

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

الجزء
الثاني



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التربية الوطنية والحياتية كرّاس الطالب

فريق التأليف:

أ. إيمان البدارين

أ. سناء أبو هلال

أ. إيمان النجار

أ. هند عيد

أ. سامية غبن

أ. فتحية ياسين

أ. نبيل منصور

أ. ليلي جوايرة

د. فيصل سباعنة



مركز المناهج

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد

الدائرة الفنية

الإشراف الإداري	أ. كمال فحماوي
التصميم الفني	م. زكريا صالح

التحكيم العلمي

التحرير اللغوي

قراءة

الرسومات

متابعة المحافظات الجنوبية

د. سائد ربايعة
أ. صادق الخضور
أ. شفاء جبر
أ. سالم سالم / أ. منار نعيمات
د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكمة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً. ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان لزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات اللازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاريع، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطلاب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم.

يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي في جزئه الثاني ثلاث وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «نباتات ومزروعات» واحتوت على: أجزاء النبات واحتياجات نموه وأنواعه، والوحدة الخامسة «حيوانات في بلادي» وركزت على تغذية الحيوانات وطرق تكاثرها وعلاقة التجمع بينها . أما الوحدة السادسة «سما بلادي» فقد تناولت الشمس والقمر والجهات الأربع، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم المشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعلمية قائمة على شراكة حقيقية مع المجتمع المحلي.

فريق التأليف

المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢	الوحدة الرابعة: نباتاتٌ ومَزروعات
٤	الدرس الأول أجزاءُ النبات
١١	الدرس الثاني نُموُّ النباتات
١٩	الدرس الثالث أنواعُ النباتات
٢٩	الوحدة الخامسة: حيواناتٌ في بلادِي
٣٠	الدرس الأول الحيواناتُ تتغذى وتَنمو
٤٠	الدرس الثاني الحيواناتُ تتكاثرُ
٥٣	الدرس الثالث الحيواناتُ تعيشُ في جماعات
٥٨	الوحدة السادسة: سماءُ بلادِي
٥٩	الدرس الأول الشَّمسُ
٦٦	الدرس الثاني القَمَرُ
٧٢	الدرس الثالث الجِهاثُ الأربَع

نباتات ومزروعات



الوحدة الرابعة



أجزاء النبات

نمو النبات

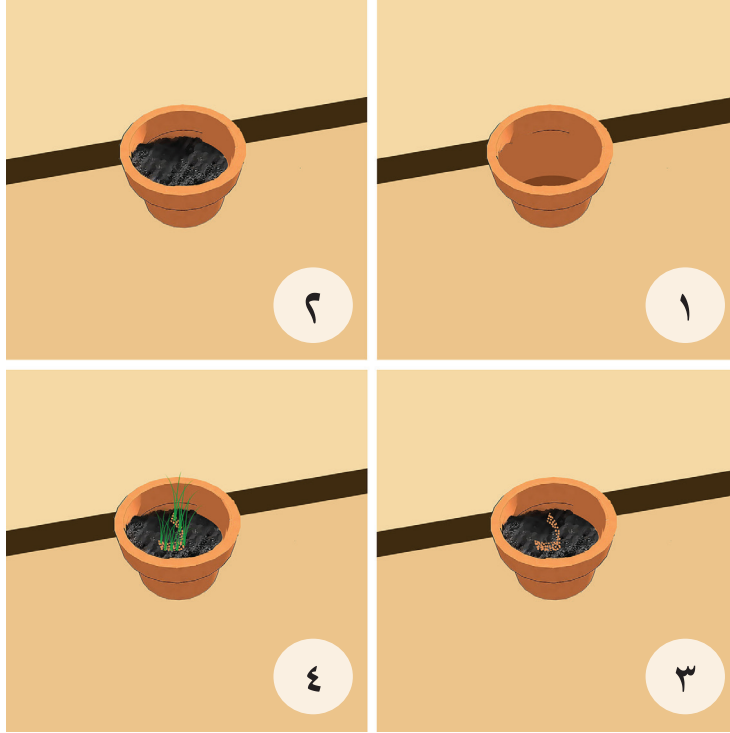


أنواع النباتات

النشاط التمهيدى للوحدة: أزرع نباتي



أزرع بذور النباتات التي أحبها، وأكون من أحدى حروف عاصمة فلسطين:



خطوات العمل:

- وُضِعَ كَمِيَّةٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الوِعاءِ.
- وَضِعَ بُذُورُ النَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ أَحَدِ حُرُوفِ كَلِمَةِ الْقُدُسِ.
- وَضِعَ كَمِيَّةٌ مِنَ التُّرَابِ فَوْقَ البُذُورِ، وَرِيَّهَا بِالمَاءِ بَيْنَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَأُخْرَى.
- مُرَاقَبَةُ نُمُو البُذُورِ.
- وَضِعَ الوِعاءُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ بِالقُرْبِ مِنْ نافذةٍ غُرْفَةِ الصَّفِّ.



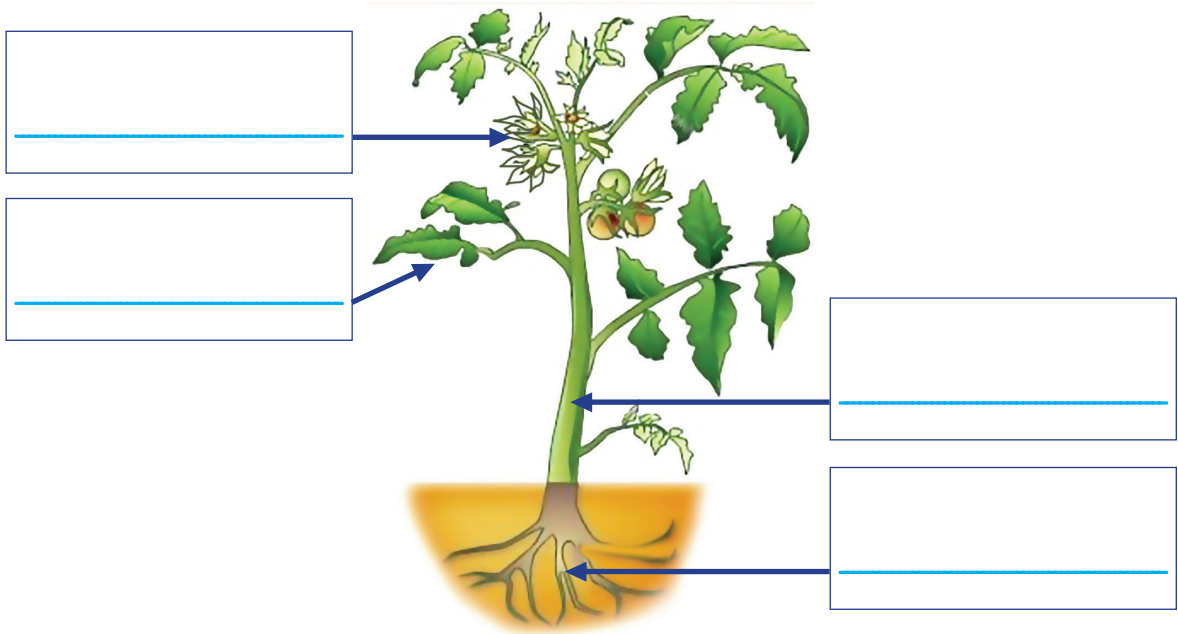
الدَّرْسُ الأوَّل: أَجْزَاءُ النَّبَات

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَجْزَاءُ النَّبَات

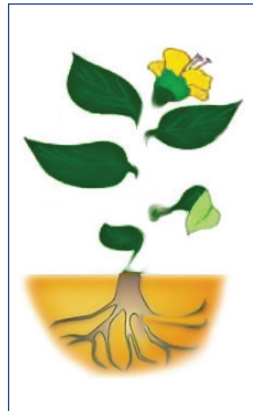
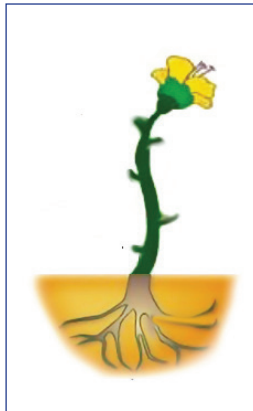
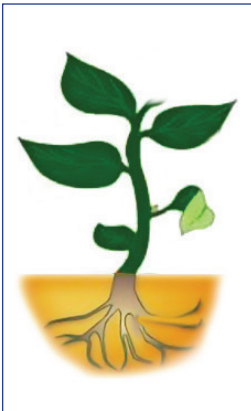


أ. اكْتُبْ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّبْتَةِ:

ساق وَرَقَة جَذْر زَهْرَة



ب. ارْسُمُ الْجُزْءَ النَّاْقِصَ مِنَ النَّبْتَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١ . المَهارة الحركيّة: رمي ولفف الكرة من الثبات ومن الحركة .
٢ . القُدرة البدنيّة: التوافق، سرعة رد الفعل .



نشاط ١ : جُذور النّباتات مُتنوّعة ومُفيدة



أ. نتأمّل الصُّور الآتيّة، ونناقشها معاً:



ذُرّة



لَيْمون

نباتات لا تُؤكَلُ جُذورها



فُجّل



جَزَر

نباتات تُؤكَلُ جُذورها

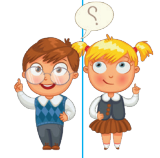
ب. أيُّ هذه النّباتات تُزَرَعُ في مِنطَقَتِكَ؟

ج. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْجَذْرِ الَّذِي يُؤْكَلُ:



أَفَكِّرْ وَأُناقِش:

جُذُورُ شَعْبِنَا الْفِلَسْطِينِي ثَابِتَةٌ فِي الْأَرْضِ.



نشاط ٢ : سيقانُ النَّبَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ



أ. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



دَوَّارُ الشَّمْسِ



كِينَا

نَبَاتَاتٌ لَا تُؤْكَلُ سِيقَانُهَا



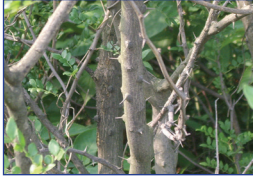
بَقْدُونَس



بَطَاطَا

نَبَاتَاتٌ تُؤْكَلُ سِيقَانُهَا

ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ صُورَةِ النَّبَاتِ الَّذِي يُؤْكَلُ سَاقُهُ:



نَبَاتُ الْوَرْدِ الْجَوْرِي



بَنْدُورَةٌ



بَقْدُونِسْ



بَطَاطَا



أَفَكِّرْ وَأُناقِشْ:

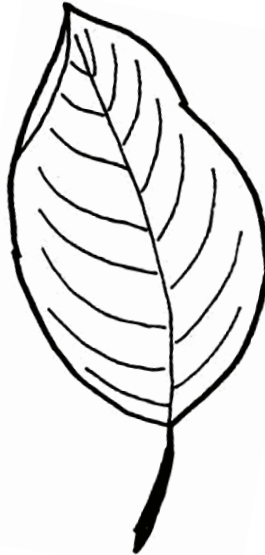
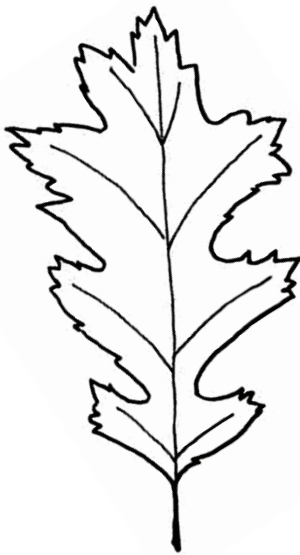


- أَهْمِيَّةُ زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الْكِينَا فِي فَلَسْطِينَ.
- يَسْتَفِيدُ الْمُزَارِعُونَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مِنْ سَيْقَانِ نَبَاتِ الْفُولِ بَعْدَ جَفَافِهِ.

نشاط ٣ : أَوْرَاقُ النَّبَاتَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ



أ. أَلَوْنُ أَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ الْآتِيَةِ:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ صُورَةِ النَّبَاتِ الَّذِي تُؤْكَلُ أَوْرَاقُهُ:



أَوْرَاقُ زَيْتُون



أَوْرَاقُ مَلُوخِيَّة



أَوْرَاقُ عِنَب



أَفْكَرُ وَأُنَاقِشُ:



١. أَوْرَاقُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ مُتَعَدِّدَةُ الْفَوَائِدِ.
٢. تَسْتَفِيدُ أُمِّي مِنْ أَوْرَاقِ السَّبَانِيخِ وَسِيقَانِهَا مَعًا.

نَشَاطٌ ٤ : أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ



أ. أَلْصِقْ صُورًا لِبَعْضِ الْأَزْهَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَأُسَمِّهَا:

ب. أختار من الصندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

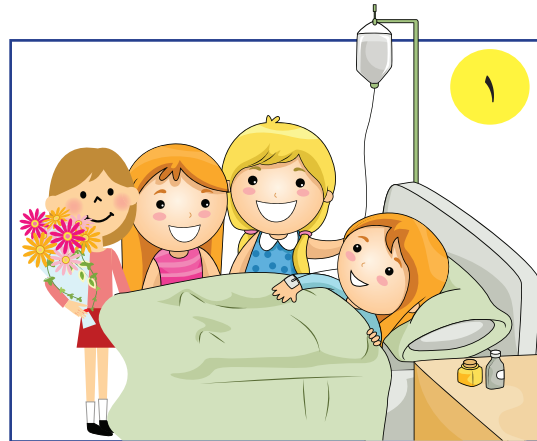
الحجم متنوعة اللون

١. أزهار نباتات بلادي مفيدة و _____ .

٢. تختلف ثمار النباتات من حيث:

الشكل، والطعم، و _____ و _____ .

ج. أنامل الصورتين الآتيتين، وأعبر عنهما شفوياً:



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: تصويب الكرة.

٢. القدرة البدنية: التوازن، التوافق.



نشاط ٥ : صناعات وطنية تعتمد على النباتات



اكتب أسماء بعض الصناعات الوطنية التي تعتمد على النباتات:

٢. _____

١. _____

أفكر وأناقش:

١. تشتهر مدينة نابلس بصناعة الصابون من زيت الزيتون.
٢. من الواجب شراء المنتجات الوطنية.



النشاط الختامي: معاً لدعم المنتجات الوطنية



أشارك زملائي في تصميم لافتات خاصة بحملة التوعية لدعم المنتجات الوطنية، مثل:

دعم المنتج الوطني انتماءً للوطن



نعم لمقاطعة منتجات الاحتلال





الدَّرْسُ الثَّانِي: نُمُو النَّبَاتَات

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : هَيَّا نَتَذَكَّرْ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أَتَذَكَّرُ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ بُدُورِ النَّبَاتَات:



١. أَضَعُ الْقَلِيلَ مِنْ _____ فِي _____



٢. أَضَعُ بَعْضَ _____ فِي _____



٣. أَضَعُ الْقَلِيلَ مِنْ _____ فَوْقَ _____



٤. أَرُوِي _____ بِـ _____



٥. أَضَعُ _____ فِي مَكَانٍ فِيهِ _____

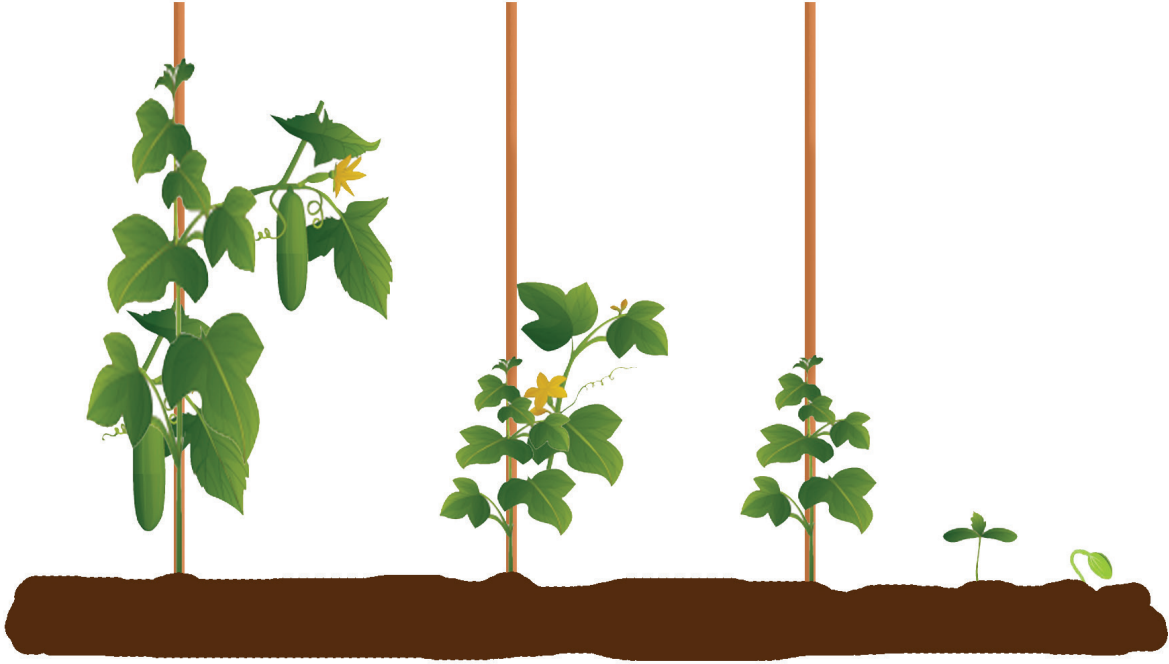


٦. أَنتَظِرُ _____ حَتَّى تَنْمُو.

نشاط ١ : نباتات تنمو



أ. اَتأملُ الصّورة الآتية، وأُعبّرُ عنها شفويّاً:



ب. في أيّ المناطقِ الفِلَسطينيّة تكثُرُ زِراعةُ نباتِ الخِيارِ.

ج. أختارُ مِنَ الصُّندوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبةَ، وأَكْتُبُها في الفَراغِ:

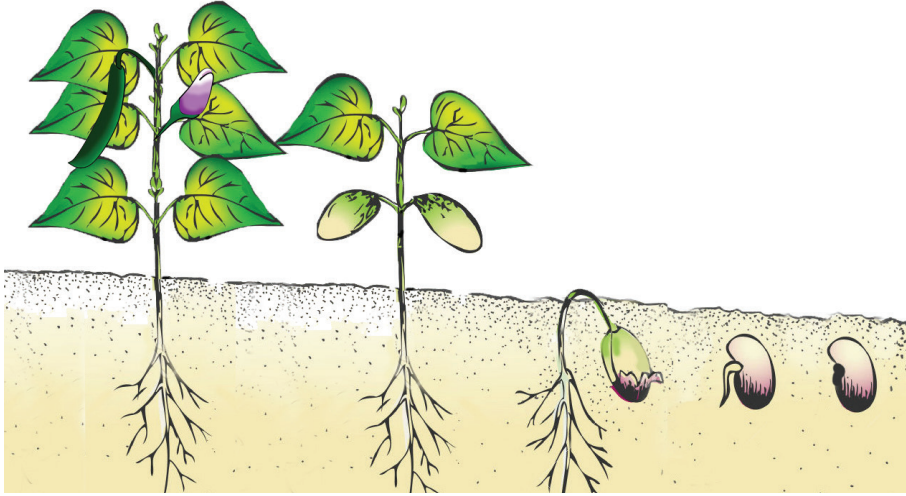
أوراق طول ينمو

١. يَزْدادُ _____ النَّباتِ عِندَما يَنمو.
٢. عِندَما _____ النَّباتُ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ.
٣. يَكثُرُ عَدَدُ _____ النَّباتِ عِندَما يَنمو.

نشاط ٢ : دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّبَات

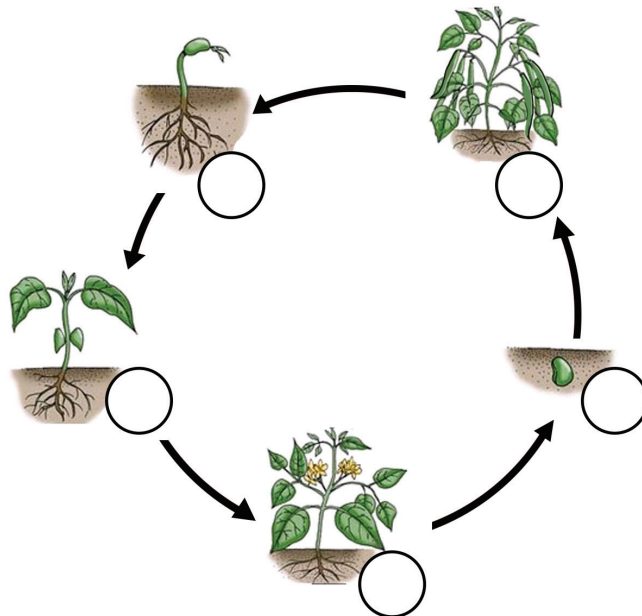


أ. أَتَمَلُّ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

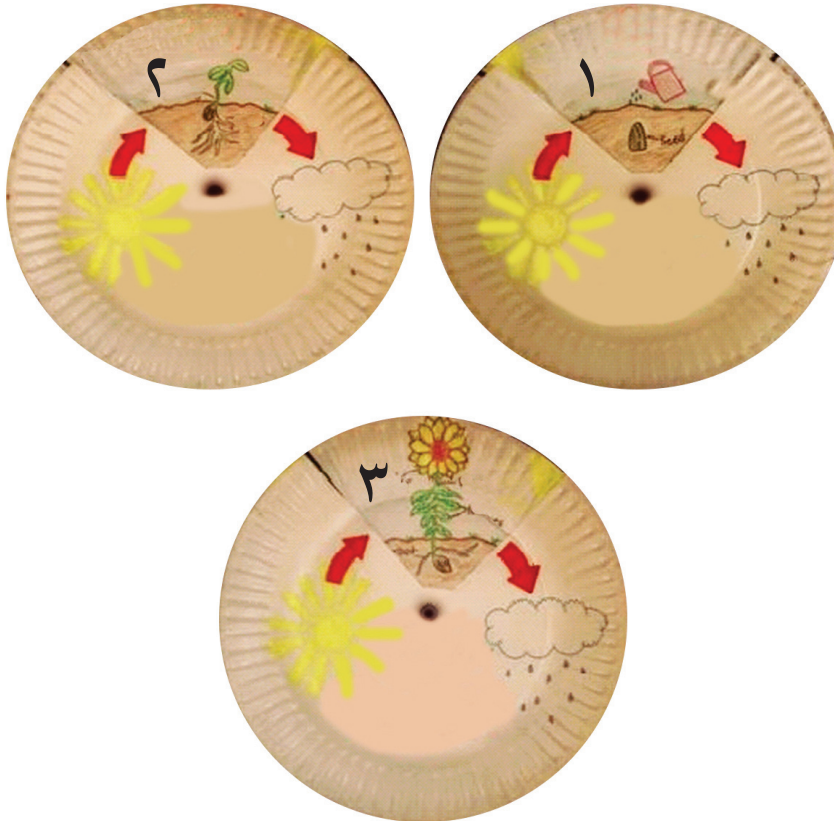


ب. فِي أَيِّ الْمَنَاطِقِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ تَكْثُرُ زِرَاعَةُ نَبَاتِ الْفَاصُولِيَاءِ.

ج. أُعِيدُ تَرْتِيبَ مَرَاكِجِ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّبَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ:



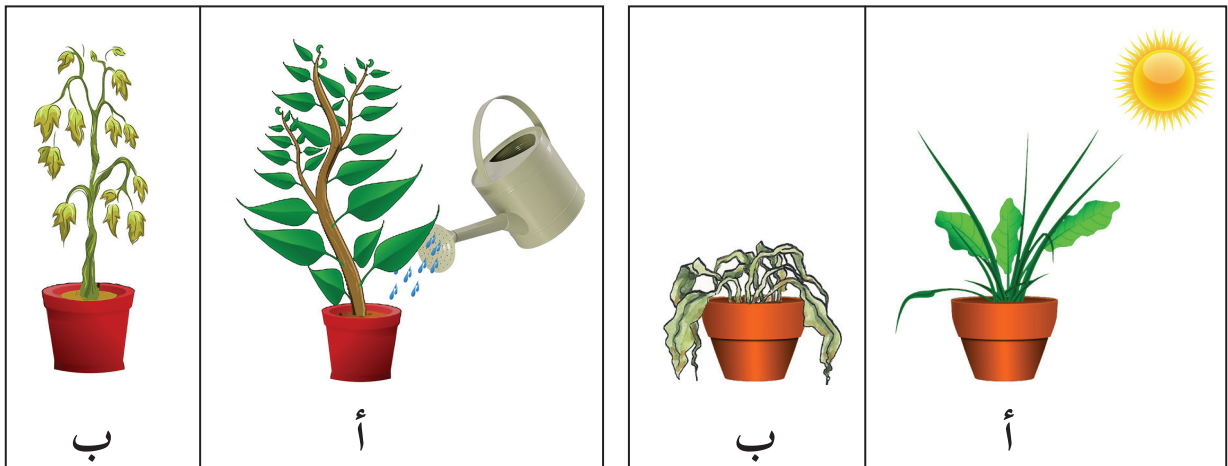
د. أَصَمُّ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي مُجَسِّمًا يُوضِّحُ دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ:



نشاط ٣ : اَحْتِیَاجَاتُ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ



أ. اَعْبُرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَعَدِّدْ أَحْتِيَاجَاتِ نُمُو نَبَاتِ الْعِنَبِ:



١.

٢.

٣.

٤.

أَفَكِّرْ وَأُناقِشْ:

١. هُنَاكَ أَحْتِيَاجَاتٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ عَلَى نُمُو النَّبَاتَاتِ فِي فَلَسْطِينَ.
٢. يَضَعُ الْمَزَارِعُ الْفِلَسْطِينِيُّ رَوْثَ الْحَيَوَانَاتِ حَوْلَ مَزْرَعَاتِهِ.



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإحساس بكرة الطائرة، الحركات الانتقالية (وثب وحجل وجري، جري جانبي)، والجري باتجاهات عدة.
٢. القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرشاقة، التوافق.



نشاط ٤ : الزّراعة البعلية والزّراعة المروية في فلسطين



أ. اَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وأُعبِّرُ عنها شفوياً:



الْقَمْحُ فِي سُهولِ بِلادي



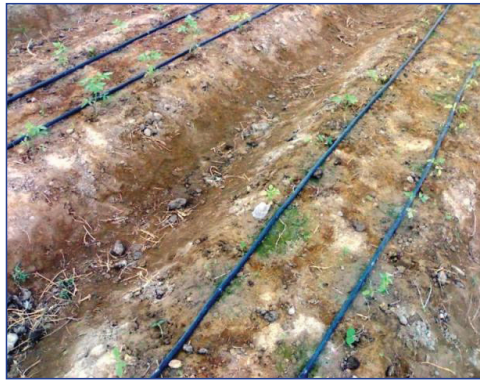
السَّمْسِمُ فِي سُهولِ بِلادي



الرِّيُّ بِالرَّشِّ



الرِّيُّ بِالْقَنَوَات



الرِّيُّ بِالتَّغْطِيط

ب. اُخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

التَّنْقِيطُ الْأَمْطَارُ

١. تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ فِي فَلَسْطِينَ عَلَى مِيَاهِ _____.
٢. مِنْ طُرُقِ رِيِّ الْمَزْرُوعَاتِ الرَّيِّ بِـ _____.

أُناقِشُ مَعَ زُمَلَائِي:



اِسْتِخْدَامُ طَرِيقَةِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ لِرِيِّ
الْمَزْرُوعَاتِ فِي سُهولِ جَنِينِ.



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاظِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإحساس بالكرة الطائرة (دحرجة الكرة، ورمي الكرة ولقفها).
٢. القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التوافق، التوازن.



النشاط الختامي: لوحة جدارية



أ. بالتعاون مع مُعلّمي وزملائي، أَصمّم لوحةً جداريّة تُعبّر عن مراحل نموّ النبات، واحتياجات النُّمو:



ب. أَشكّل مع زملائي لَجَنَةً لِلْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَنَخْتَارُ اسْمًا مُنَاسِبًا لَهَا.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ النَّبَاتَاتِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : تَنْوُّعُ النَّبَاتَاتِ فِي وَطَنِي



أ. اكَتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتٍ شَاهَدْتَهَا عَبِيرُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى أَرِيحَا:

ب. اَتَمَعَنَّ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرْ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



أَزْهَارُ بَرِّيَّةٍ فِي رَفْحٍ



أَشْجَارُ الْخَوْخِ فِي الْجَلِيلِ



أَشْجَارُ الْعِنَبِ فِي الْخَلِيلِ



أَشْجَارُ الْحِمَضِيَّاتِ فِي يَافَا



أَشْجَارُ الْمَوْزِ فِي أَرِيحَا



خَضِرَاوَاتٌ فِي طُوبَاسَ

نشاط ١ : النباتات المُعمّرة



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وَأعبّرُ عنها شفوياً:



نَخِيل



رُمان



خَرْوب



زَيْتُون

ب. أَكْتُبُ أَسمَاءَ نباتاتٍ مُعمّرةٍ أَعْرِفُها في مِنطَقَتي:

أُفَكِّرُ وَأُناقِشُ:

نَأْكُلُ ثَمَرَ أشجارِ التَّينِ وَالزَّيْتُونِ وَاللَّوزِ الَّتِي زَرَعَهَا أَجْدَادُنَا.



نشاط ٢ : النباتات الموسميّة



أ. اَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وأُعبرُ عنها شفوياً:



عَصَا الرَّاعِي



بَنْدُورَةٌ



فَرَاوَلَةٌ



قَمْح



خِيَار

ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ النَّبَتِ الْمَوْسِمِيَّةِ:



نَخِيل



بَطِيخ



مَلْفُوف

نشاط ٣ : نباتات مُعَمَّرَة، أَمْ مَوْسِمِيَّة؟



أ. اكتبُ كَلِمَةَ مُعَمَّرَة أَوْ مَوْسِمِيَّة أَمَامَ صُورِ النِّبَاتِ الْآتِيَةِ:

زَيْتُون



قَمْح



صَنْوَبَر



عِنَب



بَاذِنْجَان



ب. اَلْوَن :



نَبْتَةُ البَنْدُورَةِ مَوْسِمِيَّةٌ



شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مُعَمَّرَةٌ



ج. اُعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْمُعَمَّرَةِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ.

نشاط ٤ : نَبَاتَاتٌ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ، وَنَبَاتَاتٌ مُتْساقِطَةُ الْأَوْرَاقِ



أ. اَتَأَمَّلُ صُورَ النَّبَاتَاتِ الْآتِيَةِ:

نَبَاتَاتٌ مُتْساقِطَةُ الْأَوْرَاقِ



عِنَبٌ فِي الْخَلِيلِ



تُفَّاحٌ فِي الْجَلِيلِ

نَبَاتَاتٌ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ



سَرُوفٌ فِي أَحْرَاشِ أُمِّ صَفَا



بُرْتُقَالٌ فِي يَافَا

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ النَّبَاتِ وَنَوْعِهِ :



رُمَّان



زَيْتُون

نباتاتٌ
دائمةُ
الخضرة



صَنْوَبَر



لَوْز

نباتاتٌ
متساقطةُ
الأوراق



خَوْخ



خَرْوَب

ج. اكْتُبْ أَسمَاءَ نباتاتٍ مُتساقطةِ الأوراقِ فِي مِنطَقَتِي :

د. اكْتُبْ أَسمَاءَ نباتاتٍ دائمةِ الخضرة فِي جِبَالِ فَلَسْطِين :



أفكر وأناقش:



١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَنْظِيفِ أُورَاقِ
الْأَشْجَارِ الْمُسَاقِطَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

٢. تَكْثُرُ زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ فِي الْمُنْتَزَهَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :



١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: التمرير والاستلام.

٢. القُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ: التوافق العصبي العضلي، الرشاقة.

نشاط ٥ : أَشْجَارٌ نَأْكُلُ ثِمَارَهَا وَأَشْجَارٌ لَا نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



أ. أَعْبُرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

أَشْجَارٌ لَا نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



سَرُو



سِنْدِيَان

أَشْجَارٌ نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



أَسْكَدِنِيَا



مَوْز

ب. اكتب اسم نبات نأكل ثماره، وآخر لا نأكل ثماره:

نبات لا نأكل ثماره

نبات نأكل ثماره

ج. ارسم ما أحب من الثمار وألونها:



أفكر وأناقش:

١. من الضروري غسل الثمار قبل أكلها.
٢. لا أتناول ثمار نباتات لا أعرفها.



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: التصويب.
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



النشاط الختامي: أصنف النباتات



أ. أضع إشارة ✓ في المكان المناسب وفق نوع النبات:

أنواع النباتات						اسم النبات
لا تُؤكل ثمارها	تؤكل ثمارها	دائمة الخضرة	متساقطة الأوراق	معمرة	موسمية	
						زيتون
						بندورة
						تفاح
						بلوط

أفكر وأناقش:

تنوع النباتات في فلسطين يسهم في دعم المنتجات الوطنية.



ب. أَصَمِّمْ بِطَاقَةً كَمَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي :

صورة النبات

الاسم:

النوع:

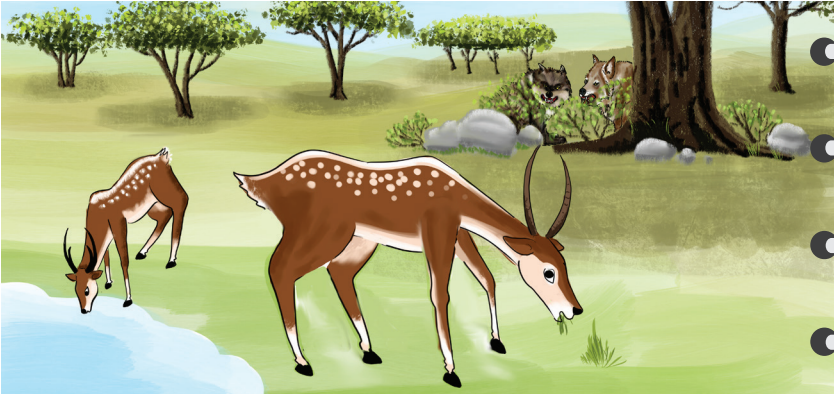
تؤكل ثمارها / لا تؤكل ثمارها

ج- بمساعدة معلمي أُعبرُ شفويّاً عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذه الوحدة.

حَيَوَانَاتُ فِي بِلَادِي

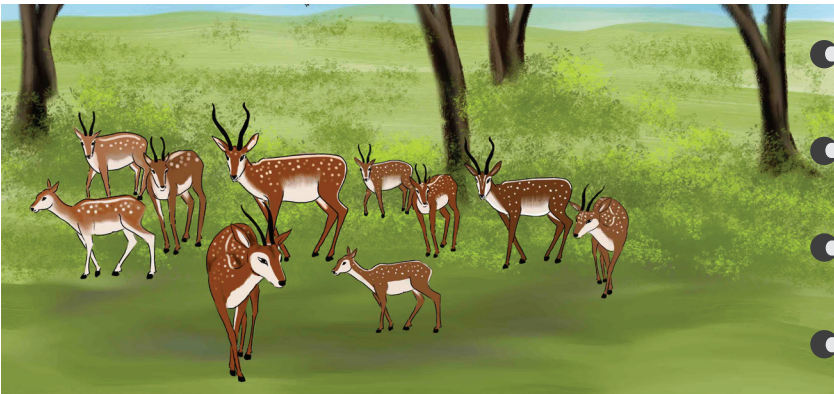


الوحدة الخامسة



الْحَيَوَانَاتُ
تَتَغَذَّى وَتَنْمُو

الْحَيَوَانَاتُ
تَتَكَاثَرُ



الْحَيَوَانَاتُ
تَعِيشُ فِي
جَمَاعَاتٍ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحَيَوَانَاتُ تَتَغَذَّى وَتَنَمُو

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَسْمَاءُ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ



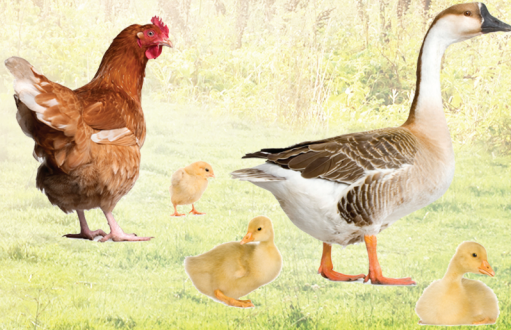
أ. اخْتَارْ اسْمَ صَغِيرِ الْحَيَوَانِ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَأَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

مُهْرُ فَرْخِ قَاعُودِ جَرَوْ جَدْيِ عِجَلِ

صَغِيرُ الْحِصَانِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الطَّيْرِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْبَقَرَةِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْكَلْبِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْمَاعِزِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْجَمَلِ اسْمُهُ:



ب. أَبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ أَسمَاءِ صِغارِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَرْنبُ

النَّسْرُ

الْأَسَدُ

نشاط ١ : الْحَيَوَانَاتُ تَنْمُو



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



حَيَوَانَاتٌ وَصِغَارُهَا

ب. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي:
وَجَدْتُ عُصْفُوراً صَغِيراً تَحْتَ شَجَرَةٍ.

ج. اَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

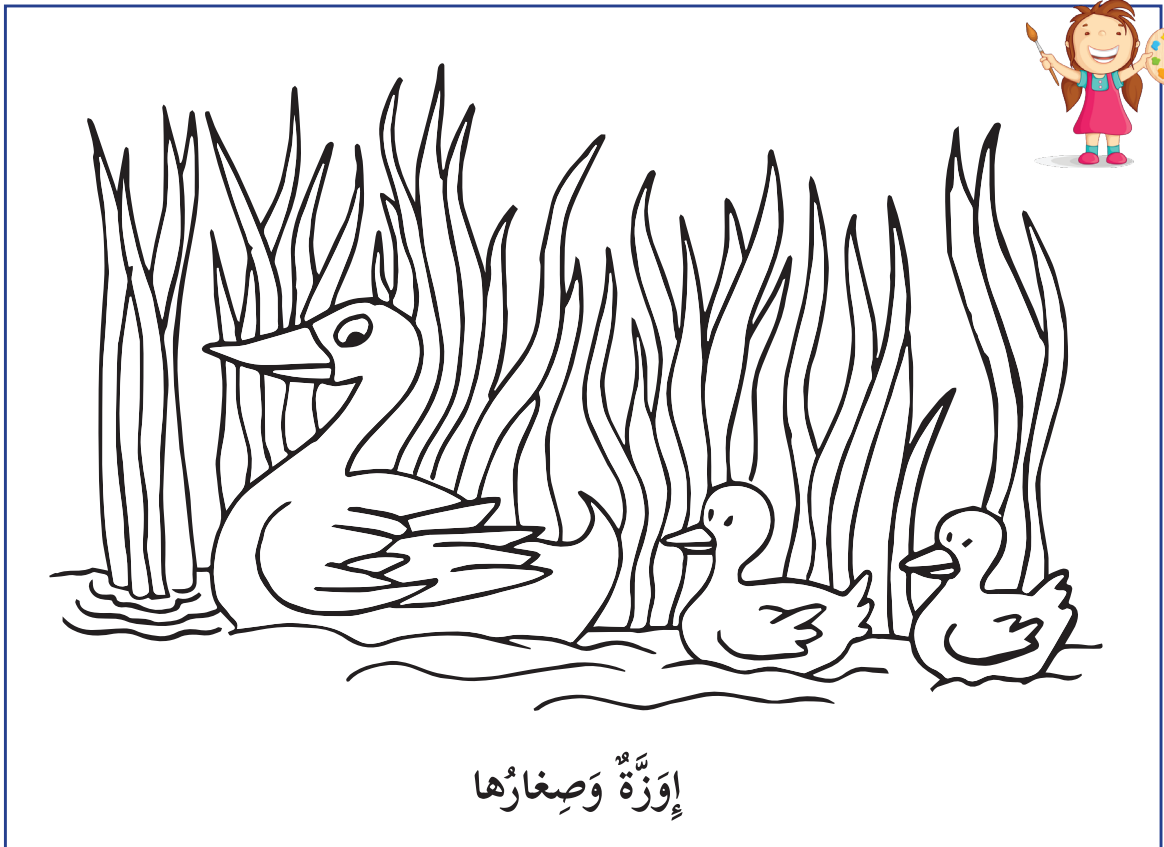
الطُّولُ تُشَبِّه الْحَجْمُ أَبْوَيْهَا الْكُتْلَةُ

١. عِنْدَمَا تَنْمُو الْحَيَوَانَاتُ فَإِنَّهَا تَتَغَيَّرُ مِنْ حَيْثُ:

_____ وَ _____ وَ _____ .

٢. بَعْضُ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ تُشَبِّه _____ ، وَبَعْضُهَا
لا _____ أَبْوَيْهَا.

د. اُلَوِّنْ:



نشاط ٢ : احتياجات الحيوانات للنمو



أ. اَتأملُ الصورَ الآتيةَ، وأُعبِّرُ عنها شفويًّا:



ب. اَكْتُبْ احتياجاتَ الحيواناتِ للنُّمُو:

٢.

١.

أفكرُّ وأناقِش:

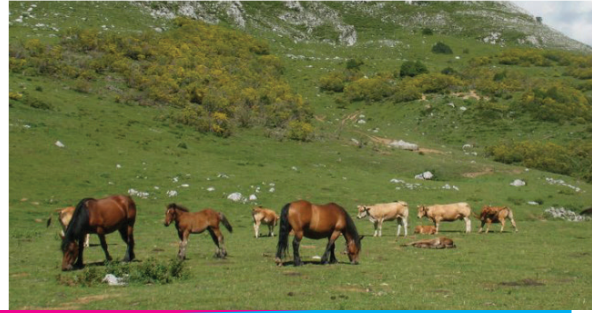
وُجُودُ نوافذَ في حظائِرِ الحيواناتِ.



نشاط ٣ : حيوانات تتغذى على النباتات



أ. اُعبّر عن الصور الآتية شفوياً:



أفكّر وأناقش:

١. نُشاهدُ بعضَ الحيواناتِ تَرعى في شُهورِ فلسطينَ في مَواسِمِ الحَصادِ.

٢. يَزرَعُ الفَلاحُ بعضَ النَباتاتِ لِتَتنَغَدى عَلَیْها بعضُ الحَیواناتِ.



ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَلْصِقُ صُورَةَ حَيَوَانٍ يَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتِ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ:

نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ تَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. اَكْتُبْ اَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ اَكِلَةِ لَحُومٍ شَاهَدْتُهَا فِي التَّلَافُزِ، اَوْ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ:

٢.

١.

ج. بِمُسَاعَدَةِ اُسْرَتِي، اَلْصِقْ صُورَةَ حَيَوَانٍ يَتَغَذَّى عَلَى اللَّحْمِ، وَاَكْتُبْ اسْمَهُ:

اُفَكِّرْ وَأُناقِشْ:

تَمْتَلِكُ الْحَيَوَانَاتُ اَكِلَةُ اللَّحْمِ اَجْزَاءً فِي جِسْمِهَا، تُسَاعِدُهَا عَلَى اَكْلِ اللَّحْمِ.



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِیَاضِي یُحَقِّقُ مَا یَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِیَّةُ: الإحساسُ بِكُرَةِ السَّلَّةِ، وَالتَّحَرُّكُ بِهَا فِي مَسَارٍ مُسْتَقِیمٍ، وَاتِّجَاهَاتٍ عَدَّة.

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِیَّةُ: التَّوَافُقُ، السَّرْعَةُ.



نشاط ٥ : حَيَوَانَاتٌ تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ وَاللُّحُومِ (القَوَارِث)



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



يَتَغَذَّى الْقُنْفُذُ عَلَى الدِّيدَانِ
وَبَعْضِ النَّبَاتَاتِ

تَتَغَذَّى الْبَطَّةُ عَلَى
الْأَسْمَاكِ وَالْحُبُوبِ

ب. اَكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي فَلَسْطِينَ، تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ
وَاللُّحُومِ مَعًا:

٢. _____

١. _____

تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإحْسَاسُ بِكَرَةِ السَّلَّةِ، وَالتَّحَرُّكُ بِهَا فِي مَسَارٍ مُسْتَقِيمٍ.

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: السَّرْعَةُ.



نشاط ٦ : هَيَّا نَلْعَبُ مَعَ الْحَيَوَانَات



اَكْتُبْ اسْمَ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

أَرْنَب	نَمِر	فَأْر	أَسَد	بَقَرَة	عُصْفُور
---------	-------	-------	-------	---------	----------

حَيَوَانَاتٌ أَكَلَتْ نَبَاتَات	حَيَوَانَاتٌ أَكَلَتْ لُحُوم	حَيَوَانَاتٌ أَكَلَتْ النَّبَاتَاتِ وَاللُّحُوم

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ :

تَضَعُ أُمِّي بَقَايَا الطَّعَامِ فِي وَعَاءٍ كَبِيرٍ لِتَتَغَذَّى عَلَيْهَا الْحَيَوَانَاتُ.



النَّشَاطُ الْخِتَامِي : أَصَمِّمُ مَزْرَعَةَ الْحَيَوَانَات



أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَصْمِيمِ مُجَسِّمٍ لِمَجْمُوعَةِ
حَيَوَانَاتٍ وَفَقْ نَوْعِ الْغِذَاءِ، ثُمَّ نَقُومُ بِتَشْبِيْهِهَا كَمَا فِي
الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي : الْحَيَوَانَاتُ تَتَكَاثَرُ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : عَالَمُ الْحَيَوَانَاتِ



أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَصُورَةِ صَغِيرِهِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاضِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الوثب، الحجم، الجري، المشي بمستويات مختلفة.

٢. القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التوازن، التوافق.



نشاط ١ : تكاثر الحيوانات



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

المجموعة الأولى:



المجموعة الثانية:



ب. اخْتَارْ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَب	التَّكَاثُرُ	أُمُّ
-----	--------------	-------

١. يَزْدَادُ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ بِـ _____ .

٢. لِكُلِّ حَيَوَانٍ _____ وَ _____ .

نشاط ٢ : حيوانات تتكاثر بالبيض



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



سُلْحَفَةٌ تَضَعُ بَيْضَهَا



دَجَاجَةٌ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا



صِغَارُ التَّمَّاسِيحِ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضِ

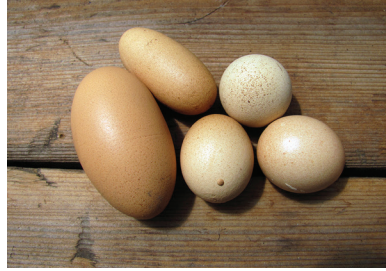


حُنْفَسَاءُ تَضَعُ بَيْضَهَا

أَفَكِّرْ وَأُناقِشْ:
لا نأخذُ بَيْضَ الطُّيُورِ مِنْ أَعْشَاشِهَا.



ب. أَلَا حِظُّ الْفُرُوقِ بَيْنَ بَيْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:



يَخْتَلِفُ بَيْضُ الْحَيَوَانَاتِ عَنْ بَعْضِهِ بَعْضًا فِي:

ج. أَلْصِقْ صُورَةَ حَيَوَانٍ يَتَكَاثَرُ بِالْبَيْضِ فِي مَنَاطِقَتِي، وَأَكْتُبْ اسْمَهُ:

نشاط ٣ : حيوانات تتكاثر بالولادة



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



قطة وصغارها

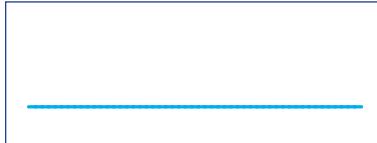


بقرة وعجل



فرس ومهر

ب. ألصق صورة حيوان يتكاثر بالولادة في منطقتي، وأكتب اسمه:



أفكر وأناقش:

تعد تربية الحيوانات مورد رزق كثير من المزارعين في فلسطين.



نشاط ٤ : نتذكر ونصمم



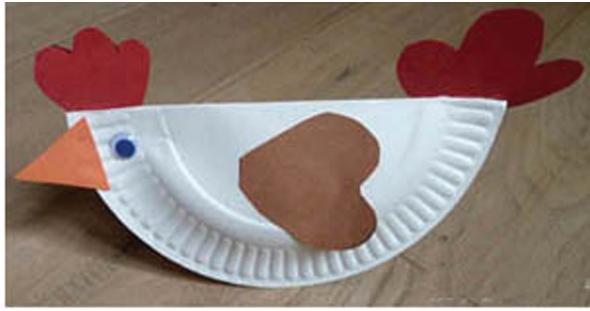
أ. أختار اسم الحيوان من الصندوق، وأضعه في المكان المناسب في الجدول الآتي:

سَمَكَة	عُصْفُور	مَاعِز	فِيل	قِطَّة	فَرَّاشَة
---------	----------	--------	------	--------	-----------

حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْوِلَادَةِ	حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْبَيْضِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَصَمُّ مُجَسِّمًا لِحَيَوَانٍ يَتَكَاثَرُ بِالْبَيْضِ "الدَّجَاجَةِ".
الْمَوَادُّ الَّتِي أحتاجُهَا: صُحُونٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ بَيْضَاءَ، وَرَقٌ كَرْتُونٍ
بِالْأَلْوَانِ (الْأَحْمَرُ، وَالْبُرْتُقَالِي، وَالْبُنِّي)، عُيُونٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ،
لَاصِقٌ، مِقَصٌّ.

١. إِحْضَارُ صَحْنٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، وَثَنِيَّةٍ مِنَ الْمُتَتَصِفِ.
٢. قَصُّ كَرْتُونٍ أَحْمَرَ عَلَى شَكْلِ تَاجٍ صَغِيرٍ؛ لِيُشَكِّلَ عُرْفَ الدَّجَاجَةِ.
٣. قَصُّ كَرْتُونٍ بُرْتُقَالِيٍّ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ؛ لِيُشَكِّلَ مِيقَارَ الدَّجَاجَةِ.
٤. قَصُّ كَرْتُونٍ بُنِّيٍّ اللَّوْنِ؛ لِيُشَكِّلَ جَنَاحَ الدَّجَاجَةِ وَالذَّيْلَ، وَنَضْعُ الْعَيْنَيْنِ.



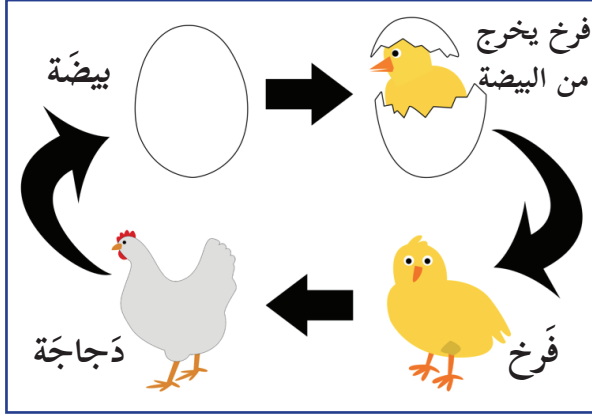
٥. قَصُّ كَرْتُونٍ بُنِّيٍّ عَلَى شَكْلِ بَيْضَاوِيٍّ، وَلَصْقُهُ دَاخِلَ الصَّحْنِ.
٦. قَصُّ كَرْتُونٍ أَيْضَ، وَلَصْقُهُ فَوْقَ الْكَرْتُونِ الْبُنِّيِّ؛ لِيُشَكِّلَ الصَّوَصَ،
مَعَ رَسْمِ الْمِيقَارِ وَالْعُيُونِ.



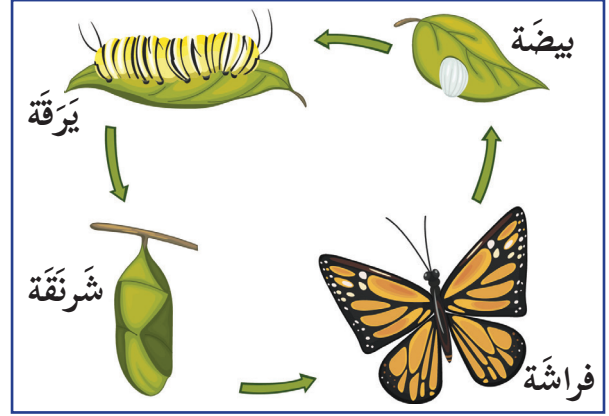
نشاط ٥ : دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ وَالِدَّجَاةِ



أ. اُعْبُرْ عَنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



دَوْرَةُ حَيَاةِ الدَّجَاةِ

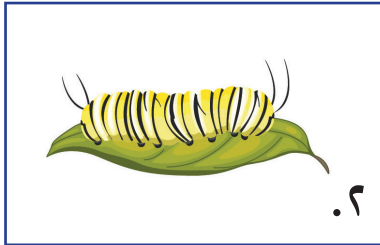


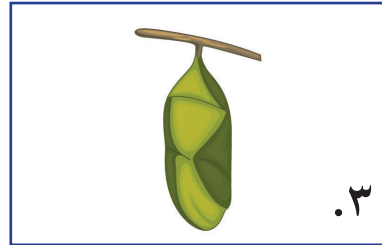
دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ

ب. اَكْتُبْ اسْمَ الْمَرْحَلَةِ مِنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:









ج. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصَمِّمُ نَمُودَجَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



نَمُودَجَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
يَكْثُرُ الْفَرَّاشُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :
١ . المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: حركات انتقالية (جري، وثب)، وغير انتقالية (دوران، وتكور، ورقود).
٢ . القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: المرونة، التوافق، التوازن.



نشاط ٦ : حَيَوَانَاتٌ تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



تُطْعِمُ صِغَارَهَا



تَحْمِي صِغَارَهَا



تُعَلِّمُ صِغَارَهَا الطِّيْرَان



تُنْظِفُ صِغَارَهَا

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَكْتُبُ اسْمَ حَيَوَانٍ يَعْتَنِي بِصِغَارِهِ، وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْآتِيَةِ:

١. سَهْلٍ مَرَجِ ابْنِ عَامِرٍ

٢. جَبَلِ عِيَالٍ

٣. صَخْرَاءِ النَّقَبِ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإحساس بكرة اليد، والحركات الانتقاليّة بمساراتٍ ومستوياتٍ مُختلفة.

٢. القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التوازن، والمرونة، والتوافق العَصْبِيُّ الْعَضَلِي.



نشاط ٧ : حَيَوَانَاتٌ لَا تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



تَضَعُ إِنَاثُ السَّلَاحِفِ الْبَيْضَ، وَتَتْرُكُهُ.

تَضَعُ أُنثَى الضُّفَدَعِ الْبَيْضَ فِي الْمَاءِ، وَتَتْرُكُهُ.



ب. اكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ لَا تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا وَتَعِيشُ فِي مَنَاطِقَتِي:

٢.

١.

النشاط الختامي: مركز تعليمي بعنوان "تكاثر الحيوانات"



أ. أكمل الجدول الآتي بوضع إشارة ✓ في المكان المناسب:

الحيوان	يتكاثر بالولادة	يتكاثر بالبيض	يعتني بصغاره	لا يعتني بصغاره
				
				
				
				
				

ب. بطاقة دَعْوَة:

نَشْرَفُ نَحْنُ
طَلَبَةُ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَسَاسِيِّ

فِي مَدْرَسَةِ _____
بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ فَعَالِيَّاتِ الْمَرْكَزِ التَّعْلِيمِيِّ
بِعُنْوَانِ:
"تَكَاثُرُ الْحَيَوَانَاتِ"

وَذَلِكَ يَوْمَ _____ ،

الْمُوَافِقِ _____ / _____ / _____ .

السَّاعَةِ (____) صَبَاحاً .

نَشْكُرُ لَكُمْ حُضُورَكُمْ

ج. أَشْكُلُ مَعَ زُمَلَائِي لَجَنَةَ أَصْدِقَاءِ الْحَيَوَانَاتِ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَتَأَمَّلُ، وَأَتَذَكَّرُ



أ . أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



خُيُول



جِمال



أَرْزَب



حَجَل



كَلْب

ب . أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

النَّبَات	الْقِطَّة	الْبَيْض	النَّبَاتَات
-----------	-----------	----------	--------------

١ . تَتَكَاثَرُ الطُّيُورُ بِـ _____ .

٢ . يُعَدُّ الْأَرْزَبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ آكِلَةً _____ .

٣ . مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَكَاثَرُ بِالْوِلَادَةِ _____ .

٤ . يُعَدُّ الْجَمَلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي صَحْرَاءِ _____ .

نشاط ١ : التَّجَمُّعُ عِنْدَ الْحَيَوَانَات



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



جَمَاعَةُ نَحْلٍ



قَطِيعُ أَبْقَارٍ



سَرْبُ طُيُورٍ مُهَاجِرَةٍ



سَرْبُ سَمَكٍ

اُفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:

يُلاحَظُ انْتِشَارُ لِقُطْعَانِ الْخَنَازِيرِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.



ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاسْمِ مَجْمُوعَتِهَا:

جَمَاعَة



أَغْنَام

سِرْب



نَمْل

قَطِيع



حَمَام

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقّق ما يأتي :

١. المَهارة الحَرَكيّة: الجَري في اتّجاهات مُختلفة، وبشكلٍ دائريّ بِاستخدامِ الأدوات.

٢. القُدرة البدنيّة: الرّشاقة، السّرعَة.



نشاط ٢ : أَهَمِّيَّةُ التَّجَمُّعِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



نَحْل



غُزْلَان



حَمَام

ب. تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ فِي تَجَمُّعَاتٍ مِنْ أَجْلِ :

١. _____

٢. _____

٣. _____

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

أَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ وَالنَّحْلِ وَتَجَمُّعِ الْحَيَوَانَاتِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الحَرَكَاتُ الْإِنْتِقَالِيَّةُ (جري، وَثْب) ، وَرَمِي وَلَقْفُ الْكُرَةِ، الْإِحْسَاسُ بِكُرَةِ السَّلَةِ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَافُقُ، السَّرْعَةُ.



النشاط الختامي: أصنع مجسماً



أ. أصنع مجسماً لتجمعاتٍ من الحيوانات
* المواد اللازمة: لوح كلكل، ورق ملون للتغليف، صور حيوانات، نكاشات
أسنان، لاصق، قلم تخطيط.

* بمساعدة زملائي، أصمم مجسماً لتجمعاتٍ من الحيوانات، باتباع
الخطوات الآتية:

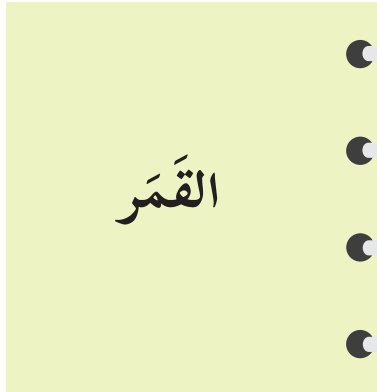
١. تغليف لوح الكلكل بورق ملون.
٢. تقسيم لوح الكلكل إلى أربعة أقسام، باستخدام قلم التخطيط.
٣. تسمية كل قسم باسم تجمع حيوانات معين.
٤. لصق صورة الحيوان على نكاشة الأسنان، باستخدام اللاصق.
٥. تثبيت صورة الحيوان في القسم المخصص، لتجميعه على لوح الكلكل.

أ. ألخص شفويًا أمام زملائي ما تعلمته عن الحيوانات في هذه الوحدة.

سَمَاءُ بِلَادِي



الشَّمْسُ



القَمَرُ



الجهاتُ
الأربعُ



الدَّرْسُ الأوَّلُ : الشَّمْسُ

النَّشاطُ التَّمهيدِي : شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ



أ. ارْسُم شَمْساً وَأَلَوْنُهَا:



ب. ارْدُدُ النِّشِيدَ الْآتِي :

أَطَلَّ الصَّبَاحُ

وَعَادَ النَّهَارُ
وَقَامَ الصُّغَارُ
لِرَبِّ الْأَنَامِ
بَعْدَ الظَّلَامِ

أَطَلَّ الصَّبَاحُ
فَقَامَ الْكِبَارُ
فَحَمْدًا وَشُكْرًا
عَلَى الشَّمْسِ وَالنُّورِ

مصطفى الشندويلي

نشاط ١ : يَوْمِيَّاتُ لَيْلَى



أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "يَوْمِيَّاتُ لَيْلَى":



تَشْعُرُ لَيْلَى بِالْحَرِّ وَالْعَطَشِ عِنْدَ
عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا



تَتَنَاوَلُ لَيْلَى فُطُورَهَا صَبَاحًا



تَجْلِسُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا مَسَاءً



تَلْعَبُ لَيْلَى مَعَ صَدِيقَاتِهَا قَبْلَ
غُرُوبِ الشَّمْسِ

ب. اَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

ظُهْرًا	صَبَاحًا	مَسَاءً
---------	----------	---------

١. تَذْهَبُ لَيْلَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ _____ .

٢. تَعُودُ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ _____ عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ

فِي وَسْطِ السَّمَاءِ.

٣. تَجْلِسُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ _____ .

أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:

يُنْصَحُ بِعَدَمِ التَّعَرُّضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ ظُهْرًا .



نشاط ٢ : الشَّمْسُ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلضَّوءِ



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. أُسَمِّي شَفَوِيًّا الْأَعْمَالَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي النَّهَارِ:

ج. أَبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَصَادِرَ أُخْرَى لِلضَّوِّ، وَأَكْتُبْهَا:

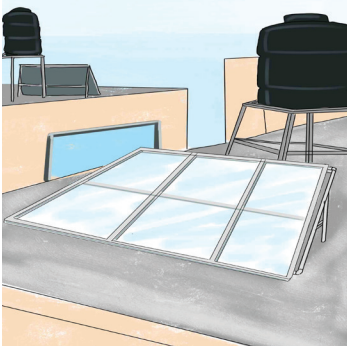
٢. _____

١. _____

نشاط ٣ : الشَّمْسُ تُسَخِّنُ الْأَشْيَاءَ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



تُسَخِّنُ الشَّمْسُ الْمَاءَ

نَرْتَدِي الْقُبَعَاتِ لِلْوَقَايَةِ مِنْ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ

تَمْشِي زَيْنَبُ عَلَى رِمَالِ
الشَّاطِئِ السَّاخِنَةِ

ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا:

الأشياء تُسَخِّنُ الشَّمْسُ

أفكر وأناقش:
يقلُّ الاعتمادُ على السَّخَّاناتِ الشَّمْسِيَّةِ في فصلِ الشتاءِ في
فلسطين.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهارة الحركية: الإحساسُ بكرة اليد، والتحرُّكُ بها.
٢. القدرة البدنية: التوافقُ العصبيُّ العضليُّ، السرعة.



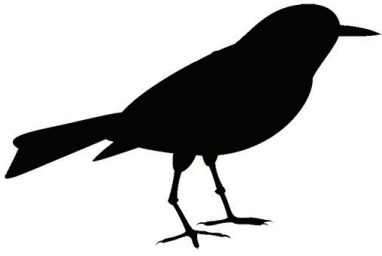
نشاط ٤ : الأجسام وظلالها



أ. أَتأملُ الصَّوْرَةَ الآتِيَّةَ، وَأعبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أَصِلْ صُورَةَ الْحَيَوَان بِظِلِّهِ:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المَهارة الحركيّة: الإحساسُ بكرة اليد، وتَنطيط الكُرّة.
٢. القدرة البدنيّة: الرّشاقة، السّرعة، التّوافق.



النشاط الختامي: نستمع في يوم مُشمس



أنفذ النشاط الآتي مع زملائي كما توضح الصورتان الآتيتان:



١. نسكب ماءً في وعائين معدّيتين.
٢. نضع أحد الوعائين في منطقة مُشمسة، والآخر داخل غرفة الصّف.
٣. نلاحظ التّغير على حرارة الماء في الوعائين في نهاية الحصّة.



الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَمَر

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَتَذَكَّرُ وَأَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُعَبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



ب. أُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْآتِي مَعَ زُمَلَائِي:

أَوَجُّهُ الْقَمَرُ

سَنَرَسُمُ الْقَمَرَ
كَأَنَّهَا دُرَّرُ
فَلْتَرَسِمِ الْهِلَالَ
فَلْتَرَسُمِ الْبَدْرَا

أَحِبَّتِي الصَّغَارُ
وَقُرْبَهُ النُّجُومُ
وَأَنْتِ يَا طَلَالَ
وَأَنْتِ يَا بُشْرَى

أسعد الديري

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

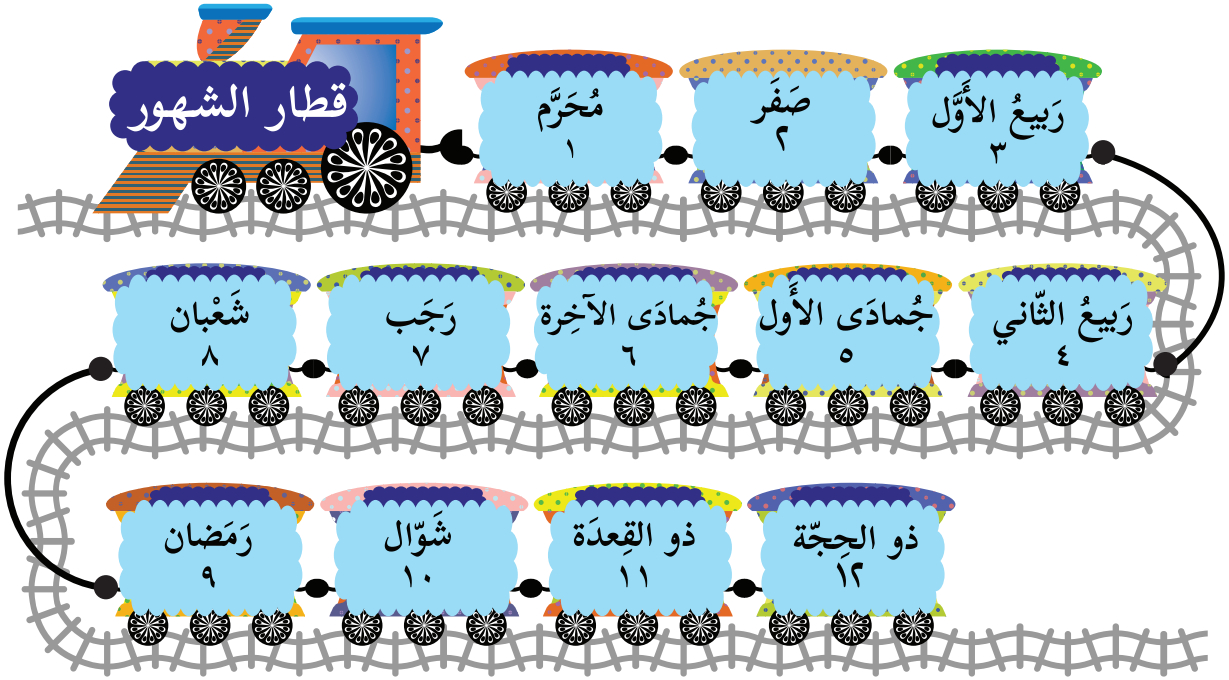
١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: التحرك في مستويات مختلفة.
٢. القُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ: التَّوَازُنُ، المرونة، التَّوَافُقُ الْعَصْبِيُّ الْعَضَلِي.



نشاط ١ : شُهورُ السَّنةِ القَمَرِيَّةِ



أ. أَرَدْتُ أَسْمَاءَ شُهورِ السَّنةِ القَمَرِيَّةِ:



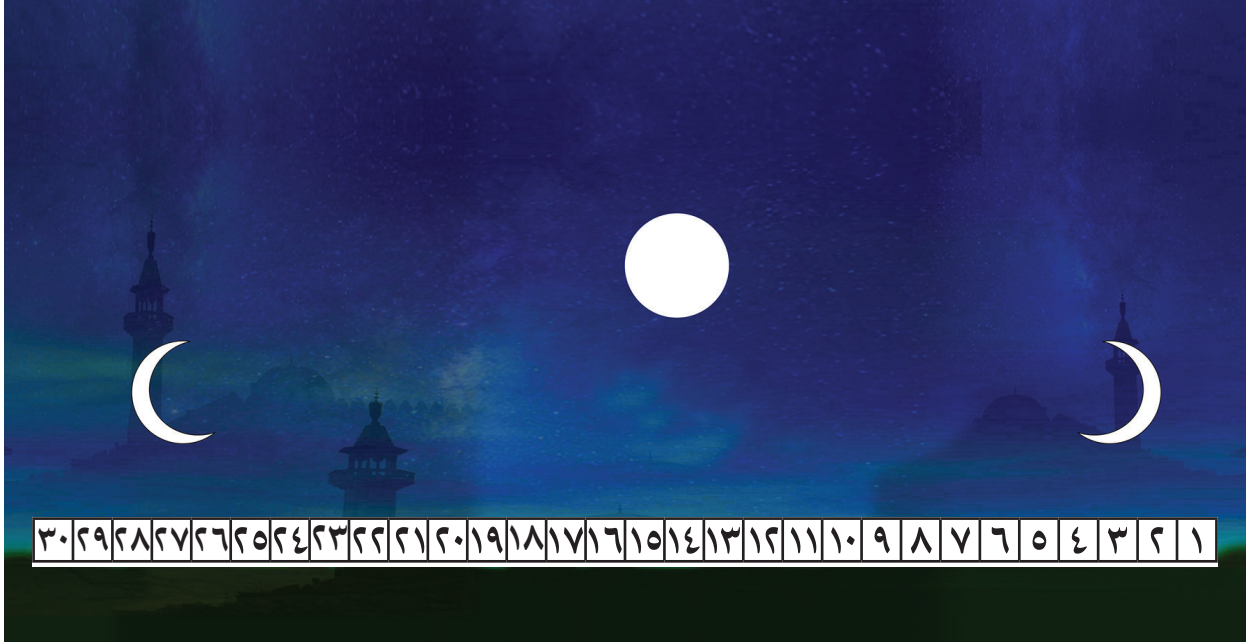
ب. أَكْتُبُ اسْمَ الشَّهْرِ النَّاقِصِ فِي الْفَرَاغِ:

٣ ربيع الأول	٢	١
٦ جمادى الآخرة	٥ جمادى الأولى	٤ ربيع الثاني
٩	٨	٧
١٢ ذو الحجة	١١ ذو القعدة	١٠

نشاط ٢ : بَعْضُ أَوْجُهِ الْقَمَرِ



أ. اُنْتَأَمِلْ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعْبِرْ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةٍ وَجْهِ الْقَمَرِ وَاسْمِهِ:



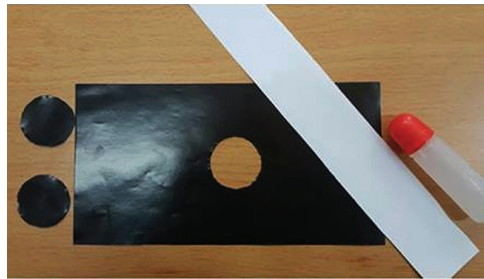
ج. أَضْعُ إِشَارَةً  أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً  أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

١. يَكُونُ الْقَمَرُ بَدْرًا فِي مُتَّصِفِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()
٢. يَكُونُ الْقَمَرُ هِلَالًا فِي بَدَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ فَقَط. ()
٣. يَبْقَى شَكْلُ الْقَمَرِ وَاحِدًا عَلَى مَدَارِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()

د. أَصَمِّمْ نَمُودَجًا لِأَوُجْهِ الْقَمَرِ، بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْمُوضَّحَةِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



٥.



١.



٦.



٢.



٧.



٣.



٨.



٤.

نشاط ٣ : مناسبات دينية مرتبطة بالشهور القمرية



أ. اَتأملُ الصّورتين الآتيتين، وأعبّرُ عنهما شفويّاً:



ب. اُبَحِّثْ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مُنَاسَبَاتٍ دِينِيَّةٍ أُخْرَى مُرْتَبِطَةٍ بِالشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ نَحْتَفِلُ بِهَا فِي فَلَسْطِينَ، وَأَكْتُبُهَا:

٢. _____

١. _____

أفكرُ وأناقش:

١. نراقبُ ظُهورَ الهلالِ؛ لِتَحْدِيدِ مَوْعِدِ بَدْءِ شَهْرِ رَمَضانَ وَعِيدِ الْفِطْرِ.

٢. نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ حُلُولِ عِيدِي الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهارة الحركية: رمي كُرّة اليد ولقْفها من الثَّبات والحركة، تنطيط الكرة.

٢. القُدرة البدنيّة: الرِّشاقة، التَّوافق العَضَلِيّ العَصْبِي.



النشاط الختامي: أصمم أوجهاً للقمر



أ. أصمم أوجهاً للقمر باستخدام قطع البسكويت، كما هو موضح في الصور:



ترتيب قطع البسكويت لتمثيل
أوجه القمر

استخدام العود الخشبي في
إزالة جزء من الكريما البيضاء

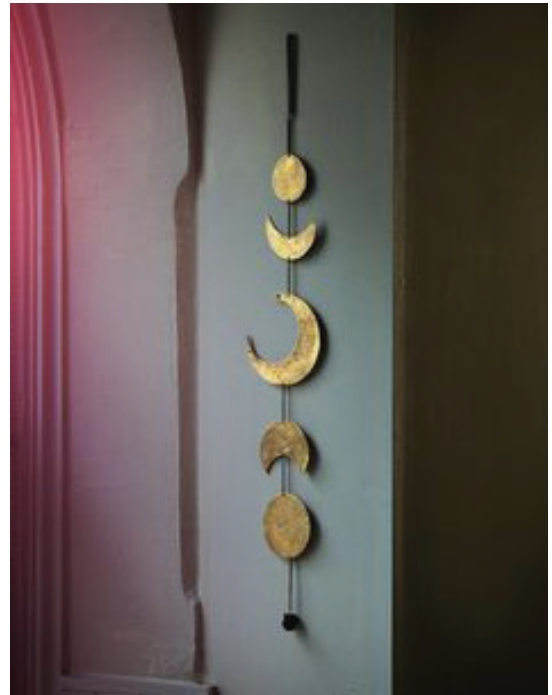
فصل قطعتي البسكويت عن
بعضهما

ب. أصمم معلقات لبعض أوجه القمر، وأزين صفي بها:

١. أرسم وجهي القمر (الهلال، البدر)
على كرتون ملون، ثم أقصّها بأحجام
مختلفة.

٢. ألصق الأشكال الناتجة على الخيوط
باستخدام لاصق.

٣. أعاون مع معلّمي وزملائي في تثبيت
المعلقات، وتزيين الصف بها.





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : هَيَّا نَتَذَكَّرُ



أ. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ



الْكُرَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ



الْقَلَمُ أَمَامَ الْهَاتِفِ



الْعُلْبَةُ خَلْفَ الْحَقِيبَةِ



ب. ألَوْنُ الْحِذَاءِ الْمَوْجُودِ فِي يَمِينِ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْحِذَاءِ الْمَوْجُودِ فِي يَسَارِ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

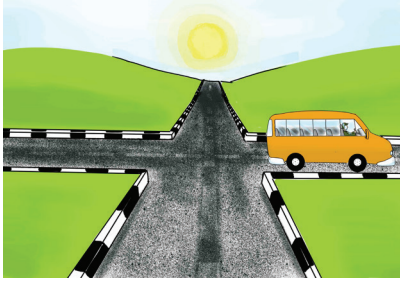


نشاط ١ : نَجْرِي وَنَمْرُحُ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ



أ. أَقِفْ صَبَاحاً مُوَاكِفَةً
الشَّمْسَ، وَأَمُدِّ ذِرَاعِي
جَانِباً وَأُحَدِّدُ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعِ:

ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْجِهَةِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْحَافِلَةُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



شَرْقِ غَرْبِ شَمَالِ جَنُوبِ



شَرْقِ غَرْبِ شَمَالِ جَنُوبِ



شَرْقِ غَرْبِ شَمَالِ جَنُوبِ



شَرْقِ غَرْبِ شَمَالِ جَنُوبِ

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهارة الحركية: الجري في اتجاهات مُختلفة.

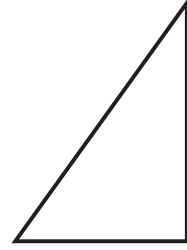
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، التوافق.



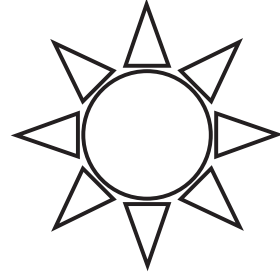
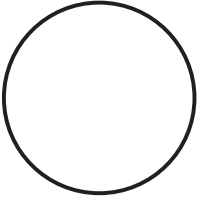
نشاط ٢ : شَرْقٌ وَغَرْبٌ



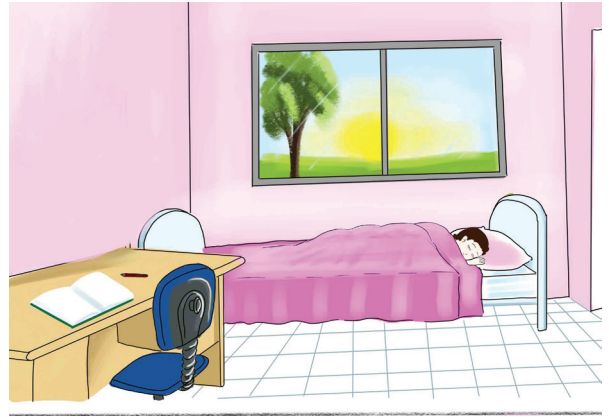
أ. اُلْوَنُ الأشْكَالَ الْمَوْجُودَةَ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ،
وَالْمَوْجُودَةَ فِي جِهَةِ الْغَرْبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



شَرْقٌ E ←→ W غَرْبٌ



ب. اَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:

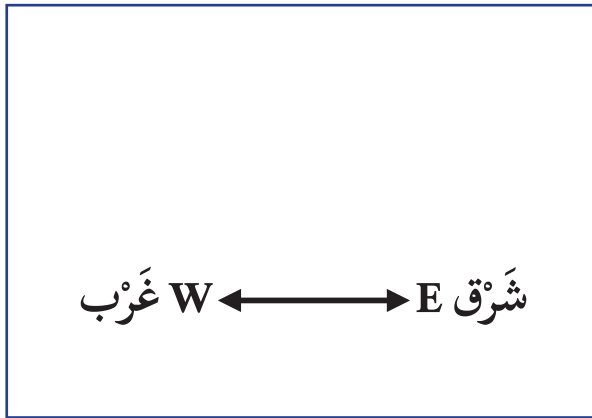


ج. اَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

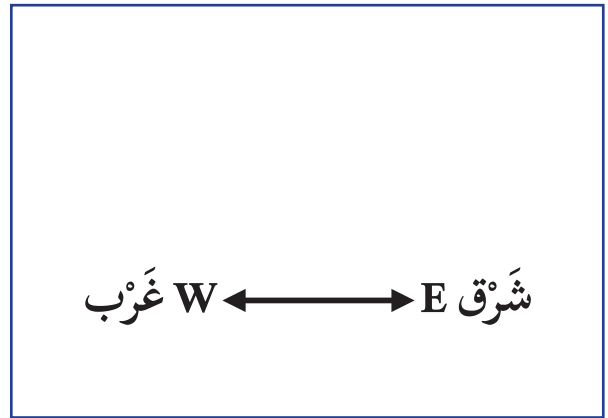
الْغَرْبُ	الشَّامِلُ	الشَّرْقُ	الْجَنُوبُ
-----------	------------	-----------	------------

١. تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ مِنْ جِهَةٍ . _____
٢. تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ فِي جِهَةٍ . _____
٣. الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ هِيَ:
الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ وَ _____ وَ _____ .

د. ارْسُمْ الشَّمْسَ فِي الْجِهَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ أَسْفَلَ الشَّكْلِ:



وَقْتُ الْغُرُوبِ



وَقْتُ الشُّرُوقِ

أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
نَهْتَمُّ كَثِيرًا بِمَعْرِفَةِ وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا فِي أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.



نشاط ٣ : في خريطة وطني أربع جهات



أ. أتااملُ خريطة فلسطين وأسمي مدناً تقع في كلِّ جهةٍ من الجهات الأربعة:



ب. اُسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ فَلَسْطِينِ، لِأُصَحِّحَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا:

١. تَقَعُ مَدِينَةُ النَّاصِرَةِ فِي جَنُوبِ فَلَسْطِينِ.

٢. مِنَ الْمُدُنِ الْوَاقِعَةِ شَمَالَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ: بَيْتَ لَحْمٍ وَالْخَلِيلِ.

٣. يَقَعُ الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ شَرْقَ فَلَسْطِينِ.

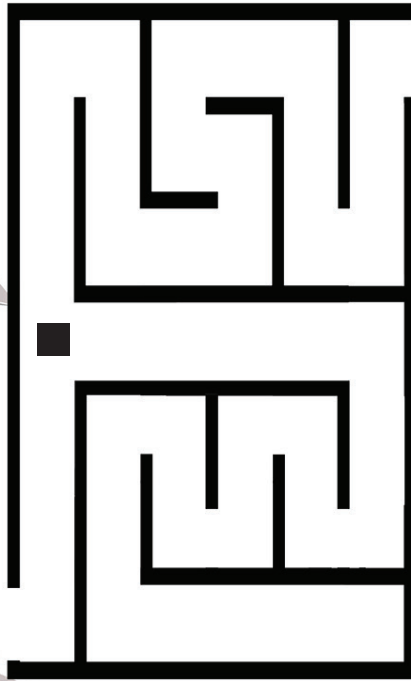
ج. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأُنَاقِشُهَا:



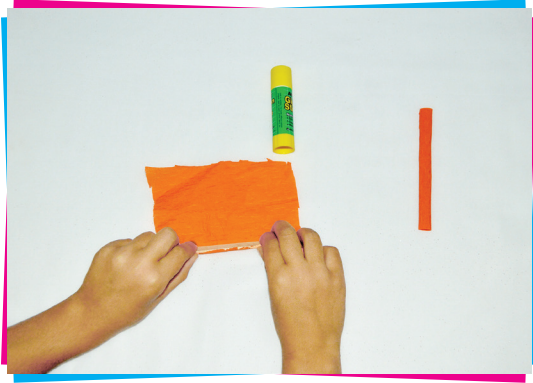
تَصِفُ رَيْمٌ لِلسَّائِحِ الطَّرِيقَ مِنْ أَرِيحَا إِلَى بَيْتِ لَحْمٍ

١. اقترح حواراً بين ريم والسائح .
٢. اعبّر عن رأيي في تقديم المساعدة للسائح، واكتبه:

٣. احدد الطريق التي سيسلكها السائح من مدينة أريحا، للوصول إلى مدينة بيت لحم:



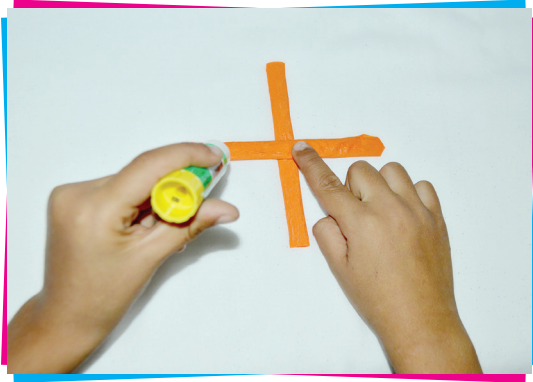
د . بِمُساعدَةِ أُسرَتِي، أَصنَعُ مُجَسِّمًا لِلجِهاتِ الأَرْبَعِ وَفَقَّ الخُطواتِ المُبَيَّنَّةَ في الصُّورِ الآتِيَةِ:



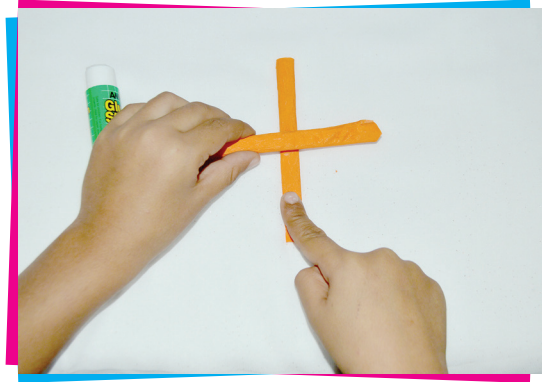
٢.



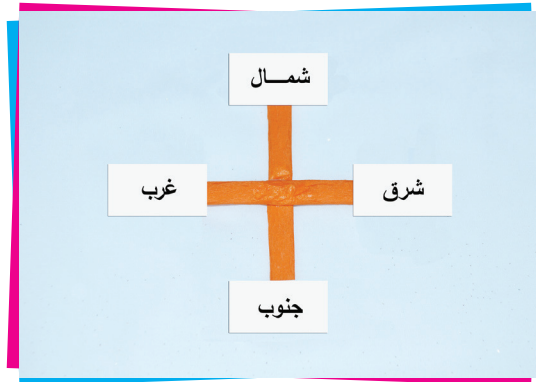
١.



٤.



٣.



٥.

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١ . المَهارة الحَرَكيّة: الجَري في اتّجاهات مختلفة، الإحساس بكرة السّلة.

٢ . القُدرة البدنيّة: الرّشاقة، التّوافق.



نشاط ٤ : البوصلة



أ. اَسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُنَاقِشُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



ب. اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْجِهَاتِ الْارْبَعِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ :



البوصلة



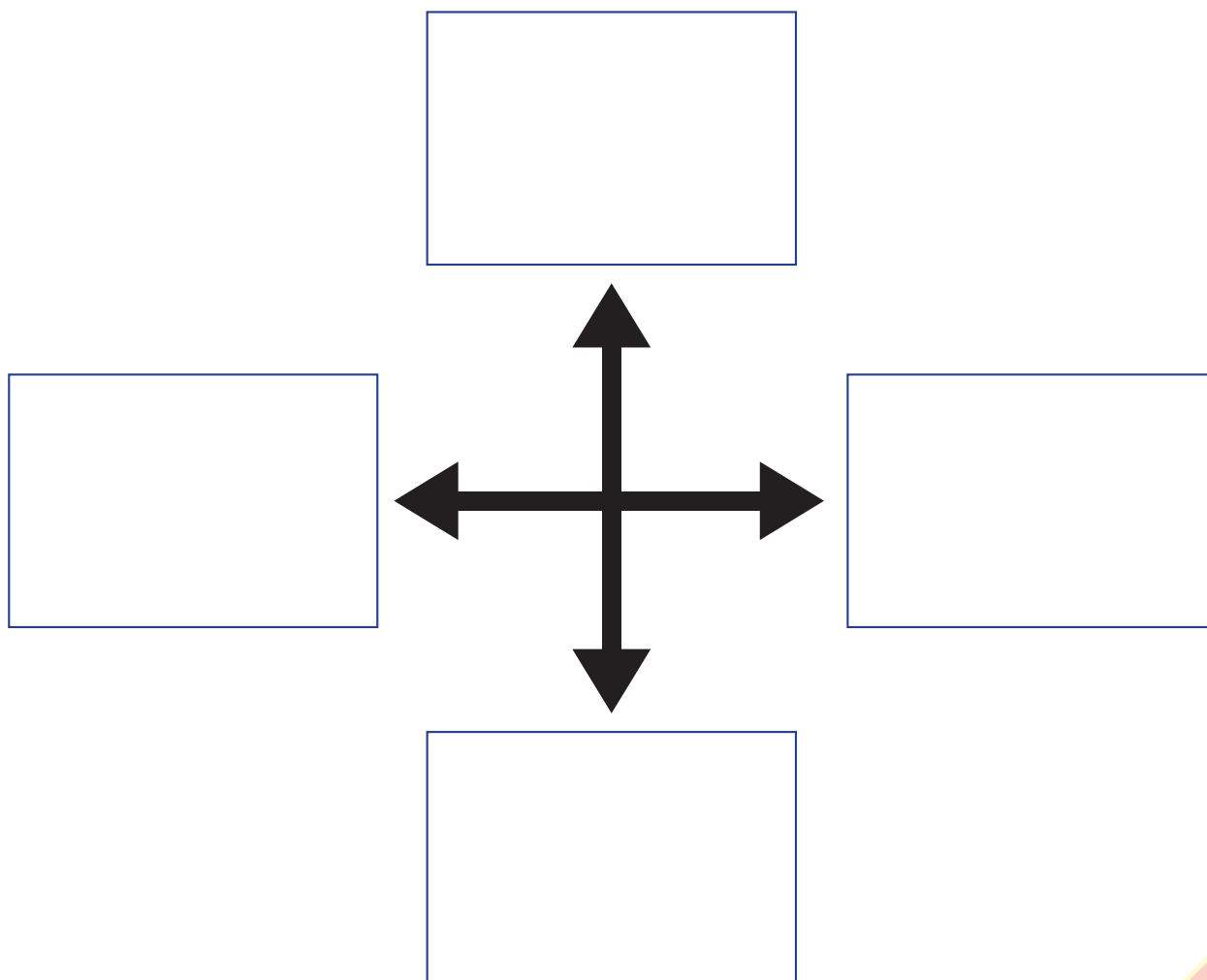
أفكر وأناقش:
تُساعدُ البوصلةُ في تحديد اتجاه القبلة.



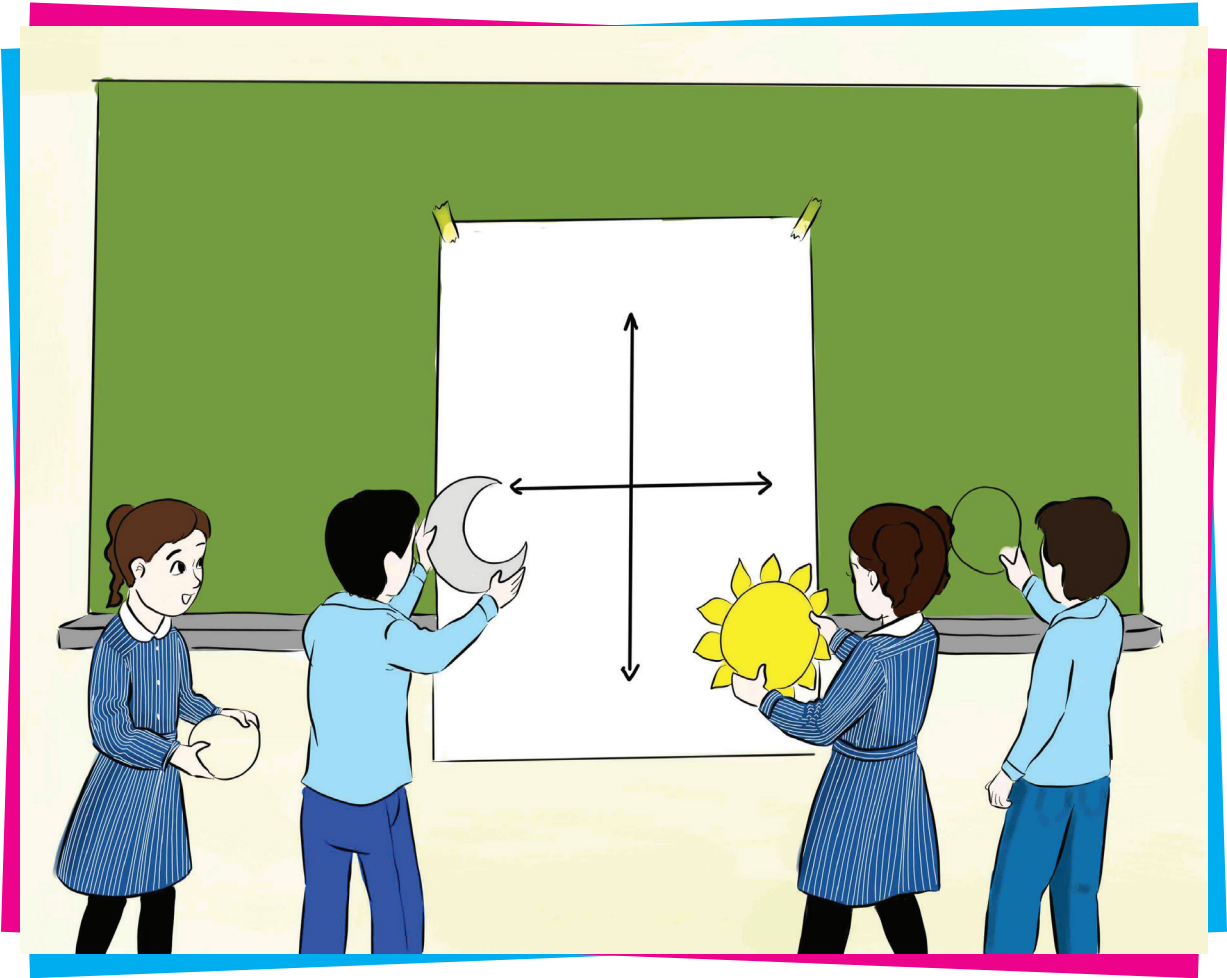
النشاط الختامي: نلصق في الجهات الأربع ونستمع



- أ. ألصق صورة: قمر، شجرة، شمس، سمكة، في المكان المخصص وفق الآتي :
- القمر في الشمال.
 - الشجرة في الجنوب.
 - الشمس في الشرق.
 - السمكة في الغرب.



ب. أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي إِيصَاقِ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ عَلَى اللُّوْحَةِ فِي الْجِهَةِ الْمُخَصَّصَةِ:



ب- بمساعدة معلمي أُعبرُ شفويّاً عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذه الوحدة.

لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية النخالة
م. فواز مجاهد	أ. علي مناصرة	م. جهاد دريدي

لجنة الخطوط العريضة لمنهاج الوطنية والحياتية:

أ.د. عماد عودة	د. إيهاب شكري	أ. رشا عمر	أ. رولى ابو شمة
د. جواد الشيخ خليل	د. خالد صويلح	أ. رياض ابراهيم	أ. محمود نمر
د. حاتم دحلان	د. سحر عودة	أ. صالح شلالفة	أ. زهير الديك
د. خالد السّوسي	د. عزيز شوابكة	أ. عفاف النّجار	أ. اسماء بركات
د. رباب جرّار	د. فتحية اللولو	أ. عماد محجز	أ. جمال مسالمة
د. سعيد الكردي	د. فيصل سباعنة	أ. غدیر خلف	أ. سناء أبو هلال
د. صائب العويني	أ. ثروت زيد	أ. فراس ياسين	أ. إيمان النجار
د. عدلي صالح	أ. أحمد سياعرة	أ. فضيلة يوسف	أ. فتحية ياسين
د. عفيف زيدان	أ. أماني شحادة	أ. محمد أبو ندى	أ. ليلي جوايرة
د. محمد سليمان	أ. أيمن شروف	أ. مرام الأسطل	أ. نبيل منصور
د. محمود الأستاذ	أ. إيمان البدارين	أ. مرسى سمارة	أ. هند عيد
د. محمود رمضان	أ. ابراهيم رمضان	أ. مي أبو عصبية	أ. سهى الجلاد
د. مراد عوض الله	أ. جنان البرغوثي	أ. ياسر مصطفى	أ. منير عايش
د. معمر شتيوي	أ. حسن حمامرة	أ. سامية غبن	أ. أحمد عمار
د. معين سرور	أ. حكم أبو شملة	أ. بيان المربوع	
د. وليد الباشا	أ. خلود حمّاد	أ. عايشة شقيير	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي:

أ. ثروت زيد	د. سمية النخالة	أ. ذياب تركمان	أ. نهى السويطي
أ. عزيز أبو بكر	أ. رامز الوحيددي	أ. جهاد شواهنة	أ. زاهرة عليان
أ. إيمان النجار	أ. مها يغمور	أ. ناصرة جراد	أ. خديجة الجعبري
أ. سناء ابو هلال	أ. إيمان أبو مرسة	أ. ليلي جوايرة	أ. أسامة عياد
أ. فاطمة شقييرات	أ. معين الفار	د. كامل ابو شمالة	أ. ايمان البدارين
أ. هند عيد	أ. إيمان حمد	أ. ناصر حسونة	أ. مها زيد
أ. نبيل منصور	أ. راوية الراعي	أ. فائزة الجمل	أ. فتحية ياسين
أ. إبراهيم العمرين	أ. هديل عوض الله	أ. رنا أبو هدوان	أ. مها سالمية
أ. سامية غبن	د. فيصل سباعنة		