ؛ لِيَعْرِفَ سَبَبَ الْأَلَمِ، وَيَأْخُذَ
الْعِلَاجَ اللَّازِمَ.

سَلِيمٌ: إِنَّ تَهْوِيَةَ الْبُيُوتِ، وَدُخُولَ الشَّمْسِ إِلَيْهَا، وَتَعْقِيمَهَا، يَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ،
وَالْأَمْرَاضِ؛ فَالْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا تَسْتَقِرُّ فِيهِ الرُّطُوبَةُ.
الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوَقَايَةَ مِنَ
الْأَمْرَاضِ تُؤَدِّي إِلَى الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ؟
- ٢ ماذا عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟
- ٣ لِمَاذَا لَا تُؤْكَلُ الْحَلْوَى الْمَكْشُوفَةُ؟
- ٤ لِمَاذَا لَا نُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي الشُّوَارِعِ وَالسَّاحَاتِ؟
- ٥ لِمَاذَا نَأْكُلُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ؟
- ٦ ما فائِدَةُ مُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْأَلَمِ؟
- ٧ ما فائِدَةُ تَهْوِيَةِ الْبُيُوتِ، وَتَعْرِيزِهَا لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَتَعْقِيمِهَا؟

نُفَكِّرُ:



انتَشَرَ فَيْرُوسُ (كورونا) سَنَةَ ٢٠٢٠م، وَكَانَ لانتِشارِهِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ، نَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي اتُّخِذَتْ لِمَنْعِ انتِشارِ الْفَيْرُوسِ.

الْمَهْمَةُ: أُنَاقِشُ أُسْرَتِي فِي طُرُقِ الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ:



١ نَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

بَعْدَ	خَيْرٌ
شَرٌّ	الصَّحَّةُ
الْمَرَضُ	قَبْلَ
مُتَّسِحَةٌ	الضَّارَّةُ
تَهْوِيَةٌ	نَظِيفَةٌ
النَّافِعَةُ	

٢ نَتَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. جَلَسْتُ الْعَجُوزُ فِي الْمَطَارِ.	تَجَلَّسُ الْعَجُوزُ فِي الْمَطَارِ.
ب. ذَهَبْتُ الْعَجُوزُ؛ لِشِرَاءِ كِتَابٍ، وَكَيْسٍ مِنَ الْحَلْوَى.	تَذْهَبُ الْعَجُوزُ؛ لِشِرَاءِ كِتَابٍ، وَكَيْسٍ مِنَ الْحَلْوَى.

إِضَاءَةٌ:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ، مِثْلَ: يَجْلِسُ، نَذْهَبُ، أَجْلِسُ، تَطْبُخُ.

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِ (ن، أ، ت، ي)، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةٍ (نَأْتِي).



١ نُكْمِلُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَجْلِسُ	أَجْلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
				أَخَذَ
				قَالَ
				جَمَعَ
				فَتَحَ
				شَارَكَ

٢ نَضَعُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

أ _____ سَعِيدٌ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ.

ب _____ الْفَرَاشَاتُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

ج _____ نَحْنُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

د _____ أَنَا الْجَرِيدَةُ كُلَّ يَوْمٍ.

هـ _____ الْعُمَالُ الْبَيْتِ.

الْكِتَابَةُ:



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ.



الإملاء:



١ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

أ ما أَجْمَلَ فَصَلَ الرَّبِيعِ!

ب أَتَيْنَ تَذْهَبِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

ج الْفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ الْأَنْوَاعِ، مِنْهَا: الْبُرْتُقَالُ، وَالتُّفَاحُ، وَالْعِنَبُ.

د وَصَلْتُ سَمَاحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً.

ه قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ (ﷺ): «الدِّينُ النَّصِيحَةُ». (رواه مسلم)

نَسْتَنْتِجُ:

هِيَ عِلَامَاتٌ وَرُمُوزٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا، تُوضَعُ فِي النَّصِّ الْمَكْتُوبِ؛ بِهَدَفِ تَنْظِيمِهِ، وَتَيْسِيرِ قِرَاءَتِهِ وَفَهْمِهِ، مِنْهَا: (؟) (،) (!) (.) (:) (؛)

عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



- تُوَضَّعُ عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?) بَعْدَ جُمْلَةِ السُّؤَالِ .
- تُوَضَّعُ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) بَعْدَ الْقَوْلِ .
- تُوَضَّعُ الْفَاصِلَةُ (،) ؛ لِلْفَصْلِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ ، وَأَقْسَامِ الشَّيْءِ .
- تُوَضَّعُ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) بَعْدَ الْكَلَامِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ وَالاسْتِغْرَابِ .
- تُوَضَّعُ النُّقْطَةُ (.) فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ .

٢ نَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْآتِيَةِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي أَمْكَنَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

(، ؟ ! . :)

- ١ ما أَقْبَحَ الْكَذِبِ ()
- ٢ قَالَتْ لُجَيْنُ () أَحِبُّ الْمَوْسِقَا وَالْغِنَاءَ ()
- ٣ ما عَاصِمَةُ دَوْلَةِ فَلَسْطِينَ ()
- ٤ شَارَكَتْ وَفَاءُ فِي الْيَوْمِ الْمَفْتُوحِ ()
- ٥ ذَهَبْتُ سَمَاحُ إِلَى السُّوقِ () وَاشْتَرْتُ هَدِيَّةً ؛ لِرِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا سَلْوَى ()
- ٦ قَالَ الْحَكِيمُ () لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ ()

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ لِيُوجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ أَقْدَمُهَا لِأُسْرَتِي .





نَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ نَقْتَرِحُ عُنْوَانًا، وَنِهَيَّةً أُخْرَى لَهَا:

كَرِيمٌ طِفْلٌ مُهَذَّبٌ، لَهُ جَارٌ مُشَاكِسٌ اسْمُهُ نَادِرٌ، وَهُمَا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. ذَاتَ يَوْمٍ اشْتَرَى كَرِيمٌ كُرَّةً صَغِيرَةً؛ لِيلْعَبَ بِهَا أَثْنَاءَ الْاسْتِرَاحَةِ، فَرَأَاهَا نَادِرٌ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَخَذَهَا مِنْهُ بَعْنَفٍ، فَكَظَمَ كَرِيمٌ غَضَبَهُ، وَعِنْدَ الْاسْتِرَاحَةِ، أَخْرَجَ رَغِيفًا، وَقِطْعَةً جُبْنٍ؛ لِيَأْكُلَهَا، إِلَّا أَنَّ نَادِرًا كَانَ لَهُ بِالْمِرْصَادِ، فَجَرَى مُسْرِعًا، وَأَخَذَ مَا بِيَدِهِ قَائِلًا لَهُ: أَنَا أَوْلَى بِهَا مِنْكَ. فِي الْيَوْمِ التَّالِي، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ طَلَبَتِهِ تَكْوِينَ مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ الصَّفِّ؛ لِيُكَلِّفَهُمْ تَطْبِيقَ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، سَارَعَ كُلُّ طَالِبٍ مَعَ مَنْ يُحِبُّ، وَرَفَضَ الطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمْ أَنْ يَكُونَ نَادِرٌ فِي مَجْمُوعَتِهِمْ؛ لِسُوءِ تَصَرُّفَاتِهِ مَعَهُمْ. نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى نَادِرٍ الَّذِي يَبْكِي نَدَمًا وَحُزْنًا، فَاسْرَعَ نَحْوَهُ قَائِلًا: أَتَقْبَلُ أَنْ أَكُونَ شَرِيكًا لَكَ فِي الْعَمَلِ يَا جَارِي؟





نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الأَصْوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا):



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما أَهَمُّ وَسِيلَةِ اتِّصَالٍ وَتَوَاصُلٍ بَيْنَ الْبَشَرِ؟
- ٢ يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ عَلَى الصَّوْتِ فِي أُمُورٍ. نَذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْهَا.
- ٣ ما الْقُدْرَةُ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا جِهَازُ السَّمْعِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؟
- ٤ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ رَسْمَ مَلَامِحِ الصُّورَةِ فِي مُخَيَّلَتِهِ عِنْدَ سَمَاعِهِ صَوْتًا لَشَيْءٍ مَا؟
- ٥ كَيْفَ نَحَدِّدُ مِنْ خِلَالِ الْأَصْوَاتِ أَنَّ هَذَا عُصْفُورٌ أَوْ أَسَدٌ أَوْ بَوْمٌ؟
- ٦ ما الَّذِي يُعِينُ الْإِنْسَانَ عَلَى تَحْلِيلِ الْأَصْوَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا؟
- ٧ نُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْهَادِئَةَ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُزْعِجَةِ فِيمَا يَأْتِي:
(أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ، زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ، الصُّرَاخُ، الرَّعْدُ، مُكَبِّرَاتُ الصَّوْتِ، الْقِيثارَةُ).



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





موسيقا الطَّبِيعَةِ



نَقْرًا:

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَقَدْ تَزَيَّنَتِ الطَّبِيعَةُ بِرِدَائِهَا الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ، اسْتَيْقَظَتْ مَهَا مِنْ نَوْمِهَا، وَالتَفَتَتْ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، وَصَاحَتْ:

- جَدِّي... جَدِّي!

- نَعَمْ يَا صَغِيرَتِي، مَاذَا تُرِيدِينَ؟

- لَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَحَانَ مَوْعِدُ ذَهَابِنَا إِلَى النَّهْرِ. أَلَمْ تَعِدْنِي بِذَلِكَ؟

- بَلَى.

تَوَجَّهَ الْجَدُّ وَحَفِيدَتُهُ إِلَى النَّهْرِ، حَيْثُ الطَّبِيعَةُ الرَّيْفِيَّةُ الْوَادِعَةُ، سَمِعَا خَرِيرَ مِيَاهِ النَّهْرِ الْمُنْسَابَةِ، وَسَمِعَا زَفْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ تَمَلُّأُ الْمَكَانَ، وَحَفِيفَ الْأَشْجَارِ يُحَرِّكُ فِي النَّفْسِ الْحَيَوِيَّةِ. فَقَالَتْ مَهَا لِجَدِّهَا: هَلْ سَمِعْتَ يَا جَدِّي؟ الطَّبِيعَةُ تَعَزِّفُ مُوسِيْقَا عَذْبَةً!

ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ: الْمَوْسِيقَا مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَسْتَمِيعَ

بِسْمَاعِهَا.

كَانَتْ الْأَصْوَاتُ تَتَدَاخَلُ فِي أُذُنَيْهَا، فَطَرَبَتْ لَهَا، وَتَمَايَلَتْ، ثُمَّ بَدَأَتْ تُغَنِّي.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا وَعَدَ الْجَدُّ حَفِيدَتَهُ مَهَا؟
- ٢ إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ الْجَدُّ وَحَفِيدَتُهُ؟
- ٣ ماذا سَمِعَ الْجَدُّ وَحَفِيدَتُهُ عِنْدَ وُصُولِهِمَا النَّهْرَ؟
- ٤ مَا الَّذِي جَعَلَ مَهَا تَقُولُ لِجَدِّهَا: الطَّبِيعَةُ تَعَزُّفُ مُوسِيقًا عَذْبَةً؟
- ٥ مَتَى بَدَأَتْ مَهَا تَتَمَايَلُ، وَتُغَنِّي؟

نُفَكِّرُ:



- ١ عِنْدَمَا نَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، مَا الْأَصْوَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَسْمَعَهَا؟
- ٢ هَلْ تَعَزُّفُ الطَّبِيعَةُ فِعْلًا مُوسِيقًا عَذْبَةً؟ نُوضِّحُ ذَلِكَ.

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ أَصْوَاتًا نَسْمَعُهَا فِي بَيْتِنَا.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



١ نَصِلُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَصَاحِبِهِ فِيمَا يَأْتِي:

الْمَاءُ	هَزِيمٌ
الْحَمَامُ	زَقَزَقَةٌ
الذُّئْبُ	صَهِيلٌ
الْحِصَانُ	عَوَاءٌ
الْعَصَافِيرُ	خَرِيرٌ
الشَّجَرُ	هَدِيلٌ
الرَّعْدُ	

٢ نَتَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

أ دَرَسَ عَلِيٌّ دَرْسَهُ

ب يَدْرُسُ عَلِيٌّ دَرْسَهُ

ج اَدْرُسْ دَرْسَكَ يَا عَلِيُّ



إِضَاءَةٌ:

فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُطْلَبُ بِهِ الْقِيَامُ بِعَمَلٍ، مِثْلَ: ادرُسْ، ادرُسي، الْعَبْ، الْعَبِي، اجمَعْ، اجمعي.

٣ نَضَعُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِي الْفَرَاغِ:

(افْتَحْ، سَامِحِي، اعْطِفْ، اعْرِفْ، اطلبِي)

أ _____ واجِبَكَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ حَقَّكَ.

ب _____ مِنْ اللَّهِ الْعَوْنُ.

ج _____ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.

د _____ بَابَ الرِّزْقِ يَا اللَّهُ.

هـ _____ عَلَى الْفَقِيرِ وَالْمِسْكِينِ.

الْمَهْمَةُ: نُكُونُ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِنَا، فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ يَحْتَئِ عَلَى:

أ _____ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ:

ب _____ إِكْرَامِ الضَّيْفِ:

ج _____ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ:

د _____ تَعَلُّمِ الْمِهْنِ:



الكتابة:



٣ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

هَلْ سَمِعْتَ يَا جَدِّي؟ الطَّيْبَةُ تَعْرِفُ مُوسِيْقًا عَذْبَةً!

الإملاء:



نضع علامات الترقيم المناسبة في المربع فيما يأتي:

شكا رجلٌ إلى طبيبٍ وجعاً في بطنه ☐ فقال ☐ ماذا أكلتَ ☐
قال ☐ أكلتُ رغيفاً مُحترقاً ☐
قال الطبيبُ ☐ ما أَجْهَلَكَ ☐

أحضَرَ الطبيبُ كُحْلاً؛ لِيُكْحَلَ المَرِيضُ ☐ فقال المَرِيضُ ☐ إِنَّمَا أَشْتَكِي وَجْعاً
في بطني لا في عيني!
قال الطبيبُ ☐ قَدْ عَرَفْتُ ☐ وَلَكِنْ أَكْحَلْكَ؛ لِيُبْصَرَ الْمُحْتَرَقُ ☐ فلا تَأْكُلْهُ ☐





نَكْتُبُ قِصَّةً سَمِعْنَاهَا أَوْ قَرَأْنَاهَا فِي حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:



نُغَنِّي، وَنَحْفَظُ:



موسيقا الأرض

موسيقا الأرض تُناغيني
وَالطَّيْرُ يُزَفِّقُ فِي فَرَحٍ
أَشْجَارِي حَوْلِي يَانِعَةٌ
وَحَفِيفُ الْأُورَاقِ غِنَاءُ
وَجِبَالُ بِلَادِي أَعْشَقُهَا
خُذْنِي لِلْحَقْلِ أَيَا أَبْتِي
خُذْنِي لِلسَّهْلِ وَلِلْجَبَلِ
أَعْطِهَا الْحُبَّ وَتُعْطِنِي
وَالنَّبْعُ مِيَاهًا يَسْقِينِي
زَيْتُونِي لَوْزِي مَعَ تِينِي
وَحَرِيرُ الْمَاءِ يُنَادِينِي
شَامِخَةٌ مُنْذُ التَّكْوِينِ
لِنَشْمِ عُطُورِ رِيَا حِينِ
لِلْبَيْدَرِ حُبِّي وَحَنِينِي
مَجْدِي السَّلَوَادِي



ورقة عمل تقويمية

(فَهُمُ الْمَقْرُوءُ):

السُّؤال الأول: نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (١-٥):

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، وَالثَّلُوجُ تَتَساقَطُ عَلَى سُطُوحِ مَنَازِلِ الْمُخَيِّمِ، ارْتَدَى الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ كُوفِيَّتَهُ، وَذَهَبَ لِلصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ الْمُخَيِّمِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ، جَلَسَ مَعَ أَحْفَادِهِ حَوْلَ مَوْقِدِ النَّارِ، وَأَخَذُوا يَتَحَدَّثُونَ.
سَلِّمِي: خَبَّرْنَا يَا جَدِّي عَنْ سَبَبِ ارْتِدَائِكَ الْكُوفِيَّةَ.
١- ماذا ارْتَدَى الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ؟

٢- إِلَى ماذا تَرَمِزُ الْكُوفِيَّةُ؟

٣- نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ (يا جَدِّي):

أ- اسْتِفْهَام. ب- تَوْكِيد. ج- نِدَاء. د- تَعَجُّب.

٤- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (ارْتَدَى) فِي جُمْلَةٍ (ارْتَدَى الْحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ كُوفِيَّتَهُ)؟
أ- خَلَعَ. ب- لَبَسَ. ج- أَكَلَ. د- غَطَّى.

٥- نُوظِّفُ التَّرْكِيْبَ اللَّغَوِيَّ (جَلَسَ مَعَ) فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا؟

(التَّدْرِيبَاتُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ):

١- نَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِي الْفَرَاغِ، لِتَكْوِينِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:
(يَصُومُ، عَالَجَتْ، تَتَمَايَلُ، عَاوَنُ)

أ- الْأَغْصَانُ فَرِحَةً بِقُدُومِ الرَّبِيعِ.
ب- الطِّفْلُ أُمُّهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.
ج- الْمُمَرِّضَةُ الْجَرْحَى فِي الْمَشْفَى.

٢- هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِبْتِسَامَةٌ: ابْتَسَمَتْ، الْإِنْجَازُ:، التَّرَدُّدُ:



٣- ما الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

أ- الْجَوُّ حَارٌّ.

ب- رَفَعَ الشَّيْلُ الْعِلْمُ.

ج- الذُّبَابَةُ حَشْرَةٌ خَطِيرَةٌ.

د- الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ.

(الإملاء) نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(؟ ، : ! .)

أ - لَوْلَا اخْتِرَاعُ السَّيَّارَاتِ ○ لَكَانَتْ حَيَاتُنَا صَعْبَةً ○

ب- ما أَجْمَلَ الْوَطْنَ ○

ج- قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ ○ الصَّدْقُ مُنْجَاةٌ.

د- مَتَى وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ حِطِينَ ○

(التَّعْيِير) : ١- هَيَّا نَحْذِفِ الْجُمْلَةَ الزَّائِدَةَ؛ لِتَكُونِ فِقْرَةٌ تَامَةً الْمَعْنَى ، وَنُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

*- فَحِينَ يَضِيعُ حَقُّنَا .

*- نَتَنَازَلُ عَنْهُ ، خَوْفًا وَجُبْنًا .

*- وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ هَذِهِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ .

*- نُطَالِبُ بِهِ ، وَنُحَاوِلُ اسْتِرْدَادَهُ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ .

*- لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا حُقُوقٌ ، وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ

(الْمَحْفُوظَات):

أ- هَيَّا نُكْمِلُ الْأَيَّاتِ الشَّعْرِيَّةَ :

خَافِقًا

عَلَمِي

وَبِهِ

مُرُوجِي

ب- اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ يَرْمُزُ إِلَى

ج- نُوْظَفُ (فِلَسْطِين) فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ؟

(الْخَطُّ): نَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ :

لَقَدْ وَعَدْتُ أُمِّي أَنْ أَكُونَ صَادِقًا.

ملاحظات المعلم/ة:

ملاحظات ولي الأمر:



سَلَمُ التَّقْدِيرِ



دَرَجَةُ التَّقْدِيرِ					الْمَهَارَات	اسْمُ الطَّالِبِ
٥	٤	٣	٢	١		
					١- الاستماعُ إلى نصوصِ الاستماعِ بِانتباهٍ، مُراعياً آدابَ الاستماعِ، وفَهْمَهُ.	
					٢- قراءةُ الدَّرْسِ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.	
					٣- استِخْراجُ الفِكرَةِ العامَّةِ مِنْ نَصِّي الاستماعِ، والقِراءةِ.	
					٤- التَّعبِيرُ عَنِ صُورِ الدَّرْسِ بِجُمْلٍ تامَّةٍ المَعْنَى.	
					٥- تَوْظِيفُ مُفْرَدَاتٍ وَتَرَاكِبٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.	
					٦- حُلُّ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْقِرَائِيَّةِ وَالْكِتَابِيَّةِ.	
					٧- الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ.	
					٨- تَوْظِيفُ التَّعْبِيرِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ.	
					٩- غِنَاءُ الْأَنَاشِيدِ مُلَحَّنَةً، وَحِفْظُهَا.	
٥- مَقْبُول					٤- مُتَوَسِّط	٣- جَيِّد
					٢- جَيِّدٌ جَدًّا	١- مُمْتَاز

