



الجزء  
الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# اللحام وتشكيل المعادن

(نظري وعملي)

المسار المهني - الفرع الصناعي

فريق التأليف:

م. مفيد عودة

أ. ياسين الغاوي

م. معين حامد

أ. إبراهيم قدح (منسقاً)



مركز المناهج

## قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

### الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج  
نائب رئيس لجنة المناهج  
رئيس مركز المناهج

د. صبري صيدم  
د. بصري صالح  
أ. ثروت زيد

### الدائرة الفنية:

إشراف فني  
تصميم فني

أ. كمال فحماوي  
أ. سمر عامر

محرر لغوي

أ. سهير قاسم

متابعة المحافظات الجنوبية

د. سميرة النخالة

### الطبعة التجريبية

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

[moehe.gov.ps](http://moehe.gov.ps) | [mohe.pna.ps](http://mohe.pna.ps) | [mohe.ps](http://mohe.ps)

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

[pcdc.mohe@gmail.com](mailto:pcdc.mohe@gmail.com) | [pcdc.edu.ps](http://pcdc.edu.ps)

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلازم الأمان، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليتحقق لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

## وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٨م

نحمد الله على إتمام هذا العمل ليكون بين يدي أبنائنا -طلاب الصفّ الحادي عشر- تخصصّ اللحام وتشكيل المعادن، ولقد حاولنا جاهدين أن نضع تحت أنظارهم معلومات تشجعهم على التفكير والبحث في الكتب والورش لإتمام معلوماتهم، ليتعودوا على أساليب التعلّم الذاتي، ونحقّق بذلك هدفاً رئيسياً هو نقل محور التعليم ليكون اكتساب الطلاب لأسلوب كيف يعلّمون أنفسهم بما يخدمهم طوال حياتهم، ويتيح لهم فرصة الاستزادة من كلّ جديد؛ دعماً لإنتاجيتهم واقتصاداً لنفقات الإنتاج.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج، وهي توضع بين يديك هذا الكتاب لتأمل من الله -عزّ وجلّ- أن تُسهّم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة بأسلوب مبسّط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

يتضمّن الجزء الثاني من كتاب اللحام وتشكيل المعادن أربع وحداتٍ نمطيّة، تناولت الوحدة النمطيّة الأولى أربعة مواقف تعليميّة لتنفيذ المهارات الاساسيّة لعمل الواجهات الزجاجيّة ودرزبنات الدرّج، حيث تناول الموقف الأول التمييز بين مقاطع حماية الدرّج، والتعرّف إلى أنواعها وطرق أخذ القياس. وتناول الموقف الثاني قصّ حماية الدرّج وتجميعها وتركيبها من خلال عمل درابزين درج من الألمنيوم . في حين تناول الموقف الثالث أنواع الواجهات الزجاجيّة، أمّا الموقف الرابع فتناول تركيب الواجهات الزجاجيّة.

وتناولت الوحدة النمطيّة الثانية موقفين تعليميين للحام المقاومة الكهربائيّة، تناول الموقف الأول تجهيز ومعايرة آلة لحام النقطة لعملية اللحام، ولحام صندوق (إناء) من الصفّيح المجلفن سماكة 1 ملم. وتناول الموقف الثاني تجهيز ولحام وصلات معدنيّة مختلفة من خلال عمل صندوق مفتوح من الأعلى، وعمل مجرود نفايات، وفي نهاية الوحدة تمرين عمليّ يشمل جميع المواقف التعليميّة، تمرين شويّة لحمه (كانون).

وتناولت الوحدة النمطيّة الثالثة ثلاثة مواقف تعليميّة للحام والقصّ بالأكسي أستلين، تناول الموقف الأول تجهيز معدّات اللحام بالأكسي أستلين لعمليّات اللحام، وتناول الموقف الثاني لحام المعادن الحديديّة بالأكسي أستلين في الوضع العموديّ، ووضع فوق الرأس، في حين تناول الموقف التعليمي الثالث تجهيز معدّات القصّ بالأكسي أستلين

وتناولت الوحدة النمطيّة الرابعة موقفين تعليميين لقطع المعادن بالبلازما، أمّا الموقف الأول فتناول مفهوم أساسيّات القطع بالبلازما، وتناول الموقف الثاني ضبط وتشغيل معدّات القطع بالبلازما، وإجراء عمليّة الصيانة البسيطة لمكان ومعدّات العمل وأعمال السلامة. وفي نهاية الوحدة تمرين عمليّ يشمل جميع المواقف التعليميّة .

ندعو الله أن نكون قد وفّقنا في هذا العمل المتواضع ليخرج الجزء الثاني من هذا الكتاب جامعاً الجانبين النظريّ والعمليّ بشكلٍ تكامليّ، وبمفاهيمٍ جديدة.

# المحتويات

## الفصل الدراسي الثاني

| الصفحة | الموضوع   |   |
|--------|---|---|
| 6      | الموقف التعليمي الأول: التمييز بين مقاطع حماية الدَّرَج، والتعرّف إلى أنواعها وطُرق أخذ القياس.                             | الوحدة الأولى: الواجهات الزجاجية ودرزينات الدَّرَج          |
| 12     | الموقف التعليمي الثاني: قصّ حماية الدَّرَج وتجميعها وتركيبها.   |   |
| 17     | الموقف التعليمي الثالث: أنواع الواجهات الزجاجية.  |   |
| 24     | الموقف التعليمي الرابع: تركيب الواجهات الزجاجية.  |   |
| 31     | أسئلة الوحدة.   |   |
| 37     | الموقف التعليمي الأول: تجهيز ومعايرة آلة لحام النقطة لعملية اللحام.   | الوحدة الثانية: لحام المعادن الحديدية بالمقاومة الكهروبايئة |
| 51     | الموقف التعليمي الثاني: تجهيز ولحام وصلات معدنية مختلفة.  |   |
| 62     | أسئلة الوحدة.   |   |
| 64     | تمرين عمليّ شواية لحمية (كانون).  |   |
| 70     | الموقف التعليمي الأول: تجهيز معدّات اللحام بالأوكسي أستلين لعمليات اللحام.  | الوحدة الثالثة: اللحام والقطع بالغاز.                       |
| 85     | الموقف التعليمي الثاني: لحام المعادن الحديدية بالأوكسي أستلين في الوضع العمودي، ووضع فوق الرأس.                             |   |
| 95     | الموقف التعليمي الثالث: تجهيز معدّات القصّ بالأوكسي أستلين.   |   |
| 109    | أسئلة الوحدة.   |   |
| 110    | تمرين عمليّ.  |   |
| 116    | الموقف التعليمي الأول: مفهوم أساسيات القطع بالبلازما.   | الوحدة الرابعة: قطع المعادن بالبلازما.                      |
| 126    | الموقف التعليمي الثاني: ضبط وتشغيل معدّات القطع بالبلازما، وإجراء عملية الصيانة البسيطة لمكان ومعدّات العمل وأعمال السلامة. |   |
| 135    | أسئلة الوحدة.   |   |
| 137    | تمرين عمليّ يشمل جميع المواقف التعليمية.  |   |
| 138    | المصادر والمراجع  |   |

# حماية الدَّرَج (الدرابزين) والواجهات الزجاجية

الوَحْدَةُ الأولى



أَتَأَمَّلُ وَأُنَاقِشُ:

أَسْهَمَ تَطَوُّرُ كُلِّ مِنْ حَمَايَةِ الدَّرَجِ (الدَّرَابِزِينَ) وَالْوَجْهَاتِ الزَّجَاجِيَّةِ فِي تَجْمِيلِ الْمُنْشَأَتِ الْمَعْمَارِيَّةِ.

يُتَوَقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوَحدة، والتفَاعُل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف المعارف والمهارات المختلفة لتمييز مقاطع حمايات الدَّرَج والواجهات الزجاجية، وخصائصها وأين تُستخدم، وتشغيل ماكينات تشكيلها من مناشير ومكابس وعُدَدٍ يدوية، من خلال:

1- التمييز بين مقاطع البروفيلات المستخدمة في عمل حمايات الأدرج (الدرابزين).

2- قصّ حمايات الدَّرَج وجمعها وتركيبها في الموقع.

3- معرفة المقاطع المستخدمة في عمل الواجهات الزجاجية.

4- قصّ الواجهات الزجاجية وجمعها وتركيبها.

5- معرفة وتمييز الزجاج المستخدم في حمايات الدَّرَج والواجهات الزجاجية.





## الكفايات المهنية

الكفايات المتوقع من الطلبة امتلاكها بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة:

### ثانياً: الكفايات الاجتماعية والشخصية:

- 1 العمل ضمن فريق.
- 2 يتمتع بقدر كبير من المصداقية في العمل، والالتزام بالمواعيد.
- 3 يحافظ على خصوصية الزبون و يراعي العادات والتقاليد.
- 4 يكون قادراً على تلبية حاجات الزبون.
- 5 يستطيع إقناع الزبون ودعمه ومساندته.
- 6 يوفرُ مناخاً مناسباً للزبون للانتقاد والتعبير عن الرأي.
- 7 يستشير ذوي الخبرة.
- 8 يتحلّى بأخلاقيات المهنة أثناء العمل.

### أولاً: الكفايات الحرفية الفنية:

- 1 يعرف طريقة أخذ القياسات المناسبة لحماية الدّرج والواجهات الزجاجية.
- 2 يتقن قصّ بروفيلات الألمنيوم المستعملة في تشكيل حماية الدّرج والواجهات الزجاجية.
- 3 يستطيع تجميع بروفيلات الألمنيوم لتشكيل حماية الدّرج والواجهات الزجاجية.
- 4 يكون متمكناً من استخدام أدوات التركيب المناسبة لحماية الدّرج والواجهات الزجاجية.
- 5 يتقن تركيب حماية الدّرج والواجهات الزجاجية.
- 6 يستطيع استخدام السقالات والروافع بشكل آمن أثناء التركيب.
- 7 يتمكن من تشطيب أعمال التركيب وتسليم المنتج.
- 8 يستطيع تقديم خدمة ما بعد البيع.

### ثالثاً: الكفايات المنهجية

- 1 التعلم التعاوني.
- 2 القدرة على إدارة الحوار وتنظيم المناقشة.
- 3 العصف الذهني.
- 4 امتلاك مهارة البحث العلمي.
- 5 استخدام المصادر والمراجع المختلفة.
- 6 توثيق نتائج العمل وعرضها.
- 7 تقويم النتائج وعرضها.



### قواعد الأمن والسلامة المهنية



- استعمال معدّات الوقاية الشخصية (نظّارة، واقية أذن، قفّازات).
- استعمال السقالات والروافع المناسبة أثناء تركيب الواجهات الزجاجية.
- منشار القصّ هو الأداة الأخطر في الورشة لا يجوز استخدامها إلا من قِبَل شخص مدربّ.
- التأكد من فصل الكهرباء قبل تعديل نصلة المنشار وتغييرها .
- استخدام حاجز حماية على نصلة منشار الألمنيوم.
- وضع ملصقات مكتوب عليها باللغة العربية على أجهزة مفاتيح التحكم.
- وضع أجهزة ومفاتيح التحكم الطارئة في مكان يسهل الوصول إليه.
- استخدام حواجز حماية مثبتة بشكل جيّد من أجل تجنّب الاحتكاك مع الأجزاء المتحرّكة في الآلات.
- توفير مكان مخصّص لترتيب العدّد والأدوات بعد استخدامها.
- عدم استخدام الهاتف أثناء العمل.
- تهيئة مكان العمل المناسب.

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر زبون إلى ورشة الألمنيوم وطلب التعرّف إلى أنواع حماية الدرّج، ومقاطع بروفيلات الألمنيوم المستخدمة في عمل حماية الدرّج (درازين)، وكيفية أخذ القياس.

## العمل الكامل:

| الموارد   | المنهجية   | الوصف  | خطوات العمل            |
|---|--|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>وثائق (طلب الزبون، كتالوجات، قرطاسيّة، كتب تتعلّق بحماية الدرّج).</li> <li>التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصريّة، فيديو وصور).</li> <li>أدوات القياس.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>العمل التعاوني.</li> <li>الحوار والمناقشة.</li> <li>العصف الذهني.</li> <li>البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>أجمع البيانات من الزبون عن : <ul style="list-style-type: none"> <li>نوع الحماية المطلوبة.</li> <li>الهدف منها.</li> <li>اللون .</li> <li>الارتفاع.</li> <li>مواصفات خاصة.</li> </ul> </li> <li>أجمع بيانات عن : <ul style="list-style-type: none"> <li>طُرق أخذ القياسات .</li> <li>مقاطع الألمنيوم المستخدمة في عمل حماية الدرّج.</li> <li>المكمّلات المستخدمة في عمل حماية الدرّج.</li> </ul> </li> </ul> | أجمع البيانات، وأحلّها |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>وثائق (طلب الزبون، نماذج سابقة، كتالوجات).</li> <li>التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصريّة، فيديو وصور تعبّر عن حماية الدرّج).</li> <li>البيانات التي تمّ جمعها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلّم التعاوني/ مجموعات.</li> <li>الحوار والمناقشة.</li> <li>البحث العلمي.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>تصنيف البيانات وترتيبها.</li> <li>تناقش المجموعة جميع البيانات التي تمّ جمعها في المرحلة السابقة.</li> <li>اتباع الإرشادات والتعليمات الفنيّة لأخذ زوايا ميلان حماية الدرّج.</li> <li>تحديد أنواع حماية الدرّج المطلوبة ووفق أماكنها، واستخداماتها: (مقاطع الألمنيوم، زجاج).</li> <li>تحديد طُرق أخذ القياس.</li> <li>إعداد جدول زمنيّ للتنفيذ.</li> </ul>  | أخطّط وأقوّم           |

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق (طلب الزبون، كتب، صور، كتالوجات للبروفيلات والملحقات).</li> <li>● قرطاسية.</li> <li>● مخطط البناء.</li> <li>● الإنترنت (مواقع خاصة بحماية الدَّرَج ذات مصداقية).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل.</li> <li>● تبيان أنواع حماية الدَّرَج المختلفة.</li> <li>● تحديد نوع البروفيلات التي سيتم استعمالها لتنفيذ حماية الدَّرَج.</li> <li>● توضيح ملحقات تركيب حماية الدَّرَج المختلفة (الإكسسوارات).</li> <li>● أخذ القياس، ويتمّ باستخدام متر القياس وميزان الماء.</li> <li>● رصد القياسات وتسجيلها.</li> </ul> | <b>أنفذ</b>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية.</li> <li>● حاسوب.</li> <li>● الوثائق..</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>التحقّق من:</b></li> <li>■ اختيار الحماية المناسبة.</li> <li>■ أخذ القياس بشكل صحيح.</li> <li>■ رصد القياسات بشكل صحيح.</li> </ul>   | <b>التحقّق</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● أجهزة عرض LCD.</li> <li>● الهاتف أو البريد الإلكتروني.</li> <li>● آلة تصوير.</li> <li>● جهاز الحاسوب.</li> <li>● التدوين في دفتر التقارير.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق ما يأتي:</li> <li>■ أنواع حماية الدَّرَج.</li> <li>■ طُرُق أخذ القياس لحماية الدَّرَج.</li> <li>■ الإكسسوارات المستخدمة.</li> <li>■ صورة عن حماية الدَّرَج.</li> <li>● عرض نتائج العمل.</li> <li>● المناقشة والإجابة عن الأسئلة.</li> <li>● رَسْم حماية الدَّرَج، ووضع القياسات عليها.</li> </ul>                         | <b>أوثق وأعرض</b> |

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● معايير الجودة الوطنية.</li> <li>● التصميم ومواصفات المتفق عليها.</li> <li>● ورقة العمل الخاصة بالتقويم ومنهجيتها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● المناقشة الجماعية حول نتائج العمل.</li> <li>● تحليل نموذج التقويم.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● رضا الزبون عن التقرير.</li> <li>● مطابقة التصميم للمواصفات والمعايير.</li> </ul> | <p>أقوم</p> |
|---|--|---|-------------|



### الأسئلة:

- 1- ناقش مع زملائك المواصفات الفنية لحمايات الدرّج.
- 2- ما أدوات القياس المناسبة لقياس حماية الدرّج؟
- 3- ما هي أنظمة الدرايزين؟



أتعلم:

## حمايات الدَّرَج (درايزين الدَّرَج)



ابحث بواسطة الإنترنت عن حمايات الدَّرَج (الدرايزين) واكتب تقريراً عنها، وعن كيفية تطوُّرها، وأنواعها.

نشاط  
(1)

## الدَّرَج أو السلالم:

هي سلسلة من الدَّرَجَات التي تكون وسيلة اتصال بين طابقٍ وآخر، أو مجموعة من الدَّرَجَات مكوّنة لمستوى مائل، الغرض منه الوصول بسهولة من طابق إلى آخر، وتوضع السلالم في مكان يُخصَّص لها في المبنى، يُعرف اصطلاحاً بيت الدَّرَج.

وتنشأ السلالم من سلسلة من الدَّرَجَات بطريقة مستمرة أو متقطّعة، عن طريق ما يُسمّى بمنبسط الدَّرَج، أو البسطة بين مجموعة من الدَّرَجَات.

يجب أن تُصمَّم جميع السلالم وتنشأ بحيث تكون الحركة إلى أعلى وإلى أسفل من طابق إلى طابق بأسلوب مريح وسريع وآمن، ويمكن للسلم أن يتكوّن من أيّة مادة مناسبة، مثل: الحجر، أو خشب البناء، أو الفولاذ، أو خرسانة إسمنت قويّة، أو الألمنيوم.

■ **الدَّرَجَة:** هي إحدى القطع المتكوّنة منها مجموعة السلالم، ولكلّ درجة سطحان ظاهران: أحدهما أفقيّ وهو السطح العلويّ المعدّ لوطء القَدَم (النائمة)، والثاني رأسيّ وهو العموديّ على الأفقيّ (القائمة).

■ **النائمة:** هي سطح الدَّرَجَة الأفقيّ التي يوضع عليها القدم. وعرض النائمة عبارة عن عرض الدَّرَجَة.

■ **القائمة:** هي الواجهة العموديّة للدرجة، وهو السطح الرأسيّ العموديّ على النائمة، وارتفاعه هو ارتفاع الدَّرَجَة. ووفق المواصفات الخاصة بالمباني الإداريّة تؤخذ أبعاد الدَّرَجَة الواحدة للنائم 30 سم، وللقائم 17 سم بشكل عام، ويُفضّل أن تكون زوايا ميل الأدراج الخاصة بالاستعمالات الخارجيّة من 20-30؛ وذلك لتخفيف المساحات الأفقيّة المخصّصة للدَّرَج.

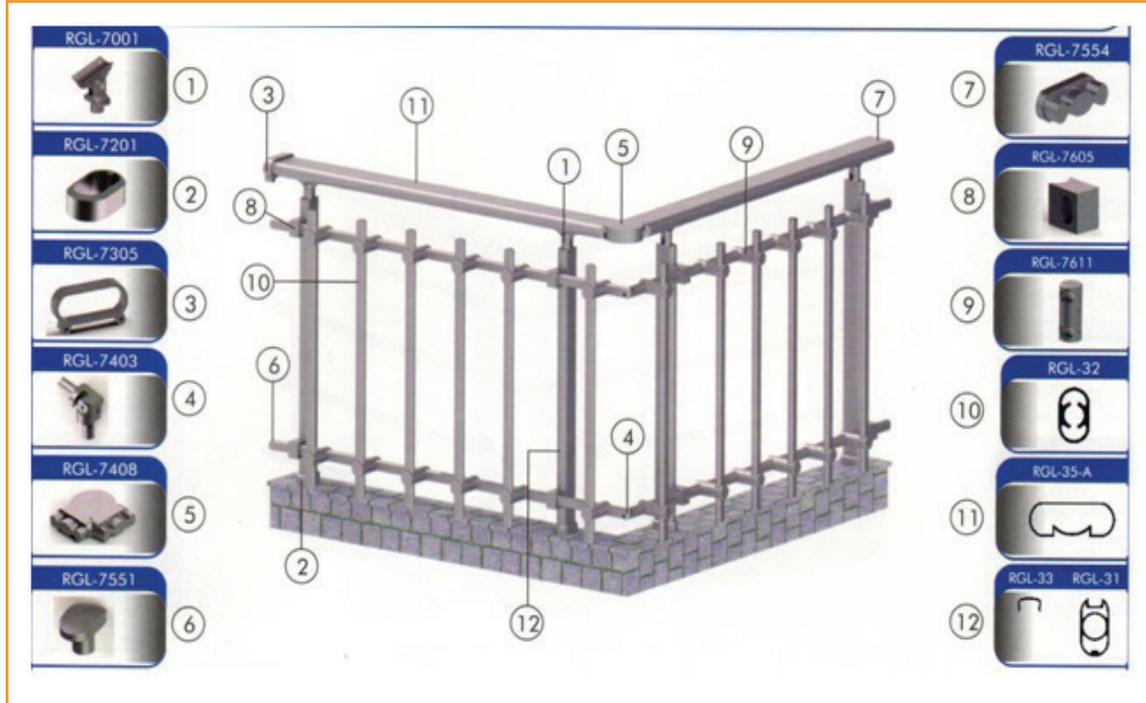
■ **الدرايزين:** هو الحاجز أو الحائل، يُثبّت عند رؤوس الدَّرَجَات لحماية الصّاعد أو النّازل من السقوط.



## أنواع حمايات الدَّرَج:

### 1 النظام الخطِّي:

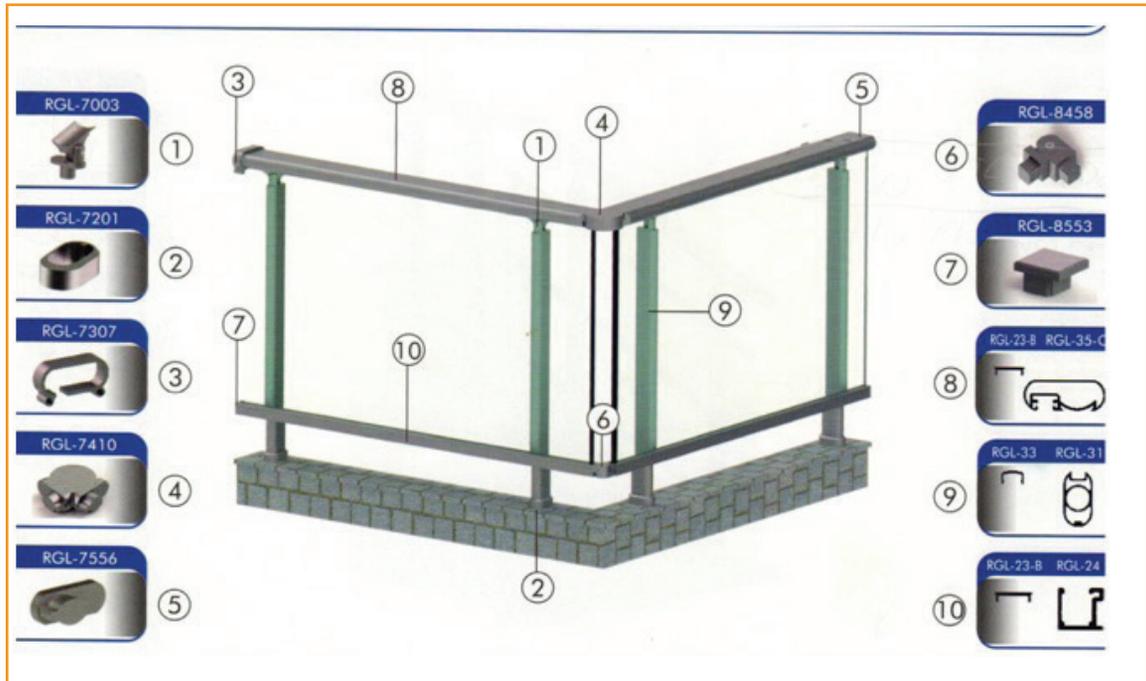
يتكوّن هذا النظام من قطاعات من الألمنيوم توصل مع بعضها بعضاً بواسطة إكسسوارات خاصّة، يتميّز بمرونته وإمكانية تشكيله بعدة موديلات وأشكال، ويُركَّب في أماكن كثيرة، مثل: السلالم والشرفات والحدائق. والشكل (1) يوضّح هذا النوع من الحمايات.



شكل (1-1): حماية الدَّرَج من مقاطع الألمنيوم

### 2 النظام الزجاجي:

يتكوّن هذا النظام من قطاعات من الألمنيوم والزجاج توصل مع بعضها بواسطة إكسسوارات من الألمنيوم، تمنح الدرابزين مظهراً أنيقاً، ويُركَّب في الشُّرفات والمطاعم والفنادق. والشكل (2-1) يوضّح هذا النوع من الحمايات.



شكل (2-1): حماية درج من الألمنيوم والزجاج

3 الإكسسوارات: مجموعة من القطع تساعد على تشكيل الدرابزين. والشكل (3-1) يوضح مجموعة من الإكسسوارات المستخدمة لتجميع حماية الدَرَج.



شكل (3-1) إكسسوارات حماية الدَرَج

## الموقف التعليمي الثاني: قصّ حماية الدَّرَج وتجميعها وتركيبها، من خلال عمل درابزين درج من الألمنيوم.

2 - 1

◀ وصف الموقف التعليمي: لاحظ أحد الزبائن وجود خطر على أطفاله لعدم وجود حماية درج (درابزين) في منزله، حضر إلى ورشه الألمنيوم، وطلب عمل حماية درج بمواصفات فنيّة جيّدة.

### العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية  | الوصف  | خطوات العمل           |
|--|---|--|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• وثائق (طلب الزبون، كتالوجات، قرطاسيّة، كتب).</li> <li>• التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصريّة، فيديو وصور).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• العمل التعاوني / مجموعات عمل.</li> <li>• الحوار والمناقشة.</li> <li>• البحث العلميّ.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• جمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نوع الحماية المطلوبة.</li> <li>- الهدف منها.</li> <li>- اللون.</li> <li>- الارتفاع.</li> <li>- مادة الصُّنع.</li> <li>- مواصفات خاصة.</li> </ul> </li> <li>• جمع البيانات: <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن أشكال الحماية المتوفّرة في الأسواق.</li> <li>- طريقة تركيب حماية الدَّرَج.</li> <li>- طُرُق تجميع هذا النوع من الحماية.</li> </ul> </li> </ul> | أجمع البيانات وأحلّها |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• وثائق: (طلب الزبون، نماذج سابقة، كتالوجات).</li> <li>• التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصريّة، فيديو وصور تعبّر عن قصّ حماية الدَّرَج وتركيبها.</li> <li>• البيانات التي تمّ جمعها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلّم التعاوني (العمل ضمن فريق)</li> <li>• العصف الذهنيّ.</li> <li>• البحث العلميّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصنيف البيانات وترتيبها.</li> <li>• إعداد خطة عمل لتصنيع حماية الدَّرَج.</li> <li>• تحديد احتياجات العمل من الأدوات والخامات المطلوبة.</li> <li>• تحديد زاوية ميلان حماية الدَّرَج.</li> <li>• تحديد الأدوات اللازمة للعمل.</li> <li>• تعيين طريقة التثبيت المناسبة.</li> <li>• إعداد جدول زمنيّ للتنفيذ.</li> </ul>  | أخطط وأقوّم           |

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق (طلب الزبون، كتب، صور، كتالوجات للبروفيلات والملحقات).</li> <li>● قرطاسية.</li> <li>● مخطط البناء.</li> <li>● الإنترنت (مواقع خاصة بحماية الدرج ذات مصداقية</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل.</li> <li>● اتباع قواعد الأمن والسلامة المهنية.</li> <li>● تحديد مكان تثبيت الأرجل الرئيسية للحماية وحفر مكانها وتثبيتها بالبراغي الخاصة.</li> <li>● توقيف الأرجل بشكل عمودي باستخدام ميزان الماء.</li> <li>● تحديد الارتفاع وتركيب القطعة العلوية.</li> <li>● تركيب القواطع الأفقية، أو الزجاج باستخدام الإكسسوارات المناسبة.</li> <li>● تعبير زوايا الميلان وتثبيتها بواسطة البراغي.</li> </ul> | <p>القياس</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● كتالوجات مواصفات.</li> <li>● أعمال سابقة.</li> <li>● أدوات القياس.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التأكد من القياس المطلوب.</li> <li>● مراجعة أعمال القصّ والتأكد من دقتها.</li> <li>● التأكد من سلامة التجميع.</li> <li>● التحقق من استخدام أدوات السلامة المهنية.</li> <li>● التأكد من دقة زاوية ميلان الدرايزين.</li> </ul>   | <p>التجميع</p> |

|   |  |   |                   |
|---|--|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض .</li> <li>● جهاز حاسوب .</li> <li>● قرطاسية .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <p>● توثيق ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ النتائج عن أنواع مقاطع الألمنيوم .</li> <li>■ طريقة القصّ والخصمّيات .</li> <li>■ أنواع الحمایات المختلفة .</li> </ul> | <p>أوثق وأعرض</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● معايير الجودة الوطنيّة .</li> <li>● نموذج ورقة العمل .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● المناقشة الجماعيّة .</li> <li>● العمل بشكل منفرد .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● دقة العمل المنجز .</li> <li>● رضا الزبون عن العمل .</li> <li>● مطابقة التصميم للمواصفات والمعايير .</li> </ul>                                 | <p>أقوم</p>       |



### الأسئلة:

- 1- كيف يتم تحديد زاوية ميلان حماية الدّرج (الدرابزين)؟
- 2- أين يتم قصّ وتجميع حماية درج الألمنيوم؟
- 3- ما هي المواصفات الفنية لدرابزين الألمنيوم؟
- 4- ما هي أنظمة الدرابزين؟
- 5- ما العُدّد والآلات المطلوبة؟



أتعلم:



نشاط (2)  
قُم بزيارة ورشة تركيب حمايات درج (درزينات) الألمنيوم او ستانلس ستيل، واكتب تقريراً عن طريقة تركيبها.

من المعروف والشائع أنّ ديكورات الدرابزين للشرفات والسلالم والمسابع والأماكن العامّة محصورة بثلاثة أنواع من المواد، الخشب والحديد والستانلس ستيل، وقد تكون قاعدة خاطئة، فالخشب بحاجة إلى الدهان كلّما احتاج الأمر، وهو مادة لا تتحمّل الصدمات ولا الخدوش؛ لذلك نجدها الخيار الأضعف. أمّا الحديد فهو مادة معروفة بتعرّضها للصدأ، وبحاجة إلى صيانة بين فترة وأخرى، إضافة إلى أنّه غير آمن للأشخاص. أمّا الستانلس ستيل فهو ضعيف المظهر؛ لأنّه يفتقد إلى الألوان، وذو طابع رسمي، ويكون على شكل واحد فقط بمواسير موصولة مع بعضها بعضاً؛ لذلك نجد هذه الأنواع من الدرابزين لا تعطي جماليّة في صورة الإبداع المنزلي، أمّا الدرابزين المصنّع من معدن الألمنيوم فيتوفّر بعدة أشكال تتناسب مع جميع الأذواق، وبعده ألوان بما فيها الألوان الخشبيّة. والشكل (4-1) يوضّح أحد هذه الدرابزينات.



شكل (4-1): درابزين درج داخلي من الألمنيوم

يُعدُّ درابزين الدَّرَج الداخلي أحد أنواع الدرابزين الشائع استخدامها في عالم الديكور والتصميمات الداخلية؛ وذلك من أجل إضفاء الجمال والفخامة للمكان، من حيث الشكل الانسيابي الرائع، والذوق الرفيع ، ولكن قبل البدء في الحديث عن أهميّة درابزين الدَّرَج الداخلي، يجب أولاً معرفة ما هو درابزين الدَّرَج الداخلي، فهو سور منخفض من الألمنيوم، أو الاستانلس ستيل الخالص، أو المُطعم بالنحاس، أو الحديد، أو الخشب، أو الزجاج، أحدهما أو كليهما؛ وذلك لتجميل المكان وإعطائه رونقاً جميلاً وجذاباً، كما هو موضَّح في الشكل (5-1).



شكل (5-1)

أمّا من حيث التركيب، فيتمّ تركيبه على الشرفات أو الدَّرَج الداخلي والخارجي، أو حتى على الأسوار الخارجية؛ وذلك لإعطاء المكان منظرًا جميلاً جذاباً نتيجة تعدّد أشكال وأنواع الدرابزينات. والشكل (6-1) يوضّح بعض أنواع العُدّة المستخدمة في تركيب درابزين الدَّرَج.



شكل (6 - 1): الأدوات المستخدمة في تركيب حمايات الدَّرَج

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر زبون إلى ورشة الألمنيوم يريد الاستفسار عن الواجهات الزجاجية لعمل واجهة زجاجية في منزله.

العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية   | الوصف   | خطوات العمل                   |
|--|--|---|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق: (طلب الزبون، كتالوجات، قرطاسية، كتب)</li> <li>● التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصرية، فيديو وصور).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● أجمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ نوع الواجهة الزجاجية المطلوبة.</li> <li>■ الهدف منها.</li> <li>■ اللون .</li> <li>■ الارتفاع.</li> <li>■ مواصفات خاصة.</li> </ul> </li> <li>● أجمع بيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرق أخذ القياسات .</li> <li>■ مقاطع الألمنيوم المستخدمة في عمل الواجهات الزجاجية.</li> <li>■ المكملات المستخدمة في عمل الواجهات الزجاجية.</li> </ul> </li> </ul> | <p>أجمع البيانات، وأحلّها</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق: (طلب الزبون، نماذج سابقة، كتالوجات).</li> <li>● التكنولوجيا: (الإنترنت، أنماط بصرية، فيديو وصور تعبر عن قصّ الواجهات الزجاجية وتركيبها.</li> <li>● البيانات التي تمّ جمعها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وترتيبها.</li> <li>● تناقش المجموعة جميع البيانات التي تمّ جمعها في المرحلة السابقة.</li> <li>● اتّباع الإرشادات والتعليمات الفنيّة لأخذ قياسات الواجهات الزجاجية.</li> <li>● تحديد أنواع الواجهة الزجاجية المطلوبة ووفق أماكنها واستخداماتها. (مقاطع الألمنيوم، زجاج).</li> <li>● إعداد جدول زمنيّ للتنفيذ.</li> </ul>   | <p>أخطّط وأقرّر</p>           |

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ادوات القياس .</li> <li>● منشار الألمنيوم .</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● كتابة تعريف لمفهوم الواجهات الزجاجية .</li> <li>● توضيح أنواع الواجهات الزجاجية وطرق تركيبها .</li> <li>● عقد جلسة مع الزبون لمناقشة أنواع وأشكال الواجهات الزجاجية المتوفرة في الأسواق المحلية .</li> <li>● إخراج التقرير بصورته النهائية وتسليمه للزبون .</li> </ul>  | <b>أخذ</b>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية .</li> <li>● حاسوب .</li> <li>● الوثائق .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>التحقق من:</b></li> <li>■ اختيار الواجهة المناسبة .</li> <li>■ أخذ القياس بشكل صحيح .</li> </ul>   | <b>التحقق</b>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● البرمجيات الخاصة بالعرض .</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>توثيق ما يأتي:</b></li> <li>■ أنواع الواجهات الزجاجية .</li> <li>■ طرق أخذ القياس للواجهات الزجاجية .</li> <li>■ الإكسسوارات المستخدمة .</li> <li>■ صورة عن الواجهات الزجاجية .</li> <li>● عرض نتائج العمل .</li> <li>● المناقشة والإجابة عن الأسئلة .</li> <li>● رسم مقاطع بروفيلات الواجهات الزجاجية، ووضع القياسات عليها .</li> </ul> | <b>أوثق وأعرض</b> |

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● معايير الجودة الوطنية.</li> <li>● تعليمات الشركات الصانعة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● دقة العمل المنجز.</li> <li>● رضا الزبون عن العمل.</li> <li>● مطابقة التصميم للمواصفات والمعايير.</li> </ul> | <p>أقوم</p> |
|--|--|--|-------------|



### الأسئلة:

- 1- عدّد أنواع الواجهات الزجاجية.
- 2- كيف يتمّ اختيار الواجهة الزجاجية؟



أتعلم:

## أنواع الواجهات الزجاجية



قم بزيارة ورشة تركيب واجهات زجاجية في موقع العمل واكتب تقريراً عن أنواعها، ومميزات كل نوع، ثم ناقش التقرير مع زملائك.

نشاط  
(3)

## نبذة عن الواجهات الزجاجية للألمنيوم

طغت الواجهات الزجاجية بشكل كبير على التصميمات الحديثة، وأصبحت عنصراً أساسياً في المباني يلجأ إليها المصممون؛ لإضفاء مزيد من الجمال والخفة على واجهات المباني. وإضافة إلى جمالها فهي عنصر إنشائي مهم يجب إعطاؤه كمّاً كبيراً من الجهد لتصميمه، سواء من خلال الحسابات الخاصة بالأحمال التي بناءً عليها يتم اختيار القطاعات المناسبة، أو دراسة إكسسوارات النظام، ومدى ملاءمتها لمقاومة مجموعة من المؤثرات المهمة التي تتعرض لها المباني، وهي: التدفق المائي والهوائي، والإشعاع، والتدفق الحراري، وانتشار بخار الماء على أجزاء الواجهة، والعزل الحراري والصوتي لأجزاء الواجهة، ومقاومة تحركات المبنى بأنواعها كافة، مع العلم أنّ كل مؤثر من المؤثرات السابقة كفيل أن يُبطل أيّ نظام من أنظمة الواجهات الزجاجية إذا لم يُؤخذ بالاعتبار ويُعالج بالشكل الصحيح.

### ◀ وتنقسم الواجهات الزجاجية من حيث الشكل الخارجي إلى أربعة أنواع:

- النوع الأول: وفيه تظهر قطاعات الألمنيوم من الخارج، ويُعدّ هذا النظام هو النظام الوحيد الذي يُستخدم في القباب، وهو النظام الذي يمكن استخدام شباييك السحاب من خلاله.
- النوع الثاني: وفيه لا تظهر بروفيلات الألمنيوم من الخارج، بحيث تتحوّل الواجهة إلى شاشة زجاجية تعكس ما حولها.
- النوع الثالث: ويظهر فيه إطار رفيع من الألمنيوم يحيط بألواح الزجاج، ويُثبتها مع أجزاء الواجهة.
- النوع الرابع: وتُستخدم فيه صفائح من الألمنيوم جنباً إلى جنب مع الزجاج في تغطية المبنى.

ولقد أصبح الآن بالإمكان عمل واجهات زجاجية ليس فقط من الأنظمة المخصصة للواجهات الزجاجية ولكن من تدخّل أنظمة عادية من أنظمة الأبواب والشباييك؛ وذلك بهدف الاستفادة من مزايا هذه الأنظمة في طرق الفتح والتهوية، واستخدام شبك الحماية التي لا يمكن تحقيقها في أنظمة الواجهات الزجاجية، مع العلم أنّها لا تقلّ قوّة عن الأنظمة



الأصلية للواجهات الزجاجية، خصوصاً إذا تمّ تصميمها بشكل سليم، وتمّ استخدام أنظمة متوافقة مع بعضها بعضاً، إضافة إلى انخفاض تكلفتها المادية مقارنةً مع أنظمة الواجهات الزجاجية. كلُّ ما سبق الحديث عنه مؤشّرات تدلّ على أهميّة أعمال الألمنيوم وضرورة إعطائها اهتماماً كبيراً من قبل المصمّمين والقائمين على المشاريع الهندسيّة.

### مزايا الواجهات الزجاجية:

- عازلة للصوت.
- عازلة للتغيّرات المناخية.
- سطحها سهل التنظيف.
- تسمح بتوفير الطاقة.
- مستوى ممتاز من عدم تسرّب المياه.
- حماية كاملة لبنية الهيكل التحتيّة للبناء.

### تصميمات الواجهات الزجاجية وأشكالها:

تنوّعت أشكال واجهات الزجاج واختلفت في الفترة الحاليّة، وتعدّدت ألوانها، منها ما هو شفاف، ومنها ما هو عاكس للضوء، ومنها ما هو مُقاوم للرصاص.

### مزايا النظام العنكبوتيّ لتركيب الواجهات الزجاجية:

- يُراعى في النظام العنكبوتيّ لتركيب الواجهات أن يوفرّ أكبر قدرٍ من الشفافية والمساحة المتوفّرة للرؤية، ومنع العوائق التي تحجز رؤية ما هو خارج المبنى.
- السهولة في الربط بين زوايا المبنى بأذرع ثنائيّة وأحاديّة؛ ما يعطي مرونة أكبر في التركيب، ومتانة وقوة تحمّل وفاعليّة أكبر.
- توفير هذا النظام لأكبر قدر من المرونة والحلول التي لا تتوافر في أيّ نظام تركيب آخر للزجاج، مع العمل علي إعداد دراسات كاملة لتحديد سُمك الزجاج المناسب، وغيرها من المتطلّبات التي يتمّ العمل علي توفيرها قبل الشروع في التركيب.

والشكل (7-1) يُظهر كيفية ربط الزجاج بالأذرع المعدنية .



(شكل 1 - 7)

وهناك أنواع من الواجهات الزجاجية التي تتبلور بالحرارة، والتي لها قدرة على المقاومة والتحمل، كما أنّ ذلك الزجاج يتحوّل إلى قطع صغيرة جداً عند تعرّضه للكسر، وتلك الميزة تجعله لا يؤدي أهداً، كما هو موضح في الشكل (8-1).



(شكل 1 - 8)

وأهم ما يميّز الدعامات التي توضع بين الزجاج أنّها لا تظهر بوضوح، وبالتالي لا تؤثر علي الشكل العام للواجهة الموضوعة على المبنى، وبالتالي تظهر الواجهة بشكل متميّز كما في الشكل (8-1).

◀ ما هي النصائح الواجب اتخاذها عند تركيب زجاج واجهات المباني؟

1 التوجيه الجيّد من حيث اتّجاه الرياح واتّجاه أشعة الشمس:

حيث يفضل أن تقوم بتركيب ألواح زجاج الواجهات باتّجاه الرياح؛ لما لها من تأثير إيجابي في توزيع الحرارة، وتجنّب استخدام زجاج واجهات المباني في المنطقة الأكثر عرضةً لأشعة الشمس نتيجة تعرّضها لدرجات حرارة كبيرة.

2 حُسن التنفيذ ودقّته:

حيث لا بدّ أن يكون زجاج واجهات المباني مُحكّمة الغلق ومحكمة التركيب مع ألواح الزجاج الخارجية؛ لتمكن تسرّب الماء، وتسريب درجات الحرارة، وضبط درجة الحرارة الداخليّة للمبنى، وبالتالي خفض استهلاك الطاقة الكهربائيّة المستخدمة من قبل أجهزة التكييف.

3 حُسن اختيار نوع زجاج الواجهات:

هناك عدة أنواع من زجاج الواجهات، ولا بدّ من اختيار النوعيّة الأمثل، ويُفضّل أن يكون زجاج واجهات المبنى من نوع زجاج الإستراكشر.

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر صاحب عمارة يريد تركيب واجهة زجاجية لعمارة.

العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية   | الوصف   | خطوات العمل                  |
|--|--|---|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق (طلب الزبون، كتالوجات، قرطاسية، كتب).</li> <li>● التكنولوجيا: (الإنترنت، أنماط بصرية، فيديو وصور).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● أجمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ نوع الواجهة الزجاجية المطلوبة.</li> <li>■ الهدف منها.</li> <li>■ اللون.</li> <li>■ الارتفاع.</li> <li>■ مواصفات خاصة.</li> </ul> </li> <li>● أجمع بيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرق تركيب الواجهات الزجاجية.</li> <li>■ مقاطع الألمنيوم المستخدمة في عمل الواجهات الزجاجية.</li> <li>■ المكملات المستخدمة في عمل الواجهات الزجاجية.</li> <li>■ أنواع الزجاج المستخدم في الواجهات الزجاجية.</li> </ul> </li> </ul> | <p>أجمع البيانات وأحللها</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق: (طلب الزبون، نماذج سابقة، كتالوجات)</li> <li>● التكنولوجيا (الإنترنت، أنماط بصرية، فيديو وصور تعبر عن قصص الواجهات الزجاجية وتركيبها).</li> <li>● البيانات التي تم جمعها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> <li>● البحث العلمي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وترتيبها.</li> <li>● تناقش المجموعة جميع البيانات التي تم جمعها في المرحلة السابقة.</li> <li>● تحديد النظام المناسب للواجهة الزجاجية.</li> <li>● تحديد نوع الواجهة الزجاجية المطلوبة (مقاطع الألمنيوم، زجاج).</li> <li>● أقرر نوع وسمك الزجاج المستخدم.</li> <li>● إعداد جدول زمني للتنفيذ.</li> </ul>  | <p>أخطط وأقرر</p>            |

|   |   |   |                    |
|---|---|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● أدوات وقاية وسلامة مهنيّة.</li> <li>● مخطّطات تنفيذ العمل</li> <li>● كتالوجات الواجهات الزجاجيّة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهنيّ.</li> <li>● البحث العلميّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء معدّات الوقاية الشخصيّة.</li> <li>● تثبيت رافعة التركيب بشكل آمن وسليم.</li> <li>● تحديد مكان قطع التثبيت مع البناء القائم وتثبيتها.</li> <li>● قص مقاطع الألمنيوم العرضيّة والطوليّة، وتثبيت زوايا الجمع عليها.</li> <li>● يتمّ تثبيت المقاطع الطوليّة أولاً ومن ثمّ المقاطع العرضيّة وتحديد فتحات الزجاج.</li> <li>● تثبيت الزجاج وعزله باستخدام مادة السيكّا.</li> </ul> | <b>أُنجز</b>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● أعمال سابقة.</li> <li>● معايير الجودة الوطنيّة.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهنيّ.</li> <li>● البحث العلميّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● أتحقّق من دقّة تركيب الواجهة الزجاجيّة.</li> <li>● التأكّد من أنّ الفتحات تعمل بشكل جيّد.</li> <li>● مراجعة أعمال التركيب والتشطيب والتسليم، والتأكّد من دقتهما وخلوّهما من الأخطاء.</li> </ul>  | <b>أُتفق</b>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● البرمجيات الخاصة بالعرض.</li> <li>● جهاز عرض ضوئيّ.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهنيّ.</li> <li>● البحث العلميّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق ما يأتي:</li> <li>■ نوع الواجهة الزجاجيّة .</li> <li>■ الإكسسوارات المستخدمة .</li> <li>■ صورة عن العمل المُنجز .</li> <li>● عرض نتائج العمل .</li> <li>■ المناقشة والإجابة عن الأسئلة .</li> <li>■ رسم مقاطع بروفيلات الواجهات الزجاجيّة ووضع القياسات عليها .</li> </ul>   | <b>أُوثق وأعرض</b> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● البرمجيات الخاصة بالعرض.</li> <li>● جهاز عرض ضوئي.</li> <li>● معايير الجودة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهني.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● دقة العمل المنجز.</li> <li>● رضا الزبون عن العمل.</li> <li>● مطابقة التصميم للمواصفات والمعايير.</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|



### الأسئلة:

- 1- ما خطوات تركيب الواجهات الزجاجية في مكان العمل؟
- 2- اذكر أهم أدوات التركيب في الموقع.
- 3- ما المواصفات الفنية لواجهة الألمنيوم؟
- 4- ما طرق التجميع المطلوبة في الورشة؟
- 5- ما هي العُدَد والآلات المطلوبة؟
- 6- هل يمكن التمييز بين العُدَد والآلات المختلفة طبقا للحاجة والتطبيق؟
- 7- ما هي الخامات المطلوبة، وما خصائصها ومواصفاتها وتطبيقاتها؟



أتعلّم:



ابحث بواسطة الإنترنت عن طُرُق تركيب واجهات زجاجيّة، وناقش التقرير مع زملائك.

نشاط  
(4)

## طُرُق تركيب واجهات الزجاج للمباني:



شكل (9-1)

### 1 النظام العنكبوتيّ الزجاجيّ:

يتألّف هذا النظام من عدد من الإكسسوارات ذات أذرع معدنيّة، تحمل كلّ منها لوحاً من الألواح الزجاجيّة مثبتاً بواسطة برغي ذي مفصلٍ كرويّ، و يُملأ الفراغ بين هذه الألواح بموادّ عازلة، مقاومة للضغط الميكانيكيّ، وللعوامل الجويّة، كما في الشكل المجاور.

- صُمّم هذا النظام بهدف أساسي وهو الحصول على أكبر قدر من الشفافيّة، وبالتالي أكبر قدر من الرّؤية، حيث إنّ الاهتمام الأكبر لدى المهندسين والمعماريين هو تخفيض معوّقات الرّؤية، الناجمة عن العناصر اللازمة لقيام البناء لأكبر قدر ممكن .
- يقدّم هذا النظام حلاً عمليّة لتركيب الزجاج، لا يمكن أن يوفرها أيّ نظام آخر.
- لتثبيت الزجاج عند حوافّ الواجهة، يمكن أن تكون الإكسسوارات أحاديّة أو ثنائيّة الأذرع، وفي التطبيقات الخاصّة يمكن أن يصل عدد الأذرع إلى أكثر من ذلك، بحيث يُثبّت اللوح الزجاجيّ عند كلّ زاوية من زواياه بأحد هذه الأذرع.

- يمكن لهذه الإكسسوارات أن تستند إلى هيكل معدنيّ أو إلى سيف زجاجيّ، كما يمكن أن تُشدّ هذه الإكسسوارات فيما بينها بكابلات معدنيّة.
- يمكن تركيب الزجاج المفرد و المزوج باعتماد هذا النظام من أنظمة تركيب الزجاج، ويُحدّد سُمك الزجاج المستخدم وُفق المواصفات المطلوبة، ولذلك تُجرى لكلّ مشروع الدراسة الخاصة به.

## مجالات الاستخدام:

- واجهات الأبنية الزجاج والمحالّ التجاريّة.
- الردهات والممرات والبيوت الزجاجيّة.
- الفتحات السماويّة والمظلاتّ الزجاجيّة.
- الجدران والتقطيعات الداخليّة والأدراج الزجاجيّة.
- الديكورات الداخليّة.

### 2 الواجهات الزجاجيّة المستمرة (ضمن مقاطع معدنيّة):

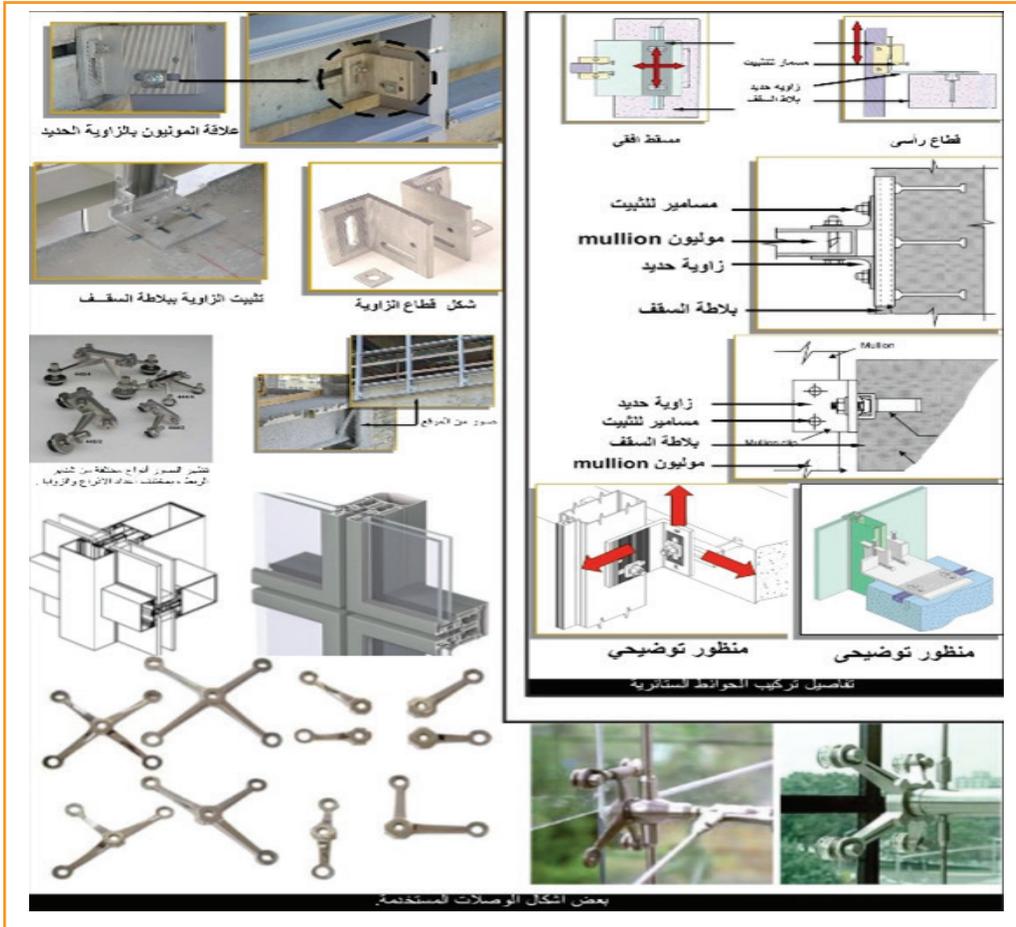
أنظمة من المقاطع الخاصة المصنّعة من الألمنيوم، بحيث يتم تركيب الزجاج المقسّى المزوج ضمن هذه المقاطع، و يتمّ تطبيق هذه الأنظمة في الواجهات الخارجيّة للأبنية دون وجود فواصل إسمنتية ظاهرة من خارج المبنى. وتختلف هذه الأنظمة فيما بينها باختلاف ما يظهر من مقاطع الألمنيوم من الجهة الخارجيّة للمبنى.

### 3 نظام الجدران الزجاجيّة المنزلقة:

أنظمة حديثة من الإكسسوارات تُستخدم في الواجهات الخارجيّة وفي القواطع الداخليّة؛ بهدف أساسيّ هو توفير أكبر قدر من الضّوء الوارد عبر فتحة الدخول ( فتحة الضّوء). بواسطة هذه الإكسسوارات، تنزلق القطع الزجاجيّة لتتجمع بجانب بعضها بعضاً ملاصقةً للجدران الجانبية للفتحة. يُستخدم هذا النظام بشكل رئيسيّ في واجهات المحالّ التجاريّة والمطاعم، وكذلك في الشّرفات المنزليّة.

### 4 نظام «التثبيت النقطي»:

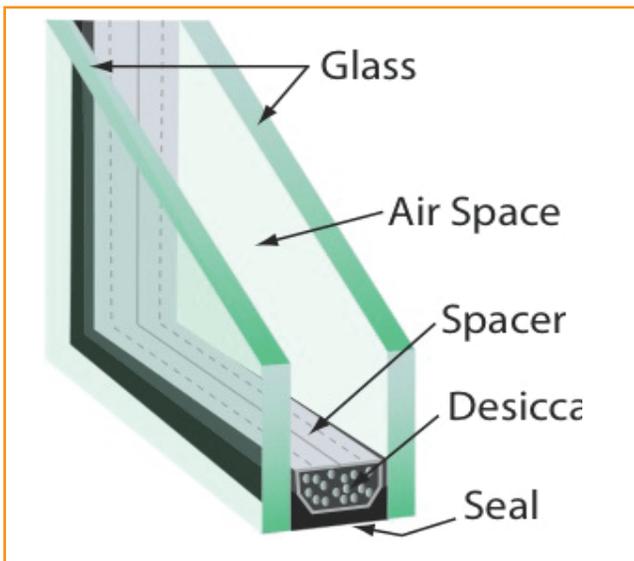
نظام من الإكسسوارات المُستخدم في الواجهات والقواطع الداخليّة، ويعتمد مبدأ التثبيت النقطي؛ ما يجعله متناغماً مع الواجهات المصمّمة وُفق النظام العنكبوتيّ والشكل (1-10) يُظهر بعض هذه الوصلات.



شكل (10-1)

## الزجاج:

مادة صلبة صناعية، تدخل في عدد كبير من الصناعات، تتواجد في أشكال وألوان مختلفة، فتجد منها الشفاف وغير الشفاف ونصف الشفاف والملون، وتتم صناعتها وفق الغرض من استخدامها، فمنها ما هو رفيع، وما هو سميك، والعاكس للضوء، أو الناشر له. وتختلف أنواع الزجاج واستخداماته باختلاف المواد المكوّنة له مع بقاء السيليكا أو الرمل المكوّن الأساسيّ، وتغيّر المواد المضافة أثناء التصنيع تباين الصفات المميّزة من مقاومة الحرارة، وعزل الصوت، ومقاومة الكسر، وغيره من الصفات التي لا بدّ من معرفتها قبل شراء الزجاج واستخدامه.



شكل (11-1)

## أنواع الزجاج واستخداماته الأكثر شيوعاً في الواجهات الزجاجية: شكل (11-1)

1 **الزجاج المقسى**: نوع من الأنواع الزجاج الذي يتعرّض للحرارة، ثمّ يتم تبريده فجأة ليكتسب صلابةً ومقاومةً عالية، يتم استخدام الزجاج المقسى في المؤسسات الكبرى والأسوار المرتفعة؛ لأنّ الزجاج المقسى يتميز بتحمّله لدرجات الحرارة العالية، كما أنّ الزجاج المقسى يتكوّن من 3 أنواع: زجاج عاكس، وزجاج ملوّن، وزجاج شفاف.

2 **الزجاج الملوّن**: يُعرف بالزجاج الملوّن، أو المعشق، وهو فنّ قديم متجدّد، وحرفة مستمدّة من البيئته؛ إذ تعتمد على الزجاج والألوان.

3 **الزجاج المضاد للحريق**: زجاج معالج، يتحمّل درجات حرارة عالية أكثر بـ 20 مرة ممّا يتحمّله الزجاج العادي.

■ يتكوّن من عدّة طبقات، بينها مواد بيئية خاصة، عندما يتعرّض الزجاج للهب تتحوّل المواد البيئية إلى رغوة سميقة مرنة تشكّل درعاً عازلاً لانتشار النّار.

■ يبقى الزجاج في مكانه ويمنع اللهب والدخان من تجاوزه، وتستمر فعاليته من 45 إلى 120 دقيقة بعد تعرّضه للحرارة.

■ يُستخدم في المنشآت المعرضة للحريق أو الواجب حمايتها من الحريق بشكل كبير، كالمستشفيات والمدارس والمطارات والفنادق.

4 **الزجاج العازل**: يتكوّن من طبقتين من ألواح الزجاج ملتصقتين معاً، بينهما هواء جافّ أو غاز من نوع خاصّ مضغوط بإحكام شديد.

■ يُستخدم لجعل الزجاج أفضل من ناحية العزل الحراريّ والصوتيّ، كما تُقلّل وصول الأشعّة فوق البنفسجية.

■ تختلف قدرة العزل باختلاف نوع الإطار المُستخدم والغاز المحقون ولون الزجاج، وتزداد بازدياد سُمك الزجاج والفراغ بين الطبقتين.

■ يُستخدم الزجاج العازل في الواجهات الزجاجية والنوافذ، كما يُستخدم في الديكورات.



## أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 يتكوّن درابزين الدّرج في النظام الخطّي من:

- 1- الألمنيوم .
- 2- الألمنيوم والزرّاج .
- 3- الزرّاج .
- 4- الألمنيوم والنحاس .

2 عرض النائمة في الدّرجة يساوي:

- 1- 35 سم
- 2- 30 سم .
- 3- 28 سم
- 4- 25 سم .

3 إرتفاع القائمة في الدّرجة يساوي:

- 1- 20 سم
- 2- 15 سم .
- 3- 17 سم
- 4- 14 سم .

4 تكون زاوية ميلان درابزين الدّرج:

- 1- 45 د .
- 2- 60 د .
- 3- وُفق ميلان الدّرج .
- 4- 35 د .

### السؤال الثاني: عرّف كلّاً من:

- 1- الدرابزين .
- 2- الدّرجة .
- 3- القائمة .
- 4- النائمة .

### السؤال الثالث:

تُصنّف الواجهات الزجاجيّة من حيث الشكل الخارجيّ إلى أربعة أنواع، أذكرها.

### السؤال الرابع:

بماذا تمتاز الواجهات الزجاجية؟

### السؤال الخامس:

ما النصائح الواجب الأخذ بها عند تركيب زجاج واجهات المباني.

### السؤال السادس:

عدّد طرق تركيب واجهات الزجاج للمباني.

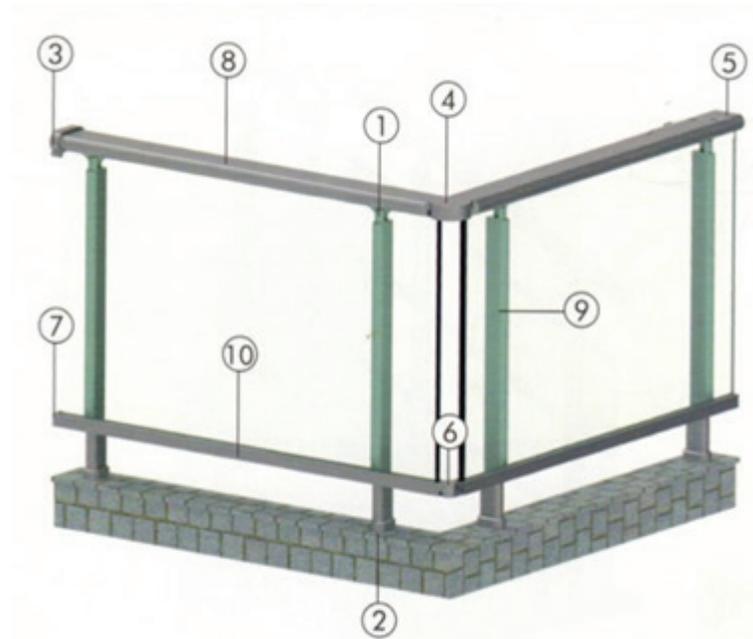
### السؤال السابع:

أذكر أنواع الزجاج المستخدم في الواجهات الزجاجية.



### تمرين عملي:

تشكيل درابزين الحماية من المقاطع الموضحة في الشكل، ووفق الأبعاد المناسبة والمقاطع الموضحة.



# لحام المعادن الحديدية بالمقاومة الكهربائية

الوحدة الثانية

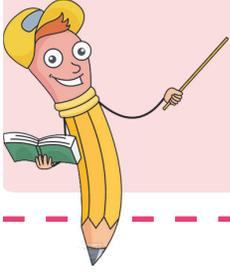


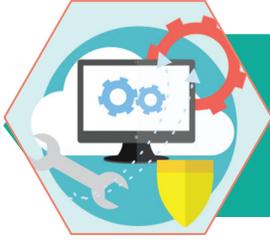
أتأمل وأناقش:

يُعدّ لحام المقاومة الكهربائية من أقدم عمليات اللحام والأقلّ خطورة.

يُتَوَقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوّحدة، والتّفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على إجراء عمليّات اللّحام بالمقاومة الكهربائيّة، باستخدام ماكينة لحام النقطة، من خلال تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- تجهيز ومعايرة آلة لحام النقطة .
- 2- تجهيز وصلات اللّحام لعمليّة اللّحام .
- 3- لحام وصلات مختلفة باستخدام آلة لحام النقطة .





## الكفايات المهنية

الكفايات المهنيّة المتوقَّع من الطلبة امتلاكها بعد دراسة هذه الوَحدة، والتفاعل مع أنشطتها:

### ثانياً: الكفايات الاجتماعية والشخصية:

- 1 العمل ضمن فريق.
- 2 تقبُّل التغذية الراجعة.
- 3 احترام رأي الآخرين.
- 4 مصداقية التعامل مع الزبون.
- 5 حفظ خصوصية الزبون.
- 6 الاستعداد للاستجابة لطلبات الزبون.
- 7 التحلّي بأخلاقيّات المهنة أثناء العمل.
- 8 التمتع بالفكر الريادي أثناء العمل.
- 9 استخلاص النتائج ودقّة الملاحظة.
- 10 الاتصال والتواصل الفعّال.
- 11 الاستعداد للاستفسار والاستفادة من ذوي الخبرة.
- 12 الإفادة من مقترحات الآخرين.
- 13 امتلاك مهارة التأمل الذاتي.
- 14 الاستعداد لتقبُّل الملحوظات والانتقادات.
- 15 القدرة على الإقناع.

### أولاً: الكفايات الحرفية/ الفنيّة:

- 1 القدرة على تعريف مفهوم اللحام بالمقاومة الكهربائية.
- 2 تحديد الطُّرُق مختلفة للحام بالمقاومة الكهربائية.
- 3 استخدام ماكينة لحام النقطة في لحام الوصلات.
- 4 تحديد أنواع وصلات لحام النقطة.
- 5 أخذ القياسات والأبعاد المطلوبة.
- 6 توفير كمّيّات المواد الخام مع الأخذ بالحسبان تقليل الفاقد.
- 7 التأكد من دقّة القياسات.
- 8 التأكد من دقّة التجميع.
- 9 التواصل مع الزبون ومعرفة احتياجاته.
- 10 جمع معلومات بخصوص مواصفات القطع.
- 11 القدرة على قراءة الرسومات وتنفيذها.

### ثالثاً: الكفايات المنهجية

- 1 التعلُّم التعاوني .
- 2 القدرة على إدارة الحوار وتنظيم النقاش .
- 3 امتلاك مهارة البحث العلميّ والقدرة على توظيف أساليبه .
- 4 التخطيط .
- 5 القدرة على استمطار الأفكار ( العصف الذهنيّ) .
- 6 استخدام المصادر والمراجع المختلفة .
- 7 توثيق نتائج العمل وعرضها .
- 8 تقويم النتائج وعرضها .
- 9 توظيف التكنولوجيا والبرامج الإحصائية وتمثيل البيانات .



### قواعد الأمن والسلامة المهنية



- استخدام حذاء العمل .
- استخدام النظارة الواقية .
- لبس ملابس العمل .
- استخدام قفازات اليدين .

◀ وصف الموقف التعليمي: جاء الزبون إلى ورشة اللحام، وطلب لحام صندوق (إناء) من الصفيح المجلفن سماكة 1 ملم على آلة لحام النقطة.

العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية   | الوصف   | خطوات العمل                  |
|--|--|---|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق:</li> <li>طلب الزبون الخطي،</li> <li>كتالوجات. مواقع</li> <li>إلكترونية تعليمية</li> <li>وفيدويوهات.</li> <li>● وسيلة نقل.</li> <li>● اتصال هاتفي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني</li> <li>/مجموعات العمل.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● البحث العلمي.</li> <li>● زيارات ميدانية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● جمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ نوع معدن الوصلة.</li> <li>■ سماكة القطع.</li> <li>■ عدد نقاط اللحام.</li> </ul> </li> <li>● جمع البيانات عن آلات لحام المقاومة الكهربائية: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أنواعها.</li> <li>■ مفهوم اللحام.</li> <li>■ طرق اللحام.</li> <li>■ مزاياها واستخداماتها</li> </ul> </li> <li>● جمع البيانات عن آلة لحام النقطة: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أجزاءها.</li> <li>■ معايرتها لعملية اللحام.</li> <li>■ الكترودات لحام النقطة.</li> <li>■ مزاياها.</li> </ul> </li> </ul> | <p>أجمع البيانات وأحللها</p> |

|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● البيانات الفنيّة الظاهرة على الجداول والملحقات الفنيّة .</li> <li>● دليل الشركة المصنّعة .</li> <li>● معايير جودة المنتج .</li> <li>● زيارات ميدانيّة .(هذه منهجية)؟؟؟؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وتبويبها .</li> <li>● مناقشة البيانات والتقارير .</li> <li>● تحديد كل مجموعة العُدَد والأدوات التي تلزمها في التنفيذ .</li> <li>● عرض القرارات المتفق عليها بين المجموعة .</li> <li>● إعداد خطة لتنفيذ العمل .</li> <li>● تتضمّن زمن المهمة، والمتحدث باسم المجموعة .</li> </ul>  | <p>أخطط وأقوّر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● آلة لحام نقطة .</li> <li>● أدلة الشركات الصانعة والبيانات الموضّحة على جسم الماكينة .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهني .</li> <li>● البحث العلمي .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل .</li> <li>● الالتزام بقواعد الامن والسلامة المهنية الخاصّة بالموقف .</li> <li>● تجهيز آلة اللحام، وذلك بتفكُّد الإلكترودات والمسافة بينهما، بحيث تتم معايرتها وضبطها باستخدام قطعة معايرة وتركيب خراطيم الماء .</li> <li>● معايرة آلة اللحام:</li> <li>■ التيار المناسب .</li> <li>■ الضغط المناسب .</li> <li>■ الزمن المناسب .</li> <li>● اجراء عمليّة اللحام بوضع وصلة اللحام بين قطبي آلة اللحام مع ضرورة لبس القفّازات .</li> <li>● فحص وصلة اللحام وذلك بتحريكها إلى اليمين واليسار .</li> <li>● إرجاع العُدَد والمواد إلى مكانها الأصلي .</li> </ul> | <p>أنفذ</p>        |

|   |   |   |                   |
|---|---|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية.</li> <li>● حاسوب.</li> <li>● الوثائق:</li> <li>■ كتالوجات.</li> <li>■ رسومات.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العمل التعاوني / مجموعات العمل.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التحقق من: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ السلامة والسلوك المهني، والاحتياجات التي تم أخذها بعين الاعتبار أثناء أداء المهمة.</li> <li>■ تجهيز آلة لحام.</li> <li>■ معايرة آلة اللحام على التيار والضغط وزمن اللحام المناسب.</li> <li>■ إجراء عملية اللحام بالشكل الصحيح.</li> </ul> </li> </ul>  | <p>التحقق</p>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● حاسوب.</li> <li>● جهاز عرض LCD.</li> <li>● سجلات.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني / مجموعات.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق ما يأتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم اللحام بالمقاومة الكهربائية.</li> <li>■ انواع اللحام بالمقاومة الكهربائية.</li> <li>■ طرق اللحام بالمقاومة الكهربائية.</li> </ul> </li> <li>● إعداد التقرير المطلوب متضمنا مفهوم اللحام وأنواعه وطرقه.</li> <li>● فتح ملف خاص باللحام بالمقاومة الكهربائية.</li> <li>● إعداد العروض التقديمية عن مفهوم اللحام بالمقاومة وتطوره.</li> </ul> | <p>أوثق وأعرض</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● نموذج ورقة العمل الخاصة بالتقويم.</li> <li>● معايير الجودة.</li> <li>● كتالوجات.</li> <li>● طلب الزبون.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● البحث العلمي.</li> <li>● ادوات التقويم الاصيل.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● موافقة الزبون على الوصلة التي تم لحامها.</li> <li>● ملاءمة العمل للمواصفات والمعايير.</li> </ul>   | <p>أقوم</p>       |

## الأسئلة:



- 1- تتكوّن دورة لحام النقطة من أربع مراحل، تحدّث عنها بإيجاز .
- 2- قارن بين لحام النقطة واللحام الخطي من حيث: شكل الأقطاب، ونقاط اللحام المتكوّنة، ومجال الاستخدام.



أتعلم:



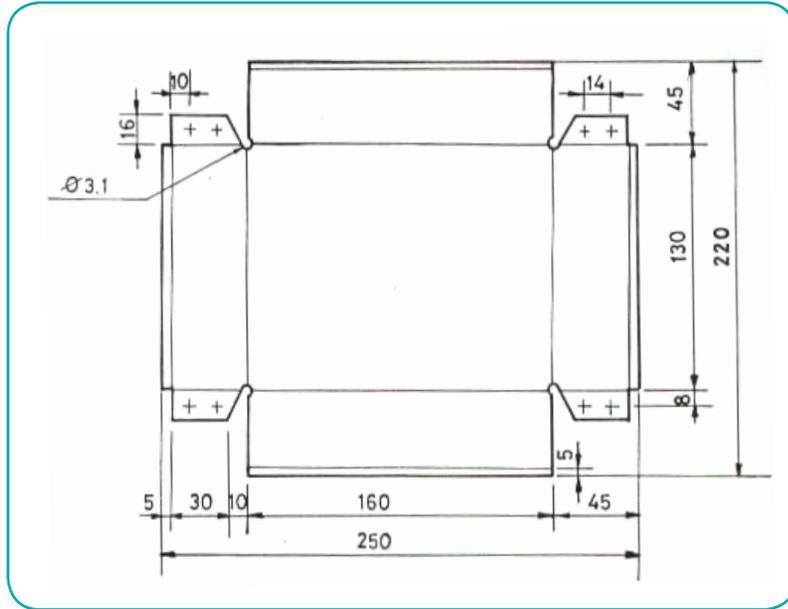
اكتب تقريراً مفصلاً عن عملية اللحام بالمقاومة الكهربائية، وناقشه مع زملائك

نشاط:  
(1)

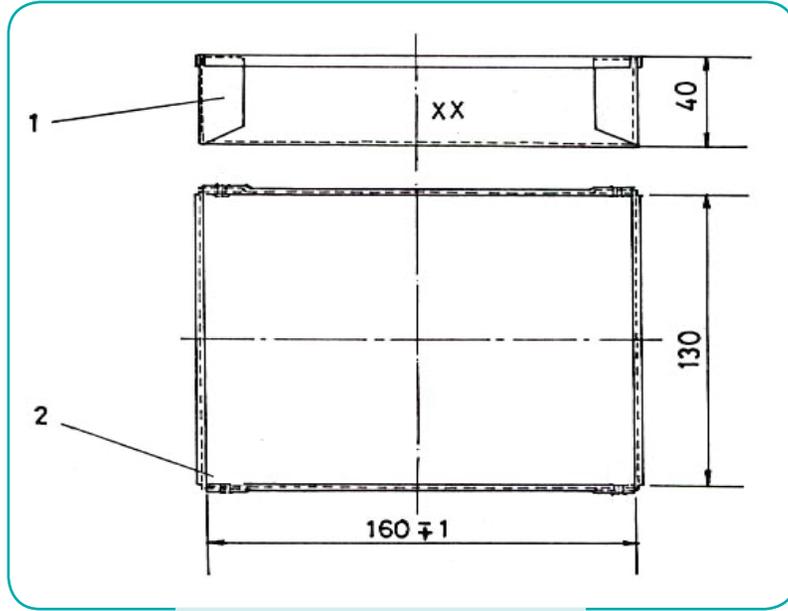


تشكيل صندوق (إناء) من الصفائح المجلفن، كما في الرسم الموضح باستخدام آلة لحام النقطة، وفق الأبعاد الموضحة. ولحامها باستخدام آلة لحام النقطة.

نشاط:  
(2)



شكل (1-2)



شكل (2-2)

## لحام المقاومة الكهربائية Resistance welding

في هذا النوع من اللحام توضع القطعتان المراد لحامهما بين قطبين كهربائيين متقابلين، ويحرك أحد القطبين باتجاه الآخر ليتم تسليط ضغط معين على القطعتين المطلوب لحامهما، ومن ثم يسري تيار كهربائي منخفض الفولتية وعالي الشدة خلال هذين القطبين المطلوب لحامهما، فيتولد بذلك ارتفاع سريع في درجة الحرارة في منطقة تماس القطعتين؛ ما يؤدي إلى انصهارهما جزئياً، وعند هذه المرحلة يتم إيقاف مرور التيار الكهربائي مع بقاء الضغط مسلطاً على القطعتين إلى أن تتجمد المنطقة المصهورة وبذلك يتم اللحام .

إن عملية الصهر تتم في منطقة تماس القطعتين المعرضة لمرور التيار الكهربائي بين القطبين المتقابلين فقط؛ وذلك لأن مقاومة سريان التيار الكهربائي تكون على أشدها في هذه المنطقة، كما أنه من الواجب التحكم في الفترة الزمنية لسريان التيار الكهربائي؛ لأن زيادتها عن الحد المقرر تؤدي إلى إتلاف القطعتين، وبالتالي إلى إتلاف منطقة الوصل، أما نقصان هذه الفترة الزمنية فيؤدي إلى التقليل من احتمال تلاحم القطعتين.

◀ هنالك مجموعة من العوامل التي تُحدّد استخدام لحام المقاومة، وهي:

- 1 مقدار التّيّار المار خلال الشغلة.
- 2 الضغط الذي تنقله أقطاب الشغلة.
- 3 وقت سريان التّيّار خلال الشغلة.
- 4 مساحة رأس القطب الذي فيه تماس مع الشغلة.

وضمن هذا العنوان من الممكن درج الكثير من طُرُق اللّحام، منها:

#### أنواع لحام المقاومة الكهربائيّة:

- 1 لحام النقطة . Spot welding
- 2 اللّحام الخطيّ (الدرزة) seam welding
- 3 اللّحام التقابليّ butt welding
- 4 اللّحام البارد cold welding
- 5 اللّحام الأوميضيّ flash welding
- 6 لحام البروز.

#### 1 لحام النقطة Spot welding:

حيث توضع الأجزاء المراد لحامها، وهي عادة من الألواح بشكل تراكبي، كما هو موضّح في الشكل، ويضغط على الأجزاء بين قطبين من النّحاس الذي يسري فيهما التّيّار الكهربائيّ لفترة محدودة تساوي فترة اللّحام، مع بقاء القطعتين تحت الضغط طوال الوقت.

وعند سريان التيار الكهربائيّ يلاقي مقاومة في الفجوة الصغيرة بين القطب العلويّ والسطح العلويّ، كذلك بين القطب السفليّ والسطح السفليّ، وهنا تكون المقاومة عالية لسريان التّيّار؛ مما يؤدّي إلى ارتفاع درجة الحرارة موضعياً، ويتمّ اللّحام تحت الضغط.

يسري التيار العالي عند فولتية منخفضة خلال الدائرة وفقاً لقانون أوم ، ويمكن حساب الطاقة الحرارية في لحام المقاومة من المعادلة الآتية:

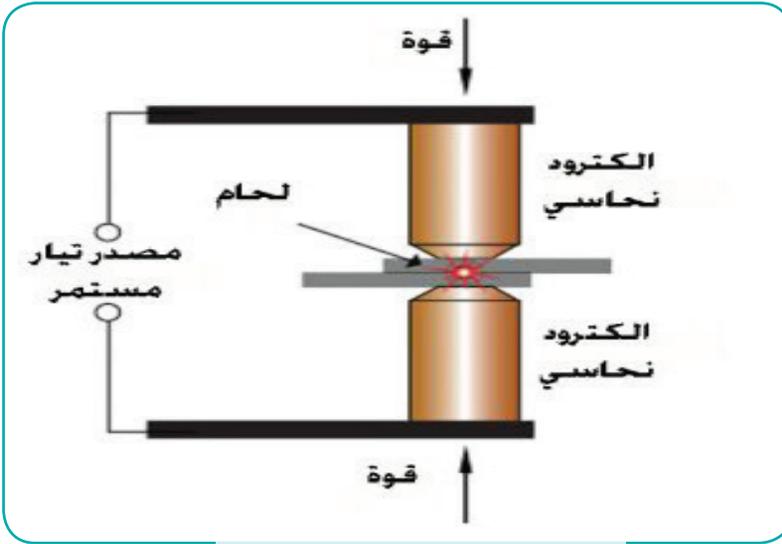
$$Eh = I^2 \cdot R \cdot T$$

$$Eh = \text{الطاقة الحرارية (W.sec)}$$

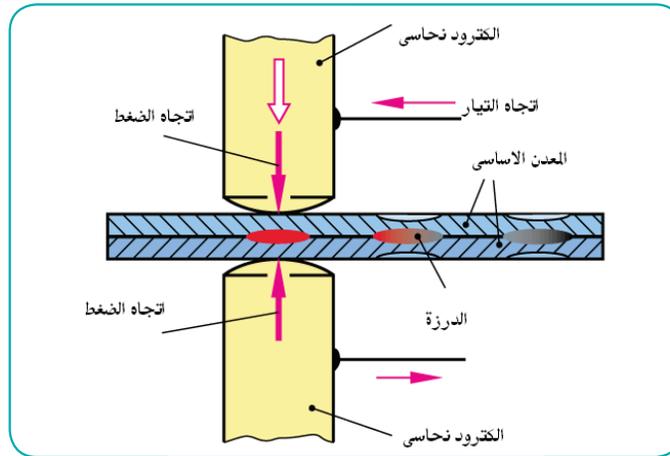
$$I = \text{التيار (A)}$$

$$R = \text{مقاومة المادة (ohms)}$$

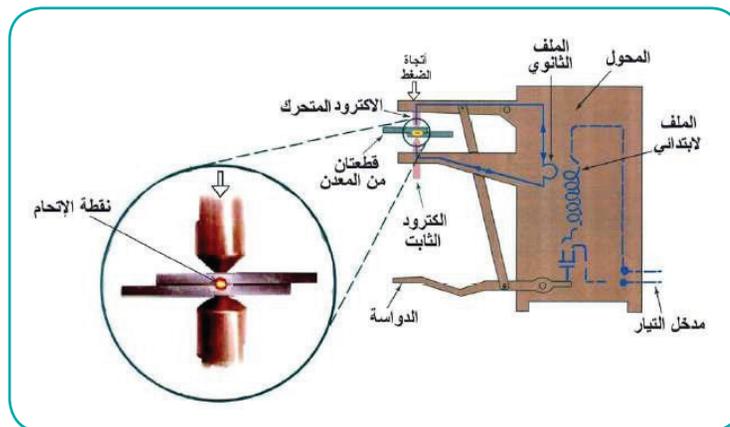
$$T = \text{زمن سريان التيار (sec)}$$



شكل (2 - 3)



شكل (2 - 4)

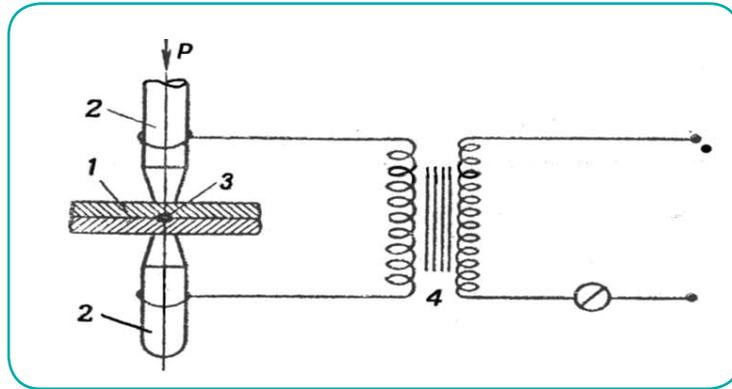


شكل (2 - 5)

ويُعدُّ لحام النقطة من أوسع طُرُق لحام المقاومة انتشاراً، حيث يُستعمل في صناعة الطائرات، والسيّارات، وعربات السكك الحديدية، والآلات الزراعية.

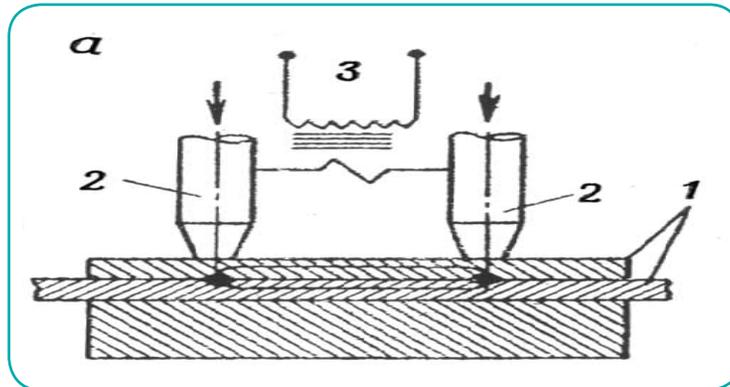
◀ ويمكن أن يتمّ لحام النقطة بأحد أسلوبين:

1 اللّحام من الجهتين: كما هو موضّح في الشكل (6-2)



شكل (6-2)

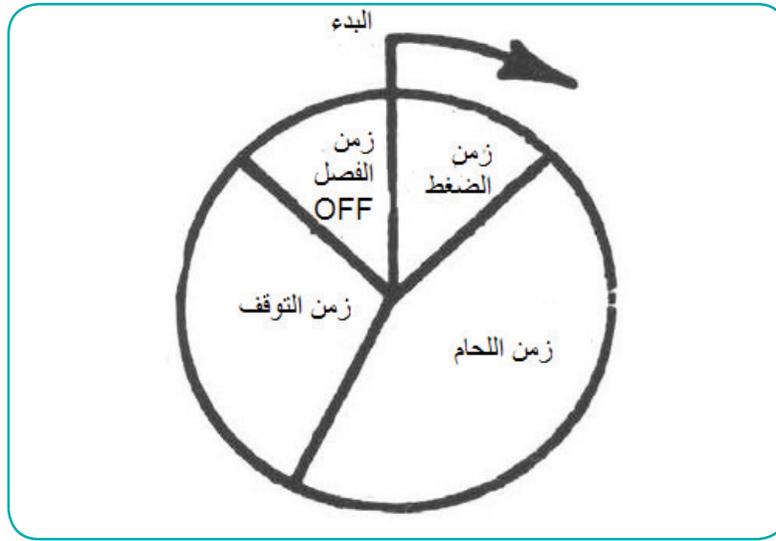
2 اللّحام من جهة واحدة: كما هو موضّح في الشكل (7-2)



شكل (7-2)

## دورة لحام النقطة:

تتكوّن دورة لحام النقطة - كما هو موضّح في الشكل (2-8) من أربع مراحل تحدث خلال وقت قصير جداً يقلّ عن ثانية واحدة، وكلّ مرحلة تثير المرحلة التالية حتى تكتمل المراحل الأربع، وهذه المراحل مرتّبة وفقاً حدوثها، وهي:



شكل (2-8)

- 1 **زمن الضغط:** إنّ زمن الضغط هو أوّل مرحلة، ويمثّل الفترة الزمنية التي يُطبق فيها ضغط الأقطاب على قطعة العمل، ويستمرّ الضغط المُطبق في المرحلتين التاليتين .
- 2 **زمن اللحام:** تبدأ المرحلة الثانية من دورة اللحام مع استمرار الضغط الناتج عن الأقطاب، بتدفّق التيار الكهربائيّ خلال القطعتين المعدنيتين، بصهر معدن نقاط التماس في القطعتين ودمجهما معاً. وزمن اللحام هو زمن تدفق التيار الكهربائيّ بين القطبين خلال قطعتي العمل .
- 3 **زمن التوقّف:** يتوقّف التيار الكهربائيّ عن التدفق خلال المرحلة الثالثة (زمن التوقّف)، مع استمرار الضغط لتمكين نقطة اللحام المصهورة من التجمّد .
- 4 **زمن الانتهاء (الفصل):** حيث يتوقّف ضغط الأقطاب على قطعة العمل .

## العوامل المؤثرة في عملية لحام النقطة:

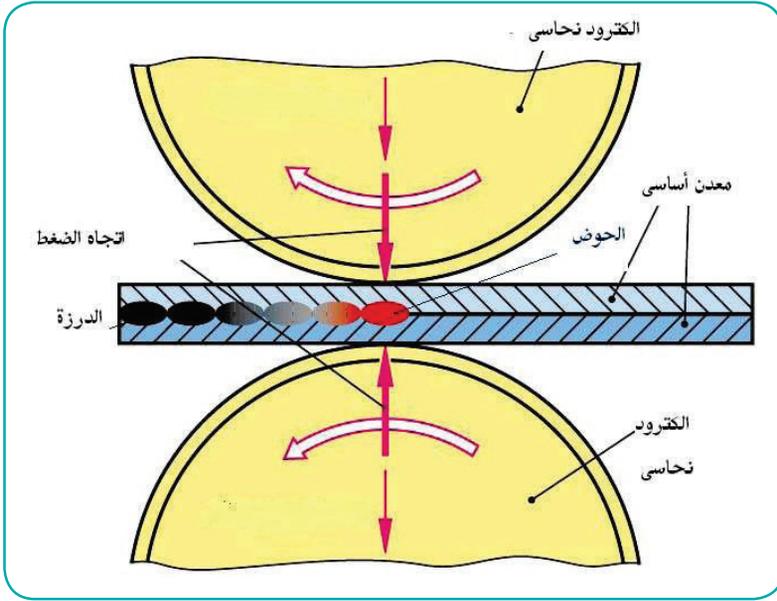
يتضح ممّا سبق أنّ هناك عدّة عوامل تؤثر في عملية لحام النقطة، وهي :

- 1 **شدة التيار الكهربائيّ المُستخدم في اللحام:** تؤديّ زيادة شدة التيار الكهربائيّ إلى توليد كمية أكبر من الحرارة، وبالتالي زيادة أبعاد نقطة اللحام.
- 2 **زمن اللحام:** يؤديّ زيادة زمن اللحام إلى زيادة كمية الحرارة المتولّدة، وبالتالي زيادة مقاسات نقطة اللحام.
- 3 **ضغط اللحام:** يؤديّ زيادة الضغط المطبق في أثناء اللحام إلى زيادة مساحة سطح التلامس وخفض مقاومته، وبالتالي صغر مساحة اللحام .
- 4 **المقاومة الكهربائية لمرور تيار اللحام:** تؤثر المقاومة الكهربائية على قيمة شدة تيار اللحام المارّ الذي يؤثر بدوره على مقاسات نقطة اللحام الناتجة. والمقاومة الكهربائية لمرور تيار اللحام هي محصّلة لكلّ من المقاومات الآتية:  
أ- مقاومة معدن قطعتي العمل المراد لحامهما.  
ب- مقاومة معدن الإلكترودين (القطبين).  
ج- مقاومة التلامس بين قطعتي العمل التي تتحدّد بحالة سطحيهما، من حيث النظافة، والانتظام للحصول على نتائج لحام جيّدة، ويجب أن تكون هذه السطوح نظيفة ومنتظمة.  
د- مقاومة التلامس بين الإلكترودين وقطعتي العمل، وتحدّد هذه المقاومة بحالة سطح قطعتي العمل، ومساحة وجه الإلكتروود ومقدار الضغط المطبق.

## مميّزات لحام النقطة:

- 1 الإنتاجية العالية.
- 2 قلة التكاليف.
- 3 عدم زيادة وزن القطع.
- 4 عدم وجود بروزات على نقاط اللحام.
- 5 قلة الحرارة المستخدمة؛ مما يساعد في ثبات الخواص الميكانيكية.

## 2 اللّحام الخطي «الدرزة» (Seam welding):

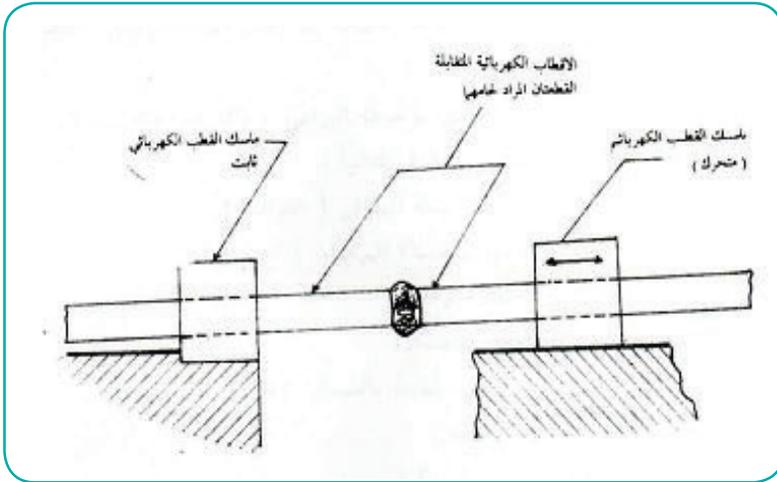


شكل (9-2) اللّحام الخطي

يشبه لحام الدرزة لحام النقطة إلا أنّ أقطاب اللّحام المستخدمة تكون مستديرة، للحصول على لحام مستمرّ، وخطّ اللّحام الناتج ما هو إلا مجموعة لحام متلاحقة وناتجة عن دوران أقطاب اللّحام، كما هو موضّح في الشكل (9-2)، ويمكن استخدام لحام الدرزة في ربط الألواح المعدنية الرقيقة وفي لحام بعض الأنابيب، ولحام العبوات المعدنية.

## 3 اللّحام التقابليّ (Butt welding):

هذه الطريقة مشابهة لطريقة لحام المقاومة، والفرق بين هذه الطريقة ولحام المقاومة هو إنّ الأقطاب الكهربائية التي تولّد الحرارة والضغط في لحام المقاومة عبارة عن القطعتين المراد لحامهما.



شكل (10-2) اللّحام التقابلي

وتستعمل هذه الطريقة في لحام نهايات القضبان والأسلاك وغيرها، حيث عند ضغط النهايات يمرّ التيار الكهربائيّ، كما يؤدّي إلى مقاومة كهربائية في النهايات تعمل على تسخين وصهر النهايات، وبعملية الضغط يتم التلاحم بين النهايتين، ويكون الضغط لأحد النهايات باتجاه طوليّ ليلاص الطرف الأخر، كما هو موضّح في الشكل (10-2).

#### 4 اللحام البارد (Cold welding):

تعتمد هذه الطريقة على استخدام الضغط العالي بين السطحين المراد لحامهما، حيث يتراوح هذا الضغط بين (1000-10000) ضغط جوي اعتماداً على نوع المعادن المطلوب وصلها، حيث في هذه الطريقة لا يُستعمل أي نوع من الحرارة، والصعوبة التي تواجه هذه الطريقة هو تكوّن طبقة رقيقة من الأوكسيد على سطح القطعة المراد لحامها. وفي المنشآت الصناعية تُستخدم قوى القصّ بين القطعتين؛ لتمزيق وتلاشي الطبقة الأوكسيدية المتكوّنة، وسهولة انزلاق الأسطح، ويكون اللحام نتيجة الضغط.

وتُستخدم هذه الطريقة عادة لوصل المعادن غير الحديدية التي تتمتع بمطيلية عالية.

#### 5 اللحام الوميضي (Flash welding):

في هذه الطريقة توضع القطعتان المراد لحامهما بوضع تلامس خفيف؛ إذ تُمثّل كلّ منهما أحد القطبين، ثم يُمرّر التيار الكهربائي فيحدث وميضاً عند سطح التلامس، وترتفع درجة الحرارة على هذا السطح، عندئذٍ يتمّ ضغط القطعتين على بعضهما فيتمّ لحامهما.

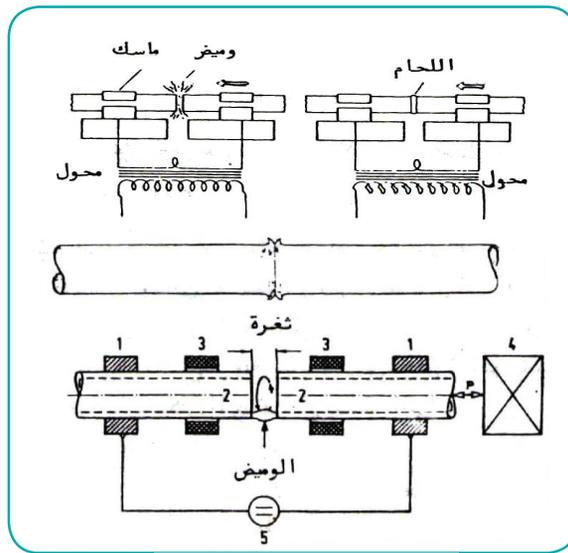
وتتأثر جودة اللحام بمجموعة من العوامل، منها:

أ- سرعة تأثير الضغط.

ب- استوائية القطع المراد لحامها.

ج- مقدار التوصيل الكهربائي للقطع المراد لحامها.

وعادةً تُستخدم هذه الطريقة في لحام نهايات القطع مع بعضها، كما هو موضح في الشكل (11-2). ومن التطبيقات التي تُستخدم فيها هذه الطريقة لحام قضبان من الحديد ولحام الأنابيب.

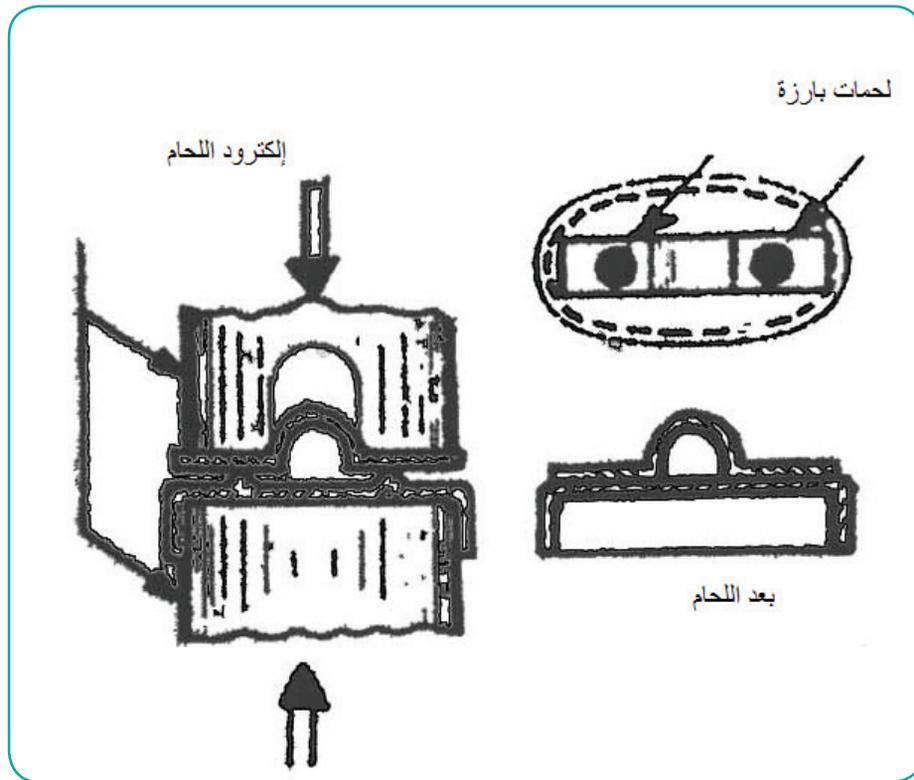


شكل (11-2)

## 6 لحام البروز:

يمثل هذا النوع من اللحام لحام النقطة والدرزة إلا أنه في هذه الطريقة يُنفذ اللحام بالتركيز الموضعي للتيار الكهربائي، والضغط، والتسخين عند نقطة أو أكثر سبق تحديدها، عن طريق تشكيل أو تصميم إحدى قطعتي التشغيل بدلاً من استعمال إلكتروادات مدببة، أو دائرية، كما يوضح الشكل ( 12-2 ).

وتتم عادةً التحديد الموضعي بعمل بروزات أو نتوءات أو تقاطعات، وتُصمّم البروزات بأي شكل سواء كانت مستطيلة أو مربعة أو بيضاوية أو أي شكل آخر. ويُستخدم هذا اللحام في ربط الألواح المعدنية الرقيقة .



شكل (12-2)

◀ وصف الموقف التعليمي: زبون طلب من فني اللحام تجهيز صندوق مفتوح من الأعلى، ولحامه بلحام النقطة، كما هو مبين في الرسم أدناه.

العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية   | الوصف  | خطوات العمل                  |
|--|--|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>وثائق:</li> <li>طلب الزبون الخطي</li> <li>كتالوجات.</li> <li>جدول العيارات</li> <li>مواقع إلكترونية تعليمية</li> <li>وفيدوهات.</li> <li>وسيلة نقل.</li> <li>اتصال هاتفي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>الحوار والمناقشة.</li> <li>العمل التعاوني/</li> <li>مجموعات.</li> <li>البحث العلمي/</li> <li>زيارات ميدانية.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>جمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>نوع المعدن.</li> <li>سماكة المعدن.</li> <li>قياساته (طوله وعرضه وارتفاعه).</li> <li>الفترة الزمنية.</li> </ul> </li> <li>جمع البيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>طرق تجهيز قطع العمل.</li> <li>أشكال وصلات اللحام.</li> <li>العبارات اللازمة لآلة اللحام</li> <li>عيوب عمليات اللحام.</li> </ul> </li> <li>جمع البيانات عن وسائل الحماية التي تلزم لحمايتي وحماية الغير.</li> </ul> | <p>أجمع البيانات، وأحلها</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الوثائق.</li> <li>كتالوجات.</li> <li>البيانات التي تم جمعها</li> <li>الإنترنت مواقع خاصة</li> <li>ذات مصداقية.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>الحوار والمناقشة.</li> <li>العمل التعاوني</li> <li>(العمل ضمن فريق).</li> <li>العصف الذهني</li> <li>(استمطار الأفكار حول تجهيز الوصلات).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>تصنيف البيانات (أنواعها وأبعادها).</li> <li>تحديد خطوات العمل.</li> <li>وضع مقترحات وبدائل.</li> <li>دراسة البدائل وتحديد نقاط القوة والضعف.</li> <li>تحديد الوصلات الأنسب من حيث النوع والسماكة والأبعاد.</li> <li>إعداد جدول زمني للتنفيذ.</li> <li>تحدد كل مجموعة العدد والأدوات والوثائق التي تلزمها.</li> </ul>  | <p>أخطط وأقرر</p>            |

|  |   |  |                           |
|--|---|--|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسيَّة .</li> <li>● حاسوب يتضمَّن برامج تصميم .</li> <li>● الوثائق :</li> <li>(كتالوجات نشرات صور طلب الزبون).</li> <li>الإنترنت (مواقع ذات مصداقيَّة).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العمل التعاونيِّ</li> <li>مجموعات .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● رسم .</li> <li>● مسوِّدات (سكتشات) مقترحة .</li> <li>● اختيار 3 مقترحات لعرضها .</li> <li>● ارتداء ملابس العمل .</li> <li>● أقوم بإنجاز المهمة وفقاً للمعايير الفنيَّة، وأنظمة السلامة المهنيَّة ذات الصلة .</li> <li>● تجهيز آلة لحام النقطة وذلك باختيار وتركيب إلكترونيات اللحام المناسبة، وتعبيير المسافة بين الإلكترودين وتركيب خراطيم مياه التبريد .</li> <li>● تجهيز قطع العمل بالقياسات اللازمة وتنظيف القطع من الأوساخ والصدأ، وتحديد مراكز نقاط اللحام وربط القطع بواسطة المرابط .</li> <li>● معايرة آلة لحام على الأمبير المناسب والزمن المناسب .</li> <li>● إجراء عمليَّة لحام النقطة .</li> <li>● فحص وصلة اللحام .</li> <li>● إرجاع العُدَد والموادِّ إلى مكانها .</li> </ul> | <p>٩٩<br/>٣٠٩<br/>٩٠٣</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق (كتالوجات نشرات لمعايير ومواصفات التصميم).</li> <li>● حاسوب يتضمَّن برامج التصميم المناسبة .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العمل التعاونيِّ /</li> <li>مجموعات .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التحقُّق من :</li> <li>■ تجهيز قطع العمل .</li> <li>■ تجهيز آلة اللحام ومعايرتها .</li> <li>■ التحام القطع مع بعضها بعضاً .</li> <li>■ مطابقة مواصفات الصندوق الذي تمَّ إنجازه مع طلب الزبون .</li> <li>■ السلوك المهنيِّ واحتياطات الأمن والسلامة التي تمَّ أخذها بعين الاعتبار أثناء أداء المهمة .</li> </ul>   | <p>٩٩<br/>٣٠٩<br/>٩٠٣</p> |

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض LCD</li> <li>● جهاز حاسوب.</li> <li>● سجلات.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العمل التعاوني/</li> <li>● مجموعات.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق ما يأتي:</li> <li>■ طُرُق تجهيز وصلات اللحام.</li> <li>■ أنواع وإشكال وصلات اللحام.</li> <li>■ طُرُق العيارات الصحيحة لآلة اللحام.</li> <li>■ أنواع عيوب اللحام.</li> <li>● عرض الصندوق الذي تمّ إنجازه.</li> <li>● فتح ملف بالحالة.</li> </ul> | <p>أوثق وأعرض</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ورقة العمل الخاصة بالتقويم ومنهج التقويم.</li> <li>● كتالوجات ومواصفات معايير الجودة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● البحث العلمي.</li> <li>● ادوات التقويم</li> <li>● الأصيل(هذا مورد)؟؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● موافقة الزبون على الصندوق.</li> <li>● ملاءمة العمل للمواصفات والمعايير.</li> </ul>  | <p>أقوم</p>       |

### الأسئلة:



- 1- يواجه عامل لحام النقطة مشكلة تشوّه حافة قطعة العمل، وعدم اكتمال نقاط اللحام. ما النصيحة التي يمكن أن تسديها للتغلب على هذه المشكلة؟
- 2- عند محاولة لحام قطعتين من الفولاذ الكربونيّ، سُمك كلّ منها 1.5 ملم بلحام النقطة. كانت القطع تنفصل عن بعضها بسهولة، وعند فحص الوصلة برأيك، ما السبب في حدوث هذه المشكلة؟ وكيف يمكن حلّها؟
- 3- ارسم أشكال وصلات لحام النقطة.



أتعلم:



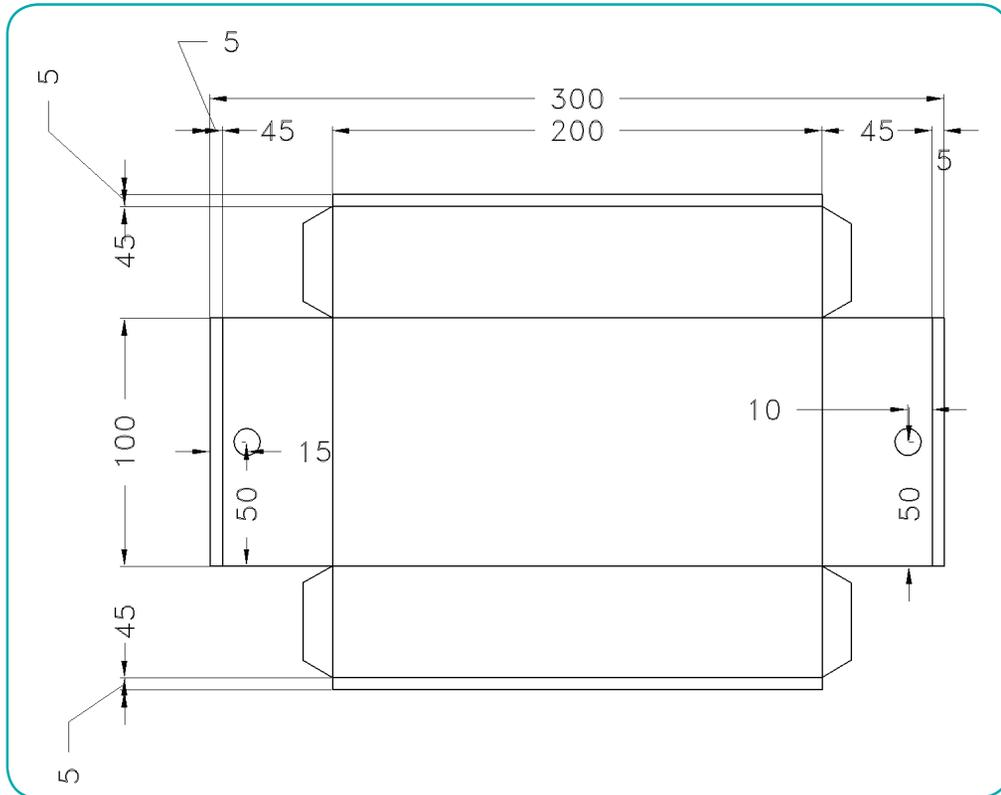
ابحث في محيط منزلك عن بعض المنتجات المعدنية التي تستخدم لحام النقطة في إنتاجها، مع بيان ملحوظاتك حول كلٍّ منها.

نشاط:  
(1)



تشكيل صندوق عدّة مفتوح من الأعلى من الصفائح المجلفن، كما هو موضّح في الرسم في الأشكال: - 2-13، 2-14، 2-15 باستخدام آلة لحام النقطة، ووفق الأبعاد الموضّحة، ولحامها باستخدام آلة لحام النقطة.

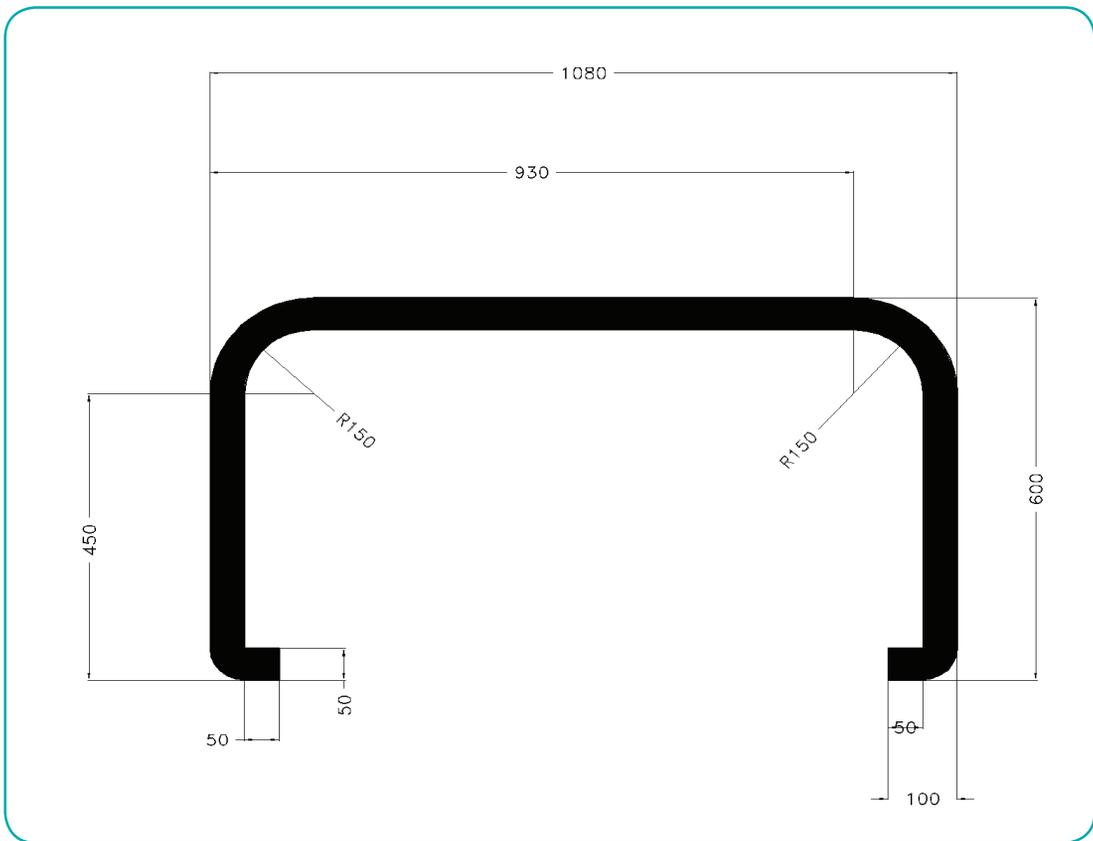
نشاط:  
(2)



شكل (2-13)



شکل (14-2)



شکل (15-2)



تشكيل مجرود نفايات من الصفيح المجلفن، كما في الشكل الموضح رقم (2-16)،  
ولحامه باستخدام آلة لحام النقطة .

نشاط:  
(3)



شكل (2-16)

## تجهيز قِطْع العمل:

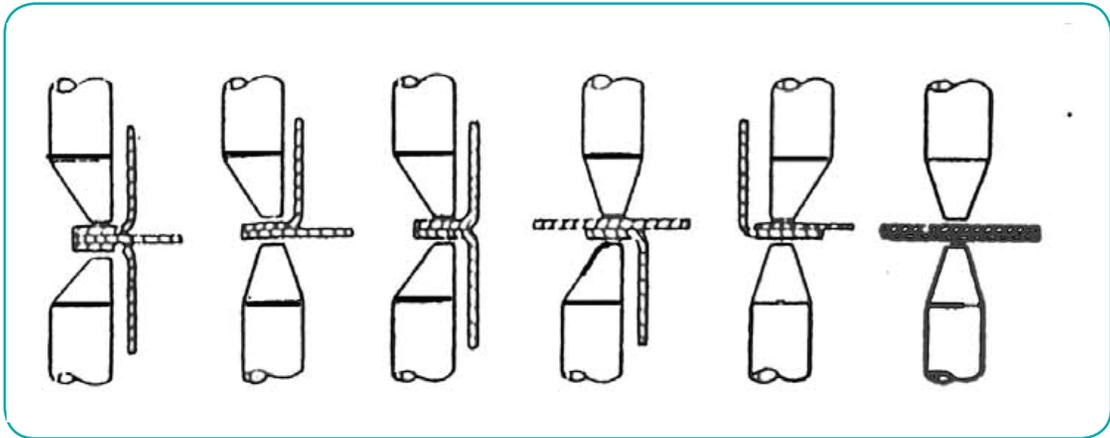
في لحام النقطة يجب توفير تلامس تامّ بين سطح قِطْع العمل مع بعضها بعضاً من جهة، ومن جهةٍ ثانية توفير تلامس تامّ بين سطوح قطع العمل إلكترودات اللحام، والتلامس التامّ بين قطع العمل مع بعضها بعضاً ومع إلكترودات اللحام ضروريّ جداً؛ لتقليل المقاومة الكهربائية، واستثمار الطّاقة الكهربائيّة التي تتدفّق بين إلكترودات اللحام لتسخين الوصلة إلى درجة الحرارة اللازمة. وتتمثّل العوائق التي تمنع أو تحدّد من حدوث تلامس تامّ بين مكّونات الوصلة بالأوساخ، والزيوت، والشحوم، والصدأ، أو المواد الغريبة الموجودة عليها كافّةً.

### وتُنظّف السطوح بطرق مختلفة، هي :

- أ- الطّرق الميكانيكيّة: وتُستخدم فيها الفرّاشي المعدنيّة ، والجِلخ، والقذّف بالرمل، أو حبيبات الفولاذ.
- ب- الطّرق الكيميائيّة: من الموادّ الكيماويّة المُستخدمة بالتنظيف الأحماض، والقلويّات (مركّبات الصوديوم والبوتاسيوم)

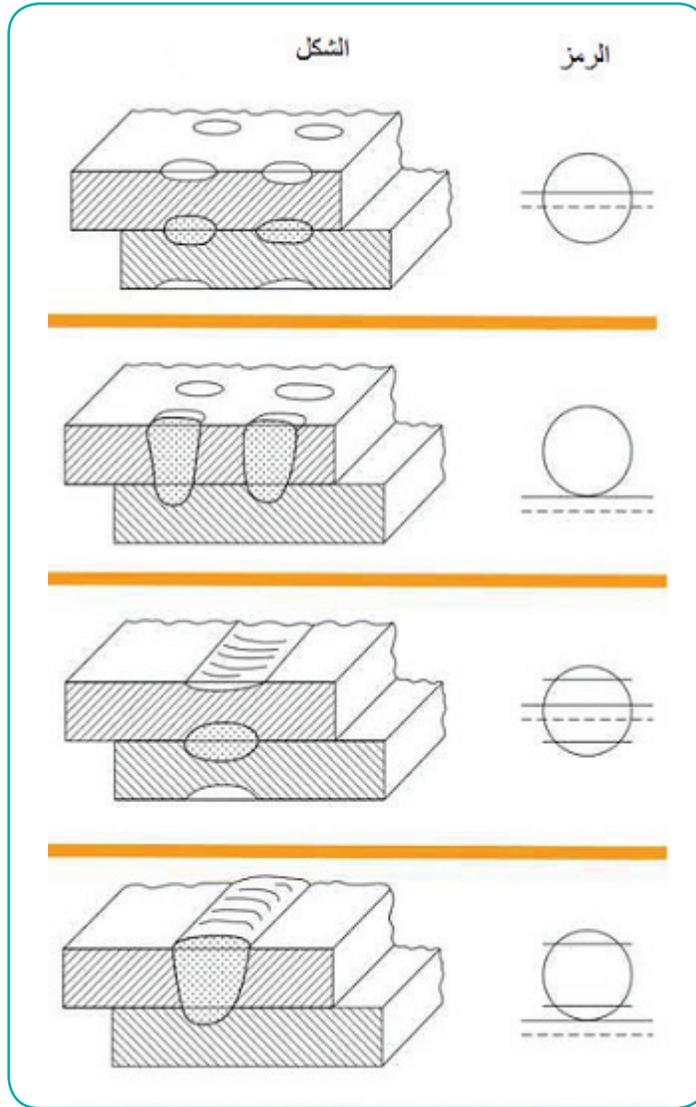
## أشكال وصلات اللحام:

تُستخدم أنواع مختلفة من الوصلات، ويبيّن الشكل (2-17) بعض أنواع الوصلات الأكثر استعمالاً. وتستعمل هذه الوصلات لعمل الصناديق، والعلب، والحاويات المعدنيّة، وأجسام السيارات وهيكلها، والطائرات وغيرها.



شكل (2-17)

وتبيّن الأشكال (18-2)، (19-2) رموز اللحام بالمقاومة الكهربائية.



شكل (18-2)



شكل (19-2)

## العيارات اللازمة لعملية اللحام:

تشمل عيارات لحام النقطة كلاً من قوّة ضغط إلكترونيات اللحام، وزمن اللحام، وزمن التوقّف، وسرعة اللحام، وتيار اللحام، وقياسات الإلكترونيات. ويعتمد اختيار عيارات لحام النقطة على نوع المعدن المراد لحامه، وشمكه، كما يبيّن الجدول (1-2).

| جدول رقم (1-2)          |                    |                          |                                 |                    |     |     |                 |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------|-----|-----|-----------------|
| المسافة بين نقطتين (مم) | شدة التيار (أمبير) | سرعة اللحام (نقطة/ثانية) | قوة ضغط القطب/ الإلكترو (نيوتن) | قياس الإلكترو (مم) |     |     | شمك القطعة (مم) |
|                         |                    |                          |                                 | ق 2                | ق 1 | نق  |                 |
| 6                       | 4000               | 4                        | 784                             | 3                  | 8   | 50  | 0.25            |
| 10                      | 6500               | 6                        | 1176                            | 4.5                | 9   | 50  | 0.50            |
| 11                      | 8000               | 8                        | 1568                            | 4.5                | 10  | 75  | 0.75            |
| 13                      | 9500               | 10                       | 1960                            | 6                  | 13  | 75  | 1.0             |
| 25                      | 12000              | 14                       | 3136                            | 6                  | 15  | 75  | 1.5             |
| 38                      | 15500              | 20                       | 5096                            | 8                  | 18  | 100 | 2.0             |
| 45                      | 19000              | 26                       | 7056                            | 10                 | 22  | 100 | 3.0             |

◀ وتجدر الإشارة إلى أنّ قطر نقطة اللحام (ق) تساوي ثلاثة أضعاف شمك المعدن، يُضاف إليه (5، 1مم).

## عيوب عملية اللحام:

تؤدي عيارات آلة اللحام غير المناسبة، وأسلوب اللحام الخطأ إلى ظهور العيوب الآتية في وصلات اللحام:

### 1 فراغات هوائية:

#### أسبابها:

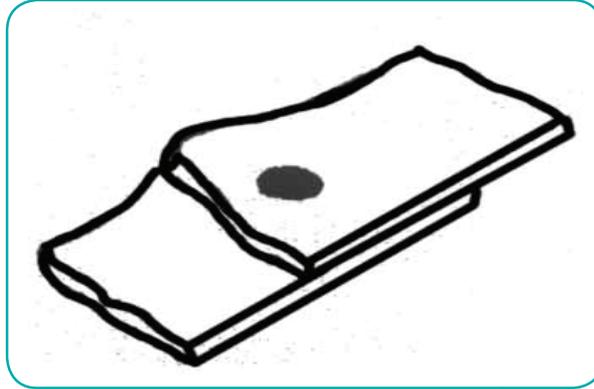
أ- عيارات آلة اللحام غير مناسبة، مثل قصر وقت تطبيق الضغط، كما هو موضّح في الشكل (20-2).

الشكل (20-2)



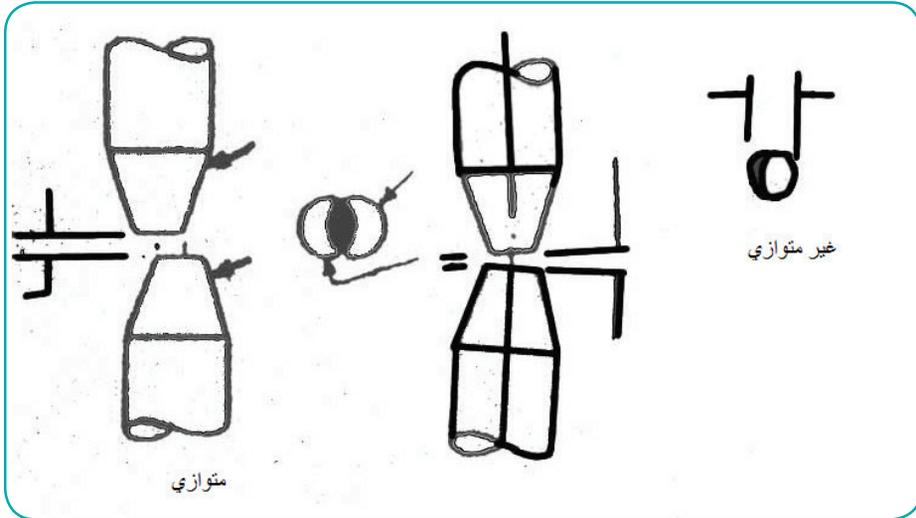
شكل (20-2)

- ب- ملاءمة وضع القطع الملحومة بالنسبة لقطبي اللحام.
- ج- الظروف الفيزيائية لسطح قطعة العمل، مثل: الأوساخ، والخشونة.
- 2 **التشوه الفيزيائي:** يحدث عند استخدام أسلوب لحام غير صحيح، مثل لحام الوصلة الطويلة من الطرفين باتجاه وسط الوصلة يجب اللحام من مركز الوصلة باتجاه الطرفين، كما هو موضح في الشكل (21-2).



شكل (21-2)

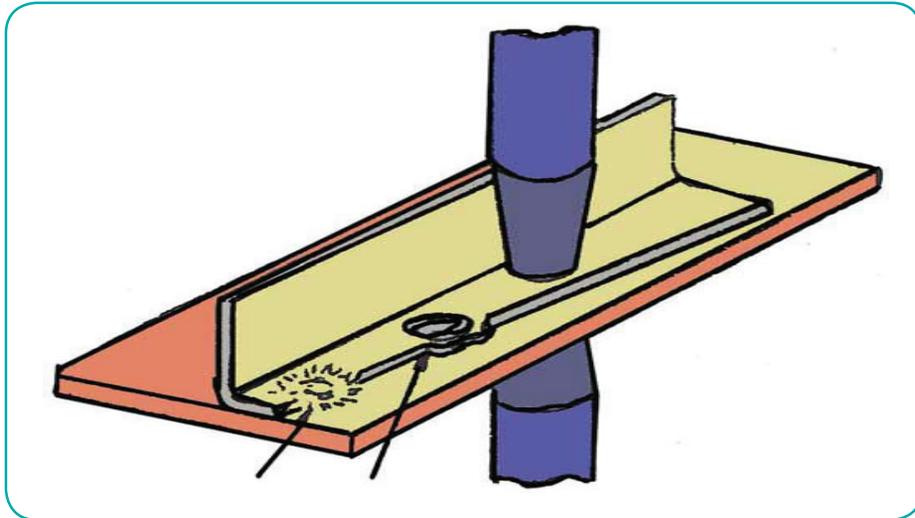
- 3 **صغر مساحة السطح الفاعل لنقطة اللحام،** ويحدث هذا العيب نتيجة للأسباب الآتية :
- أ- استخدام أقطاب لحام غير متوازية، لكنها ليست على استقامة واحدة، كما يبين الشكل (22-2).
- ب- استخدام أقطاب لحام متوازية (مائلة)، كما يبين الشكل (23-2).



شكل (23-2)

شكل (22-2)

4 تشوه حافة قطعة العمل وعدم اكتمال نقاط اللحام: تحدث عندما تكون حافة الوصلة قريبة إلى مركز نقطة اللحام، فإن ذلك يؤدي إلى تكسر الحافة نتيجة لعدم التوزيع المنتظم للحرارة على هذه الحافة، كما هو موضح في الشكل (24-2).



شكل (24-2)

## أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلِّ ممَّا يأتي:

1 أيُّ الأسباب الآتية تؤدي إلى صغر مساحة السطح الفاعل لنقطة اللحام؟

- أ- عندما تكون حافة الوصلة قريبة من المركز.  
ب- استخدام أقطاب لحام غير متوازية.  
ج- استخدام أسلوب لحام غير صحيح.  
د- عدم ملائمة وضع القطع مع قطب اللحام.

2 مم تتكوّن دورة لحام النقطة؟

- أ- مرحلة واحدة.  
ب- مرحلتين.  
ج- ثلاث مراحل.  
د- أربع مراحل.

3 أيُّ الآتية ليست من مميزات لحام النقطة؟

- أ- زيادة وزن القطع.  
ب- الإنتاجية العالية.  
ج- قلة التكاليف.  
د- قلة الحرارة المستخدمة.

4 على ماذا تعتمد اختيارات عيارات آلة لحام النقطة؟

- أ- طول المعدن وعرضه.  
ب- نوع المعدن وسمكه.  
ج- نوع التيار الكهربائي.  
د- وضع اللحام المناسب.

5 ما المعدن الذي تُصنع منه إلكترودات لحام النقطة؟

- أ- الألمنيوم.  
ب- الفولاذ.  
ج- النحاس.  
د- المنغنيز.

### السؤال الثاني: علّل ما يأتي:

- 1- يجب تنظيف سطوح العمل قبل اللحام.  
2- يجب صيانة إلكترودات اللحام باستمرار.

### السؤال الثالث:

- أ- وضح طرق اللحام بالمقاومة الكهربائية موضّحاً ذلك بالرسم.  
ب- ما مميزات لحام النقطة؟

### السؤال الرابع:

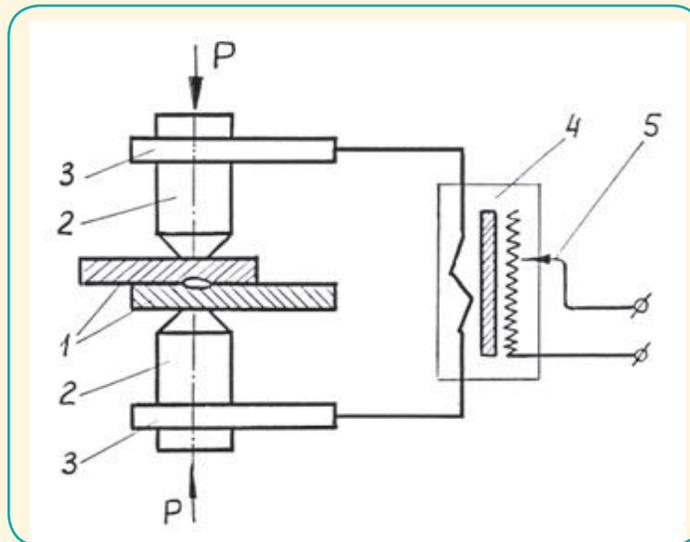
- ناقش الإلكتروودات المستخدمة في آلات لحام النقطة من حيث:  
أ- وظائفها.  
ب- خصائصها.  
ج- أشكالها.  
د- أهميّة تبريدها.

### السؤال الخامس:

- 1- ما الأسباب المؤدية لحدوث فراغات هوائية في لحام النقطة؟  
2- كيف يمكن معالجة عيب تشوّه حافة قطعة العمل، وعدم اكتمال نقاط اللحام؟

### السؤال السادس:

- حدّد الأجزاء في الرسم المجاور، كما هو موضّح بالشكل (25-2).



شكل (25-2)



## تمرين عملي:

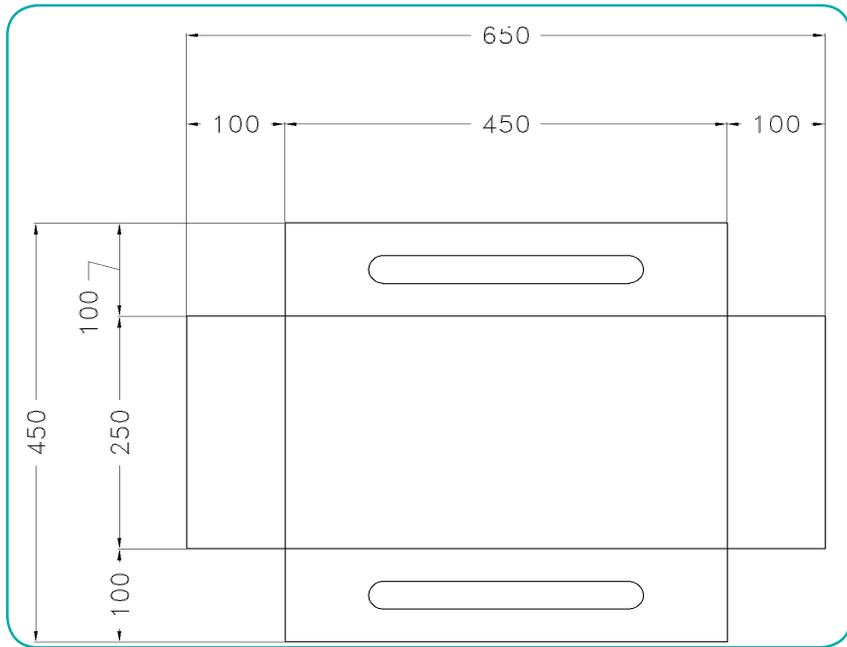
تشكيل شواية لحمة (منقل/ كانون) من الصاج المجلفن، كما في الرسم الموضّح، ووفق الأشكال:  
رقم 26-2، 27-2، 28-2، 29-2، 30-2، 31-2 باستخدام آلة لحام النقطة، ووفق الأبعاد الموضّحة.



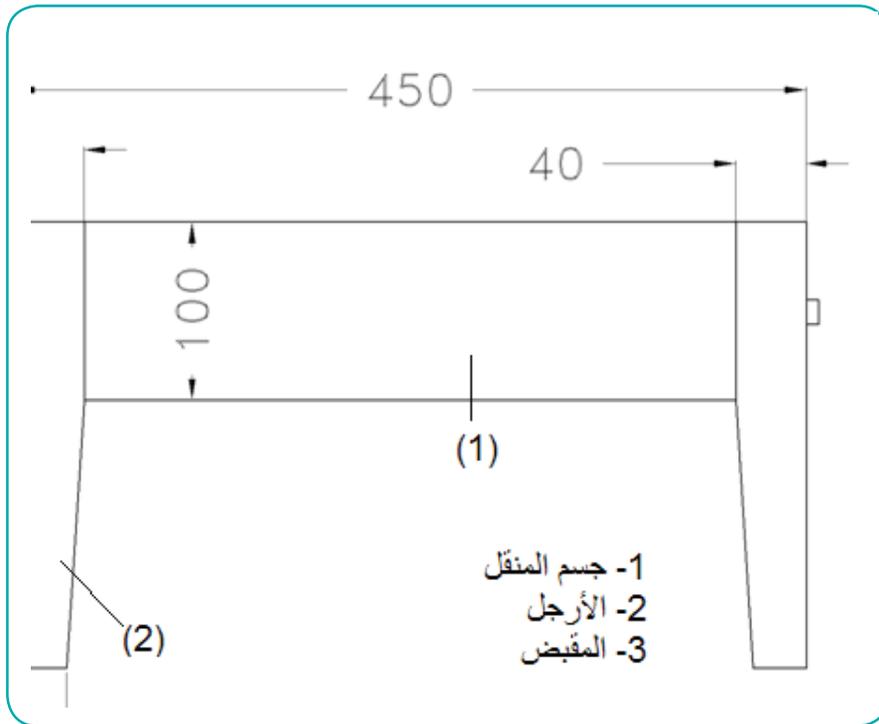
شكل (26-2)



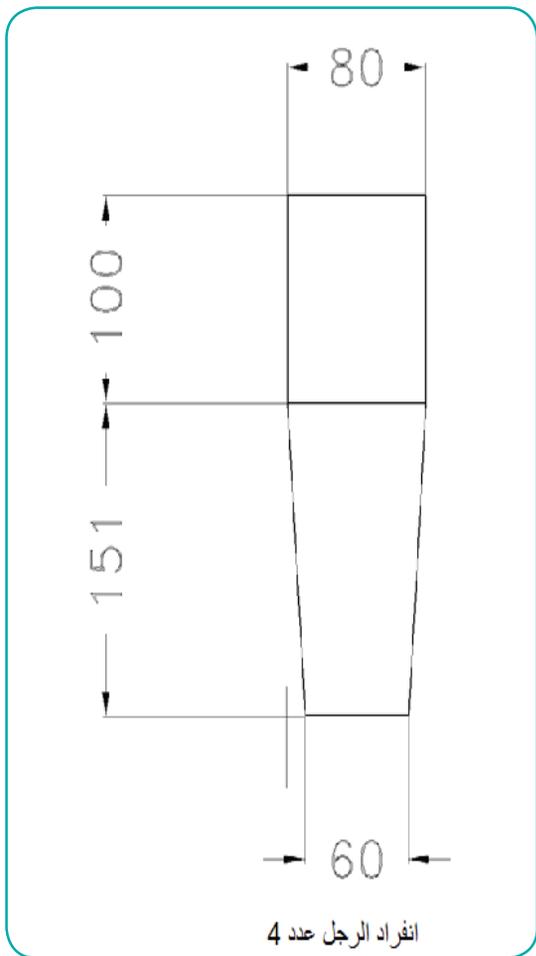
شكل (27-2)



شكل (28-2)

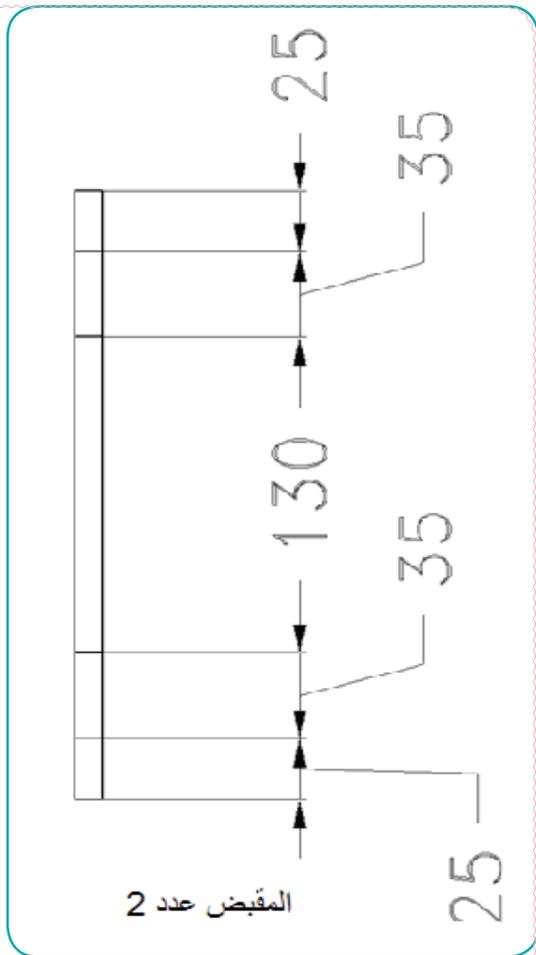


شكل (29-2)



انفراد الرجل عدد 4

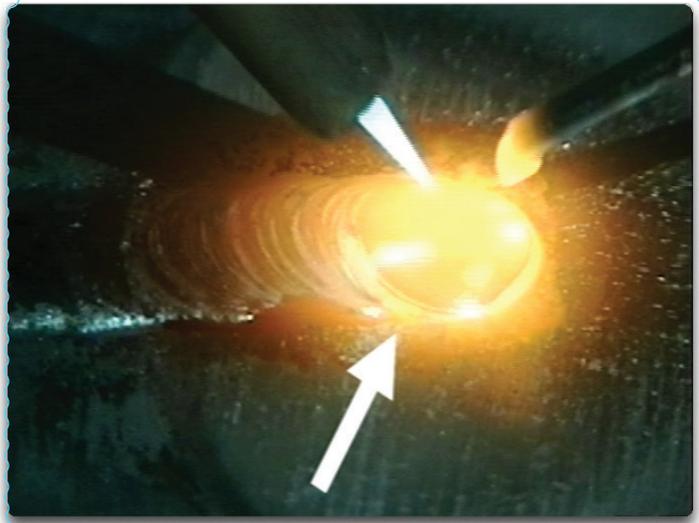
شكل (31-2)



شكل (30-2)

# اللحام والقص بالأكسي أستلين

## الوحدة الثالثة



أتأمل وأناقش:

يتم وصل المعادن وفصلها بواسطة اللحام والقص بالأكسي أستلين.

يُتوقع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف المعارف والمهارات المختلفة في الربط بين المعادن، باستخدام اللحام بالأكسي أستلين، وعمليات قص الحديد باستخدام مشاغل قص الحديد، بواسطة لهب الأكسي أستلين، واستخدام وسائل الوقاية الشخصية بشكل سليم وآمن، من خلال عمل الآتي:

- 1- تجهيز معدّات اللحام والقصّ بالأكسي أستلين.
- 2- تشغيل مشعل للحام بأمان وضبط الشعلات.
- 3- لحام جميع وصلات اللحام بالأكسي أستلين بأوضاع مختلفة.
- 4- تجهيز معدّات القصّ بالأكسي أستلين.
- 5- تنفيذ عمليات قصّ مختلفة لمعدن الفولاذ.





## الكفايات المهنية

الكفايات المتوقَّع من الطلبة امتلاكها بعد دراسة هذه الوحدة:

### ثانياً: الكفايات الاجتماعية والشخصية:

- 1 الاستقلالية والثقة بالنفس.
- 2 الالتزام بالمواعيد.
- 3 الدقة في العمل.
- 4 تقبُّل النقد من الآخرين.
- 5 العمل ضمن الفريق الواحد.
- 6 التعامل بمصداقية مع الزبون.
- 7 القدرة على تقديم الدعم والمساندة.
- 8 المحافظة على خصوصية وأسرار الزبون.
- 9 القدرة على التواصل الفعال.

### أولاً: الكفايات الحرفية/ الفنية:

- 1 جمع البيانات بخصوص مواصفات القطع المراد لحامها.
- 2 المعرفة بعمليات اللحام بالأكسي أستلين.
- 3 المعرفة بوصلات اللحام وأنواعها.
- 4 استخدام الجداول الفنية الخاصة بمعايرة غازات اللحام وأرقامها.
- 5 القدرة على التمييز بين معدّات اللحام بالأكسي أستلين وغيرها.
- 6 إتقان وتنفيذ عمليات اللحام والقص بالأكسي أستلين.



### قواعد الأمن والسلامة المهنية



- ارتداء ملابس العمل الخاصة بلحام الأكسي أستلين.
- استعمال حذاء عمل خاصّ بعمليات اللحام والقصّ بالأكسي أستلين.
- استعمال نظّارات الوقاية من اللّحام والشرر بالأكسي أستلين.
- استعمال قبعة الرأس الجلديّة للوقاية من الشرر.
- استعمال قفّازات اليدين.

### ثالثاً: الكفايات المنهجية

- 1 التعلُّم التعاوني.
- 2 الحوار والمناقشة.
- 3 العصف الذهني.
- 4 البحث العلمي.

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر زبون إلى ورشة اللحام، وطلب من الفنيّ تصليح خزّان سولار لإحدى المشاريع.

## العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية  | الوصف   | خطوات العمل            |
|--|---|---|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق.</li> <li>● طلب الزبون الخطي.</li> <li>● كتالوجات.</li> <li>● جداول خاصّة.</li> <li>● بمقاسات وسماعة الحديد.</li> <li>● رسومات هندسيّة.</li> <li>● مواقع إلكترونيّة</li> <li>● بخصوص عمليّة اللحام بالأكسي أستلين.</li> <li>● وسيلة النقل.</li> <li>● اتّصال هاتفيّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ/</li> <li>● مجموعات عمل.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● البحث العلميّ.</li> <li>● زيارات ميدانيّة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● جمع البيانات من الزبون عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نوع المعدن المراد لحامه.</li> <li>- سماكة المعدن المراد لحامه.</li> <li>- أسلاك اللحام.</li> </ul> </li> <li>● جمع البيانات عن معدّات اللحام بالأكسي أستلين. <ul style="list-style-type: none"> <li>- أسطوانات الغاز.</li> <li>- منظّمات الغاز.</li> <li>- فالات اللحام.</li> <li>- ضغط الغاز.</li> <li>- الخراطيم والردّادات.</li> </ul> </li> <li>● أجمع البيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الخزانات المنزلية</li> <li>- سماكة صاج الخزّان.</li> <li>- نوع الوصلة.</li> <li>- أوضاع اللحام المستخدمة بالأكسي أستلين.</li> </ul> </li> </ul> | أجمع البيانات، وأحلّها |

|   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الرسومات الهندسيّة.</li> <li>● البيانات الفنيّة.</li> <li>● كتالوجات لسماكات الحديد.</li> <li>● شبكة الإنترنت.</li> <li>● معلومات الشركة الصانعة.</li> <li>● قرطاسيّة.</li> <li>● الأدوات والعُدَد اليدويّة اللازمة للإصلاح، متر/ فالة لحام مطرقة/ صاروخ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العصف الذهنيّ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وتبويبها.</li> <li>● مناقشة البيانات والتقارير.</li> <li>● تحدّد كلّ مجموعة العُدَد والأدوات الفنيّة التي تلزمها في التنفيذ.</li> <li>● عرض القرارات المتفق عليها بين أفراد المجموعة.</li> <li>● تحديد أنواع الأدوات، والسلامة المهنيّة اللازمة.</li> <li>● أعدّ خطة مع الزملاء، وتبادل الأفكار.</li> <li>● ناقش مدى إدراك الطلبة لمجالات اللحام.</li> <li>● زمن المهمّة، والمتحدّث باسم المجموعة.</li> </ul>  | <p>أخط، وأقر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسيّة.</li> <li>● الإنترنت.</li> <li>● كتالوجات.</li> <li>● أدلة معدّات اللحام.</li> <li>● جداول.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلّم التعاونيّ/ مجموعات.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل.</li> <li>● يقوم الطلبة بإنجاز المهمّة وفقاً لمعايير وأنظمة السلامة المهنيّة ذات الصلة.</li> <li>● معايرة معدّات اللحام والمنظّمات، بحيث تكون نسبة الأكسجين إلى الأستلين 10:1</li> <li>● فحص مكان التهريب في الخزّان، وتحديد مكان التلف.</li> <li>● تنظيف الخزّان من الداخل والخارج.</li> <li>● لحام الخزّان بالأكسي أستلين للمناطق التالفة.</li> <li>● تنظيف مكان اللحام وفحص الخزّان مرّة أخرى.</li> <li>● إرجاع العُدَد والمواد إلى مكانها بعد الاستخدام.</li> <li>● تنظيف مكان العمل.</li> </ul> | <p>أقر</p>       |

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية .</li> <li>● وثائق</li> <li>(كتالوجات).</li> <li>● إنترنت</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلُّم التعاوني .</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التحقُّق من : <ul style="list-style-type: none"> <li>- السلامة والسلوك المهنيّ،</li> <li>والاحتياطات التي تمّ أخذها بعين الاعتبار أثناء أداء المهمّة.</li> <li>- تجهيز معدّات اللّحام بالأكسي أستلين.</li> <li>- إصلاح الخزان وإجراء عمليّات اللّحام بالشكل الصحيح.</li> <li>- إنجاز المهمّة وفقاً للمعايير الفنيّة، وأنظمة السلامة المهنيّة ذات الصلة.</li> </ul> </li> </ul>   | <h3>التحقُّق</h3>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية .</li> <li>● حاسوب .</li> <li>● الوثائق (كتالوجات).</li> <li>● إنترنت .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلُّم التعاوني / مجموعات .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● إعداد العروض التقديميّة عن تجهيز معدّات اللّحام، وإصلاح الخزان .</li> <li>● توثيق ما يأتي : <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم اللّحام بالأكسي أستلين .</li> <li>- أنواع اللّحام بالأكسي أستلين .</li> <li>- المعلومات عن وسائل الحماية اللازمة للحماية أثناء عمليّة الإصلاح .</li> <li>● حماية من اللّحام .</li> <li>● الحماية من خطر اشتعال الوقود .</li> <li>● التحقُّق من إخراج التقرير بصورته النهائيّة .</li> <li>● التحقُّق من إرجاع العُدَد والأدوات إلى مكانها الأصليّ .</li> </ul> </li> </ul> | <h3>أوثق وأعرض</h3> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض رسومات .</li> <li>● سجلّات .</li> <li>● نموذج ورقة العمل الخاصّة .</li> <li>● معايرة الجودة .</li> <li>● كتالوجات .</li> <li>● طلب الزبون .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلّم التعاوني / مجموعات .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● موافقة الزبون على عمليّة إصلاح الخزّان .</li> <li>● ملاءمة العمل للمواصفات والمعايير .</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|

### الأسئلة:

- 1- ما الغازات المستخدمة في اللحام بالأكسي أستلين؟
- 2- صنّف أنواع شعلات اللحام، وحدّد استعمال كلّ صنف .



قم بزيارة ورشة عمل تستخدم عمليات اللحام بالأكسي أستلين.

نشاط:

(1)



قم بكتابة تقرير عن عمليات اللحام بالأكسي أستلين، وسلّمه لمدرّيك.

نشاط:

(2)



التدرّب على لحام خطوط مستقيمة بلهب الأكسي أستلين.

نشاط:

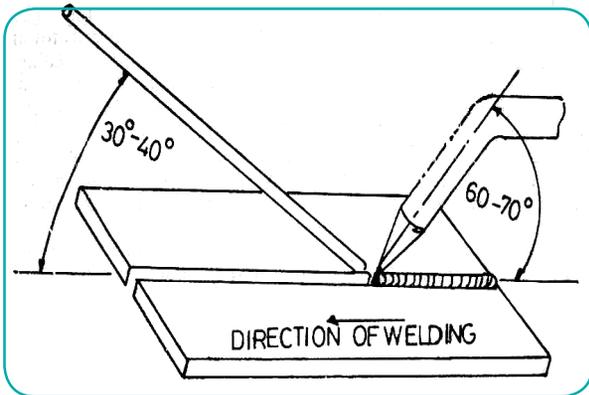
(2)



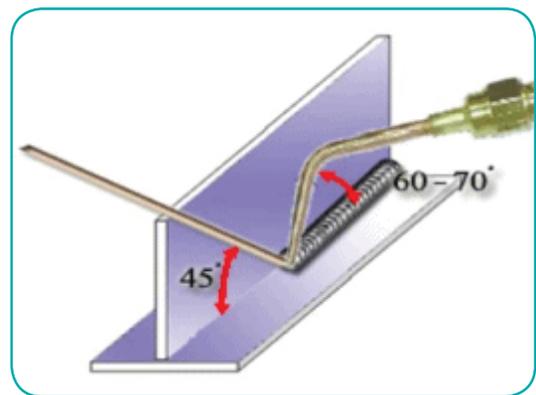
شكل (2-3)



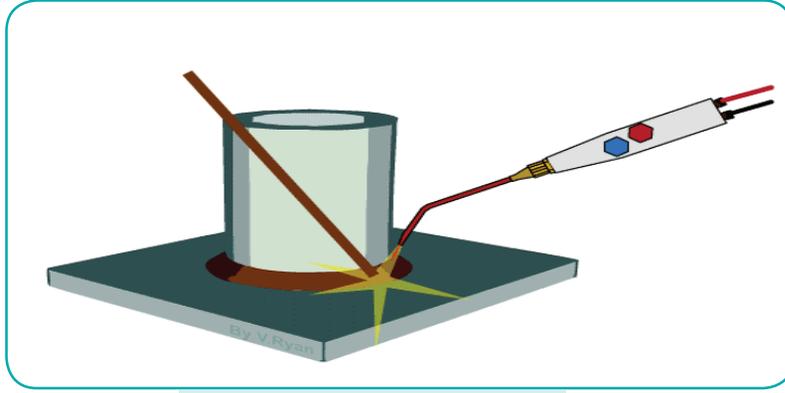
شكل (1-3)



شكل (4-3)



شكل (3-3)



شكل (3-5)



إصلاح خزّان وقود السولار بواسطة الأوكسي أستلين.

نشاط:  
(4)

### خطوات إصلاح الخزّان:



شكل (3-6)

- 1- تحديد مكان التسريب للخزّان.
- 2- تنظيف مكان اللحام بفرشاة سلك قبل اللحام.
- 3- تنظيف الخزّان من الداخل بالماء الفاتر بواسطة ماكينة التنظيف، وإزالة عوالق الوقود من الداخل خوفاً من الانفجار.
- 4- توفير طفّاية حريق، والتأكد من سلامتها في مكان العمل.
- 5- البدء بعملية اللحام، وإضافة سلك بواسطة لحام الأوكسي أستلين للخزّان، كما في الشكل (3-6).

6- التأكد من اللحام وإجراء عملية فحص للخزّان بواسطة الضغط ورغوة الصابون مرة أخرى بعد اللحام.



أتعلم:

## اللحام بالأكسي أستلين

مقدمة:

اللحام بالأكسي أستلين هو أحد أنواع لحام المعادن بالصهر، وهو لحام غازي يتم فيه استثمار الحرارة المتولدة من اشتعال غاز الأستلين بمساعدة غاز الأكسجين، لتسخين أطراف القطع المعدنية المراد لحامها إلى درجة حرارة الانصهار، حيث يكون الإنصهار متجانساً، ويتجمد بعد إبعاد المصدر الحراري، وبعد التجمد تلتحم القطع. وقد يُضاف إلى معدن القطع معدن إضافي يُسمّى معدن الملء ليكون لهب اللحام، ويُطلق عليه الأكسي أستلين، وينتج عنه ثلاث لهبات:

1) اللهب المُكْرَب: بزيادة في نسبة غاز الأستلين، ويُستخدم في لحام الألمنيوم.

2) اللهب المتعادل: يعني نسبة 1:1 ويستعمل في معظم عمليات اللحام.

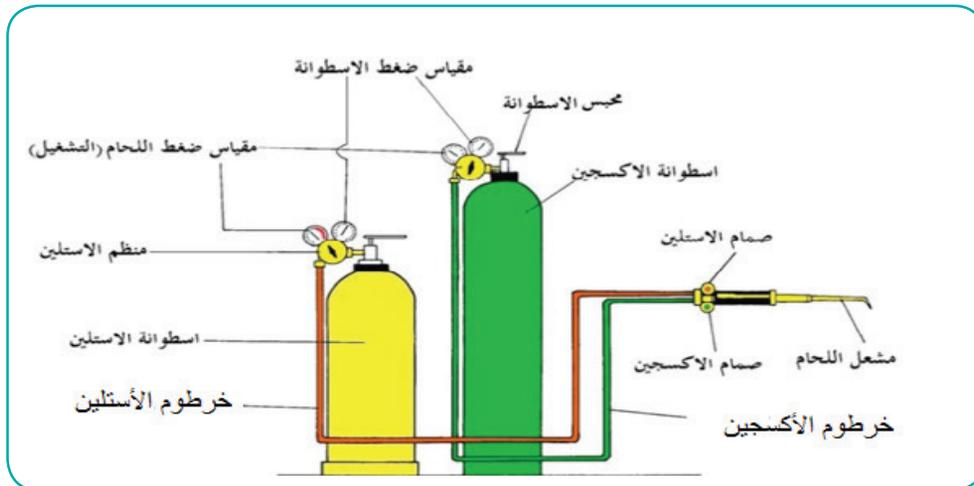
3) اللهب المؤكسد: ويعني زيادة في نسبة الأكسجين، ويُستخدم في لحام النحاس الأصفر والأحمر والبرونز.

وهذه هي أنواع اللهب المستخدمة في عمليات اللحام المختلفة، وتُستخدم وفقاً للحاجة، وأنواع المعادن المستخدمة في اللحام.

ويُستخدم لهب الأكسي أستلين في عمليات اللحام، أو تسخين المشغولات لتجليسها.

## معدات اللحام بلهب الأكسي أستلين:

تتكوّن أدوات ومعدات اللحام بلهب الأكسي أستلين، كما في الشكل الآتي (7-3):



شكل (7-3)

## الغازات المستخدمة:



شكل (8-3)

غاز الأوكسجين: غاز عديم اللون والرائحة والطعم، ويُعدّ غازاً نشطاً يتحد مع العناصر الأخرى ويؤكسدها، ولا يشتعل بذاته، ولكنه يساعد على الاشتعال، ويكوّن 21% من حجم الهواء. يُستخلص غاز الأوكسجين من مصدرين، هما: الهواء الجويّ والماء.

## غاز الأستلين:

مركّب كيميائيّ يتكوّن من ذرّتيّ كربون وذرّتيّ هيدروجين، وقانونه الجزيئي  $C_2H_2$  عديم اللون، ورائحته مميّزه، وقابل للاشتعال، ويُعدّ من أغنى المركّبات الهيدروكربونيّة؛ إذ تصل درجة حرارة لهبه عندما يشتعل بمساعدة الأوكسجين 3200 درجة مئوية.

يتولّد غاز الأستلين من تفاعل كربيد الكالسيوم مع الماء.



شكل (9-3)

## منظّمات الضغط:

1 **منظّمات ضغط غاز الأكسجين:** يكون ضغط الغاز داخل الأسطوانة أعلى بكثير من ضغط الغاز اللازم لعملية



شكل (10-3)

اللحام. هذا يبين الشكل (10-3) منظم ضغط غاز الأكسجين وهو مزود بمقاسي (مؤشرين) للضغط- يشير الأول إلى ضغط الغاز داخل الاسطوانة أما الثاني فيشير إلى ضغط الغاز لتشغيل ضغط اللحام، ويمكن التحكم بضغط التشغيل بواسطة برغي التغيير المبيّن في الشكل (10-3).

2 **منظّم غاز الأستلين:** يُركَّب على أسطوانة الأستلين وعليه ساعتا قياس: الأولى من جهة الأسطوانة تقيس ضغط

الأسطوانة الداخلي، وساعة القياس الثانية تقيس ضغط الغاز الخارج إلى الخرطوم لعملية اللحام، وتتمّ معايرة المنظّم عن طريق برغي العيار، كما في الشكل (11-3).



شكل (11-3)

## خراطيم الغاز:

خراطيم الغاز من المطاط المقنّب؛ أي المطعمّ بخيوط من القنّب. وتُميّز خراطيم الغاز باللون، فخرطوم الأكسجين أزرق اللون، أمّا خرطوم الأستلين فلونه احمر، ويبلغ طول الخرطوم 5 م كحدّ أدنى، وتُثبّت نهايات الخرطوم بمرابط خاصة، كما في الشكل (12-3).



شكل (12-3)

## مشعل اللحام:

هو مقبض (جهاز) يتمّ من خلاله خلط غاز الأكسجين والأستلين خلطاً تاماً، ويجب أن يكون المقبض خفيف الوزن، سهلاً على اليد، وسهل التشغيل.

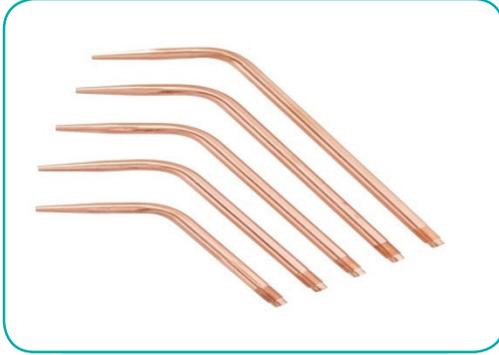
◀ ويتكوّن مقبض اللحام من:

مقبض يحتوي على مفتاحين: الأستلين والأكسجين، ومفتاح الأستلين لونه أحمر، ومفتاح الأكسجين لونه أزرق، ويتحكّم هذان المفتاحان بكميّة مرور الغاز على مقبض اللحام التي تمرّ داخل قنوات خاصّة، ويتمّ تثبيت الخرطوم من مؤخّرة مقبض خرطوم الأكسجين وخرطوم الأستلين بوصلات خاصّة على المقبض، كما في الشكل (13-3).



شكل (13-3)

## ◀ رأس اللحام:



شكل (14-3)

ويحتوي على فالة يتم تغييرها وفقاً لنوع المعدن وسماكته، ويوجد عدة قياسات للفالة. ويثبت رأس اللحام بالمقبض بواسطة صامولة الرّبط، ويُبدّل رأس اللحام عند الرغبة في تغيير قياس الفالة وفقاً لمتطلبات اللحام.



شكل (14-3)

◀ فالة اللحام: الغرض الأساسي لفاله اللحام هو التحكم بكمية الغازات المتدفقة منها، فكلما زاد التدفق زادت كمية الغاز المشتعل، وبذلك تزداد كمية الحرارة المتولدة. ويوجد عدة مقاسات للفالة، كما في الشكل (14-3).

وفي الجدول الآتي أرقام الفالات المناسبة للسّمات، كما يبيّن الجدول العلاقة بين الفالة وسُمك المعدن:

| سُمك المعدن | رقم الفالة |
|-------------|------------|
| 0.5 – 1 ملم | 1          |
| 1 – 2 ملم   | 2          |
| 2 – 3 ملم   | 3          |

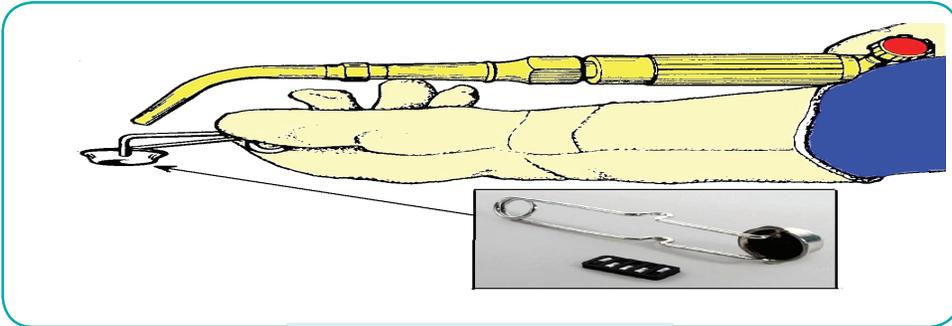
◀ **تنظيف الفالة:** يتم تنظيف الفالة باستخدام أبر تنظيف خاصة (مبارد خاصة) لهذا الغرض مرقمة وفق أرقام الفالات، في الشكل (15-3).



شكل (15-3)

### الإشعال:

عند إشعال اللهب ابدأ بفتح صمام الأكسجين قليلاً، ثمّ صمّام الأستلين مراعيّاً أن يكون اتّجاه اللهب معاكساً لجسمك، وعند الإطفاء يُغلق صمّام الأستلين، يليه صمّام الأكسجين. ويتمّ الإشعال بواسطة قداحة شرر، كما في الشكل (16-3).



شكل (16-3)

## ضبط الشعلة (اللهب):

### 1 الشعلة المُكربنة:

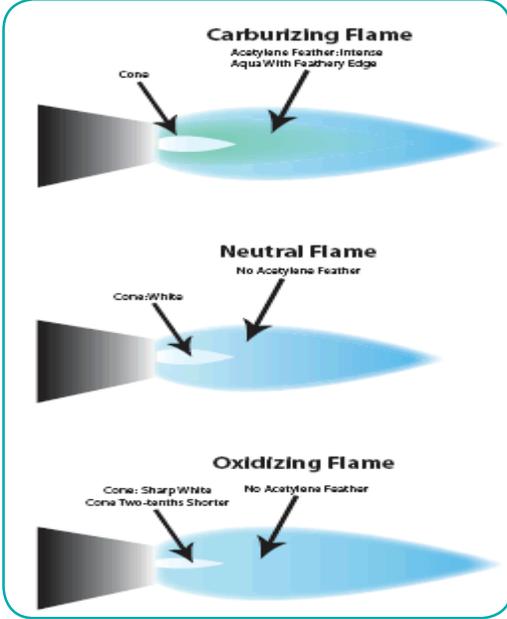
نحصل على الشعلة المكربنة عند زيادة مفتاح الأستلين فتتبعثر حدود مخروط اللهب المتدفق، كما في الشكل (17-3 أ).

### 2 الشعلة المتعادلة:

يتمّ لحام الفولاذ الطريّ باستخدام لهب ذي الشعلة المتعادلة، وتكون نسبة المزيج بين الأكسجين والأستلين 1:1 لتحصل على الشعلة المتعادلة، عن طريق المعايرة الدقيقة، كما في الشكل (17-3).

### 3 الشعلة المؤكسدة:

نحصل على الشعلة المؤكسدة عند زيادة نسبة الأكسجين عند قعر مخروط اللهب، واتخاذ المخروط شكلاً مستديماً ذا لون أزرق، كما في الشكل (17-3 ج)..



شكل (17-3) ب

## أسلاك اللحام:

يُعرف سلك اللحام بمعدن التعبئة لملء الفراغ بين القطع المراد لحامها، ويُسمى (سلك اللحام)؛ لأنه يوضع في العادة على هيئة سيخ أو سلك لحام، ويباع تجارياً على شكل رباطات أو لفّات في الأسواق بأقطارٍ مختلفة.



شكل (18-3)

وكلمّا كانت الشعلات أو القطع المراد لحامها تختلف في سُمكها، كذلك فإنّ أسياخ اللحام تختلف أيضاً وتتوفّر الأسلاك في الأسواق بأقطارٍ مختلفة، تبدأ من 1، 2، 3، 4، 5، 6 ملم ، ويبلغ طول السلك الواحد متراً واحداً، كما في الشكل (18-3).

وتُستخدَم هذه الأسلاك بنوعها وترتيبها وَفَق نوع المعدن المراد لحامه، فالصّلب ذو المقاومة المنخفضة مثلاً يتطلّب استخدام أسياخ لحام ذات مقاومة منخفضة، أمّا الصّلب ذو المقاومة العالية فإنّه يتطلّب استخدام أسلاك ذات مقاومة عالية.

#### ◀ أوضاع اللّحام بالأكسي أستلين:

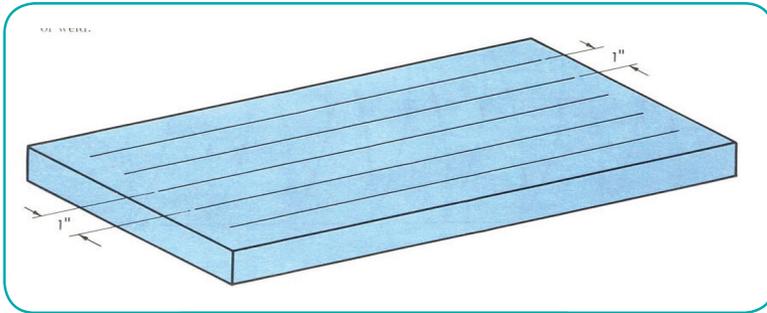
- 1 الوضع الأرضيّ.
- 2 الوضع الأفقيّ.
- 3 الوضع العموديّ (الرأسيّ).
- 4 وضع فوق الرأس.

#### الوضع الأرضيّ:

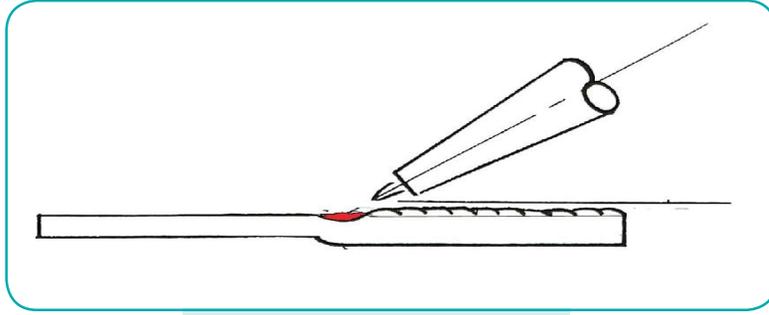
تجري هذه العمليّة بوضع القطع المراد لحامها في المستوى الأفقيّ، وتحت مستوى النظر على طاولة العمل، ويُعدّ هذا الوضع هو من أسهل أوضاع اللّحام من حيث قدرة التحكّم وحرية التعامل أثناء اللّحام، ومن الأفضل اللّحام بهذا الوضع في جميع الأوقات الممكنة، كما في الأشكال: (3-20، 3-21).

#### ومن مزايا الوضع الأرضيّ:

- 1 المعدن المنصهر يميل إلى أسفل بفعل الجاذبيّة الأرضيّة.
- 2 وقوع منطقة اللّحام في المستوى الأفقيّ منه يمثّل الوضع الأفضل لتلك المنطقة.



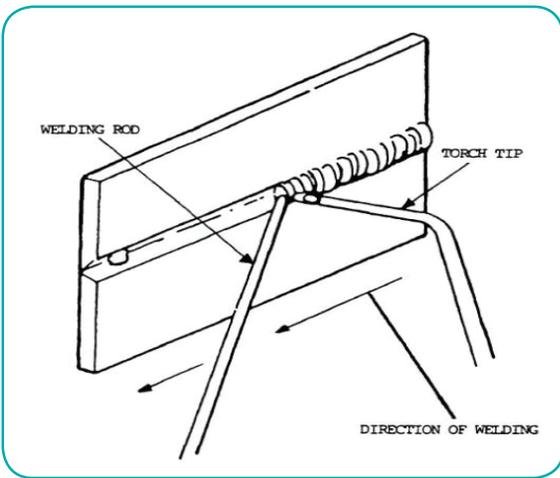
شكل (3-19)



شكل (20-3)

### الوضع الأفقي:

يتعدّر في بعض الأحيان تغيير موضع الاجزاء التي يُراد لحامها، وبما أنه يجب تنفيذ اللحام بإتقان وسهولة وبالجودة نفسها، فهذا يتطلب قدراً كبيراً من التدريب والممارسة، وهذا اللحام عبارة عن وصل قطع أفقية بخطّ لحام جذره إلى أسفل، ويتمّ هذا اللحام بين القطع المراد لحامها فراغاً هوائياً صغيراً يتناسب مع سماكة القطع المراد لحامها، وهذا ضروري لكي نحصل على لحام نافذ إلى الطرف الأسفل. أثناء انصهار المعدن فإننا نحصل على فتحة كمثرية الشكل، وتساعد على أن تكون نقطة التنقيط من الطرف المراد الابتداء منه، ويُترك اللهب وسلك اللحام إلى الأمام في سلك اللحام يتحرّك ضمن الحوض المنصهر حركة بيضاوية، مع المحافظة على استمرارية خطّ اللحام، وعدم انقطاعه، كما في الشكل (21-3)، والشكل (22-3)



شكل (22-3)



شكل (21-3)

## الموقف التعليمي الثاني: لحام المعادن الحديدية بالأكسي أستلين في الوضع العمودي، ووضع فوق الرأس

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر زبون لديه مجموعة عمال يعملون في مجال لحام الأكسي أستلين، يريد تدريبهم على عملية اللحام في الوضعين العمودي وفوق الرأس.

### العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية   | الوصف   | خطوات العمل                   |
|--|--|---|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق.</li> <li>● طلب الزبون الكتابي.</li> <li>● كتالوجات عن أنواع اللحام.</li> <li>● مواقع إلكترونية تعليمية وفيديوهات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني/ مجموعات عمل.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● البحث العلمي.</li> <li>● الزيارات الميدانية.</li> <li>● العصف الذهني.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● اجمع البيانات وأحلّها من الزبون.</li> <li>● اجمع البيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أدوات اللحام بالأكسي أستلين.</li> <li>■ أنواع اللهب بالأكسي أستلين.</li> <li>■ مستويات الفنيين ومؤهلاتهم.</li> <li>■ المعادن التي يتم العمل عليها.</li> <li>■ وسائل السلامة المتبعة في اللحام.</li> </ul> </li> </ul> | <p>أجمع البيانات، وأحلّها</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● أدوات العمل.</li> <li>● أنواع المعادن.</li> <li>● البيانات الفنية الظاهرة للتنفيذ.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني.</li> <li>● الحوار والنقاش.</li> <li>● العصف الذهني.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وتبويبها.</li> <li>● مناقشة البيانات والتقارير التي تمّ جمعها.</li> <li>● تحديد كل مجموعة العُدَد والأدوات التي تلزم للتنفيذ.</li> <li>● عرض القرارات المتفق عليها بين المجموعات.</li> <li>● إعداد خطة لتنفيذ التدريب تتضمن زمن المهمة والمتحدّث باسم المجموعة.</li> </ul>                                    | <p>أخطط وأقرر</p>             |

|  |   |   |                   |
|--|---|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قطع من المعادن .</li> <li>● فرشاة تنظيف المعدن .</li> <li>● أدوات القياس .</li> <li>● مسطرة .</li> <li>● متر .</li> <li>● ورنية</li> <li>● شوكة علام .</li> <li>● سنبك .</li> <li>● كتالوجات .</li> <li>● فالة لحام .</li> <li>● مقبض الفالة .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني / مجموعات .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العمل فردياً .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل الخاصّة .</li> <li>● الالتزام بقواعد الامن والسلامة .</li> <li>● استخدام قفّازات اليدين .</li> <li>● استخدام العُدَد والأدوات اللازمة للحام الأستلين، مثل: أسلاك اللّحام، المطرقة (الشاكوش) ، ابر تنظيف الفالات .</li> <li>● تخطيط القطع بأدوات التخطيط شوكة العلام السنبك .</li> <li>● تقوم المجموعة المدرّبة بتدريب المجموعات الأخرى .</li> <li>● تراقب المجموعة المدرّبة وترصد أماكن الضعف .</li> <li>● تنفيذ المجموعة المتدرّبة التمرين وفّق المطلوب .</li> </ul> | <p>التفكير</p>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● نماذج معدنية لاعمال سابقة .</li> <li>● كتالوجات المعايير والمواصفات .</li> <li>● أدوات القياس .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلُّم التعاوني / مجموعات .</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التأكّد من نتائج القياسات التي تمّ تنفيذها .</li> <li>● التأكّد من صحّة أدوات القياس المستخدمة .</li> <li>● التحقّق من السلوك المهني أثناء التنفيذ .</li> <li>● التحقّق من استخدام أدوات السلامة والصحة المهنية أثناء العمل .</li> </ul>   | <p>التحقّق</p>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض LCD .</li> <li>● جهاز حاسوب .</li> <li>● قرطاسيّة .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني / مجموعات العمل .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق نتائج العمل على شكل جداول خاصّة بالأدوات المستخدمة في العمل، مستعيناً بكتالوجات خاصة، وإنشاء ملفات خاصّة بأدوات القياس وتقديم العروض التقديميّة .</li> </ul>   | <p>أوثق وأقدم</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● معايرة الجودة الوطنية.</li> <li>● نموذج ورقة العمل الخاصة بالتقويم، ومنهج التقويم.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● حوار ومناقشة.</li> <li>● البحث العلمي.</li> <li>● أدوات التقويم</li> <li>الأصيل. (موارد)؟؟؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● قارن بين النتائج المختلفة لمجموعات العمل.</li> <li>● قارن نتائج فحص قطع اللحم المعدنية بأدوات القياس المختلفة وبالنظر.</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|

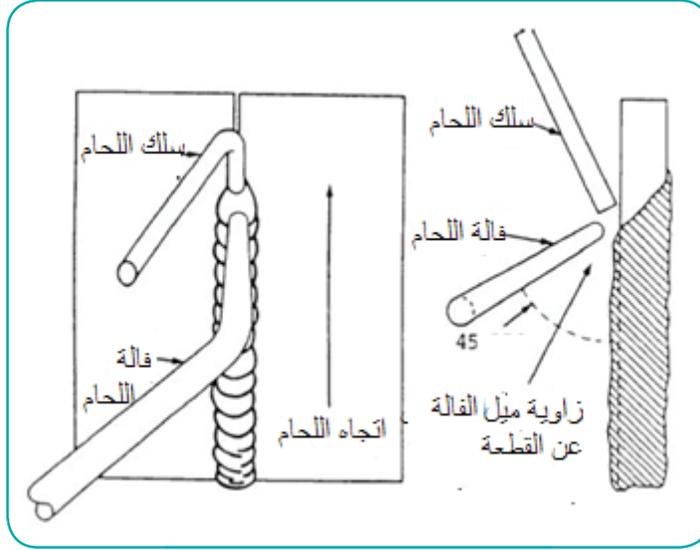
### الأسئلة:

- 1- صنّف أوضاع اللحم بالأكسي أستلين.
- 2- ما المقصود باللحم في الوضع العمودي؟
- 3- بيّن أهميّة تنقيط القطع قبل اللحم الكامل.
- 4- ما وظيفة أسلاك الصهر؟ وما أصنافها؟

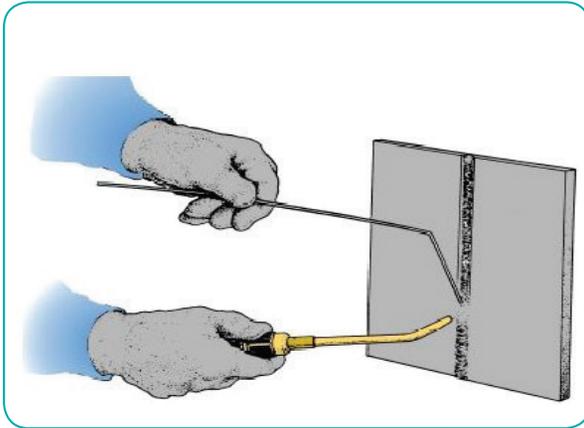


تنفيذ عمليّة لحام بالوضع العموديّ بواسطة الأوكسي أستلين للأشكال: (23-3)  
(24-3) (25-3).

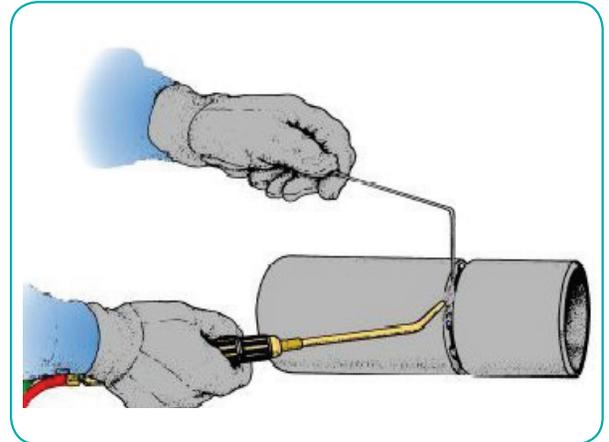
نشاط:  
(1)



شكل (23-3)



شكل (25-3)



شكل (24-3)



القيام بزيارة إلى مشغل لحام أكسي أستلين قريب، والاطّلاع على عمليّات اللّحام بالوضعين العموديّ وفوق الرأس، وكتابة تقرير.

نشاط:  
(2)



ابحث في الإنترنت والكتب العلميّة عن اللّحام في الوضعين العموديّ وفوق الرأس، والأوضاع الأخرى للحام بالأكسي أستلين، واكتب تقريراً وسلّمه إلى مدرّبك.

نشاط:  
(3)



أتعلم:

مقدمة:

نتعامل أثناء اللحام بالأكسجين وأستلين بغازات قابلة للاشتعال وموادّ عمل تتعرّض إلى درجات حرارة عالية، وتمثّل هذه الظروف مصادر كافية لأخطار العمل، وحوادثه، وإصاباتة إن لم تُراعِ الحذر في التعامل معها.

وفيما يأتي بعض التعليمات المتعلقة بشأن التعامل مع هذه الظروف:

1 التعامل مع غازات اللّحام.

استخدام صمّام الارتداد:



شكل (26-3)

موقع صمّام الارتداد في التجهيز، ويُركّب عند مخرج منظّم ضغط غاز الأستلين، كما في الشكل (26-3)، ويتّصل به خرطوم الغاز، فإذا رجع اللهب من المشعل عبر الخرطوم يُغلق صمّام الارتداد يتوقّف تيار الغاز الراجع، وتنطفئ الشّعلة.

تفقد تسرّب الغاز:



شكل (27-3)

تُفقد وصلات ربط المنظّم بالأسطوانة والخرطوم للتأكد من عدم وجود تسرّب للغاز، ويتمّ باستخدام رغوة الصابون، أو جهاز فحص التسريب، كما في الشكل (27-3).

### ◀ نقل الأسطوانات:

عليك عند نقل الأسطوانات عدم دحرجة الأسطوانة على الأرض، ولكن يجب نقلها بواسطة عربة عجلين، كما في الشكل (28-3).



شكل (28-3)

### 2 لباس العمل:

يجب ارتداء ملابس العمل الخاصة للحام الأكسي استلين، وأن تكون هذه الملابس مقاومة للحريق، كما هو موضح في الشكل (29-3).



شكل (29-3)

### 3 النظارة الواقية:

الغرض من النظارة الواقية حماية العين من الشرر المتطاير، والأشعة الضوئية، والإشعاع الحراري، ويجب استخدام نظارات شدة التعقيم رقم 5 أو 6، كما في الشكل (30-3).



شكل (30-3)

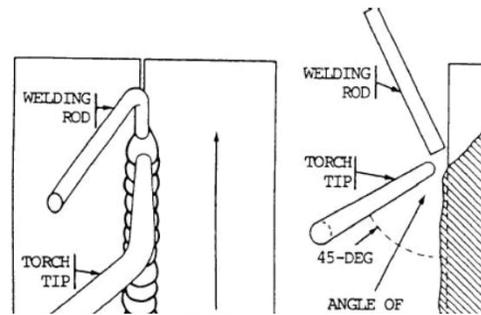
## أوضاع اللحام:

- 1 اللحام العمودي (التصاعدي).
- 2 اللحام وضع فوق الرأس.

### أولاً: اللحام العمودي (التصاعدي)

في هذا الوضع يبدأ عامل اللحام بتسخين المعدن في الحافة السفلية وملء مجرى الوصلة بالمعدن المضاف، بحيث توضع في نقطة البدء على الحافة السفلية للقطعة، وهنا يتمدد المعدن بالاتجاه العلوي، ويجب متابعة العملية بتحريك المشعل إلى الأعلى، وإضافة المعدن المساعد بحيث لا يحدث أي فراغات، ويجب الاستمرار بتحريك المشعل بهذا الاتجاه ليتم تشكيل خطّ اللحام اللازم.

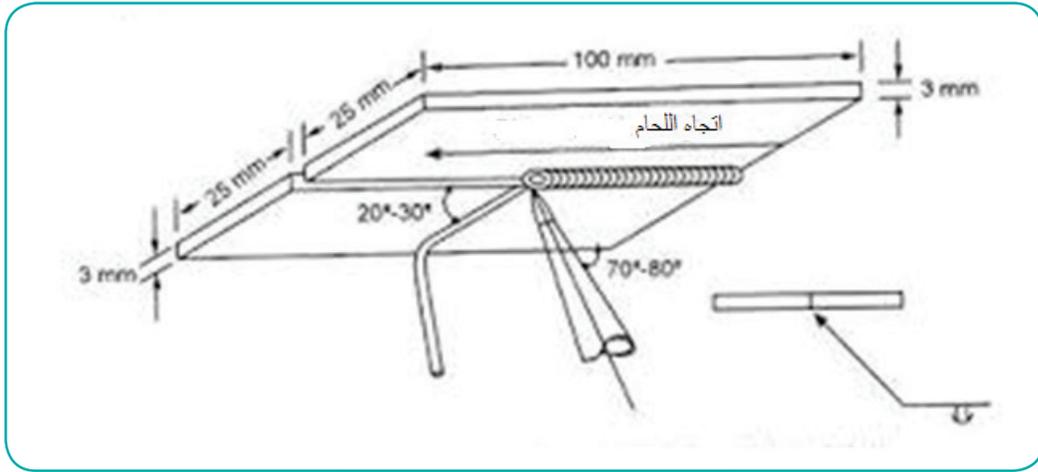
أمّا فيما يتعلق بسلك اللحام فيتحرّك عبر الحوض ثلاث أو أربع حركات جانبية، ويعاد بعدها إلى المكان الأصلي، ويجب أن يتبعه مخروط اللهب، كما في الشكل (31-3).



شكل (31-3)

## ثانياً: اللحام فوق الرأس

عند بدء اللحام فوق الرأس يجب تسخين المعدن المنوي لحامه في المكان المحدد للبداية، حتى تتم عملية انصهار المعدن، وينتج حوض منصهر ذو حجم كافٍ للمعدن الأساسي؛ وذلك خوفاً من تساقط قطرات من المعدن بسبب الجاذبية الأرضية المؤثرة في قطرات المعدن السائل. إن هذا التساقط لا يحصل إلا في حالة استخدام السلك المساعد مع حصول انصهار كامل لطرفي منطقة اللحام، كما في الشكل (32-3).



اللحام بوضع فوق الرأس شكل (32-3)



اللحام بوضع فوق الرأس شكل (33-3)

لحام الأنابيب في وضع فوق الرأس بواسطة الأوكسي أستلين، كما في الشكل (34-3).



شكل (34-3)

◀ وصف الموقف التعليمي: حضر زبون وطلب التعرّف على معدّات القصّ بالأكسي أستلين، والتدرّب عليها في مشغل قصّ المعادن .

العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية  | الوصف   | خطوات العمل                    |
|--|---|---|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق .</li> <li>● طلب الزبون الكتابي .</li> <li>● معدّات القصّ .</li> <li>● المواصفات الفنيّة .</li> <li>● الطاولات .</li> <li>● مواقع إلكترونيّة</li> <li>● تعليميّة .</li> <li>● فيديوهات .</li> <li>● اتصالات هاتفية .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني/</li> <li>● مجموعات عمل .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● البحث العلمي/</li> <li>● الزيارات الميدانيّة .</li> <li>● العصف الذهنيّ .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● جمع البيانات من الزبون عن الأعمال التي يعمل عليها بالأكسي أستلين .</li> <li>● جمع البيانات عن:</li> <li>■ معدّات القصّ بالأكسي أستلين .</li> <li>■ المعادن المستخدمة في القصّ .</li> <li>■ طُرُق توثيق العمل .</li> <li>■ أنواع مقاطع الفولاذ المستخدمة للقصّ .</li> <li>■ طُرُق التخطيط والزمن اللازم للتدريب .</li> </ul>  | <p>أجمع البيانات، وأحلّلها</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● كتابلوجات عن معدّات القصّ .</li> <li>● فالة القصّ .</li> <li>● أسطوانات القصّ</li> <li>● أكسجين + أستلين .</li> <li>● المواصفات الفنيّة .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاوني /</li> <li>● مجموعات العمل .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● العصف الذهنيّ .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات وتبويبها .</li> <li>● مناقشة البيانات والتقارير التي جُمعت من الزبون .</li> <li>● إعداد الخطوات المتّبعة في التدريب على معدّات القصّ .</li> <li>● اتّباع التعليمات والإرشادات المستخدمة في أجهزة القصّ بالأكسي أستلين .</li> <li>● تحديد كلّ مجموعة العُدَد والأدوات اللازمة في عمليّة القصّ .</li> <li>● عرض القرارات المتّفق عليها بين أفراد المجموعة .</li> <li>● إعداد خطة لتنفيذ العمل ضمن سقف زمنيّ لتنفيذ المهمّة .</li> </ul> | <p>أخطّط وأُقر</p>             |

|   |   |  |                |
|---|---|--|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● مشغل القصّ.</li> <li>● فالات القصّ.</li> <li>● أسطوانة أكسجين.</li> <li>● أسطوانة أستلين.</li> <li>● منظّمات ضغط.</li> <li>● منظّم أكسجين.</li> <li>● منظّم أستلين.</li> <li>● ولّاعة غاز(قدّاحة) ..</li> <li>● قطع معادن بسماكات مختلفة ..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● العمل التعاونيّ /</li> <li>● مجموعات العمل.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● العمل بشكل فرديّ ..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل.</li> <li>● الالتزام بقواعد السلامة المهنيّة ذات الصلة.</li> <li>● استخدام النظّارات الواقية.</li> <li>● استخدام قفّازات اليدين الجلديّة.</li> <li>● فحص معدّات القصّ بالأكسي أستلين ومدى صلاحيتها.</li> <li>● ضبط ومعايرة معدّات القصّ لما هو مطلوب.</li> <li>● إتمام قصّ القطع وفّق الأطوال المطلوبة بشكل جيّد.</li> <li>● إرجاع العُدّة والأدوات والمواد إلى أماكنها الأصليّة بعد الانتهاء من عمليّات القصّ.</li> </ul> | <p>التقنيّ</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● كتالوجات ماكينات القصّ.</li> <li>● أدوات القصّ.</li> <li>● نماذج من أعمال قصّ سابقة.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلّم التعاونيّ /</li> <li>● مجموعات.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التأكّد من طريقة التدريب على التجهيزات.</li> <li>● التأكّد من طريقة تنفيذ القصّ بصورة صحيحة ومطابقتها للعمل المطلوب.</li> <li>● إعادة تقويم تنفيذ القطع وفّق الإجراءات المعدّة، وصحّة العمل.</li> <li>● التحقّق من السلامة والسلوك المهنيّ، والاحتياطات التي تمّ أخذها بعين الاعتبار أثناء أداء المهمّة.</li> </ul>   | <p>التحقّق</p> |

|   |   |  |                   |
|---|---|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض LCD.</li> <li>● جهاز حاسوب.</li> <li>● رسومات.</li> <li>● قرطاسية.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني/ مجموعات.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق نتائج العمل على شكل خطوات، او رسومات ووَضْع الأبعاد عليها.</li> <li>● نتائج الفحص مع التفسير المناسب لكلِّ منها.</li> <li>● تقديم العروض التقديمية متضمّنة الملحوظات وتفصيلها.</li> </ul> | <b>أوثق وأعرض</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● نموذج ورقة العمل الخاصة بالتقويم، ومنهج التقويم.</li> <li>● معايير الجودة.</li> <li>● التدريب</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● حوار ومناقشة.</li> <li>● البحث العلميّ.</li> <li>● أدوات التقويم الأصيل.؟؟؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● مقارنة النتائج المختلفة لمجموعات العمل.</li> <li>● نقارن نتائج العمل بالطُّرق المعدّة للتنفيذ.</li> </ul>   | <b>أقوم</b>       |



### الأسئلة:

- 1- بماذا يميّز مشعل القطع بالأكسي أستلين عن مشعل اللحام بالأكسي أستلين.
- 2- ما ميّزات عملية القطع بالأكسي أستلين.
- 3- اذكر أربعاً من أدوات القطع بالأكسي أستلين.



أتعلم:



تنفيذ عملية قطع صاج سُمك 6 ملم داخل المشغل كما في الشكل (35-3).

نشاط:  
(1)



شكل (35-3)



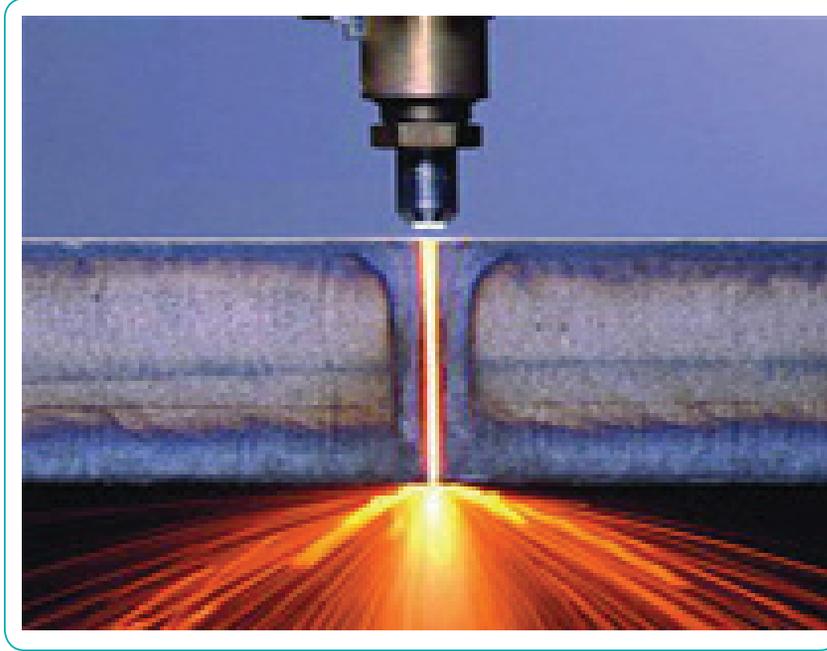
ترتيب زيارة خارج المدرسة إلى مشغل قريب يعمل على قصّ المعادن بالأكسجين أستلين، وكتابة تقرير.

نشاط:  
(2)

## قطع المعادن بالأكسي أستلين

### مفهوم عملية القص بالأكسي أستلين

يُسخَّن المسار الذي يُراد قطع المعدن فيه تسخيناً شديداً حتى يصل إلى درجة التوهج، ويُستخدم لهذا الغرض لهب التسخين المُسبق، بعد ذلك يُفتح صمام أكسجين القطع، ويُسلط تيار الأكسجين على المعدن فيتأكسد المعدن الواقع في الممرّ، ونفخ كلِّ من خبث المعدن المحروق، والمعدن المنصهر إلى الجانب الأسفل للمعدن، حيث يتساقطان منه إلى الأرض على شكل قطرات، هذا ويُحرَّك مشعل القطع ببطء على المسار الذي يُراد القطع فيه، مكوّناً بذلك شقاً في المعدن، كما في الشكل (36-3).

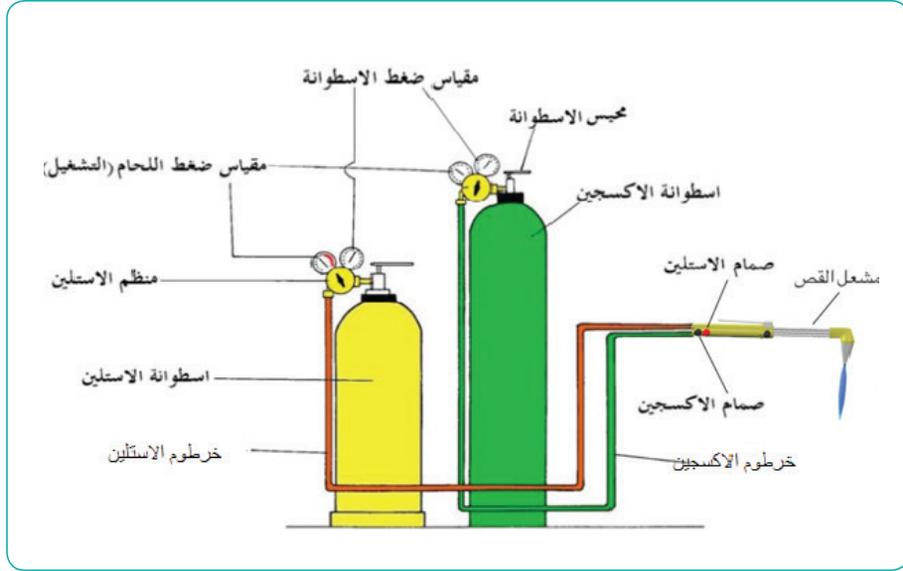


شكل (36-3)

### معدّات القصّ بلهب الأكسي أستلين

#### معدّات القطع الأساسيّة:

تتكوّن أدوات ومعدّات القطع بلهب الأكسي أستلين من المعدّات الأساسيّة، والمعدّات والأدوات المساعدة، كما في الشكل (37-3).



شكل (37-3)

### مشعل القطع:

يقوم مشعل القطع كما في حالة اللحام بمزج غازي الاكسجين والاستلين وُفُق نسبة المزج المناسبة، للحصول على اللهب المطلوب، إلا أنه يختلف عن مشعل اللحام في احتوائه على ممرّ ثالث لغاز الأوكسجين النقيّ اللازم لعملية القصّ، وتُستخدم فالات خاصة لعمليات القصّ يوجد فيها فتحة للأكسجين في الوسط، وتحيط بها عدّة فتحات لهب التسخين المسبق لتكوّن مزيجاً من الأوكسجين والأستلين، كما في الشكل (38-3).



شكل (38-3)

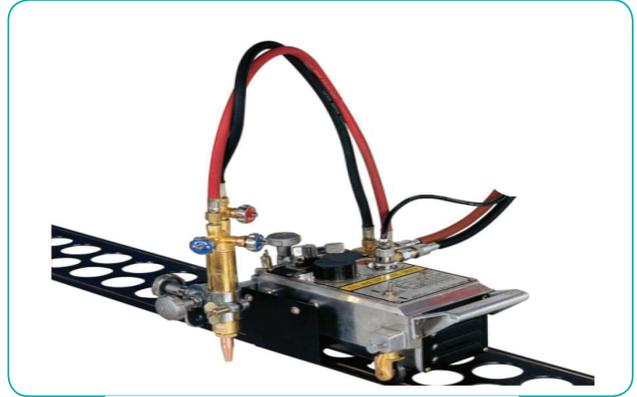
## ◀ مميزات القطع باللهب الأوكسي أستلين:

تتميز عملية القطع باللهب الأوكسي أستلين بعدة مزايا، أهمها:

- 1 قطع الفولاذ بسماكات كبيرة جداً.
- 2 دقة ونعومة وانتظام خط اللحام.
- 3 السرعة في إنجاز عملية القطع م/د.
- 4 استخدام عمليات القطع بالأوكسي أستلين تحت الماء.
- 5 سهولة نقل معدات أدوات القطع بالأوكسي أستلين إلى أماكن أخرى.
- 6 إمكانية القطع بالأوكسي أستلين يدوياً وآلياً، كما في الشكل (3-39).



شكل (3-40)



شكل (3-39)



شكل (3-41)

## أدوات ومعدّات القطع المُساعدة في الأكسي أستلين:

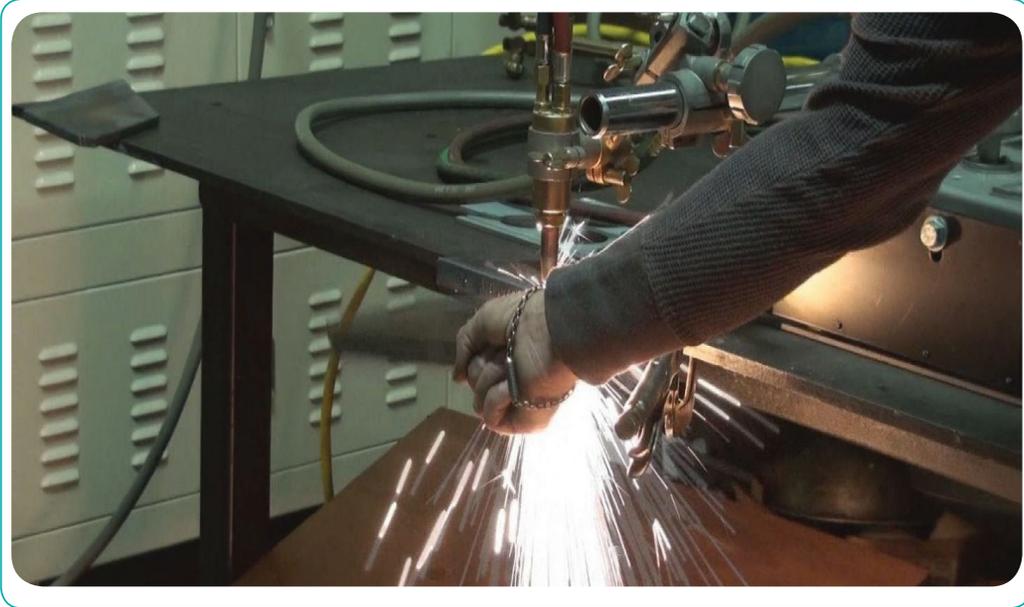
يوجد مجموعة من المعدّات المُساعدة في عمليّة القطع بالأكسي أستلين، لتساعد الفنيّ على تنفيذ عمليّات قطع دقيقة ومريحة بنفس الوقت للفنيّ، والعامل الذي يقوم بعمليّة القطع وأهمّ هذه الأدوات المُستخدمة، هي:

### أدلة القطع الميكانيكيّة:

تُسهّم في ضبط حركات مشعل القطع اليدويّة وفنّ الأبعاد المتوفرة، وتساعد الدليل في التحكّم في سرعة انجاز القطع ودقّته.

### ◀ ومن أهمّ أشكال القطع:

1 دليل القطع المستقيم: هو زاوية حديديّة تُربط بجانب خطّ القطع كدليل للخطّ، كما في الشكل (42).



شكل (42-3)

2 دليل القطع المائل: وهو مربوط يتحرّك في مجرى قوس ذي عجلين، ومربط حامل للمشعل، لإعطائه زوايا القطع

المطلوبة بشكل مائل أو عموديّ، كما في الشكل (43-3).



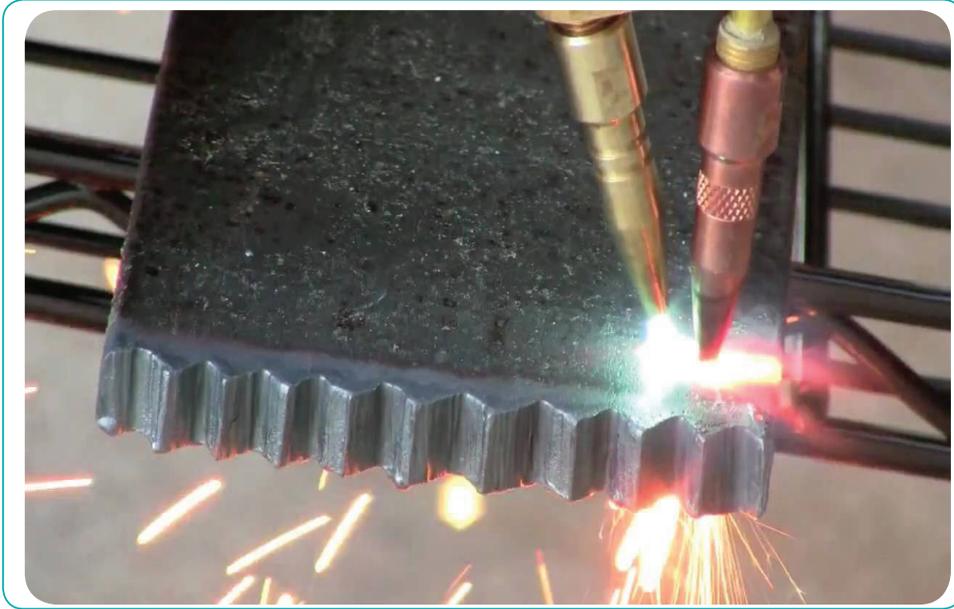
شكل (43-3)

3 دليل قطع الدوائر (الفرجار): وهو ذراع مع مسمار مدبب وعجلة لتسهيل حركة المشعل، ومربط حلقة تُثبَّت فالة المشعل، كما في الشكل (44-3).



شكل (44-3)

4 (شبلونات) القطع: إذ يكون شكل الشبلونة دليلاً لخطّ قطع الشكل المناسب للقطعة المطلوبة، كما في الشكل (45-3).



شكل (45-3)

### القطع الآليّ بالأكسي أستلين:

تتحرك عربة القطع هذه بواسطة محرك كهربائيّ. ويتم التحكم في سرعة القطع بشكل ثابت، كما يمكن تحديد زاوية ميل مشعل القطع وارتفاعه عن المشغولات، وبهذا تتوفر إمكانية إنتاج خطوط قطع ذات درجة نعومة ودقة أفضل من تلك التي تتمّ بالقطع اليدويّ، والتي تعتمد أساساً على مهارة عامل القطع، والأشكال (3-46، 3-47) توضّح عمليّة القطع الآليّ بالأكسي أستلين ذات مشعل واحد، وتتوفّر عربات ذات مشعلين وأكثر لقطع عدّة شرائح من الفولاذ بأن واحد، وعربات لقطع الزوائد.



شكل (47-3)



شكل (46-3)

## عمليات القطع بالأكسي أستلين

هناك عدة أنواع لعمليات القطع بواسطة الاكسي أستلين لا بدّ من التعرف إليها.

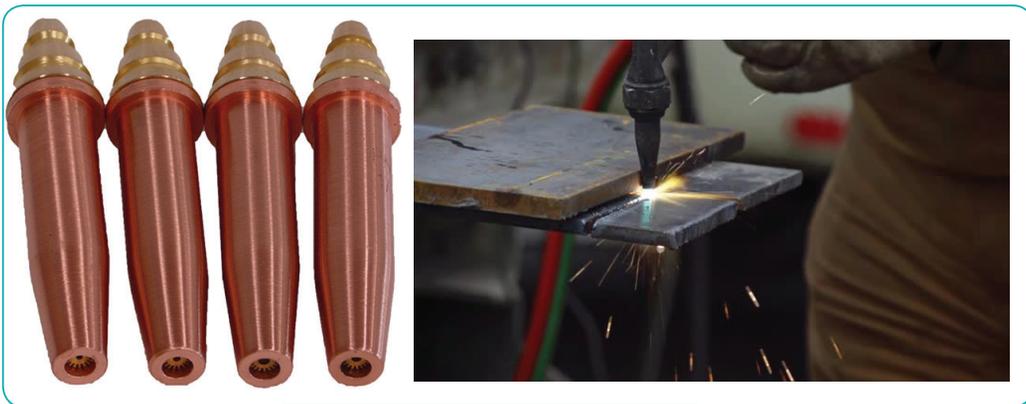
### أنواع القطع:

- 1 القصّ المستقيم.  
أ- القصّ المستقيم العموديّ.  
ب- القصّ المستقيم المائل.
- 2 الثّقْب وقَطْع الزوائد.
- 3 قطع الأنابيب.

### 1 القصّ المستقيم.

#### أ- القصّ المستقيم العموديّ:

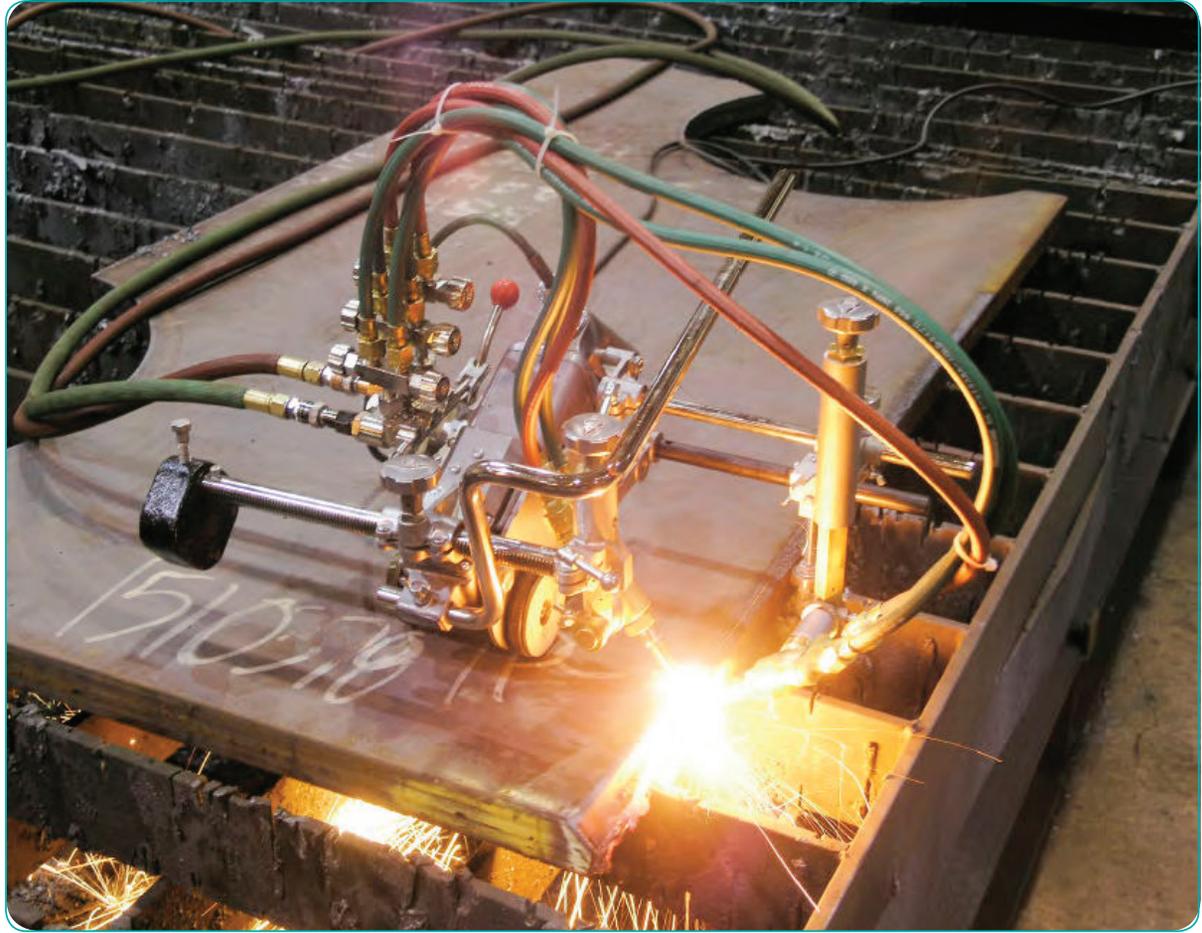
يتمّ إجراء القطع المستقيم العموديّ لتجزئة المعدن إلى مجموعة قطع، وتعتمد زوايا ميل مشعل القطع وحركته على مقدار سُمك المعدن المراد قطعه، فالمعادن ذات السُمك الذي يقلّ عن 3 ملم يتمّ اختيار فلونيّة القطع المناسبة له ليتمّ توجيه المشعل، كما في الشكل (3-48).



شكل (3-48)

## ب- القطع المستقيم المائل على زاوية:

تناسب هذه الطريقة من القطع المستقيم لتحضير حواف الشطافات الخاصّة بوصلات اللحام ذات السماكات العالية، التي تزيد عن 10 ملم، حيث يتمّ إمالة مقدار زاوية الشطف المطلوبة، كما في الشكل (3-49).



شكل (3-49)

## 2 القصّ الدائريّ وعمل الثقوب:

تُستخدم هذه الطريقة من القطع بالأوكسي أستلين لإنتاج الثقوب غير الدقيقة، لربط البراغي أو التبشيم، حيث يتمّ توجيه مشعل القصّ عمودياً في مكان الثقب المطلوب إلى أن يتمّ تسخين المعدن إلى درجة حرارة الاحمرار، ثمّ يتمّ إبعاد المشعل قليلاً إلى أعلى مع إمالته قليلاً، وفتح تيار الأوكسجين تدريجياً لحرق المعدن وإبعاده عن منطقة الثقب. لتفادي التصاق المعدن المنصهر برأس الفونية، وإغلاق ثقوبها يُعاد وضع المشعل عمودياً فوق الثقب لإتمام عملية قطع الثقب.

ولعملية قطع الزوائد الكبيرة يتم عمل ثقب أولاً في وسط الدائرة، ويتم توجيه مشعل القطع إلى محيط الدائرة الخارجي المراد قطعها، كما في الشكل (50-3).



شكل (50-3)

### 3 قطع الأنابيب:

تعتمد هذه الطريقة من القطع بلهب الأكسي أستلين على مقدار قطع الأنبوب المراد قطعه، وسماكة جدرانته حيث يحافظ على توجيه مشعل القطع عمودياً على مقطع الأنبوب بشكل قائم، للأنابيب ذات الأقطار التي يزيد قطرها عن 75 ملم، حيث يتم تحريكه من مركز الأنبوب باتجاه كل طرف، أما الأقطار الكبيرة للأنابيب فيتم توجيه مشعل القطع باتجاه مركز الأنبوب، ويحرك محيطه، كما في الشكل (51-3).



شكل (51-3)



شكل (52-3)

## أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1 ما أصعب أوضاع اللحام بالأكسي أستلين؟  
أ- القطع العمودي.      ب- القطع الأفقي  
ج- قطع فوق الرأس.      د- الوضع الأرضي.
- 2 على ماذا يعتمد اختيار شعلة اللهب في الأكسي أستلين؟  
أ- نوع المعدن المراد لحامه.      ب- سماكة المعدن.  
ج- نوع التيار المستخدم.      د- وضع اللحام.
- 3 أي الآتية ليست من أنواع اللهب بالأكسي أستلين؟  
أ- اللهب المكرن.      ب- اللهب المؤكسد.  
ج- اللهب المتعادل.      د- اللهب المباشر.
- 4 لماذا يُستخدم مشعل القطع بالأكسي أستلين؟  
أ- لعملية اللحام بالأكسي أستلين.      ب- لعملية القطع بالأكسي أستلين.  
ج- لشطف اللحام المنصهر.      د- لتبريد خط اللحام.
- 5 ما نسبة استهلاك الأستلين للأكسجين في اللحام؟  
أ- 10:10      ب- 10:1      ج- 1:15      د- 12:1

### السؤال الثاني: علّل ما يأتي:

- أ- أهمية استخدام الصهر في لحام الأكسي استلين. ب- يجب تنظيف فالات اللحام ومقابضها بعد اللحام.
- ج- سهولة اللحام في الوضع الأرضي.

السؤال الثالث: صنّف أوضاع اللحام بالأكسي أستلين مستعيناً بالرسم.

السؤال الرابع: اذكر ميزات القطع بلهب الأكسي أستلين.

### السؤال الخامس:

ناقش مشاعل اللحام بالأكسي أستلين من حيث:

- أ- أنواعها.      ب- الغازات المستخدمة في اللحام.      ج- قياس الفالات وعلاقتها بالسماكات.



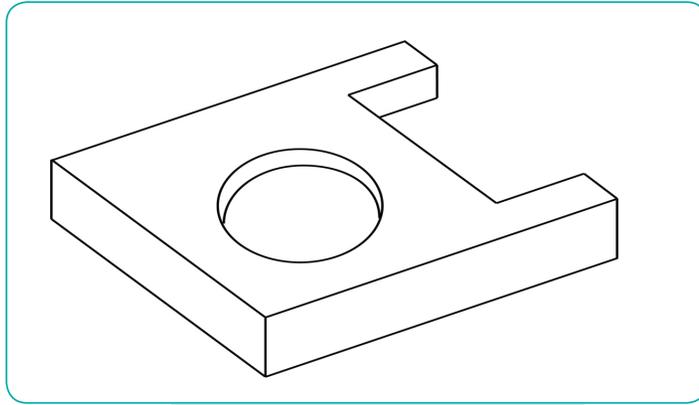
## تمرين عمليّ 1:

تنفيذ قصّ وتفريغ القطعة بواسطة القطع بالأكسي أستلين.

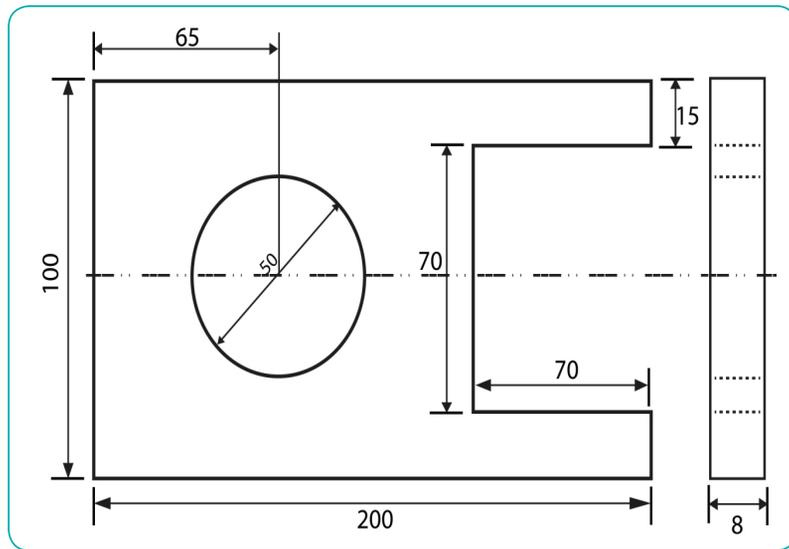
1- تنفيذ القصّ المستقيم.

2- تنفيذ القصّ الدائريّ، كما في الشكل أدناه (53-3).

ملحوظة: الأبعاد بالمليمترات.



شكل (53-3)

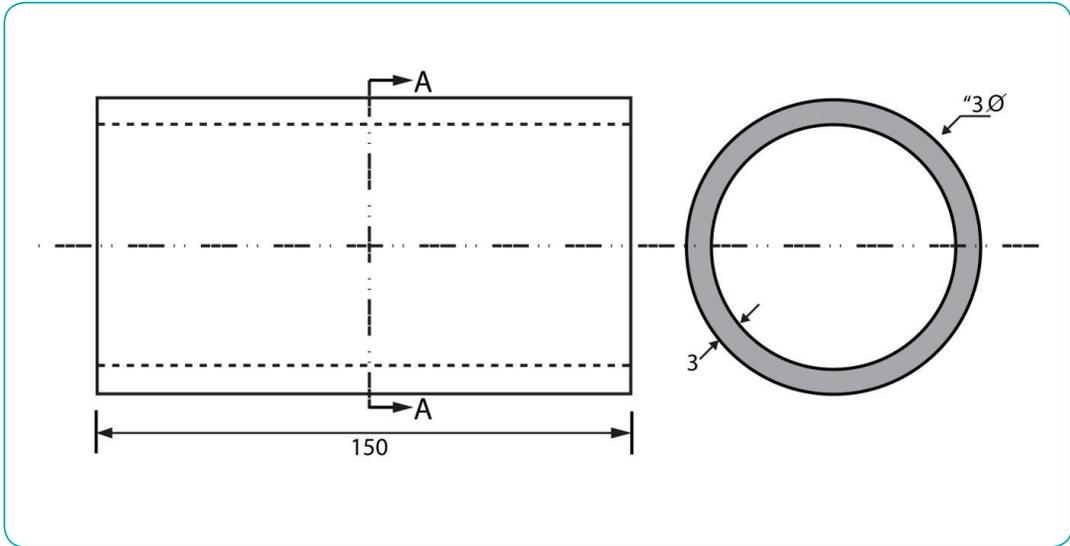


شكل (54-3)

## مشروع تمرين عملي 2:

تنفيذ قصّ ماسورة فولاذ بواسطة الأكسي أستلين، قطرها  $\varnothing 3$  من الوسط وَفَق الأبعاد في الشكل أدناه (55-3).

ملحوظة: الأبعاد بالمليمترات.



شكل (55-3)

# قَطْعُ المعادنِ بالبلازما

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



أَتَأَمَّلُ وَأُناقِشُ:

أَسْهَمَ تَطَوُّرُ كَلِّ مِنَ اللَّحَامِ وَالقَطْعِ بِالغازِ فِي تَطَوُّرِ القَطْعِ بِقوسِ البلازما.

يُتوقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على إجراء عمليات القطع بقوس البلازما، باستخدام ماكينة القطع بالبلازما، من خلال تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- التعرف إلى مفهوم أساسيات القطع بقوس البلازما .
- 2- التعرف إلى كيميّة ضبط وتشغيل معدّات القطع بقوس البلازما، والتعامل مع الكتلوجات والتطوُّر الحالي ومستجدّات الآلات والأجهزة.
- 3- إجراء أعمال الصيانة البسيطة لمكان ومعدّات العمل، وأعمال السلامة والصحة المهنيّة لنفسه والمعدّات والمنشأة، وكيميّة التطبيق الجيّد.





## الكفايات المهنية

الكفايات المهنية المتوقع من الطلبة امتلاكها بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها:

### ثانياً: الكفايات الاجتماعية والشخصية:

- 1 العمل ضمن فريق.
- 2 تقبُّل التغذية الراجعة.
- 3 احترام رأي الآخرين.
- 4 مصداقية التعامل مع الزبون.
- 5 حفظ خصوصية الزبون.
- 6 الاستعداد للاستجابة لطلبات الزبون.
- 7 التحلي بأخلاقيات المهنة أثناء العمل.
- 8 التمتع بالفكر الريادي أثناء العمل.
- 9 استخلاص النتائج ودقة الملاحظة.
- 10 الاتصال والتواصل الفعال.
- 10 الاستعداد للاستفسار والاستفادة من ذوي الخبرة.
- 11 الإفادة من مقترحات الآخرين.
- 12 امتلاك مهارة التأمل الذاتي.
- 13 الاستعداد لتقبُّل الملحوظات والانتقادات.
- 14 القدرة على الإقناع.

### أولاً: الكفايات الحرفية/ الفنية:

- 1 القدرة على تعريف مفهوم القطع بقوس البلازما.
- 2 تحديد طُرُق القطع المختلفة للقطع بقوس البلازما.
- 3 استخدام ماكينة البلازما في قطع المعادن.
- 4 أخذ القياسات والأبعاد المطلوبة.
- 5 يوفِّق كميات المواد الخام مع الأخذ بالحسبان تقليل الفاقد.
- 6 التأكد من دقة القياسات.
- 7 التأكد من دقة التجميع.
- 8 التواصل مع الزبون ومعرفة احتياجاته.
- 9 جمع معلومات بخصوص مواصفات القطع.
- 10 القدرة على قراءة الرسومات وتنفيذها.

### ثالثاً: الكفايات المنهجية

- 1 التعلُّم التعاوني.
- 2 القدرة على إدارة الحوار وتنظيم المناقشة.
- 3 امتلاك مهارة البحث العلمي والقدرة على توظيف أساليبه.
- 4 التخطيط .
- 5 القدرة على استمطار الأفكار (العصف الذهني).
- 6 استخدام المصادر والمراجع المختلفة.
- 7 توثيق نتائج العمل وعرضها.
- 8 تقويم النتائج وعرضها.
- 9 توظيف التكنولوجيا والبرامج الاحصائية وتمثيل البيانات.



### قواعد الأمن والسلامة المهنية



- استعمال حذاء العمل.
- استعمال النظارة الواقية.
- لبس ملابس العمل.
- استعمال قفازات اليدين.
- استعمال سداة الأذنين.

◀ وصف الموقف التعليمي: ترغب شركة للحدادة بإعداد تقرير عن مفهوم القطع بالبلازما، فلجأت إلى مشغل اللحام لمساعدتها.

## العمل الكامل:

| الموارد  | المنهجية  | الوصف  | خطوات العمل            |
|--|---|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق:</li> <li>■ طلب الشركة</li> <li>■ كتالوجات.</li> <li>● مواقع إلكترونية</li> <li>تعليمية وفيديوهات.</li> <li>● وسيلة نقل.</li> <li>● اتصال هاتفي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● البحث العلمي /</li> <li>زيارات ميدانية.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● التعلم التعاوني/</li> <li>مجموعات عمل</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● جمع بيانات من الشركة عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ موضوع التقرير.</li> <li>■ الوسائط المستخدمة.</li> <li>■ المعايير.</li> <li>■ المدة الزمنية.</li> </ul> </li> <li>● جمع بيانات عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم القطع بالبلازما.</li> <li>■ أنواع القطع بالبلازما.</li> <li>■ مزايا القطع بالبلازما.</li> <li>■ أجمع معلومات عن وسائل الحماية التي تلزم لحمايتي وحماية الغير.</li> </ul> </li> </ul> | أجمع البيانات، وأحللها |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق:</li> <li>■ كتالوجات.</li> <li>■ البيانات التي تمه</li> <li>جمعها.</li> <li>● الإنترنت (مواقع ذات مصداقية).</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● المناقشة والحوار.</li> <li>التعلم التعاوني/</li> <li>● مجموعات العمل.</li> <li>● العصف الذهني.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات (مفهوم القطع بالبلازما، وأنواع القطع بالبلازما).</li> <li>● الاتفاق على مفهوم القطع بالبلازما.</li> <li>● تحديد مجالات التطور التقني بعمليات القطع بالبلازما.</li> <li>● تحديد أنواع عمليات القطع بالبلازما التي تم جمعها.</li> <li>● إعداد جدول زمني للتنفيذ.</li> </ul>  | أخطط وأقرر             |

|  |  |   |                  |
|--|--|---|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية .</li> <li>● حاسوب .</li> <li>● الوثائق (كتالوجات) .</li> <li>● الإنترنت (مواقع ذات مصداقية) .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني/ مجموعات .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل .</li> <li>● يقوم الطلبة بإنجاز المهمة وفقاً للمعايير الفنية وأنظمة السلامة المهنية ذات الصلة .</li> <li>● كتابة تعريف لمفهوم القطع بالبلازما .</li> <li>● توضيح مراحل تطوُّر عمليَّة القطع بالبلازما .</li> <li>● عقد جلسة مع الزبون لمناقشة المادة التي تمَّ إعدادها .</li> <li>● إجراء التعديلات المتَّفَق عليها مع الزبون .</li> <li>● إخراج التقرير بصورته النهائيَّة .</li> <li>● إرجاع العُدَد والموادِّ إلى مكانها الأصليِّ .</li> </ul>                                      | <p>التقنيَّة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية .</li> <li>● حاسوب .</li> <li>● الوثائق (كتالوجات) .</li> <li>● الإنترنت .</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلُّم التعاوني/ مجموعات عمل .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التحقِّق من: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ إنجاز المهمة وفقاً للمعايير الفنيَّة، وأنظمة السلامة المهنيَّة ذات الصلة .</li> <li>■ كتابة تعريف مفهوم القطع بالبلازما .</li> <li>■ توضيح مراحل تطوُّر عمليَّة القطع بالبلازما .</li> <li>■ عقد جلسة مع الزبون لمناقشة المادة التي تمَّ إعدادها .</li> <li>■ إجراء التعديلات المتَّفَق عليها مع الزبون .</li> <li>■ التحقِّق من إخراج التقرير بصورته النهائيَّة .</li> <li>■ إرجاع العُدَد والموادِّ إلى مكانها الأصليِّ .</li> </ul> </li> </ul> | <p>التحقُّق</p>  |

|  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض LCD</li> <li>● جهاز حاسوب</li> <li>● سجلات .</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلُّم التعاوني/</li> <li>● مجموعات .</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق مفهوم القطع بقوس البلازما .</li> <li>● توثيق أنواع القطع بالبلازما .</li> <li>● توثيق المعلومات عن وسائل الحماية التي تلزم لحمايتي وحماية الغير .</li> <li>● فتح ملف خاص بالقطع بالبلازما .</li> <li>● إعداد العروض التقديمية عن مفهوم القطع بالبلازما وأنواعه .</li> </ul> | <p>أوثق وأعرض</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ورقة العمل الخاصة بالتقويم .</li> <li>● كتالوجات ومواصفات ومعايير الجودة</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● حوار ومناقشة .</li> <li>● البحث العلمي/</li> <li>● أدوات التقويم الأصيل</li> <li>●؟؟؟.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● موافقة الزبون على التقرير .</li> <li>● ملاءمة العمل للمواصفات والمعايير .</li> </ul>  | <p>أقوم</p>       |

### الأسئلة:

- 1 - ما مفهوم القطع بقوس البلازما؟
- 2 - قارن بين عمليّات القطع اليدوي والألي بقوس البلازما .



أتعلم:



قم بزيارة إحدى ورش اللحام، وأعدّ تقريراً عن عمليّات القطع بالبلازما.

نشاط:  
(1)

تمّ تطوير تقنيّة القطع بقوس البلازما عام 1950م لقطع المعادن التي لا يمكن قطعها بلهبه الأوكسي أستيلين ، كالفولاذ الذي يصدأ، والألمنيوم، والنحاس... الخ . حيث يُستخدم في عمليّة القطع غاز متأين كهربائياً لنقل الطاقة الحراريّة من مصدر الطاقة مروراً بمشعل القطع لتصل إلى قطعة العمل. ومن الغازات المستخدمة في عمليّة القطع الأرغون، والهيدروجين، والنيتروجين، ومزيج من الغازات السابقة بنسب معيّنّة، إضافة إلى الهواء الجويّ النقيّ والأكسجين.

ويمكن تقسيم معدّات القطع بقوس البلازما من حيث طريقة التبريد إلى:

■ معدّات تُبرّد بالهواء.

■ معدّات تُبرّد بالماء.

■ معدّات تُبرّد بالماء والهواء معاً.

ووفق التيار المستخدم تُقسم معدّات القطع بقوس البلازما إلى :

■ معدّات ذات تيار 1 فاز

■ معدّات ذات تيار 3 فاز

◀ ويمكن تقسيم معدّات القطع بقوس البلازما إلى ثلاثة أنواع :

### 1 معدّات القطع بقوس البلازما اليدوية :

تُستخدَم معدّات القطع بقوس البلازما اليدويّة (شكل 1-4 ج) في ورش العمل وللمواقع النائية، لسهولة نقلها، أو عند العمل على قطع ذات أشكال غريبة، أو قطع أخرى لا يمكن تكييفها مع القطع الآليّ . ويمكن زيادة دقّة القطع باستخدام أدلة القطع الدائريّ (شكل 4-أ) ، والمستقيم (شكل 4-ب) ، وتعتمد سرعة ودقة القطع فيها على مهارات العامل الذي يجري عمليّة القطع .



(شكل 1-4 ب) دليل القطع المستقيم



(شكل 4-أ) دليل القطع الدائريّ



شكل (1-4 ج) معدّات القطع اليدويّ بقوس البلازما

## 2) معدّات القطع بقوس البلازما الآليّة المحوسبة:

تُستخدم في عمليّات القطع في المصانع الإنتاجيّة؛ حيث تمتاز بسرعة ودقّة القطع نظراً لأنّها مبرمجة ولا تعتمد على مهارات العامل. وتُقسم من حيث عدد مشاعل القطع إلى قسمين :

- ذات مشعل واحد (شكل 2-4).



(شكل 2-4) معدّات القطع بقوس البلازما الآليّة المحوسبة ذات مشعل واحد

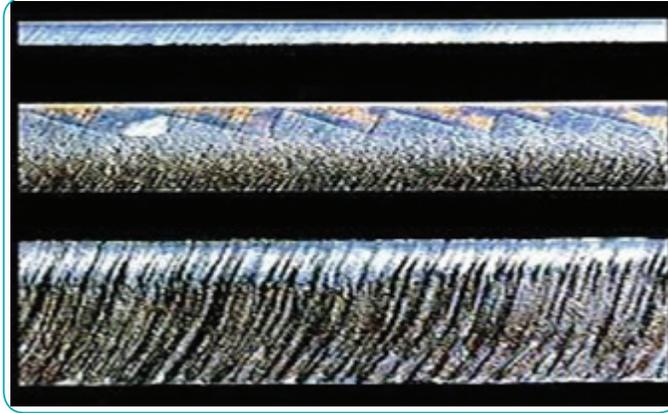
## ■ متعدّدة المشاعل (شكل 3-4)



(شكل 3-4) معدّات القطع بقوس البلازما الآليّة المحوسبة متعدّدة المشاعل

### 3 روبوتات القطع بقوس البلازما :

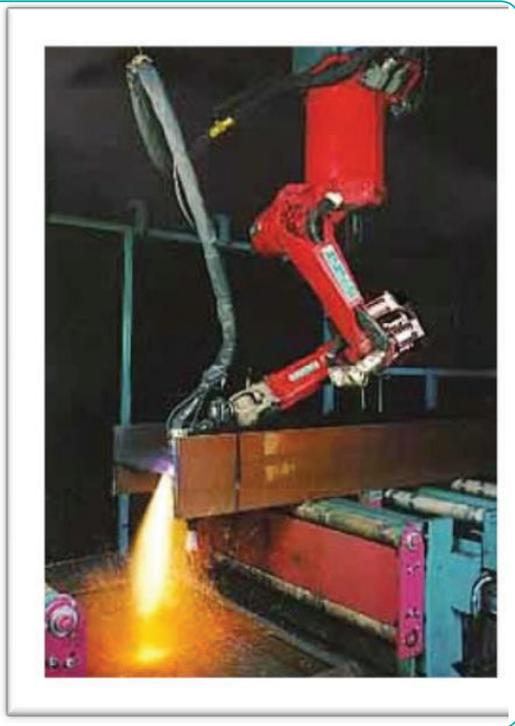
تُستخدم روبوتات القطع بقوس البلازما في عمليات القطع في المصانع الإنتاجية؛ حيث تمتاز بسرعة ودقة القطع (شكل 4-4-أ) وتمتاز عن معدّات القطع بقوس البلازما الآليّة المحوسبة في أنها تمتلك القدرة على الحركة في أكثر من مستوى؛ الأمر الذي يمكنها من إجراء عمليات القطع بغضّ النظر عن مكان القطع المطلوب، أو شكله، أو شكل قطعة العمل (شكل 4-4-ب / شكل 4-4-ج).



(شكل 4-4-أ) أسطح مقطوعة بالقوس البلازما



(شكل 4-4-ج) روبوت



(شكل 4-4-ب) روبوت

ويتحقّق القطع بالصهر وإزاحة المنصهر وليس بالأكسدة، كما هو الحال في القطع بلهبة الاكسي أستيلين، حيث يشتعل قوس البلازما بين الكترود التنجستون والمنفت النحاسي المبرّد بالماء، أو بالهواء الذي يمرّ من خلال فوّته خليط الغاز تحت ضغط مرتفع (حول القوس)، ويخرج بشكل تيّار بلازما متأين، وفي درجة حرارة شديدة الارتفاع تبلغ نحو 17000°م، ثمّ ينتقل القوس من المنفت ويمرّ بين الإلكترود وقطعة العمل. ويمكن بخنق تيّار البلازما الحصول على خطّ قطع ضيّق وناعم ونظيف، مع انخفاض ملموس في الطاقة المستخدمة أثناء عمليّة القطع.

وستنطرق في هذه الوحدة إلى معدّات القطع بقوس البلازما اليدويّة؛ حيث تُستخدم عادة وحدات من القطع بقوس البلازما بقدرة (30KVA)، وتبرّد بالهواء، ويخرج منها تيّار مستمر بجهد 200 فولت (دائرة مفتوحة) وشدّة تيار تتراوح بين (10 - 100) A، ويُستخدم في العادة خليط من غاز الأرغون 10%، وغاز النيتروجين 90% للصلب المقاوم للصدأ حتى سمك 6.5 ملم. زيد على ذلك حتى 25 مم يُستخدم خليط من الأرغون 80% مع الهيدروجين 20% وتكون شدّة التيّار 100A (السمك 13مم) وبمعدل تدفّق (استهلاك) خليط الغاز 20 لتراً أرجون + 5 لترات هيدروجين في الدقيقة، ويعطي ذلك سرعة قطع 0.4 ملم/دقيقة.

### مميّزات القطع بقوس البلازما يدويّاً:

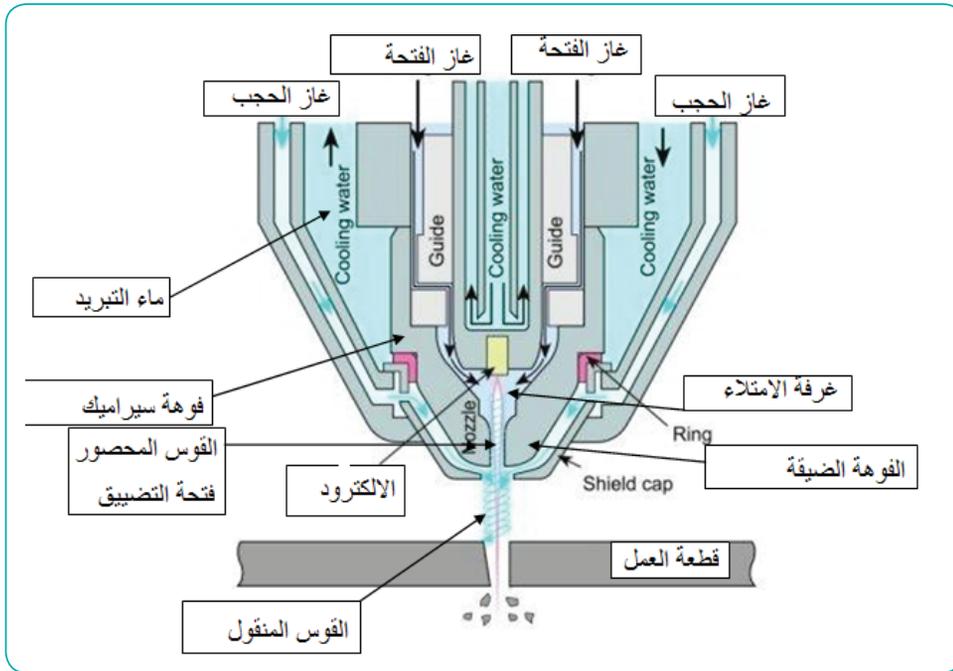
- 1 ينتج عن هذه العمليّة خطوط قطع خالية من الخبث، خاصة في المعادن التي يكون من الصعب قطعها، مثل: النيكل، وحديد الزهر، والألمنيوم، والماغنيسيوم، والفولاذ وغيرها من المعادن .
- 2 خطوط القطع الناتجة نظيفة لمعظم المعادن وحتى سمك 15مم .
- 3 سهولة قطع المعادن المغطاة أو المطلية بالدهان؛ وذلك لأنّه يتمّ التحكم باشتعال القوس الكهربائيّ قبل ملامسة قطعة العمل .
- 4 قطع المواد غير الموصلة للتيّار الكهربائيّ (الرخام، الحجر، الخرسانة)، وذلك بتوليد قوس البلازما من خلال إكمال دورة التيّار الكهربائيّ داخل مشعل القطع .
- 5 إجراء عمليّة القطع بسرعات عالية تصل إلى 0.8 ملم/دقيقة .
- 6 يمكن قطع عدة صفائح متراصّة بسماكات تتراوح من 1.5مم إلى 6مم .
- 7 تنتج العمليّة خطوط قطع بالغة الدقّة وبشقّ ضيّق للغاية .
- 8 لا يستلزم تسخين مسبق عند قطع الفولاذ الكربوني .
- 9 قطع الأشكال المعقّدة بسهولة.
- 10 يمكن قطع الألمنيوم بسرعة عالية، وتنتج خطوط قطع ذات نوعيّة ممتازة .

## المصطلحات والتعاريف المتعلقة بقطع المعادن بالبلازما:

نستعرض فيما يأتي أهم المصطلحات والتعاريف المتعلقة بعملية قطع المعادن بالبلازما، ويوضح (الشكل 5) بعضاً من هذه المصطلحات:

- 1 **البلازما:** تمثل البلازما الحالة الرابعة من حالات المادة (حالات المادة هي: الصلبة، والسائلة والغازية، والبلازما)، وتتكوّن البلازما عند استخدام الحرارة الكامنة على الغاز، حيث يتم تسخين الغاز إلى أن يصل درجة حرارة التأين، حيث يصبح موصلاً للتيار الكهربائي.
- 2 **عملية قوس البلازما:** هي عملية عالية السرعة ففي مشعل البلازما يتم تمرير غاز البلازما عبر قوس كهربائي ذي تيار مباشر، يوجد بين الكاثود (القطب السالب)، ويمثله إلكترود التنجستون والانود (القطب الموجب) بعد ذلك تدفع الفوهة الصغيرة الغاز للداخل حتى يتلامس مع القوس، عندئذ يتم تسخين الغاز فيتحوّل إلى البلازما (قد تتفاوت الحرارة من (10000 - 50000)°م، ثم تأخذ جزيئات الغاز في الانقسام أو التجزئة، وتصبح ذرات متأيّنة ذات طاقة عالية، ثم تطلق الحرارة عندما تتحوّل البلازما مرة أخرى إلى الحالة الغازية .
- 3 **القطع بقوس البلازما:** يتم في عملية القطع بقوس البلازما استخدام القوس المنقول (تمثل كلاً من المادة المراد قطعها والمشعل والإلكترود)، بحيث تتعرض قطعة العمل لحرارة البلازما، وكذلك حرارة القوس، يكون وضع الإلكترود داخل المشعل ضمن الفوهة حيث تعمل الفتحة الصغيرة للفوهة على حصر القوس. يمرّ الغاز عبر القوس الكهربائي، ثم يسخن فيتحوّل إلى البلازما، بعد ذلك يدفع الغاز عبر الفتحة الصغيرة داخل الفوهة وينطلق مثل النفاثة الصوتية، بحيث يفجر المعدن عبر الشق، وينتج من العملية قطع عالي الجودة خالٍ من أيّ خبث معدنيّ .
- 4 **القوس المحصور:** يمثل عمود قوس البلازما، ويتم تشكيله بواسطة فتحة الفوهة الضيقة.
- 5 **الفوهة الضيقة:** هي فوهة نحاسية تبرّد بالماء أو بالهواء، وتحيط بالإلكترود وتضم فتحة التضييق أو الحصر.
- 6 **فتحة التضييق أو الحصر:** هي ثقب أو فتحة داخل الفوهة الضيقة بحيث يمرّ خلالها القوس.
- 7 **القوس المزدوج:** وهو الحالة التي يمرّ القوس الرئيسيّ عندها عبر فتحة التضييق، ولكنّه ينتقل إلى السطح الداخليّ للفوهة، وفي الوقت نفسه يكون قوس ثانٍ بين السطح الخارجيّ للفوهة وقطعة العمل، وغالباً ما يؤديّ القوس المزدوج إلى إتلاف الفوهة.
- 8 **ارتداد الإلكترود:** وهو المسافة التي يغور فيها الإلكترود أو ينحسر خلف فتحة التضييق مقيسةً من الوجه الخارجيّ للفوهة.
- 9 **فوهة متعددة الفتحات:** هي فوهة تضييق تحتوي على فتحتين أو أكثر واقعة داخل بنية شكلية، لتحقيق نوع من التحكم على شكل القوس.
- 10 **القوس غير المنقول:** هو قوس مكوّن من الإلكترود، وفوهة التضييق، وفي هذه الحالة لا تكون قطعة العمل ضمن الدائرة الكهربائية .

- 11 غاز الفتحة : وهو غاز الوجه داخل المشعل لكي يحيط بالإلكترود، ويصبح متأيّناً داخل القوس، بغرض تكوين البلازما، وينبعث من الفتحة التي بفوهة المشعل على شكل نافورة بلازما نفّاثة .
- 12 القوس الدليلي : وهو قوس مستمرّ ذو تيار منخفض، يتكوّن بين الإلكترود وفوهة التضييق، بغرض تأيّن الغاز، وتسهيل عمليّة البدء باشتعال القوس .
- 13 غرفة الامتلاء : وتمثّل الحيز الذي يقع بين الجدار الداخلي لفوهة التضييق والإلكترود .
- 14 غاز الحجب : وهو غاز واقٍ يُستخدم لمنع تلوث قطعة العمل وخطّ القطع بالهواء المحيط .
- 15 القوس المنقول : هو قوس بلازما المتكوّن بين الإلكترود وقطعة العمل .



(شكل 4-5) مشعل القطع بقوس البلازما

## الموقف التعليمي الثاني: ضبط وتشغيل معدّات القطع بقوس البلازما، وإجراء أعمال الصيانة البسيطة لمكان ومعدّات العمل، وأعمال السلامة.

◀ وصف الموقف التعليمي: جاء الزبون وهو صاحب ورشة لبيع الحديد، وطلب من فني اللحام عمل شعار للورشة، وتفريغ اسم الورشة على قطع معدنيّة .

### العمل الكامل:

| الموارد   | المنهجية  | الوصف  | خطوات العمل            |
|---|---|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وثائق:</li> <li>■ طلب الزبون</li> <li>■ كتالوجات .</li> <li>● مواقع إلكترونيّة</li> <li>تعليميّة وفيديوهات .</li> <li>● وسيلة نقل .</li> <li>● اتصال هاتفيّ .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● البحث العلميّ /</li> <li>زيارات ميدانيّة .</li> <li>● الحوار والمناقشة .</li> <li>● التعلّم التعاونيّ /</li> <li>مجموعات عمل .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● جمع بيانات من الزبون عن:</li> <li>■ اسم الورشة .</li> <li>■ نوع المنتج .</li> <li>■ أبعاد الشعار .</li> <li>■ مواصفات خاصة للشعار .</li> <li>■ المدة الزمنيّة .</li> <li>● جمع بيانات عن:</li> <li>■ معدّات القطع بالبلازما .</li> <li>■ غازات القطع بالبلازما .</li> <li>■ استخدامات القطع بالبلازما .</li> <li>■ أعمال الصيانة البسيطة .</li> <li>● جمع معلومات عن وسائل الحماية التي</li> <li>تلزم لحمايتي وحماية الغير .</li> </ul> | أجمع البيانات، وأحلّها |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق: (كتالوجات) .</li> <li>● البيانات التي تمّ جمعها .</li> <li>● الإنترنت (مواقع ذات مصداقيّة) .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● المناقشة والحوار .</li> <li>● التعلّم التعاونيّ / ضمن فريق .</li> <li>● العصف الذهنيّ /</li> <li>استمطار الأفكار حول الشعارات .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصنيف البيانات التي جمعت من الزبون .</li> <li>● تحديد خطوات العمل .</li> <li>● وضع مقترحات وبدائل للشعارات .</li> <li>● دراسة البدائل وتحديد نقاط القوة والضعف .</li> <li>● تحديد الشعار الأنسب من حيث النوع والأبعاد .</li> <li>● إعداد جدول زمنيّ للتنفيذ .</li> </ul>  | أخطط وأقرّر            |

|   |  |   |               |
|---|--|---|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قرطاسية.</li> <li>● الوثائق (كتالوجات).</li> <li>● الإنترنت (مواقع ذات مصداقية).</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلُّم التعاوني/ مجموعات.</li> <li>● الحوار والمناقشة.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ارتداء ملابس العمل.</li> <li>● اقوم بإنجاز المهمة وفقاً للمعايير الفنية وأنظمة السلامة المهنية ذات الصلة</li> <li>● رسم مُسوّدات مقترحة للشعار.</li> <li>● الاتفاق مع الزبون على الشعار من حيث الأبعاد.</li> <li>● أنظف القطع من الزيوت والأوساخ.</li> <li>● وضع الماكينة بمصدر الكهرباء وتشغيلها.</li> <li>● أعير التيار الكهربائي.</li> <li>● أعير الضغط المناسب للغاز.</li> <li>● أبدأ عملية القطع بتشغيل المقبض على الشعلة المناسبة.</li> <li>● بعد الانتهاء من عمليات القصّ يجب تنظيف منطقة العمل وإعادة العُدّة إلى مكانها.</li> </ul> | <p>أفقد</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثائق (كتالوجات)</li> <li>● حاسوب.</li> <li>● الإنترنت</li> <li>● مواقع ذات مصداقية).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● التعلُّم التعاوني/ مجموعات عمل.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التحقّق من:</li> <li>■ السلامة والسلوك المهنيّ، والاحتياطات التي تمّ أخذها بعين الاعتبار أثناء أداء المهمة.</li> <li>■ تشغيل الماكينة.</li> <li>■ عيارات الماكينة.</li> <li>■ التيار الكهربائيّ اللازم.</li> <li>■ ضغط الغاز المناسب.</li> <li>■ إنتاج خطّ قطع جيّد.</li> </ul>  | <p>أتحقّق</p> |

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● جهاز عرض LCD</li> <li>● جهاز حاسوب</li> <li>● سجلات.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحوار والمناقشة.</li> <li>● التعلُّم التعاوني/</li> <li>● مجموعات.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● توثيق ما يأتي:</li> <li>■ أنواع معدّات القطع بالبلازما.</li> <li>■ أنواع غازات القطع بالبلازما.</li> <li>■ أنواع استخدامات القطع بالبلازما.</li> <li>■ أنواع أعمال الصيانة البسيطة.</li> <li>■ أنواع الشعارات وأبعادها.</li> <li>● عرض الشعار الذي تمّ انجازه.</li> <li>● فتح ملف بالحالة.</li> </ul> | <p>أوثق وأعرض</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● نموذج ورقة العمل</li> <li>● الخاصة بالتقويم.</li> <li>● طلب الزبون.</li> <li>● كتالوجات</li> <li>● المواصفات والمعايير.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● النقاش الجماعيّ.</li> <li>● البحث العلميّ/ أدوات</li> <li>● التقويم الأصيل.؟؟؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● موافقة الزبون على الشعار الذي تمّ</li> <li>● تفريغه.</li> <li>● ملائمة الشعار للمواصفات والمعايير.</li> </ul>   | <p>أقوم</p>       |



### الأسئلة:

1- ما الأجزاء الرئيسيّة لمعدّات القطع اليدويّ بقوس البلازما اليدويّة؟

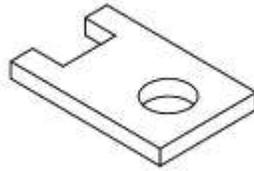
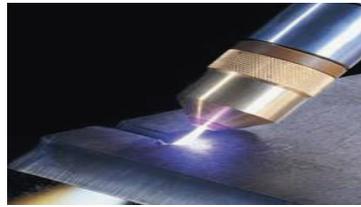
2- ما نوع الغاز المُستخدم لقطع معدن الفولاذ الكربونيّ؟



أتعلم:

نشاط:  
(1)

- 1- اجمع عدة صور عن معدّات القطع بالبلازما، ومراحل التطوّر.
- 2- نفّذ التمرين الآتي وفّق الرسم الموضّح في الشكل (6-4).



شكل (6-4)

### معدّات القطع بقوس البلازما يدويّاً:

◀ تتكوّن معدّات القطع اليدويّ بقوس البلازما من الوحدّات الرئيسيّة الآتية:

- 1 ماكيّنة القطع (مصدر التّيّار).
- 2 مشعل القطع.
- 3 مصدر الغاز والهواء.
- 4 مصدر التبريد.

وفيما يأتي تفصيل لكلّ وحدة من هذه الوحدات الأربع:

#### 1 ماكيّنة القطع (مصدر التّيّار):

هي وحدة محوّل / موحدّ تيار ثابت، قدرة هذا النوع من المصدر تتراوح بين (100-1000) A، ولقد صُمّمت ماكيّنة القطع بقوس البلازما (شكل 1-ج) للقيام بأداء الأعمال الثقيلة المتعلّقة بالقطع بقوس البلازما اليدويّ على المعادن كافّة التي يصل شُمكها إلى 65 مم. وتحتوي هذه الماكيّنة الخاصة على وحدة تبريد بالماء مشابهة لماكيّنة التيج (GTAW) للتبريد المشعل، ويمكن للماكيّنة أداء عمليّات القطع بشكل مستقيم، أو مشطوف (مائل)، أو خرق (ثقب) المعدن وقص الأشكال المعقّدة بكل سهولة.

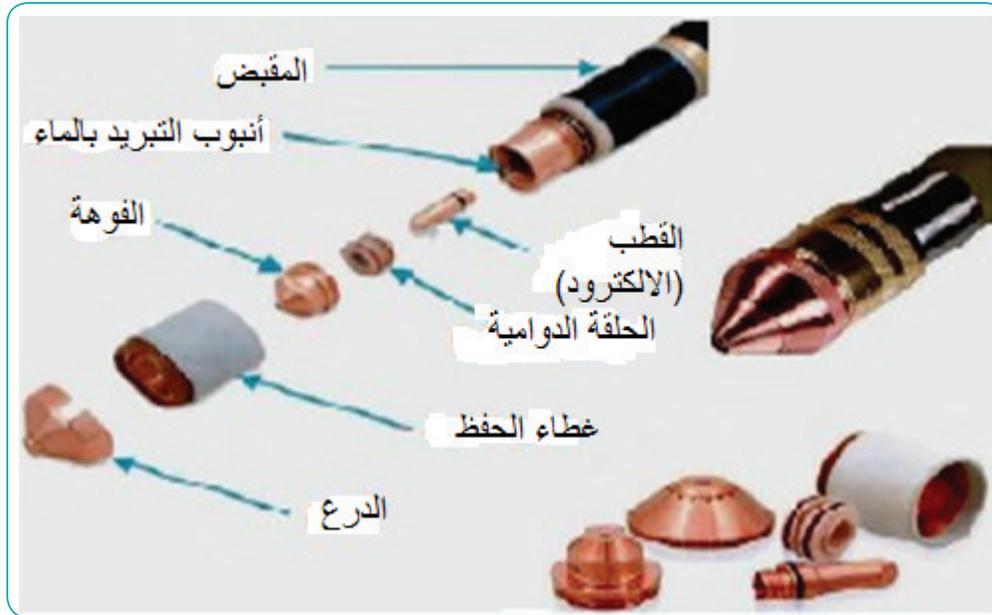
## 2 مشعل القطع بقوس البلازما:

تتلخّص وظيفة المشعل (شكل 5) في إيصال التيار والغاز إلى منطقة القطع ، ومشاعل القطع مصمّمة لتوسيط ماسك القطب داخل فوهة الحصر لتوزيع غاز البلازما داخل حجرة الحصر (حول القطب)، ومن ثمّ تسخينه بالقوس الدليلي ليتمدّد ويتأين الغاز، ثم يندفع للخروج بقوة من حجرة الحصر بسرعة عالية، من خلال فتحة فوهة التضيق الصغيرة مكوناً لهب البلازما الذي يمتدّ خارج الفوهة، بطول ربّما يصل من (200 – 250) مم . وتشتمل المشاعل اليدوية على مجموعة من الكوابل وهي تعدّ جزءاً رئيساً ومكتملاً لوحدة القطع، وتختلف في شكل الرأس فقط بينما الأجزاء الداخلية متشابهة تماماً.

يتكوّن المشعل من الأجزاء الرئيسية الآتية (شكل 4-7):



(شكل 4-7 أ) مشعل القطع كاملاً



(شكل 4-7 ب) أجزاء مشعل القطع

3 مصدر الغاز والهواء: القطع بقوس البلازما قد يتطلب غازات صناعية للقطع، أو الحجب وقد يتطلب هواءً مضغوطاً فقط، مثل الهواء المضغوط العادي للورشة (شكل 8-4) .



(شكل 8-4) مصدر الهواء

ماكينات القطع مزودة بصمامات تحكّم كهربائية لأي نوع، وفي حالة استعمال غازات صناعية مضغوطة، مثل: الأكسجين، والأرغون، والنيتروجين أو الهيدروجين المخلوط فيجب أن لا تقلّ النقاوة عن 99.995% للأكسجين و 99% للأرجون؛ أي أنه يجب أن تكون عالية النقاوة . وفي حال استعمال هواء الورشة العادية المضغوط فيجب تركيب فلاتر إضافية خاصة قبل التوصيل إلى فلتر ومنظّم الماكينة؛ لذا يجب أن يكون مصدر الهواء خالياً من الزيوت والشحوم والرطوبة، كما يجب أن يصل الهواء إلى منظّم و فلتر الماكينة بضغط لا يقلّ عن (-110 130) رطل / بوصة مربعة، وأن يكون الضغط الخارج من المنظّم و فلتر الماكينة 90 رطلاً / بوصة مربعة.

### أسطوانات الغاز:

تختلف الإسطوانات من حيث: سعتها، وخصائصها التصميمية، ولونها. وأكثر الأسطوانات انتشاراً تلك التي تتسع إلى 40 لتراً. تُدهن أسطوانات الأكسجين باللون الأخضر، وأسطوانة الأستيلين باللون الرمادي، وأسطوانة الهيدروجين باللون السماوي، ويُترك الجزء العلويّ دون دهان؛ وذلك لتُحَفَّر عليه المعطيات عن هوية الأسطوانة: العلامة التجارية للمصنع ، ورقم الأسطوانة، ووزن الأسطوانة وهي فارغة، وتاريخ الصنع، والسنة التي يجري فيها الاختبار التالي، وضغط التشغيل، وضغط الاختبار، والسعة، وختم قسم الرقابة الفنية. وتجرى الاختبارات عادة كل 5 سنوات.

## غازات الحجب:

تُستخدم غازات الحجب لمنع تأكسد قطع العمل المراد قطعها، أو تشكيلها، وللمحافظة على خصائص ومواصفات معدن قطعة العمل، وللمنع تلوثها بالهواء الجوي المحيط، وفي حال استعمال غازات حجب، مثل: النيتروجين السائل، أو ثاني أكسيد الكربون مضغوطاً أو سائلاً فيجب أن تكون نقيّة، وأن تكون قادرة على توصيل الضغط المناسب إلى مصدر الطاقة.

### 4 وحدة التبريد

يُستخدم التبريد بالهواء لمعدّات قطع السماكات الصغيرة، ولمعدّات قطع السماكات الكبيرة. يتمّ تبريد مشعل القطع بالماء والهواء معاً؛ وذلك لأنّ الماء أقدر على التبريد من الهواء، وفي هذه الحالة لا بدّ من تأمين مصدر مستمر لتدفّق الماء أو استخدام نظام يعيد توزيع ماء التبريد، ويجب أن تكون المتطلّبات كافّة مستوفاة؛ حتى لا يحدث تلف في مشاعل القطع أو الماكينة.

### الضوابط والمتغيّرات المؤثّرة في عمليّة القطع بقوس البلازما:

مجموعة الضوابط والمتغيّرات المؤثّرة في عمليّة القطع بقوس البلازما هي:

- قطر المنفت mm (مم).
- شدّة التيار A (أمبير).
- فولتية القوس البلازمي v (فولت).
- سرعة القطع inm/m (م /دقيقة).
- معدل استهلاك الغاز min/I (لتر/دقيقة).

ويتمّ اختيار الغاز المولّد للبلازما طبقاً للمعدن المراد قطعها، ويمكن الاستعانة بالجدول رقم (1-4):

| المعدن المراد قطعه                  | الغاز                 |
|-------------------------------------|-----------------------|
| فولاذ سبائكي، فولاذ منخفض الكربون   | هواء، أكسجين          |
| فولاذ لا يصدأ، النحاس وسبائك النحاس | أرغون                 |
| الألمنيوم وسبائكه                   | خليط أرغون + هيدروجين |

◀ (الجدول رقم 1-4) الغاز المناسب لمعدن قطعة العمل المراد قطعها



ويبين (الجدول رقم 2) أنظمة تقريبيّة لقطع المعادن بقوس البلازما، مع استخدام الهواء المضغوط، ومن المفضل استخدام القطع بقوس البلازما على الماكينات بشكل رئيس؛ وذلك لأنّ السرعات العالية للقطع تجعل التحكم بالعملية صعباً، فمثلاً يُقطع الفولاذ بسماكة 1.5 مم بجهاز قدرته 50 KVA وبسرعة 20 م/ دقيقة، أمّا الفولاذ بسماكة 10 مم فيقطع بسرعة 3-4 م/ دقيقة . وتزداد سرعة القطع مع ازدياد القدرة الكهربائية للبلازما. وتمتاز المولّدات الحديثة للبلازما بقوة كهربائية 150 KVA وأكثر، وتُفوق سماكة الألواح المقصودة 100 مم.

| الجدول (2) الضوابط والمتغيرات المؤثرة في عملية القطع بقوس البلازما: |                 |                    |                 |                         |                      |                          |
|---|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|
| سماكة المعدن المراد قطعه (مم)                                       | قطر المنفذ (مم) | شدة التيار (أمبير) | الفولتية (فولت) | تدفق الهواء (لتر/دقيقة) | سرعة القطع (م/دقيقة) | العرض المتوسط للقطع (مم) |
| <b>الفولاذ المنخفض الكربون</b>                                      |                 |                    |                 |                         |                      |                          |
| 10  | 3               | 300                | 145-150         | 80-90                   | 2.2-2.5              | 3                        |
| 40  | 3               | 300                | 190-195         | 80-90                   | 0.3-0.4              | 5                        |
| <b>الألمنيوم وسبائكه</b>  |                 |                    |                 |                         |                      |                          |
| 5-15  | 2               | 120-200            | 170-180         | 70                      | 1-2                  | 3.5                      |
| 30-50   | 3               | 280-300            | 170-190         | 40-50                   | 0.6-1.2              | 5.5                      |
| <b>النحاس (Copper)</b>  |                 |                    |                 |                         |                      |                          |
| 10  | 3               | 300                | 160-180         | 40-60                   | 3                    | -                        |
| 60  | 3.5             | 300                | 160-180         | 40-60                   | 0.4                  | -                        |
| <b>الفولاذ الغير قابل للصدأ</b>                                     |                 |                    |                 |                         |                      |                          |
| 6   | 3               | 55                 | 121             | 40-50                   | 5.5                  | 1                        |
| 10  | 3               | 55                 | 125             | 70-80                   | 2.8                  | 2                        |

## استخدامات عمل ماكينة قطع المعادن بالبلازما ومجالاتها:

تُستخدم علي نطاق واسع في صناعة الدعاية و الإعلان، و تشكيل المعادن، والإنشاءات المعدنية، وعمل الديكورات، وتصنيع الماكينات، والسفن، والمركبات، والعديد من الصناعات الهندسيّة.

### ◀ الاحتياطات الواجب مراعاتها أثناء عمليّة القطع بمعدّات القطع بقوس البلازما اليدويّة:

في جميع عمليّات القطع بالقوس البلازماي تقع على العامل مسؤوليّة التأكد من تطبيق احتياطات الأمن والسلامة لضمان سلامته الشخصيّة، وسلامة العاملين بقربه، وسلامة مكان العمل . وذلك من خلال اتّباع تعليمات السلامة المبيّنة في لوائح السلامة المعمول بها، ومن خلال اتّباع التعليمات في أدلّة التشغيل . ونورد هنا بعضاً من احتياطات الأمن والسلامة الواجب اتّباعها أثناء العمل بمعدّات القطع بقوس البلازما اليدويّة :

- 1 تعامل دائماً مع الكهرباء بحذر.
- 2 أطفئ الماكينة قبل عمل أي إصلاحات في مشعل القطع.
- 3 قبل فتح أغطية الماكينة - لأي سبب - افصل الكهرباء من المصدر.
- 4 اعمل على إبقاء أجزاء الماكينة معزولة بواسطة كهربائيّ مختص.
- 5 جميع الوصلات يجب أن تطابق المواصفات العالميّة وتعليمات السلامة العامة.
- 6 خطوط الكهرباء يجب أن تؤرض بشكل جيّد.
- 7 عدم إجراء عمليّات القطع في أماكن مبلّلة أو ذات رطوبة عالية.
- 8 أجزاء المقبض وكبيل المقبض يجب استبدالها بقطع أصليّة أو مطابقة للأصل في حالة تلفها.
- 9 أيّ صيانة طارئة يجب أن تتم من قِبَل شخص مختص.
- 10 عدم تثبيت المواد المراد قطعها باستخدام جسم العامل أو يديه.
- 11 خلال عمليّة القطع تنتج أبخرة وغبار، ويوصى باستعمال الأقنعة الواقية والكمّامات، وتهوية منطقة العمل بشكل جيد.
- 12 إزالة الشحوم المتواجدة على المواد المراد قطعها؛ وذلك لتخفيف مفعول الغازات السامّة المتصاعدة، ومنع حدوث الحرائق.
- 13 بعض الصفائح والمواد الحديديّة تحتوي على كربون، وورصاص، وزنك، ونحاس، وزئبق وهذه المواد تُطلق غازات وأبخرة سامّة أثناء القطع؛ ولذلك يجب التعامل معها بحذر شديد جدّاً.
- 14 استخدم معدّات الوقاية الشخصيّة أثناء عمليّة القطع

## أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1 على ماذا تعتمد سرعة ودقة القطع في قوس البلازما اليدوي؟  
أ- سماكة المعدن.  
ب- مهارة عامل القطع.  
ج- سرعة القطع.  
د- نوع المعدن المراد قطعه.
- 2 بمَ يتحقق القطع بقوس البلازما؟  
أ- الصهر.  
ب- الأكسدة.  
ج- التبخر.  
د- التفاعل.
- 3 ما هو غاز الحجب المستخدم في قطع معدن الألمنيوم؟  
أ- هواء.  
ب- أكسجين.  
ج- هواء + أكسجين.  
د- أرغون + هيدروجين.
- 4 أي الآتية ليست من معدّات القطع اليدويّ بقوس البلازما؟  
أ- ماكينة القطع (مصدر التيار).  
ب- مصدر الغاز والهواء.  
ج- فوهة المقبض.  
د- مشعل القطع.
- 5 ما وظيفة مشعل القطع؟  
أ- توليد التيار والقطبية الكهربائيّة.  
ب- إيصال التيار والغاز لمنطقة القطع.  
ج- إيصال الكترولود لمنطقة القطع.  
د- التحكم بقوة التيار الكهربائيّ.

### السؤال الثاني: أوضّح المقصود بالمفاهيم الآتية:

1- القطع بقوس البلازما.

2- القوس الدليلي.

3- القوس المنقول.

### السؤال الثالث:

أذكر ثلاثاً من مميزات القطع بقوس البلازما.

### السؤال الرابع:

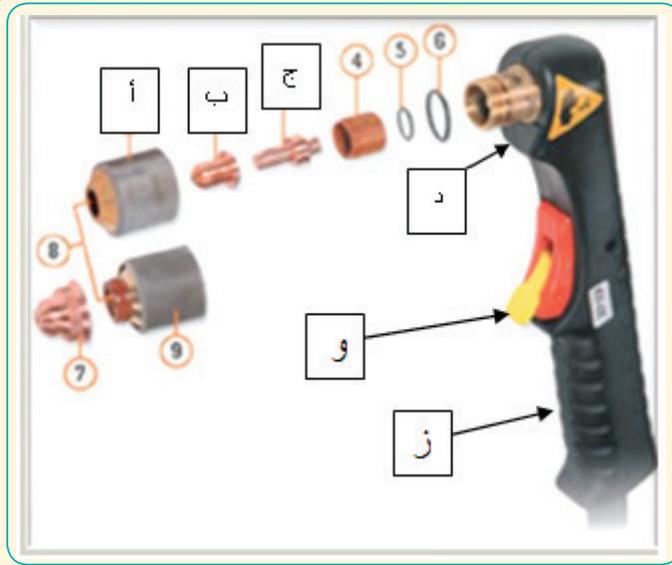
ما الضوابط والمتغيرات المؤثرة في عملية القطع بقوس البلازما؟

### السؤال الخامس:

أذكر خمساً من الأمور الواجب اتباعها أثناء العمل بمعدات البلازما.

### السؤال السادس:

أحدّد أجزاء المشعل وُفّق الأرقام وُفّق الرموز الموضّحة على الشكل (4-9):



شكل (4-9)

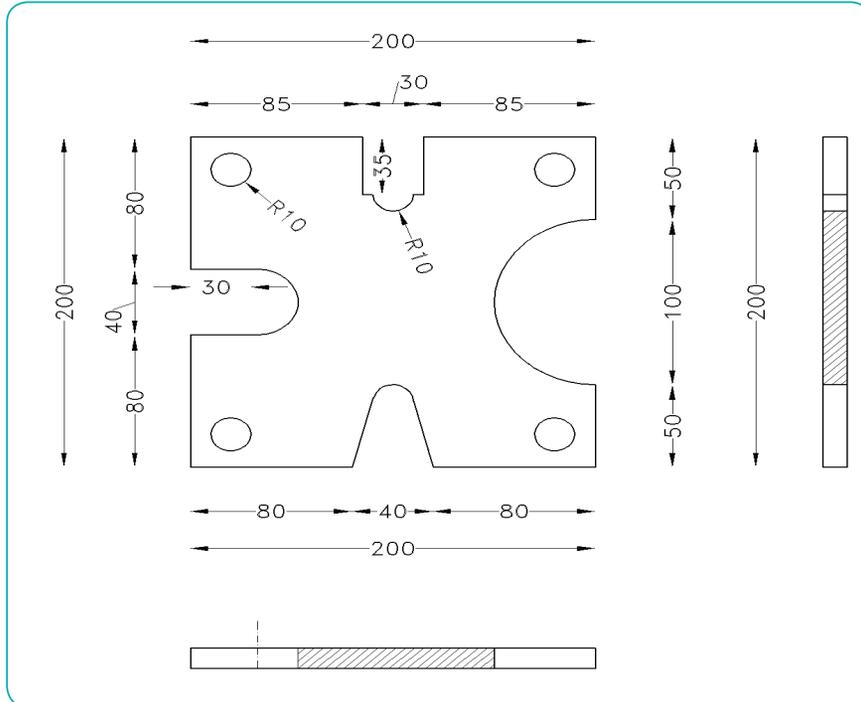


## مشروع عملي:

تشكيل قطعة من الفولاذ الكربوني، كما في الشكل (10-4) الموضح أدناه باستخدام آلة قطع البلازما اليدوية.



شكل (10-4)



شكل (11-4)

## المراجع

### المراجع العربية:

- بوتيغاس أ. روسي ترجمة احمد محمود عبد الواحد هندسة اللحام.
- أ.د احمد سالم الصباغ تكنولوجيا تشكيل ولحام المعادن.
- د.م أنور محمود هندسة اللحام ، المعاجم التكنولوجية مؤسسة الأهرام.
- م. عماد الصقور قطع المعادن بالبلازما.
- م. بدر الدين احمد رموز وعلامات
- اللحام اللحام بالغاز الجزء الأول - تأليف - فليكس فوتكة.
- اللحام بالغاز الجزء الثاني - تأليف - فليكس فوتكة.

### المراجع الأجنبية:

- Longman group LTD, 1993
- Mechanical Engineering Craft Technology

### المواقع الإلكترونية:

- <https://www.google.com>
- <https://www.abahe.co.uk/occupational-safety-enc/66865-alexa-astelin-equipment-at-work.html>
- [https://ar.wikipedia.org/wiki/%D984%D8%AD%D8%A7%D985%\\_%D8%A8%D8%A7%D984%D8%BA%D8%A7%D8%B2](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D984%D8%AD%D8%A7%D985%_%D8%A8%D8%A7%D984%D8%BA%D8%A7%D8%B2)

تم بحمد الله

د. صبري صيدم  
د. سمية النخالة  
د. بصري صالح  
م. وسام نخلة  
أ. ثروت زيد

■ المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب اللحام وتشكيل المعادن للصف الحادي عشر:

م. مفيد عودة  
م. إبراهيم قدح  
م. معين حامد  
م. معاذ أبو سليقة  
أ. ياسين الغاوي  
أ. أحمد شومان  
م. زاهر ناصر  
م. أحمد الرمحي  
أ. حسن دويكات  
أ. جابي كامل