



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الفترة الثالثة

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moeh.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

[facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

المحتويات

الوحدة الأولى			الوحدة الثانية		
١٦	فَدَوَى طَوْقَان	الاسْتِمَاعُ	٢	سِرُّ الْجَوْهَرَةِ	الاسْتِمَاعُ
١٧	دَلَالُ الْمُغْرَبِيِّ	الْقِرَاءَةُ	٣	مَسَالِكُ الْخَيْرِ	الْقِرَاءَةُ
٢١	يَا دَيْرَ يَا سِينَ	النَّصُّ الشَّعْرِيُّ	٧	عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ (الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ)	القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ
٢٣	عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ (الْكَسْرَةُ، السُّكُونُ)	القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	١١	النُّونُ وَالْتَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ
٢٩	أَلْفُ الْمَدِّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الإِمْلَاءُ	١٣	كِتَابَةُ نَصِّ بِخَطِّ النَّسْخِ	الْحَطُّ
٣١	كِتَابَةُ نَصِّ بِخَطِّ النَّسْخِ	الْحَطُّ	١٤	تَرْتِيبُ عِبَارَاتِ قِصَّةٍ	التَّعْبِيرُ
٣١	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَن صُورٍ	التَّعْبِيرُ			

التَّجَارُتُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الْوَحْدَةِ الْمُتَمَازِجَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْاَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَهَارَاتِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالْكِتَابَةِ)، فِي الْاِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

- ١ الاستماع بانتباه إلى نصوص الاستماع، والتفاعل معها.
- ٢ قراءة النصوص قراءة صامتة.
- ٣ قراءة النصوص قراءة جهريّة مُعَبَّرَةً.
- ٤ استنتاج الأفكار الرئيسيّة في النصوص.
- ٥ التفاعل مع النصوص من خلال الأنشطة المختلفة.
- ٦ اكتساب مهارات التفكير الإبداعية العليا التي تُساعدُهُمْ فِي نَقْدِ الْمَقْرُوءِ وَالْمَسْمُوعِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.
- ٧ اكتساب ثروة لغويّة من خلال التعرّف إلى مُفْرَدَاتٍ وَتَرَاكيبٍ وَأَنْمَاطٍ لُغَوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.
- ٨ حفظ خمسة أبيات، أو ثمانية أسطر من كلّ قصيدة من القصائد المُقَرَّرَةِ.
- ٩ توظيف القواعد البسيطة التي تعلّموها.
- ١٠ توظيف القواعد الإملائية بشكل صحيح.
- ١١ تطوير ملكاتهم في التعبير من خلال التفاعل مع كلمات ضمن نصوص قصيرة.
- ١٢ كتابة جملة أو عبارة من نصوص القراءة وفق أصول خطّ النسخ.
- ١٣ تمثيل قيم واتجاهات إيجابية تُجاه دينهم، ولغتهم، ووطنهم، ومجتمعهم، وبيئتهم...

الوَحدةُ الأولى

مَسَائِلُ الخَيْرِ

الاسْتِمَاعُ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (سِرِّ الْجَوْهَرَةِ)، وَنُجِيبُ عَنِ الاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ ماذا كَانَ وَالِدُ أَيْمَنَ يَعْمَلُ؟
- ٢ أَيُّ الصَّدِيقَيْنِ أَصْبَحَ غَنِيًّا بَعْدَ أَنْ كَبُرَا؟
- ٣ مَا سَبَبُ فَقْرِ أَيْمَنَ؟
- ٤ إِلَى مَنْ تَوَجَّهَ أَيْمَنُ لِسَدِّ الْعَجْزِ وَالْفَقْرِ الَّذِي أَلَمَّ بِهِ؟
- ٥ هَلْ قَابَلَ هَيْثَمُ صَدِيقَهُ أَيْمَنَ فِي شَرِكَتِهِ عِنْدَمَا زَارَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟
- ٦ مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي رَدَّدَهَا أَيْمَنُ عِنْدَمَا امْتَنَعَ صَدِيقُهُ هَيْثَمُ عَنْ مَقَابَلَتِهِ؟
- ٧ بِمَاذَا بَرَّرَ الرَّجُلُ إِعْطَاءَ أَيْمَنَ الْجَوْهَرَةَ؟
- ٨ لِمَاذَا قَرَّرَ أَيْمَنُ أَنْ يَزُورَ هَيْثَمًا مَرَّةً ثَانِيَةً؟
- ٩ بِمَنْ فُوجِيَ أَيْمَنُ حِينَ دَخَلَ شَرِكَةَ هَيْثَمِ؟
- ١٠ مَاذَا فَعَلَ أَيْمَنُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا عَرَفَ سِرَّ الْجَوْهَرَةِ؟
- ١١ بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا لَمْ يُقَدِّمِ هَيْثَمُ الْجَوْهَرَةَ لِصَدِيقِهِ مُبَاشَرَةً؟





القِرَاءَةُ

الْخَيْرُ هُوَ كُلُّ حَسَنٍ، وَنَافِعٍ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ الْمُقَابِلَ، وَيُعَدُّ إِحْدَى الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي يَخْتَارُهَا مُعْظَمُ الْبَشَرِ. وَمَسَالِكُ الْخَيْرِ كَثِيرَةٌ وَيَسِيرَةٌ، وَأَبْوَابُهُ شَتَّى، وَقَدْ مَنَحَ اللَّهُ الْخَلْقَ مَفَاتِيحَهُ بِالْفِطْرَةِ، وَهَدَاهُمْ إِلَى طُرُقِهِ، وَهَذِهِ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ الشَّرِيفَةُ تُبَيِّنُ بَعْضًا مِنْهَا.

١ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ". (أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ فِي سُنَنِهِمَا)

٢ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ لَكَ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ الْبَصْرَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِفْرَاغُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

● إِمَاطَتُكَ: إِزَالَتُكَ.

٣ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لَا يَغْرَسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ، وَلَا دَابَّةٌ، وَلَا شَيْءٌ، إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

٤ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

● شِقِّ: نِصْفٍ.

٥ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

- ٦ قال رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ. قِيلَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ؛ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ، وَيَتَصَدَّقُ. قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ. قَالَ: قِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ الْخَيْرِ. قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ؟ قَالَ: يُمَسِكُ عَنِ الشَّرِّ؛ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ".
- (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ نَحَدِّدُ الْأَحَادِيثَ الَّتِي تَحْتُ عَلَيَّ:

- الْإِبْتِسَامَةَ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

- زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ.

- التَّصَدُّقَ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ.

- الْعَمَلَ؛ لِسَدِّ الْحَاجَةِ وَالتَّصَدُّقِ.

٢ ما أَكْثَرُ مَا يُرْجَحُ مِيزَانَ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

٣ نُفَسِّرُ قَوْلَهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيِّ الْبَصْرِ لَكَ صَدَقَةٌ".

٤ ما الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ فِيهِ الثَّوَابُ بِمَوْتِ فَاعِلِهِ، كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْحَدِيثِ الثَّلَاثِ؟

٥ يَدُلُّنَا الْحَدِيثُ الرَّابِعُ عَلَيَّ بَابَيْنِ مِنْ أَبْوَابِ الْخَيْرِ، نَذْكُرُهُمَا.

٦ كَيْفَ يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ رِضَا اللَّهِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ؟

ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- نَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ أُخْرَى لِلْخَيْرِ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَحَادِيثِ السَّابِقَةِ.

٢- نَقْدُمُ أَمْثَلَةً أُخْرَى لِإِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ.



٣- السَّعْيُ فِي تَحْصِيلِ النَّفْعِ لِمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ -تعالى- يَشْمَلُ جَمِيعَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ،
نُوضِّحُ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ فَهْمِنَا الحَدِيثَ الثَّالِثَ.

٤- نُبَيِّنُ مِنَ الحَدِيثِ السَّادِسِ مَا يَتَّفَقُ وَقَوْلَ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَنْ
هَمَّ بِسَيِّئَةٍ وَلَمْ يَفْعَلْهَا كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ".

٥- لِمَاذَا عَدَّ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ صَدَقَةً؟

ثالثاً- اللُّغَةُ:

١- نَصِلُ العِبَارَةَ فِي العَمُودِ الأوَّلِ بِمَدلولِهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي:

الحَثُّ عَلَى العَمَلِ.

التِّيَهُ، وَالضِّيَاعُ.

القُوَّةُ، وَالْمَنَعَةُ.

الكَرْمُ.

- أَرْضُ الضَّلَالِ.

- إِفْرَاغَكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلِوِ أَخِيكَ.

- يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ.

٢- نُوضِّحُ مَعْنَى (يُمْسِكُ) فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- يُمْسِكُ المُؤْمِنُ عَنِ الشَّرِّ. - يُمْسِكُ الشَّرْطِيُّ بِاللِّصِّ.

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الحَدِيثِ السَّادِسِ صِدْقاً كُلِّ مَنْ:

- المُنْكَرُ: - الخَيْرُ: - يَضُرُّ:

نشاط:

نَبْحَثُ فِي المُعْجَمِ المُفْهَرَسِ لِأَلْفَاظِ القُرْآنِ الكَرِيمِ (الوَرَقِيِّ أَوْ الإِلِكْتَرُونِيِّ)
عَنْ آيَةٍ تَحْتُ عَلَيَّ الأَمْرِ بِالمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ المُنْكَرِ.



عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ الضَّمَّةُ

◀ نَقْرًا الحَدِيثَيْنِ الآتِيَيْنِ، وَنُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ".

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ. قِيلَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ، وَيَتَصَدَّقُ. قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ المَلْهُوفَ. قَالَ: قِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يَأْمُرُ بِالمَعْرُوفِ أَوْ الخَيْرِ. قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ؟ قَالَ: يُمَسِّكُ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ".

نُلاحِظُ



لَوْ نَظَرْنَا إِلَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ (رَسُولُ، اللَّهُ، أَثْقَلُ) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا جَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ، ظَهَرَتْ عَلَى أَوَاخِرِهَا الضَّمَّةُ، وَالأَسْمُ الَّذِي تَظْهَرُ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ مَرْفُوعًا. وَلَوْ تَأَمَّلْنَا الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ (يَعْتَمِلُ، يَنْفَعُ، يَتَصَدَّقُ، يُعِينُ، يَأْمُرُ، يُمَسِّكُ) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا أَفْعَالٌ ظَهَرَتْ الضَّمَّةُ عَلَى أَوَاخِرِهَا، وَالفِعْلُ المُضَارِعُ الَّذِي تَظْهَرُ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ مَرْفُوعًا.

نَسْتَنْتِجُ:



- الضَّمَّةُ عَلامَةٌ رَفَعُ أَصْلِيَّةٌ.
- إِذَا ظَهَرَتْ الضَّمَّةُ عَلَى أَوَاخِرِ الأَسْمَاءِ المُعْرَبَةِ، أَوِ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ فَإِنَّهَا تَكُونُ مَرْفُوعَةً.



◀ **أولاً** -- نقرأ الفقرة الآتية، ونملاً الجدول بما هو مطلوب:

العفو شعورٌ نبيلٌ، يترتب عليه التسامح، حتى لو كان المظلوم قادراً على النيل من الظالم، والعفو بهذا المعنى صفةٌ خلقيةٌ أصيلةٌ تدلُّ على أدبٍ رفيعٍ، وقد حَضَّ الدينُ الحنيفُ على الصِّفحِ الجميلِ الذي لا يترك أثراً للحقدِ في النفسِ.

(فريق التأليف)

أفعالٌ مُضارِعَةٌ مَرْفُوعَةٌ	أَسْمَاءٌ مَرْفُوعَةٌ (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ)

◀ **ثانياً** - نملاً الفراغات الآتية بما هو مطلوب من بين القوسين، مع الضبط:

- ١- _____ مُفِيدٌ. (اسمٌ مَرْفُوعٌ)
- ٢- _____ زيادٌ أباهُ في أعمالِ المزرعةِ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ)
- ٣- يَنْتِجُ _____ العسلُ مِنَ رَحِيقِ الأزهارِ. (اسمٌ مَرْفُوعٌ)
- ٤- _____ قارسٌ. (اسمٌ مَرْفُوعٌ)
- ٥- _____ الأزهارُ في فصلِ الربيعِ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ)

الْفَتْحَةُ

◀ نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:
أَخَذَتْ سَيَّارَاتُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ تَجُوبُ الشَّوَارِعَ؛ كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَتَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ
لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ.
فِي سَاحَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، قَامَتْ فَاطِمَةُ وَأَخُوهَا عُمَرُ بِتَشْكِيلِ دُبِّ كَبِيرٍ مِنَ الثَّلْجِ، ظَلَّ هَذَا
الدُّبُّ رَابِعًا مَكَانَهُ بِضِعَّةٍ أَيَّامًا.

نُلاحِظُ



لَوْ نَظَرْنَا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ (الشَّوَارِعَ، أَحْوَالَ، يَدَ، الْمُسَاعَدَةَ، بِضِعَّةً)، لَوَجَدْنَا أَنَّهَا
جَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ، ظَهَرَتْ عَلَى أَوَاخِرِهَا الْفَتْحَةُ، وَالْأَسْمُ الَّذِي تَظْهَرُ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ
مَنْصُوبًا.
وَلَوْ تَأَمَّلْنَا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ (تَتَفَقَّدَ، تَمُدَّ) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا أَفْعَالٌ ظَهَرَتْ عَلَى أَوَاخِرِهَا الْفَتْحَةُ،
وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي تَظْهَرُ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ مَنْصُوبًا.

نَسْتَنْتِجُ:



- الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ نَصَبٍ أَصْلِيَّةٌ.
- إِذَا ظَهَرَتْ الْفَتْحَةُ عَلَى أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ، أَوْ
الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ تَكُونُ
مَنْصُوبَةً.



◀ **أولاً** - نقرأ الفقرة الآتية، ونملأ الجدول بما هو مطلوب:

قال الحسن البصري - رحمه الله -: "لن تلحق بالأبرار حتى تتبع آثار النبي - صلى الله عليه وسلم-، وتأخذ بهديه، وتقتدي بسنته، وتصبح وتمسي على منهجه، حريصاً على أن تكون من أتباعه، فتسلك السبيل القويم، وإن كنت مقصراً في العمل، فإن ملاك الأمر أن تحرص على أن تكون على استقامة".

(استنشاؤ نسيم الأنس، ابن رجب، بتصرف).

أفعال مضارعة منصوبة	أسماء منصوبة

◀ **ثانياً** - نملأ الفراغات بالأسماء أو الأفعال المنصوبة المناسبة مما بين القوسين، ثم نضبطها:

(رواية، الشارع، نصيحة، أزعج، تحترم)

١- سَمِعْتُ مَيْسَاءَ _____ والدتها.

٢- عَلَيكَ أَنْ _____ مُعَلِّمِكَ.

٣- سَاعَدَ إِبْرَاهِيمُ شَيْخاً كَانَ يَقْطَعُ _____ .

٤- لَنْ _____ جِيرَانِي بَعْدَ الْيَوْمِ.

٥- قَرَأْتُ _____ لِعَسَّانِ كَنَفَانِي.



النون والتنوين

أولاً- نقرأ الأحاديث الآتية، ونلاحظ الكلمات الملوّنة باللونين الأحمر والأزرق:

- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق".

- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا يغرَس مُسْلِمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ، وَلَا دَابَّةٌ، وَلَا شَيْءٌ، إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةً".

- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "اتقوا النار ولو بشق تمرّة، فإن لم تجدوا فبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ".

نلاحظ

أن الكلمات الملوّنة باللون الأحمر وهي (من، ميزان، المؤمن، حسن) قد انتهت بنون، وهذه النون حرف من أحرف الكلمة الأصلية، إذا حذفت اختل معنى الكلمة. أما الكلمات الملوّنة باللون الأزرق (شيء، مسلم، غرساً، زرعاً، إنسان، دابة، شيء، صدقة، تمرّة، كلمة، طيبة)، فنلاحظ أنها ختمت بتنوين، يُنطق نوناً ساكنة، وهذه النون لا تظهر في الكتابة. والتنوين لا ننطقها في حالة الوقف، وإذا حذفت لا يختل معنى الكلمة.

إضاءة إملائية: النون: حرف أصلي في الكلمة، يُنطق في حالي السكون، والحركة، وحذفه يُخلُّ بمعنى الكلمة.

التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق بأخر الاسم في النطق لا في الكتابة، وحذفها لا يُخلُّ بمعنى الكلمة.



ثانياً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملأ الجدول بما هو مطلوب:

عندما يكبر الإنسان، فإنه يبدأ البحث عن طريق توصله إلى غايته، فإن جد واجتهد، وتسأل بعزيمة وإرادة، كان من المتميزين الذين ينفعون الأمة والوطن، أما إن كان كسولاً خاملاً، فإن مصيره الشقاء والخسران.

الكلمات المختومة بالنون	الكلمات المختومة بالتنوين

ثالثاً- نختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- اشترى إبراهيم _____ عربياً أصيلاً.
 - رُبَّ _____ لك لم تلده أمك.
 - أرض فلسطين _____.
- (حصانن، حصاناً)
(أخ، أخن)
(مقدسة، مقدستن)

رابعاً- نملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من بين القوسين:

- شجرة الزيتون _____ شجر _____ مبارك _____.
 - حاكت لي جدتي قميص _____ مُعدّد الألوان _____.
- (ة، ن، ة)
(ن، أ)

خامساً- نُقَدِّمُ مِثَالاً عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالنُّونِ: _____ .
- ب- ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٌ: _____ .

الخطُّ:

◀ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

وَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي الشُّرَفَاتِ لِيَسْتَمِعُونَ بِالْأُصْوَعِ وَهِيَ تَنْطَائِرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ .



◀ نُرْتَّبُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً:
أَوَّلُ أَيَّامِ الْمَطْرِ

- ١- فَخَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِمَا تَعَلَّمْنَاهُ هَذَا الْيَوْمَ،
- ٢- دُقَّ جَرَسُ نِهَآيَةِ الدَّوَامِ؛
- ٣- وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، لَاحِظْنَا أَنَّ السَّمَاءَ قَدِ امْتَلَأَتْ بِالْغُيُومِ،
- ٤- فَاسْتَمْتَعْنَا بِرَائِحَةِ الْأَرْضِ النَّدِيَّةِ الْمُنْبَعَثَةِ مِنْ مُلَامَسَةِ الْمَطْرِ لِلتُّرَابِ، وَالشَّوَارِعِ،
- ٥- ثُمَّ بَدَأَتْ حَبَّاتُ الْمَطْرِ بِمُدَاعَبَةِ رُؤُوسِنَا وَوُجُوهِنَا بِرِقَّةٍ وَحَنَانٍ،
- ٦- قَالَ أَبِي: أَهْلًا يَا أَبْنَائِي، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطْرِ.
- ٧- سِرْنَا فَرِحِينَ تَحْتَ قَطْرَاتِ الْمَطْرِ الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ وَصَلْنَا الْبَيْتَ، وَقَدْ أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامَ الْغَدَاءِ،

ورقة عمل

نقرأ النص الآتي، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليه:

«كانت قدماء الحافيتان تعبثان بما غمرهما من مياه البحر في نهاية يوم صيفي مرّ حاراً على أهل الجزيرة، وكان البحر أحسّ بالذنب تجاهه، فراح يعتذر إليه بمداعبة قدميه بانسياب رقيق لقافلة من الأمواج الناعمة اللطيفة، علّه ينسى موت والده غرقاً قبل خمس سنوات...».

١- كيف اعتذر البحر للطفل؟

٢- لماذا كان البحر يحسّ بالذنب تجاه الطفل؟

٣- ما معنى (غمرهما)؟

٤- نضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٥- وردت في نهاية الفقرة علامة ترقيم، ما هي؟

٦- نستخرج من النص السابق :

أ- كلمة تبدأ بهمزة قطع:

ب- فعلاً مضارعاً:

ج- مرادف كلمة (شعر):

الوحدة الثانية

دلال المغربي



الاستماع

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ بَعْنَوَانِ (فَدْوَى طَوْقَانَ تَحْكِي شَيْئًا مِنْ قِصَّتِهَا)، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
الآتِيَةِ:

- ١ أَيْنَ وُلِدَتْ فَدْوَى طَوْقَانَ؟
- ٢ كَمْ أُخْتًا لِفَدْوَى؟
- ٣ بِمَ شَبَّهَتْ فَدْوَى أُمَّهَا؟
- ٤ مَاذَا كَانَ يَنْقُصُ فَدْوَى فِي طُفُولَتِهَا؟
- ٥ مَنْ الَّذِي أَبْعَدَ الْوَالِدَ عَنِ أُسْرَتِهِ؟
- ٦ كَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَةُ فَدْوَى بِزَمِيلَاتِهَا وَمُعَلِّمَاتِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٧ لِمَاذَا لَمْ تُكْمِلْ فَدْوَى تَعْلِيمَهَا؟
- ٨ بِمَ كَانَتْ فَدْوَى تَحْلُمُ؟
- ٩ مَنْ الَّذِي سَانَدَ فَدْوَى فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهَا؟
- ١٠ رَبَطَتْ أُمُّ فَدْوَى تَارِيخَ مِيلَادِ ابْنَتِهَا بِمَوْسِمِ الْعُكُوبِ، بِرَأْيِكَ فِي أَيِّ فَضْلِ
وُلِدَتْ فَدْوَى؟
- ١١ مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (يُرْعَى مَوْهَبَتِي).

دَلالُ الْمُغْرَبِيِّ

(فريق التّأليف)

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ

يَحْفَلُ تَارِيخُنَا الْفِلَسْطِينِيُّ بِكَثِيرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ فِدَاءً
لِلْوَطَنِ، مِنْهُمْ الشَّهِيدَةُ دَلالُ الْمُغْرَبِيِّ الَّتِي سَطَّرَتْ بِنِضالِهَا صُورَةً مِنْ صُورِ التَّحَدِّيِ
وَالْبُطُولَةِ؛ مَا جَعَلَ ذِكْرَهَا خالِداً فِي قُلُوبِنَا وَعُقُولِنَا. وَالنَّصُّ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا يَتَحَدَّثُ
عَنْ طَرْفٍ مِنْ مَسِيرَةِ نِضالِهَا.





القراءة

في مُخَيِّمٍ صَبْرًا، أَحَدِ مُخَيِّمَاتِ اللُّجُوءِ فِي بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلْمَا؛
نَتِيجَةَ التَّكْبَةِ، وُلِدَتْ القَائِدَةُ المُنَاضِلَةُ دَلَالُ المَغْرِبِيِّ، وَبَعْدَ مُرُورِ قُرَابَةِ
عَقْدَيْنِ عَلَى مَوْلِدِهَا **لَبَّتْ** نِدَاءَ الوَطَنِ **المُسْتَعْيِثِ**.

● **عَقْدَيْنِ**: مُثْنَى عَقْدٍ،
وَهُوَ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

● **لَبَّتْ**: اسْتَجَابَتْ.

● **المُسْتَعْيِثِ**: طَالِبِ
النَّجْدَةِ.

رَكِبَتْ دَلَالُ البَحْرِ، تَقُودُ مَجْمُوعَتَهَا الفِدَائِيَّةَ، مَجْمُوعَةَ دَيْرِ يَاسِينِ،
كَانُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ فِدَائِيًّا، وَعَلَى عَادَةِ البَحْرِ، تَارَةً يَرْضَى، وَتَارَةً يَغْضَبُ،
ثَارَتْ أَمْوَاجُهُ، وَقَلَبَتْ زُورَقَهُمُ المَطَاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطْلَانٌ مِنَ المَجْمُوعَةِ،
وَوَظَلَ البَقِيَّةُ يُصَارِعُونَ المَوْجَ، وَيَتَشَبَّثُونَ بِالقَارِبِ حَتَّى تَرَاءَتْ لِلقَائِدَةِ
وَمَجْمُوعَتِهَا أَضْوَاءُ السَّاحِلِ الفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّلُوا إِلَى الشَّاطِئِ، فَتَبَسَّسَتْ
لَهُمُ الحُقُولُ وَالبِيَّارَاتُ.

● **أَطْبَقَتْ**: ضَمَّتْ.

● **بِشَعْفٍ**: بِحُبِّ.

أَطْبَقَتْ دَلَالُ يَدَيْهَا عَلَى حَفْنَةٍ مِنْ تُرَابٍ وَطَنِهَا الدَّامِي، وَاشْتَمَّتْهَا
بِشَعْفٍ، ثُمَّ انْتَضَرَّتِ اللِّحْظَةَ الحَاسِمَةَ، فَاعْتَرَضَتْ هِيَ وَمَجْمُوعَتُهَا
إِحْدَى الحَافِلَاتِ المُنْتَهِجَةِ إِلَى حَيْفَا وَأَعَادَتْ مَسَارَهَا بِاتِّجَاهِ يَافَا،
صَعِدَتْ إِلَيْهَا دَلَالُ بِشْمُوحٍ، وَقَالَتْ مُخَاطِبَةً مَنْ فِيهَا: « نَحْنُ لَا نُرِيدُ
قَتْلَكُمْ، نَحْنُ جِئْنَا لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الأَسْرَى فِي سُجُونِكُمْ مِنْ بَرَاثِنِ
الأَسْرِ، نَحْنُ شَعْبٌ يُطَالِبُ بِحَقِّهِ فِي وَطَنِه الَّذِي سَرَقْتُمُوهُ »، وَأَخْرَجَتْ
مِنْ حَقِييَّتِهَا عِلْمَ فِلَسْطِينِ، قَبَّلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ دَاخِلَ الحَافِلَةِ.

عِلِمَتْ قُوَّاتُ الإِخْتِلَالِ بِأَمْرِ الحَافِلَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَنطَقَةِ (سَيِّدِنَا
عَلِيٍّ)، وَكَلَّفَتْ فِرْقَةً خَاصَّةً مِنَ الجَيْشِ يَقُودُهَا (إِبْهُودُ بَارَاكُ) بِمُهَاجِمَةِ
الحَافِلَةِ بِالرَّشَاشَاتِ وَالقَدَائِفِ، مُسْتِخْدِمِينَ الطَّائِرَاتِ وَالدَّبَابَاتِ، وَقَتَلَ
كُلَّ مَنْ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِسِيَاسَةِ الأَرْضِ المَحْرُوقَةِ، فَقُتِلَ عَدَدٌ كَبِيرٌ
مِنَ الرُّكَّابِ؛ وَارْتَقَتْ دَلَالُ شَهِيدَةً هِيَ وَثَمَانِيَةٌ مِنْ رِفَاقِ مَجْمُوعَتِهَا
الأَبْطَالِ الَّذِينَ مَا زَالَتْ جَثَامِينُهُمْ مَحْجُوزَةً فِي مَا تُسَمِّيهِ سُلْطَاتُ
الإِخْتِلَالِ (مَقْبَرَةَ الأَرْقَامِ) حَتَّى اليَوْمِ، فِيمَا نَجَا فِدَائِيَّانِ.

لَقَدْ أَعَادَتْ دَلَالُ لِدَيْرِ يَاسِينِ جُزْءًا مِنْ حَقِّهَا، وَرَوَتْ أَرْضَ فِلَسْطِينِ

● **لَنْ يَسْتَكِينَ**: لَنْ يَذَلَّ.

بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا **لَنْ يَسْتَكِينَ**.

أولاً- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- نُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
أ- وُلِدَتْ دَلَالُ الْمُغْرَبِيِّ فِي _____ .
ب- اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي قَادَتْهَا دَلَالُ الْمُغْرَبِيِّ مَجْمُوعَةٌ _____ .
ج- غَرِقَ مِنْ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى السَّاحِلِ الْفِلَسْطِينِيِّ _____ .
- ٢- كَمْ كَانَ عُمُرُ دَلَالِ الْمُغْرَبِيِّ عِنْدَمَا اسْتُشْهِدَتْ؟
- ٣- أَيْنَ نَزَلَتْ دَلَالُ وَمَجْمُوعَتُهَا؟
- ٤- نُوضِّحُ الْهَدَفَ مِنْ قِيَامِ دَلَالِ وَمَجْمُوعَتِهَا بِتَنْفِيذِ الْعَمَلِيَّةِ .
- ٥- مَا نَتِيجَةُ الْمُوَاجَهَةِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ قُوَاتِ الْاِحْتِلَالِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْفِدَائِيَّةِ؟



ثانياً- نَفَكِّرُ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا مَغْرَى تَسْمِيَةِ مَجْمُوعَةِ دَلَالِ الْفِدَائِيَّةِ مَجْمُوعَةَ دَيْرِ يَاسِينَ؟
- ٢- كَيْفَ أَعَادَتْ دَلَالُ وَمَجْمُوعَتُهَا لِدَيْرِ يَاسِينَ جُزْءاً مِنْ حَقِّهَا؟
- ٣- عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ دَلَالِ: "نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ؟"
- ٤- لِلْمَرْأَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ دَوْرٌ فِي مُقَاوَمَةِ الْمُحْتَلِّ، كَيْفَ تَجَلَّى ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟

ثالثاً- اللُّغَةُ:

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

- أ- مُرَادِفَ (يَتَمَسَّكُونَ) _____ .
- ب- ضِدَّ (عَبَسَتْ) _____ .
- ج- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ _____ .

١ نُوظِّفُ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

- رَكِبَ الْبَحْرَ: _____.

- أَطَبَقَ عَلَيَّ: _____.

٢ ما دَلَالَةُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (سِيَّاسَةُ الْأَرْضِ الْمَحْرُوقَةِ)؟ _____

- (لِتُزَهَرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِين)؟ _____

نشاط:

بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَوْسُوعَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، أَوِ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ نَبِّحْ عَمَّا يَأْتِي:

- كَيْفَ تَمَّ قَتْلُ دَلَالِ الْمُعْرَبِيِّ، وَالتَّمَثِيلُ فِي جُثَّتِهَا؟

- نُسَمِّي الْبَطْلَيْنِ اللَّذَيْنِ غَرِقَا فِي الْبَحْرِ قَبْلَ وُصُولِ دَلَالٍ وَمَجْمُوعَتِهَا إِلَى الْبَحْرِ.



يا دَيْرَ ياسينَ

لُطْفِي الياسيني

يا دَيْرَ ياسينَ يا جُرْحاً غَداً فينا رَغَمَ المُعاناةِ ما زِلْنَا بِراكِينا

سِتُونَ عاماً مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرِيبَتِي الأُمُّ أَشْتاقُ الطَّواحِينا

● تَرَعَرَعْتُ: نَشَأْتُ.

فيها تَرَعَرَعْتُ أَيامَ الشَّبَابِ وما نَسِيتُ يَوْماً حَواكِيرِي... طَوايِينا

● النِّوَاميسَ: العاداتِ.

أَشْتاقُ لِلخُبْزِ لِلأَعْرَاسِ أَذْكَرُها تِلْكَ النِّوَاميسَ رَغْماً عَن تَجافِينا

● تَجافِينا: ابْتِعادِنا.

أَتوقُ لِلبَيْدَرِ العالِي لِحارَتِنا وَيَبْرُ قَرِيبِنا...مَوْتِي أَهالِينا

● أَتوقُ: أَشْتاقُ.

أَتوقُ لِلدَّارِ وَالأسوارِ تَمْنَعُنِي وَحارِسُ الدَّارِ عِندَ البابِ ناسِينا

● البَيْدَرِ: مَكَانِ جَمْعِ

الْحُبُوبِ قَدِماً.

يا رَبِّ هَلْ لِي قُبَيْلَ المَوْتِ أَلْثَمُها أَضْمُها نَحوَ صَدْرِي لَحْظَةً حِينا

● أَلْثَمُها: أُقبَلُها.

أَقْبَلُ الأَرْضَ وَالأحجارَ أَمْسِكُها وَأَقْطِفُ الوَرْدَ أَشْتَمُ الرِّياحِينا



إضاءة:



لُطْفِي الياسيني شاعرٌ فلسطينيٌّ مِنْ قَرِيبَةِ دَيْرِ ياسينَ، وَالِياها يَنْتَسِبُ، وَوَلِدَ عامَ ١٩٢٢م، وَلَقِبَ بِشاعِرِ الأَرْضِ المُحْتَلَّةِ مُنْذُ عامِ ١٩٦٧م، وما زالَ يَنْظِمُ الشَّعْرَ مَعَ أَنَّهُ تَجاوزَ تَسعينَ عاماً، وَالْقَصيدةُ النَّبِيَّ بَيْنَ أَيْدِينا يَتَجَلَّى فيها حَنِينُ الشَّاعِرِ إِلى قَرِيبَتِهِ المُدْمَرَةِ دَيْرِ ياسينَ، وَذِكْرِياتِهِ الجَمِيلَةِ فيها.

١ لم يستسلم أهل دَيْرِ ياسينَ للمُعانة التي حَلَّتْ بِهِمْ، نُحَدِّدُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

٢ رَسَمَ الشَّاعِرُ صُورَةً لِمَظَاهِرِ حَيَاتِهِ فِي قَرَيْتِهِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُكَوِّنَاتِ هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْيَاتِ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْخَامِسِ.

٣ ما الَّذِي يَتَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ؟

٤ نَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي سَيَطَّرَتْ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- () الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ.

- () الْعَضْبُ وَالنَّفْمَةُ.

- () الضَّعْفُ وَالِاسْتِسْلَامُ.

- () الْوَفَاءُ وَالِانْتِمَاءُ.

٥ ما الْمَأْسَاءُ الَّتِي حَلَّتْ بِدَيْرِ ياسينَ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

٦ نُوظِّفُ التَّرَكِيبَ (رَغْمًا عَنْ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا.

٧ نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ (أَتَوْقُ): (أَشْتَاقُ، أَبْتَعِدُ، أَتَمَنِّي)

- مُفْرَدُ (حَوَاكِيرِ): (حِكْرٌ، حَاكُورَةٌ، حِكْرَةٌ)

- جَمْعُ (بِيدَرٍ): (بَوَادِرُ، بِيَادِرُ، بُدُورُ)

علامات الإعراب الأصلية الكسرة

◀ نقرأ الفقرة الآتية، ونلاحظ الكلمات الملوّنة باللون الأحمر:

سَرَحَ ذَهْنِي بَعِيداً فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ، مِثْلَ جُذُورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكُونُونَ سَبَباً فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ وَسَعَادَتِهِمْ دُونَ أَنْ يَفْطِنَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ.
تَرَى رَجُلًا نَاجِحًا، وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهِ امْرَأَةٌ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبَابَ النَّجَاحِ، وَتَرَى سَيِّدَةً نَاجِحَةً، وَلَا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ آثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلَى هَذَا النِّجَاحِ.

تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدٍ عَظِيمٍ، وَمَا يُدْرِيكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ.

نلاحظ



لَوْ نَظَرْنَا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (كثِيرٍ، النَّاسِ، الْأَضْوَاءِ، جُذُورِ، الشَّجَرَةِ، النَّجَاحِ، نَفْسِ، قَائِدٍ، عَظِيمٍ، انْتِصَارَاتِ) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا جَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ، ظَهَرَتْ عَلَى أَوَاخِرِهَا الْكَسْرَةُ، وَالْأَسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي تَظْهَرُ الْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ مَجْرُورًا، وَالْكَسْرَةُ هِيَ عِلْمَةُ الْجَرِّ الْأَصْلِيَّةِ، وَتَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ دُونَ الْأَفْعَالِ.

الْكَسْرَةُ عِلْمَةُ جَرِّ الْأَصْلِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ.

نستنتج:





التدريبات:

أولاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونضع خطأً تحت الأسماء المجرورة:

يَنتمي الحِصانُ العَرَبِيُّ إلى فَصيلةٍ مَرْموقَةٍ مِنَ الخيولِ، وَهُوَ يَتَميَّزُ بِالرُّجْلِ الطَّويلةِ، وَبِاتِّساعِ العَيْنِ، وَبِقُوَّةِ سَماعِ الصَّوتِ، وَبمَعْرِفَةِ مَصَدَرِهِ، وَيَشْتَهَرُ بِشِدَّةِ حَساسِيَّتِهِ لِلشَّمِّ.

ثانياً- نملأ الفراغات بما يُناسبها مِنْ أسماءٍ مِمَّا يَبينُ القوسيين:

- ١- حافظُ يا بُنَيَّ على _____ . (الصَّلَاةُ، الصَّلَاةُ، الصَّلَاةُ)
- ٢- العِلْمُ في _____ كالتَّنقِشِ في الحَجَرِ. (الصَّغَرُ، الصَّغَرُ، الصَّغَرِ)
- ٣- تُعدُّ مَدِينَةُ أريحا مِنْ _____ المُدُنِ في العالَمِ. (أَقْدَمُ، أَقْدَمَ، أَقْدَمِ)
- ٤- انْتَقَلَ مُهَنِّدٌ إلى _____ جَدِيدَةٍ. (مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَةٍ)

ثالثاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملأ الجدول بما هو مطلوب: (مهمة بيتية)

نَتَضايقُ كَثيراً مِنَ الحَشَرَاتِ، وَخاصَّةً في فَصْلِ الصَّيْفِ، غَيْرَ أَنَّ لَهَا فَوائِدَ كَثيرةً، نَعْلَمُ بَعْضَها، وَنَجْهَلُ كَثيراً مِنْها، فَلَوْلَا النَّحْلَةُ لَمْ نَحْصُلْ عَلَى العَسَلِ، وَلَوْلَا دَوْدَةُ القَزِّ لَمْ نَحْصُلْ عَلَى الحَرِيرِ.

الأسماء المرفوعة	الأسماء المنصوبة	الأسماء المجرورة

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ

السُّكُونُ

◀ نَقْرًا الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالْوَنِ الأَحْمَرِ:

قالَ الفيلسوفُ مُتَأَمِّلاً ثِمَارَ البِطِّيخِ: ثَمْرَةُ البِطِّيخِ رَغَمَ كَبِيرِ حَجْمِهَا، وَثَقَلِ وَزْنِهَا، لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْنُو عَلَيَّهَا، إِلا تِلْكَ الأَغْصَانُ الوَاهِنَةُ الرَّخْوَةُ المُمَدَّدَةُ عَلَى الأَرْضِ! وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ هَوَتْ وَاحِدَةٌ مِنْ ثِمَارِ البَلُّوطِ نَظِيرَ رِصَاصَةٍ قَنَاصٍ طَائِشَةٍ، فَأَصَابَتْهُ الثَّمْرَةُ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ، فَلَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الأَلَمِ. وَهُنَا فَقَطْ، رَفَعَ صَاحِبُنَا كَفَّيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى بَدِيعِ خَلْقِهِ، فَقَالَ: الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى، وَلَمْ يَجْعَلْ ثَمْرَةَ البَلُّوطِ بِحَجْمِ البِطِّيخَةِ.

نُلاَحِظُ



لَوْ نَظَرْنَا إِلَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ (تَجِدْ، يَتَحَمَّلْ، يَجْعَلْ) لَوَجَدْنَا أَنَّهَا جَمِيعُهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ، ظَهَرَتْ عَلَى أَوَاخِرِهَا السُّكُونُ، وَالفِعْلُ المُضَارِعُ الَّذِي تَظْهَرُ السُّكُونُ عَلَى آخِرِهِ يَكُونُ مَجْرُومًا، وَالسُّكُونُ هِيَ عَلامَةُ الجَزْمِ الأَصْلِيَّةُ، وَتَخْتَصُّ بِالأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ.

نَسْتَبِيحُ:



- السُّكُونُ عَلامَةُ جَزْمِ أَصْلِيَّةٌ.
- إِذَا ظَهَرَتْ السُّكُونُ عَلَى أَوَاخِرِ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ، فَإِنَّ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ تَكُونُ مَجْرُومَةً.



أولاً- نَمَلًا الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَنَضْبِطُهُ:

(يَحْضُدُ، تَسْتَمِعُ، أَتْعَبُ، تَقْطَعُ، تَسْبَحُ)

- ١ مَشَيْتُ كَثِيرًا وَلَمْ _____ .
- ٢ لَا _____ فِي الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ .
- ٣ مَنْ يَزْرَعُ _____ .
- ٤ لَا _____ شَارِعًا قَبْلَ أَنْ تَلْتَفِتَ يَمَنَةً وَيَسْرَةً .
- ٥ إِنْ _____ إِلَى النَّصِيحَةِ تُفْلِحَ .

ثانياً- نَقْرًا الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَنَمَلًا الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

يَا بُنَيَّ، كَيْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ، عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ: لَا تَبْتَلِعْ طَعَامًا دُونَ مَضْغٍ، وَلَا تُسْرِعْ فِي الْأَكْلِ، وَلَا تَمَلَأْ مَعِدَّتَكَ بِالطَّعَامِ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكَ، وَلِتَبْدَأَ طَعَامَكَ بِالتَّسْمِيَةِ، وَتَخْتِمَهُ بِحَمْدِ اللَّهِ.

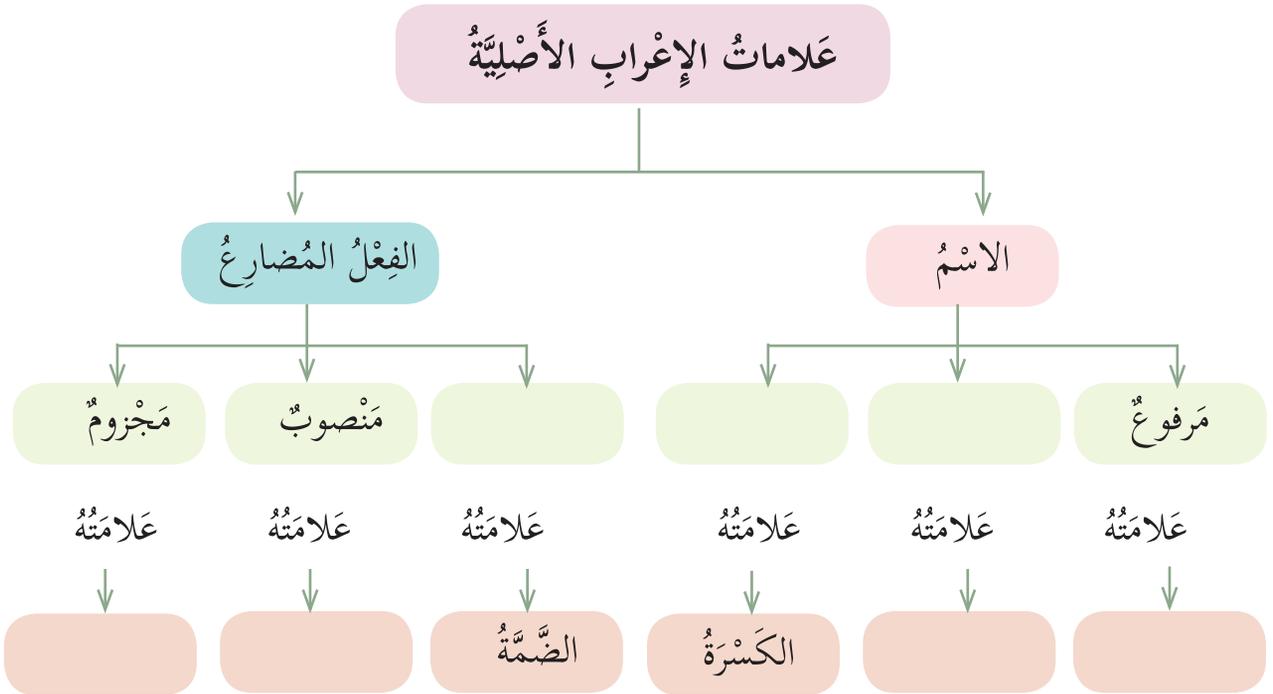
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ

◀ ثالثاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملاً الجدول بما هو مطلوب:

رَكِبْتُ دَلالَ الْبَحْرِ، تَقودُ مَجْموعَتها الْفِدايَّةَ، وَعَلَى عاَدَةِ الْبَحْرِ؛ تارَةً يَرْضَى، وَتارَةً يَغْضَبُ،
 ثارتُ أمْواجُهُ، وَقَلَبْتُ زورَقَهُمُ الْمَطاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطْلانٌ مِنَ الْمَجْموعَةِ، وَظَلَّ الْبَقِيَّةُ يُصارِعُونَ
 الْمَوْجَ، وَيَتَشَبَّهونَ بِالْقارِبِ حَتَّى تَرَأَتْ لِلقائِدَةِ وَمَجْموعَتِها أضواءُ السَّاحِلِ الْفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّتْ
 الْمَجْموعَةُ إِلى الشَّاطِئِ...، وَتَبَسَّمتْ لَهُمُ بِياراتُ الْبِرْتِقالِ.

الأسماء المرفوعة	الأسماء المنصوبة	الأسماء المجرورة

◀ رابعاً- نكمل الخريطة المفاهيمية بما يناسبها:



ورقة عمل

علامات الإعراب الأصلية

الهدف: أن يميّز الطالب بين علامات الإعراب الأصلية:

نقرأ الفقرة الآتية ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

أرادت امرأة عَجوزٌ عبورَ الشارعِ، ولكنها لم تقدرْ على العبورِ؛ لأنَّ السيَّاراتِ كانتْ تُمرُّ بِسرعةٍ، وكانتْ كلِّما أرادَتْ العبورَ ترى السيَّارةَ تُمرُّ على شمالِها، ثُمَّ سيَّارةٌ تُمرُّ على يَمينِها، فتعودُ إلى مكانِها. رأى شُرطيُّ المُرورِ هذه العَجوزَ، فرَفَعَ يَدَهُ، وأوقفَ حركةَ مُرورِ السيَّاراتِ، ثُمَّ ذهبَ إلى العَجوزِ وأمسكَ بيَدِها، وساعدها في قطعِ الشارعِ.

١- نقتحُ عنواناً مناسباً للفقرة.

.....

٢- نستخرج من النصِّ:

- اسماً مرفوعاً:

- اسماً منصوباً:

- فعلاً مضارعاً مجزوماً:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

- اسماً مجروراً:

الإملاء:



ألف المدّ في أوّل الكلمة

أولاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونلاحظ الكلمات الملوّنة باللون الأحمر:

وترى سيّدة ناجحةً، ولا تعلم، فقد يكون وراء نجاحها رجلٌ أثرها على نفسه، فوصلت إلى هذا النجاح.
تحضّر مهرجانا أسراً، فتصنّف للمشاركين فيه، ولكنك قلّ أن تظن لأولئك الذين خطّوا، وسهروا، ودربوا لأوقات طويلة، آخذين على عاتقهم مسؤولية إنجاز العرض المبهّر.

نلاحظ



نلاحظ أنّ الكلمات الملوّنة باللون الأحمر (أثر، أسر، أخذ) قد بدأت بـألفٍ عليها مدّة (آ)، وإذا ما أعدنا هذه الكلمات إلى أصلها، فسند أنّ كلاً منها بدأت بهمزة قطع (أثر، أسر، أخذ)، وكتبت المدّة على الألف في الأمثلة السابقة نتيجة لزيادة ألفٍ بعد همزة القطع المفتوحة (أثر، أسر، أخذ)، حيث دُمجت الألف بالهمزة، فصارت ألفاً واحدةً عليها مدّة.



إضاءة إملائية:

ألف المدّ في أوّل الكلمة ناتجة عن دمج همزة قطعٍ مفتوحةٍ بـألفٍ.

ثانياً- نُكْمِلُ كما في المثال:

- | | | | |
|-------|----------|-------|----------|
| _____ | - آسَفٌ | _____ | - أَسْفٌ |
| _____ | - أَمْرٌ | _____ | - أَمْرٌ |
| _____ | - أَكَلٌ | _____ | - أَكَلٌ |
| _____ | - أَمَلٌ | _____ | - أَمَلٌ |

ثالثاً- نَمَلُّ الفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ يَبْدَأُ بِالْفِ الْمَدِّ، مُسْتَعِينِينَ بِمَا يَبِينُ الْقَوَسَيْنِ:

- ١- _____ الرَّجُلُ بِرَبِّهِ. (أَمِنَ)
- ٢- _____ الْجَرْحُ الْمُصَابَ. (الِمَ)
- ٣- _____ وَليدُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. (أَثَرَ)
- ٤- _____ مُعَاذِ الْمَسْكِينِ فِي بَيْتِهِ. (أَوَى)

رابعاً- نَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

آمالٌ	أَمَلٌ
	أَجَلٌ
	أَثَرٌ
	أَلَمٌ
	أَحَدٌ

الخَطُّ:

◀ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ.

وَدَوَتْ دَلَالُ أَرْضِ فَلَسْطِينَ بِدِمَائِهَا الزَّكَايَةَ؛ لِتُزْهِرَ تَارِيحًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِينَ.



التَّعْبِيرُ:

◀ نَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِعُنْوَانِ (لَسَّيْكَ يَا أَقْصَى).





اختبار نهاية الوحدة

الفهم والاستيعاب

أولاً- نقرأ النصَّ الآتي، ثم نُجيبُ عن الأسئلة التي تليه: (١٠ علامات)

أرادَ ملكٌ أن يكافئَ أحدَ مواطنيه، فقالَ له: «امتلك من الأرضِ كلَّ المساحاتِ التي تستطيعُ أن تقطعَها سيراً على قدمَيْك»، ففرحَ الرَّجلُ وشرعَ يمشي في الأرضِ مُسرِعاً ومهولاً في جنون، وسارَ مسافةً طويلةً فتعب، وفكَّرَ في أن يعودَ للملكِ ليمنحه المساحة التي قطعها، ولكنَّه غيَّرَ رأيه، وقرَّرَ مواصلةَ السيرِ ليحصلَ على المزيد، وسارَ مسافاتٍ أطولَ وأطولَ، وفكَّرَ في أن يعودَ للملكِ مكتفياً بما وصلَ إليه، لكنَّه تردَّدَ مرَّةً أخرى، وقرَّرَ مواصلةَ السيرِ ليحصلَ على المزيد والمزيد. ظلَّ الرَّجلُ يسيرُ ويسيرُ، ولم يَعدْ أبداً، فقدَّ ضلَّ طريقَهُ وضاعَ في الحياة، ويُقالُ أنه وقعَ صريعاً من جرَّاءِ الإنهاكِ الشَّدِيدِ، ولم يَمتلكْ شيئاً، ولم يشعرْ بالاكْتفاءِ والسَّعادةِ، لأنَّه فاقَدَ للقناعتِ.

أ- أضعْ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ : (٥ علامات)

١- ما نوعُ هذا النصِّ؟

أ- مقالٌ. ب- مسرحيةٌ. ج. قصةٌ قصيرة. د- رسالةٌ.

٢- من أرادَ أن يكافئَ أحدَ مواطنيه؟

أ- الملكُ. ب- الأميرُ. ج- المزارعُ. د- الجار.

٣- ما معنى كلمة الإنهاكِ؟

أ- الإنهاكُ. ب- التعبُ. ج- الفرحُ. د- الحزنُ.

٤- إلى مَنْ يعودُ الضميرُ المتصلُّ (الهاء) في جملة (لأنَّه فاقَدَ للقناعتِ)؟

أ- الملكُ ب- الأرضِ. ج- الاكْتفاءِ. د- أحدِ المواطنينِ.

٥- نذكرُ ضدَّ كلمة (فقير)؟

أ- غنيٌّ. ب- سعيدٌ. ج- حزينٌ. د- مريضٌ.

ب- نقتضِ عنواناً مناسباً للنصِّ (علامة)

ج- نستخرجُ من النصِّ: (٣ علامات)

١- فعلاً ماضياً: ٢- حرفَ عطفٍ:

٣- اسماً مرفوعاً:

د- نوظفُ كلمةَ شرَع في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي (علامة)

ثانياً- أقرأ الفقرة الآتية الآتي، ثم نُجيبُ عن الأسئلة التي تليها: (١٥ علامة)

«توقَّفَ هطولُ الثلجِ، وبرزتْ الشمسُ من بين الغيومِ، وخرجَ الناسُ بحذرٍ، بعدما تأهبوا لذلكِ التقطوا الصورَ، وهم يتراشقون بالثلجِ.

أخذتْ سياراتُ الدِّفاعِ المدنيِّ تجوبُ الشوارعَ؛ كي تتفقدَ أحوالَ الناسِ، وتمدِّ يدَ العونِ لمن يحتاجُ المساعدةَ».

١- ما عنوانُ الدرسِ الذي أخذَ منه النصُّ؟ (علامتان).....

٢- ما الدورُ الذي يقومُ به الدِّفاعُ المدنيُّ أثناءَ تساقطِ التلوجِ وبعده؟ (علامتان)

٣- نُعلّل خروج النَّاسِ من بُيوتهم بحذرٍ شديدٍ بعد توقفِ تساقطِ الثلوجِ؟ (علامتان)

٤- نحاكِي التَّمَطَّ الآتِي: بدأتِ التَّلَوُّجُ تتساقطُ منتصفَ الليلِ، بعدما انخفضتْ درجاتُ الحرارةِ؟ (علامتان)
بدأت ، بعدما

٦- نستخرج من الفقرة السابقة : (٥علامات)

أ- اسماً مرفوعاً:

ب- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

ج- مرادفَ كلمة (ظهرت):

د- كلمة معرفة بال التعريف:

هـ- حرف جر:

٧- نتعجبُ ممَّا يأتي : (علامتان)

أ- جمالِ الحديدية:

ب- شجاعةِ القائد:

المحفوظات : (١٠ علامات)

نقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

يا ديرَ ياسينَ يا جرحاً غداً فينا رغمَ المعاناةِ ما زلنا براكيننا
يارب هل لي قبيلَ الموتِ أثمها أضمها نحوَ صدري لحظةً حيناً

١- مَنْ قائلُ هذه الأبياتِ؟

٢- لم يستسلم أهلُ ديرِ ياسين للمعاناةِ التي حلّت بهم ، نحدّدُ مِنَ البيتِ الأوّلِ ما يدلُّ على ذلك

٣- نوضحُ جمالَ التّصويرِ في البيتِ الثّاني .

٤- نوظفُ التركيبَ (رغماً عن) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي .

٥- نستخرجُ مِنَ الأبياتِ :

أ- أسلوبَ نداء:

ب- فعلاً مضارعاً:

٦- نكتبُ أربعةَ أبياتٍ أخرى نحفظُها من قصيدة (الثلج).

القواعد (٢٠ علامة)

السؤال الأول: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ علامات)

- ١- من علامات الإعراب الأصلية:
 أ- الضمة. ب- الألف. ج- الواو. د- الياء.
- ٢- ما علامة رفع الأسماء؟
 أ- السكون. ب- الكسرة. ج- الفتحة. د- الضمة.
- ٣- أي نوع من الأفعال الآتية يكون معرباً:
 أ- الفعل الماضي. ب- الفعل المضارع. ج- فعل الأمر.
- ٤- ما علامة بناء فعل الأمر (اجلس)؟
 أ- السكون. ب- الكسرة. ج- الفتحة. د- الضمة.
- السؤال الثاني: نكمل الجدول الآتي مع الشكل: (٦ علامات)

الفعل المضارع	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يحفظ			
أسمع			

السؤال الثالث: نملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب من بين القوسين، مع الضبط: (٦ علامات)

- ١- قارسٌ..... (اسم مرفوع)
- ٢- الأزهارُ في فصل الربيعِ..... (فعل مضارع مرفوع)
- ٣- قرأتُ..... لغسان كنفاني. (اسم منصوب)
- ٤- عليك أن..... معلّمك. (فعل مضارع منصوب)
- ٥- حافظ يا بنيّ على..... (اسم مجرور)
- ٦- لا..... في الماءِ. (فعل مجزوم)

السؤال الرابع: نقرأ الآية، الآتية ثم أستخرج منها ما يأتي: (٤ علامات)

قال تعالى: «فمن يعمل مثقال ذرّ خيراً يره».

- ١- اسم منصوب.....
- ٢- اسم مجرور.....
- ٣- فعل مضارع مرفوع.....
- ٤- فعل مضارع مجزوم.....

الإملاء (١٠ علامات)

السؤال الأول: نُصحح الأخطاء الواردة في الجمل الآتية: (٣ علامات)

١- أمنَ الرجل برّبه.

.....

٢- أمسكتُ بغصنن يانعٍ.

.....

٣- حضرت مهرجاناً أسراً.

.....

السؤال الثاني: نجيب بـ (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وبـ (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٣ علامات)

١- () جمعُ كلمةٍ أّجل هو (آجال) .

٢- () ألفُ المدّ في أولِ الكلمةِ ناتجةٌ عن دمجِ همزةٍ وصلٍ مفتوحةٍ بألفٍ .

٣- () التنوينُ نونٌ أصليةٌ في الكلمةِ وتلحقُ بآخرِ الأسماءِ .